

GIUSEPPE VERDI

Personální bibliografie

Z DÍLA GIUSEPPE VERDIHO

Knihy

Životopis v dopisech. Z ital. orig. přel. Václav Kuneš. Dřevoryt a grafická úprava Cyrila Boudy. P., Topičova edice 1944. 447, [IV] s. – (Topičovy Bílé knihy).

Libreta k operám Giuseppe Verdiho

Aida. Opera o 4 jednáních (7 obrazech) na text A. Ghislanzoniho. Pův. č. překlad V. J. Novotného [ze stejnojmenného ital. orig.] nově přeprac. Milan Zuna. Úv. stať: Jarmila Brožovská. P., SNKLHU 1957. 71, [1] s. – (Operní libreta. Ř. 2. Sv. 15).

Don Carlos. Libreto opery o 4 dějstvích s předehrou na text Josepha Méryho a Camilla du Locle [podle stejnojm. dramatu Friedricha Schillera. [Text z franc.] přel. Rudolf Vonásek a Karel Jernek. [Úv. stať:] Josef Bachtík. P., SNKLHU 1961. 93, [1] s. – (Operní libreta. Ř. 2. Sv. 29).

Maškarní ples. Opera o třech dějstvích. Text napsali A. Somma a F. M. Piave. Přel. Otakar Smrčka. P., František A. Urbánek 1927. 51, 1 s. – (Urbánkova bibliotéka operních a operetních textů. Ř. 2. Sv. 109).

Otello. Příležitostný tisk k premiéře ve Smetanově divadle v Praze 15. 11. 1991. Libreto podle Shakespearovy tragédie napsal Arrigo Boito. [Doprovodné] texty Jan P. Kučera. P., Národní divadlo 1991. 96 s.

Rigoletto. Opera o 3 dějstvích (4 obrazech) na text F. M. Piava. Z ital. orig. přel. Ferdinand Pujman. Úvod: Původ libreta a vznik opery napsal Karel Vladimír Burian. P., SNKLHU 1955. 82, [2] s. – (Operní libreta. Ř. 2. Sv. 6).

La forza del destino (Síla osudu). [Příležitostný tisk k představení v Národním divadle.] Program připravila Helena Havlíková. P., Národní divadlo 1992. 108 s.

La Traviata. (Violetta). Opera o 3 dějstvích (4 obrazech). Podle románu Alexandra Dumase ml. Dáma s kameliemi naps. Francesco Maria Piave. Ze [stejnojm. ital. orig.] přel. Zdeněk Knittl. Úv. stať: Ivan Jirko. P., SNKLHU 1958. 82, [1] s. – (Operní libreta. Ř. 2. Sv. 16).

Trubadúr. Opera o 4 jednáních na text S. Cammarana. Hudbu složil Giuseppe Verdi; Z ital. orig. Il trovatore] přel. Zdeněk Knittl. Úv. stař: K.V. Burian. P., SNKLHU 1959. 86, [2] s. – (Operní libreta. Ř. 2. Sv. 23).

Z LITERATURY O GIUSEPPE VERDIM

Knihy, souborná díla

BACHTÍK, Josef: Giuseppe Verdi. Život a dílo. P., Státní hudební vydavatelství 1963. 402, [2] s. – (Hudební profily. Sv. 11).

BURIAN, Karel Vladimír: Giuseppe Verdi. P., Orbis 1948. 37, [III] s. – (Kdo je. [Sv.] 107).

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. Třetí přehlednuté a dopl. vyd. P., Panton 1964, s. 245-247.

GALERIE nesmrtelných. Sv. 2. Evropané. 1. vyd. Třebíč, Akcent 1999, s. 243-261.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1988. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 336-337.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 685-686.

OPERA. Velká encyklopedie. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996. 630 s.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Supraphon 1972, s. 338.

PRAŽÁK, Přemysl: Malá preludia. Dětství a mládí slavných skladatelů. 2. díl. P., Supraphon 1972. 288 s.

SOLOVCOVA, L: Giuseppe Verdi. Z rus. orig. přel. Vl. Štěpánek. P., Orbis 1952. 142, [1] s.

SVĚTOVÁ kulturní výročí 1963. /Sborník statí./ 1. vyd. P., Práce 1963. 95 s.

VELCÍ skladatelé. 1. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996, s. 186-189.

WERFEL, Franz: Verdi. Román opery. Z něm. přel. Jitka Fučíková. P., Odeon 1987. 386 s.

Články

WENIG, Jan: Jsem a zůstanu Giuseppe Verdi.
Lidová demokracie, 27. 1. 1971, s. 5.

ENTHER, Hanuš: Dvě verdiovské legendy s plzeňankami.
Lidová demokracie, 18. 9. 1971, s. 5.

KESSLEROVÁ, Giovanna: Verdiovský kongres. /Mezinárodní kongres verdiovských studií./
Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 11, s. 524-525.

KRÁLÍK, Jan: Síla pravdy. /75. výr., 21. 1./
Svoboda, 24. 1. 1976. Příl. s. 10. 2 obr.

(jf): Tvůrce moderní opery. /75. výr., 21. 1./
Pravda, 27. 1. 1976, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Revolucionář Verdi. /75. výr., 21. 1./
Svobodné slovo, 27. 1. 1976, s. 5.

FISCHER, Fiete: Kleine Geschichten um den grossen Verdi.
Prager Volkszeitung, 26, 1976, č. 6, s. 10.

CVEK, V.: Verdi:
Katolické noviny, 28, 1976, č. 18, s. 4.

(jf): Skladatel – revolucionář. /165. výr. narození, 10. 10./
Pravda, 11. 10. 1978, s. 5.

MARCHESI, Gustavo – KÄMERLING, Christian: Ulice, které pamatují Verdiho.
100+1 zahraničních zajímavostí, 1981, č. 17, s. 42-43.

PEČMAN, Rudolf: Dovršitel italské opery.
Opus musicum, 15, 1983, č. 9. Příl. s. 1-4. Lit.

FOJTÍKOVÁ, Jana: Výročí génia.
Práce, 8. 10. 1983, s. 9. 1 obr.

kk: Giuseppe Verdi a Čechy.
Lidová demokracie, 8. 10. 1983, s. 5.

VEBER, Petr: Verdi.
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 9, s. 411-412.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Výchova televizí. /Film Verdi, režie Renato Castellani./
Scéna, 15, 1990, č. 3, s. 7.

(aj): Verdi a ženy.
Naše rodina, 1993, č. 27, s. 10.

ŠEFR, Ladislav: Geniální mistr hudebního dramatu.
Hudební nástroje, 35, 1998, č. 4, s. 185.

HÁJKOVÁ, Ivana: Verdi – velký dramatik italské opery.
Haló noviny, 8, č. 246 (20. 10. 1998), s. 8.

DEMEL, Dalibor: Verdiovský festival láká přední světové umělce. /Festival Giuseppe Verdiho. Mezinárodní hudební festival. 16. 8. 1999. Státní opera Praha./
Lidové noviny [Praha], 12, č. 189 (16. 8. 1999). Příl. Léto, s. 19.

Recenze

Aida

(av): Veronské operní večery v Aréně. /Těž Aida./
Lidová demokracie, 6. 9. 1980, s. 5. 1 obr.

MAJER, Jiří: Nové nastudování Aidy. /Státní divadlo, Brno./
Rovnost, 7. 4. 1978, s. 5.

–mt–: Verdiho Aida v Olomouci. /Divadlo O. Stibora, Olomouc./
Tvorba, 1976, č. 32, s. 11.

OPERA pod Cheopsovou pyramidou.
Lidová demokracie, 43, 13. 10. 1987, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Olomoucká Aida.
Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 8, s. 337-338. 1 obr.

VÁCHALA, Břetislav: Verdiho Aida očima egyptologa. /Aida: egyptologické hodnocení./
Nový Orient, 48, 1993, č. 2, s. 40-43.

(vbr): Podruhé Aida s ovacemi. /Chorvatské národní divadlo Záhřeb v Praze./
Lidová demokracie, 8. 12. 1976, s. 5.

Don Carlos

al: Don Carlos. /Připravovaná inscenace./
Týdeník Československé televize, 1980, č. 6, s. 9. 4 obr.

(er): V Plzni čs. premiéra Verdiho opery.
Pravda, 22. 10. 1971, s. 5.

Dr. VĚI: Verdi jak má být. /Divadlo F. X. Šaldy, Liberec./
Průboj, 26. 1. 1978, s. 5.

HUDEC, Vladimír: Olomoucký Don Carlos .
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 2, s. 69.

(Jel): Don Carlos z Vídně. /Státní opera Vídeň./
Lidová demokracie, 45, 17. 10. 1989, s. 5.

KLIMEŠ, M.: Nad možnosti souboru. /Olomouc SD O. Stibora./
Zemědělské noviny, 29. 10. 1983, s. 2. 1 obr.

LENÁRD Ondrej: Don Carlos s otazníky. /Národní divadlo, Praha. Rozhovor zaps.
(hš)./
Svobodné slovo, 45, 16. 11. 1989, s. 5.

MAJER, Jiří: Don Carlos jako drama politické.
Rovnost, 18. 12. 1974, s. 5.

PÁVEK, Josef: Don Carlos z Budějovic. /Jihočeské divadlo./
Rudé právo, 17. 10. 1985, s. 5.

ŠPERGL, Petr: První premiéra „v nové době“. /Smetanovo divadlo, Praha./
Zemědělské noviny, 45, 27. 12. 1989, s. 2.

(vbr): Staronový Verdi. /Giuseppe Verdi Don Carlos, ND, Praha./
Lidová demokracie, 47 (15. 4. 1991), s. 5.

Falstaff

BOR, Vladimír: Dvě premiéry Verdiho Falstaffa. /Smetanovo divadlo, Praha./
Lidová demokracie, 28. 11. 1985, s. 5. 1 obr.

FREEMANOVÁ, Michaela: Aldeburgh a Glyndebourne 1988. /Mezin. festival./
Hudební rozhledy, 41, 1988, č. 12, s. 551-553. 1 obr.

GIRARDI, Michele: Francouzské prameny Falstaffa a některé aspekty hudební
dramaturgie. Přeložila Monika Bártová-Holá.
Opus musicum, 31, 1999, č. 1, s. 17-26.

mtm: Verdiho Falstaff v Brně. /Státní divadlo./
Tvorba, 1973, č. 30, s. 15. 1 obr.

PALACKÁ, Dagmar: Vítejte rytíři Falstaffe...
Zemědělské noviny, 30. 11. 1985, s. 5.

ŠPELDA, Antonín: Verdiovský Falstaff. /Divadlo J. K. Tyla, Plzeň./
Pravda, 6. 3. 1974, s. 5.

La Traviata

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Traviata jinak. /Smetanovo divadlo, Praha./
Mladá fronta, 25. 1. 1979, s. 6.

dl: Hudební navštívenka z Hradce Králové.
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 5, s. 4. 1 obr.

ECKSTEIN, Pavel: 12x12... Světoví pěvci na festivalech. Versailles u příležitosti Velké francouzské revoluce./
Gramorevue, 26, 1990, č. 2, s. 5. 6 obr.

hd: Olomoucká La Traviata. /Státní divadlo O. Stibora, Olomouc./
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 12, s. 542-543.

HERMANOVÁ, Eva: K nové inscenaci Verdiho Traviaty v Národním divadle.
/Smetanovo divadlo, Praha./
Tvorba, 1979, č. 9, s. 6.

kl: Triumf operního zpěvu.
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 4, s. 8. 2 obr.

MALCEV, Viktor: Verdi – Simon. /Dáma s kaméliemi. ND, Praha./
Tvorba, 1991, č. 23 s. 15.

PÁCLOVÁ, Dagmar: Baloghův krok zpět. /Giuseppe Verdi a Ladislav Simon Dáma s kaméliemi, ND Praha./
Občanský deník, 2, (13. 6. 1991), s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Noví jevištní podoba Traviaty. /Smetanovo divadlo Praha./
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 1, s. 6.

ŠPELDA, Antonín: Violetta v novém obsazení. /Komorní divadlo, Plzeň./
Pravda, 9. 6. 1976, s. 5. 1 obr.

(vm): Druhou inscenací...: Giuseppe Verdi Dáma s kaméliemi, balet, Národní divadlo, Praha. Přípravy. /Též režisér Petr Weigl a choreograf Robert Balogh./
Taneční listy, 29, č. 5 (1991), s. 4.

(vbr): Violetta z Maďarska. /Julia Kukely a Aleksej Martynov – hostování ve Smetanově divadle v Praze./
Lidová demokracie, 46, 24. 3. 1990, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Werther a Traviata v Liberci.
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 12, s. 552-553.

VÍTOVÁ, Eva: La Traviata v Ústí nad Labem.
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 3, s. 128.

Lombard'ané

lec: Neznámý Verdi v Budapešti. /Maďarská státní opera./
Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 9, s. 426-427.

Loupežníci

en: Loupežníci poprvé česky. /SDZN Ústí nad Labem./
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 12, 540-541.

KRÁLÍK, Jan: Zpívající loupežníci.
Mladá fronta, 4. 7. 1985, s. 4.

Macbeth

(ha): Lady Macbeth z Anglie. /Hostování pěvkyně Connell Elizabeth v operě G. Verdiho „Macbeth“, Smetanovo divadlo./
Práce, 17. 10. 1980, s. 6.

(jv): Operní Macbeth. /Jihočeské divadlo, České Budějovice./
Jihočeská pravda, 9. 1. 1976, s. 4.

le: Hvězdy operní sezóny. /Hostování Sass Silvie též v operě G. Verdiho „Macbeth“. /
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 8, s. 16. 1 obr.

PÁVEK, Jiří: Verdiho Macbeth v Praze. / Smetanovo divadlo, Praha./
Rudé právo, 28. 2. 1978, s. 5.

Pvk: Verdiho Macbeth na opavské scéně. /Slezské divadlo, Opava./
Hudební rozhledy, 28, 1975, č. 8, s. 340.

POSPÍŠIL, Vilém: Macbeth ve Smetanově divadle.
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 5, s. 207-209. 1 obr.

(vbr): Verdiho Macbeth v Liberci.
Lidová demokracie, 42, 19. 7. 1986, s. 5. 1 obr.

Maškarní ples

(mc): Verdi na plzeňské scéně. /Divadlo J. K Tyla Plzeň./
Pravda, 14. 2. 1976, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Dvakrát z Liberecké opery. /Též Maškarní ples./
Svobodné slovo, 18. 7. 1985, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Setkání s operou Státního divadla v Bratislavě. /Hostování v Praze./
Svobodné slovo, 44, 3. 6. 1988, s. 5.

Nabucco

BORAROS, Joseph: Světla a stíny mnichovské opery.
Opus musicum, 22, č. 10 (1990). Příl. s. 12-14.

ČECH, Vladimír: Průměr s příchutí erotiky. /Giuseppe Verdi Nabucco, Janáčkovovo
divadlo, Brno./
Práce, 47 (2. 5. 1991), s. 5.

DEHNER, Jan: Nabucco v Praze. /Smetanovo divadlo, Praha./
Svobodné slovo, 43, 4. 5. 1990, s. 5.

FUKAČ, Jiří: Ovace brněnskému Nabuccovi.
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 5, s. 204-205.

(ml): Velká operní událost.
Lidová demokracie, 21. 2. 1985, s. 5. 1 obr.

(vbr): Verdiho Nabucco v plzeňské opeře.
Lidová demokracie, 10. 1. 1984, s. 5.

(vbr): Brněnský Nabucco v Praze. /Státní divadlo, Brno./
Lidová demokracie, 46, 24. 6. 1990, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Liberecký pražský Nabucco.
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 4, s. 167-168.

Othello

BENEŠOVÁ, Věra: Otello ve Smetanově divadle.
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 1, (27. 11. 1991), s. 5.

DRÁPELOVÁ, Věra: Otello se vrátil. /Národní divadlo, Smetanovo divadlo, Praha./
Mladá fronta dnes, 2, (18. 11. 1991), s. 6.

FUKAČ, Jiří: Othello v Brně po 22 letech.
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 9, s. 406-407.

–mt–: Verdiho Otello v Liberci. /Divadlo F. X. Šaldy./
Tvorba, 1974, č. 43, s. 13.

SVÁTEK, J.: Výroční premiéry.
Ostravský večerník, 28. 2. 1973, s. 3. 1 obr.

šem: Dialog s dílem. /SD Brno./
Opus Musicum, 21, 1989, č. 8. Příl. s. 4-5.

ŠPERGL, Petr: Kámen jako symbol zla. /Otello. Smetanovo divadlo, Praha./
Český deník, 1, (22. 11. 1991), s. 5.

TLUČHOŘ, Jiří: Operní Otello po čtvrtstoletí. /Národní divadlo, Smetanovo divadlo.
Praha./
Rudé právo, 1, (19. 11. 1991), s. 4.

VEBER, Petr: Otello na ambiciózní pražské scéně. /Národní divadlo, Smetanovo
divadlo. Praha./
Svobodné slovo, 47, (29. 11. 1991), s. 5.

VYSLOUŽILOVÁ, Věra: Verdi a Wagner v Drážďanech. /Státní opera Drážďany./
Opus musicum, 20, 1988, č. 9. Příl. s. 19-21.

Requiem

BOR, Vladimír: Verdiho Requiem in memoriam. /Česká filharmonie. Dirigent Jiří
Bělohávek./
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 12, s. 543-544.

DRÁPELOVÁ, Věra: Verdi v Obecním domě. Česká filharmonie a slavné Requiem.
/Koncert./
Mladá fronta dnes, 2, (21. 10. 1991), s. 6.

HÁJEK, Tibor: Requiem chyběla pokora. [Koncert.] /Liberec. 6. 11. 1993. Sbor
SDFXŠ; Ještěd (pěvecký sbor); Chrámový sbor od sv. Antonína. Dirigent Miloš Krejčí /
Liberecký den, 1, č. 158 (11. 11. 1993), s. 9.

(vbr): Verdiho Requiem na paměť.
Lidová demokracie, 47, (29. 10. 1991), s. 4.

VEBER, Petr: Verdiho Rekviem. /Pražský filharmonický sbor. Dirigent Jiří
Bělohávek./
Svobodné slovo, 47, (22. 10. 1991), s. 5.

Rigoletto

(an): Představení mladých umělců.

Nová svoboda, 18. 9. 1975, s. 5.

HAVLÍKOVÁ, Helena: Rigoletto. Ve Slovenském národním divadle. /Bratislava./

Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 1, s. 32-33.

HERMANOVÁ, Věra: Giuseppe Verdi Rigoletto. /Divadlo Zd. Nejedlého, Ústí nad Labem./

Průboj, 24. 9. 1974, s. 5.

KADUCH, Miroslav: Netradiční Rigoletto na ostravské scéně.

Opus musicum, 23, 1991, č. 3, s. 8-10.

MAJER, Jiří: Rigoletto v olomoucké opeře.

Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 10, s. 440-441. 1 obr.

PENSĐORFOVÁ, Eva: Praha, Smetanovo divadlo 4. a 6. X. Giuseppe Verdi Rigoletto.

Opus musicum, 6, 1974, č. 1, s. 25-28. 2 obr.

PEŠKOVÁ, Hana: Velké árie, něžné motivy. /Smetanovo divadlo, Praha./

Mladá fronta, 44, 29. 1. 1988, s. 4. 1 obr.

ROUČKOVÁ, Ivana: Rigoletto.

Vlasta, 29, 1975, č. 6, s. 8. 2 obr.

(vbr): Dvakrát zápas pěvců. /Vladimír Putilin, Věnceslava Freiburger – Hrubá hostovali ve Smetanově divadle./

Lidová demokracie, 45, 25. 1. 1989, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Rigoletto v Liberci.

Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 5, s. 212.

Síla osudu

–en: Třikrát Síla osudu. /Divadlo F. X. Šaldy./

Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 2, s. 52-53.

jf: Exploze romantiky v Janáčkově divadle. /Brno./

Rovnost, 21. 9. 1971, s. 5.

Simone Boccanegra

BENDA, Aleš: Večer ve vídeňské opeře.
Mladý svět, 27, 1985, č. 17, s. 9-11. 6 obr.

JIRKO, Ivan: Málo známý Verdi.
Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 2, s. 50-51.

FUKAČ, Jiří: Úspěšný Boccanegra v Brně.
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 4, s. 156-157.

HAVLÍKOVÁ, Helena: Simone Boccanegra v Plzni. /Divadlo J. K. Tyla./
Rudé právo, 68, 9. 6. 1988, s. 5.

KEFER, Reginald – NEKVASIL, Miloslav: Festival severomoravských operních scén.
/Též Simone Boccanegra – SD O. Stibora Olomouc./
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 10, s. 454.

PS: Verdi méně známý.
Svobodné slovo, 23. 12. 1971, s. 4. 1 obr.

ROUČEK, Rudolf: Verdiho Simon Boccanegra. /Národní divadlo, Praha./
Rudé právo, 4. 7. 1972, s. 5.

Trubadúr

(Hj): Opět Trubadur. /Státní divadlo, Ústí nad Labem./
Průboj, 10. 2. 1972, s. 5.

POSPÍŠIL, Milan: Balada v české opeře 19. století. /Též G. Verdi: Troubadúr a Síla osudu./
Hudební věda, 16, 1979, č. 1, s. 3-26.

ŠPELDA, Antonín: Trúbadúr v Plzni. /Divadlo J. K. Tyla./
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 7, s. 315-316. 1 obr.

(vbr): Zahraniční pěvci v Národním divadle. /Gaetano Bardini./
Lidová demokracie, 44, 13. 2. 1988, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Trubadúr v Liberci.
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 2, s. 67-68.

ZENKL, Luděk: Trubadúr v Ostravě.
Opus musicum, 14, 1982, č. 6, s. 185-187.

Gramofonové nahrávky

Aida

ns: Únos a Aida. /Únos ze Serailu a Aida – operní průřez. Eterna/RCA./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 9, s. 11. 1 obr.

Arias

DRÁPELOVÁ, Věra: Který Jago byl u toho, když si Alagna vybíral repertoár na své nové album? [Kompakt. disk.] /Berlínská filharmonie. Dirigent Claudio Abbado. EMI./
Mladá fronta Dnes [Praha], 9, č. 159 (10. 7. 1998), s. 19.

VEBER, Petr: Verdi & Tchaikovsky Arias. [Kompakt. disk.] /Kirov Orchestra St. Peterburg. Dirigent Valery Gergiev. Philips Classics: PolyGram./
Harmonie, 4, 1996, č. 5, s. 44.

Attila

MIKULÁŠ, Jiří: Giuseppe Verdi: Attila. [Divad. inscenace. Opera.] /20.10.1996.
Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň. /
Opus musicum: Hudební revue, 28, 1996, č. 6, s. X–XII.

Ernani

HAVLÍKOVÁ, Helena: Ernani. [Kompakt. disk.] /Hungarian State Opera Chorus and Orchestra. Dirigent Lamberto Gardelli. PolyGram./
Harmonie, 5, 1997, č. 1, s. 46.

Falstaff

POSPÍŠIL: Vilém: Verdi a Giulini. Dva návraty k opeře. /Polydor–Supraphon./
Gramorevue, 24, 1988, č. 7, s. 5. 4 obr.

La Traviata

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Violetta Marie Calas. /Cetra–Opus./
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 10, s. 10.

PLHOŇOVÁ, Eva: Giuseppe Verdi La Traviata. /Divad. inscenace. 21. 2. 1998.
Národní divadlo./
Divadlo, 4, 1998, č. 1, s. 7.

STEHLÍK, Luboš: Traviata. [Kompaktní disky.] /Sbor a orchestr Rumunské opery Bukurešť. Dirigent Jean Bobescu. Gramofonové závody./
Harmonie, 7, 1999, č. 11, s. 46.

Macbeth

DRÁPELOVÁ, Věra: Macbeth. [Kompakt. disk.] /Orchestr a sbor La Scaly. Dirigent Victor de Sabata. EMI: Monitor./
Harmonie, 6, 1998, č. 3, s. 44.

PÁVEK, Josef: Ideální belcanto. /Giuseppe Verdi „Macbeth“. Emi Supraphon./
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 7, s. 10.

POSPÍŠIL, Vilém: Tři operní nahrávky. /Těž Giuseppe Verdi „Macbeth“./
Svobodné slovo, 5. 3. 1980, s. 5.

Ps: Giuseppe Verdi „Macbeth“. /Emi Supraphon./
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 5, s. 237-238.

(rp): Giuseppe Verdi „Macbeth“ /Emi Records Ltd. – Supraphon./
Opus musicum, 16, 1984, č. 6. Příl. s. 16.

Nabucco

KRÁLÍK, Jan: Sinopoliho Nabucco. [Kompakt. deska.] /Berlínská opera. Dirigent Giuseppe Sinopoli./
Gramorevue, 29, 1993, č. 1, s. 10. 1 obr.

vd: Verdi je Verdi. /Nabucco. Gramof. nahrávka. Dirigent Giuseppe Sinopoli.
Supraphon./
Mladá fronta Dnes, 3, č. 79 (2. 4. 1992), s. 14.

Quattro pezzi sacri

POSPÍŠIL, Miloslav: Verdiho Quattro pezzi sacri. /Česká filharmonie, Supraphon./
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 10, s. 11. 1 obr.

Requiem

JEHNE, Leo: Verdiho Requiem. [Gramof. deska.] /Deutsche Grammophon./
Lidové noviny, 7, č. 254 (29. 10. 1994). Příl. Národní 9, č. 44, s. IV.

KOPECKÁ, Michaela: Giuseppe. Verdi: Requiem. /Emi Records – Melodija./
Gramorevue, 19, 1983, č. 10, s. 11.

STEHLÍK, Luboš: Requiem. [Kompakt. disk.] /Dirigent Richard Hickox; Provedení
London Symphony Chorus, London Symphony Orchestra: Chandos: Panther./
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 50.

STEHLÍK, Luboš: Requiem; Quattro pezzi sacri. [Kompakt. deska.] / Wiener
Philharmoniker. Wiener Staatsoperchor. Dirigent Claudio Abbado. Deutsche
Grammophon./
Harmonie, 2, 1994, č. 12, s. 50.

Rigoletto

DRÁPELOVÁ, Věra: Nestárnoucí Pavarotti. /Rigoletto, nahrávky gramofonové./
Mladá fronta dnes, 2, (20. 12. 1991), s. 14.

POSPÍŠIL, Vilém: Pavarotti a Rigoletto. /Supraphon./
Svobodné slovo, 3. 1. 1984, s. 5.

pvk: Rumunský Rigoletto. /Kompletní nahrávka./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 4, s. 11.

VEBER, Petr: Rigoletto. [Kompakt. disky.] /Teatro alla Scala. Dirigent Riccardo Muti.
Sony Classical./
Harmonie, 4, 1996, č. 2, s. 49-50.

Sicilské nešpory

DOBROVSKÁ, Wanda: Verdi trochu jinak. /Baletní hudba z oper G. Verdiho Sicilské
nešpory a Aida. Symfon. orchestr FOK s dirigentem Vladimírem Válkem. Supraphon./
Gramorevue, 20, 1984, č. 12, s. 10. 1 obr.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Meyerbeerovi Hugenoti a Verdiho Sicilské nešpory v
gramofonových kompletech. /Decca–Suprapho, Melodija./
Gramorevue, 26, 1990, č. 1, s. 10.

–leč–: Verdiho dílo v podání Metropolitní opery. /RCA–Opus./
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 12, s. 10.

Síla rozumu

JIRKO, Ivan: Verdi sotva známý.
Gramorevue 76, 12, 1976, č. 6, s. 11.

Trubadúr

PÁVEK, Josef: Dvakrát Giuseppe Verdi. /Trubadúr – Melodija; Výběr árií a scén z oper./

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 8, s. 10.

Un ballo in maschera

HAVLÍKOVÁ, Helena: Un ballo in maschera. [Kompakt. disky.] /Opera. Orchestra of Welsh National Opera. Dirigent Carlo Rizzi. Teldec: Warner Classics./

Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 48.

Verdi per due

DRÁPELOVÁ, Věra: Vysněný pár spíše kalkuluje. [Kompakt. disk.] /Verdi per due. Berlínští filharmonikové. Dirigent Claudio Abbado. EMI./

Mladá fronta Dnes [Praha], 10, č. 8 (11. 1. 1999), s. 12.

STEHLÍK, Luboš: Verdi per due. [Kompakt. disk.] / Berlínská filharmonie. Dirigent Claudio Abbado. EMI Classics: Monitor./

Harmonie, 7, 1999, č. 2, s. 47.

Souborná díla

BRABEC, Zbyněk: Ballet Music. [Kompakt. disk.] /Baletní hudba z oper. Münchener Rundfunkorchester. Dirigent Roberto Abbado. BMG Classics./

Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 10, s. 44.

BENETKOVÁ, Vlasta: Ballet Music. [Kompakt. disk.] /Baletní hudba z oper. Münchener Rundfunkorchester. Dirigent Roberto Abbado. RCA Victor: BMG./

Harmonie, 4, 1996, č. 10, s. 50.

DRÁPELOVÁ, Věra: Toscaniniho služba hudbě velkého Giuseppe Verdiho. [Kompakt. deska.] /Dirigent Arturo Toscanini. RCA./

Mladá fronta Dnes, 5, č. 270 (17. 11. 1994), s. 19.

JANÁČKOVÁ, Olga: Sbory z Verdiho oper. /Nahrávky gramofonové německé. Státní opera Drážďany./

Gramorevue, 27, 1991, č. 3, s. 2.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: The best of Verdi. /Nahrávky gramofonové. Slovenský filharmonický sbor. Symfonický orchestr Čs. rozhlasu Bratislava. Dirigenti Ondrej Lenárd a Tibor Frešo./

Gramorevue, 27, (1991), č. 8, s. 8.

mp: Herleova verdiovská interpretace. /Arie z oper G. Verdiho. Rumunský pěvec Nicolae Herlea. Supraphon./
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 6, s. 11. 1 obr.

Pvk: Světové hvězdy zpívají Verdiho. /Deska Weltstars singen Verdi, Eterna./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 11, s. 11.

Televizní a filmové inscenace

Rigoletto

PURVES, Barry J. C.: Rigoletto. Zaps. David Ehrlich. Přel. Radana Ulverová.
[Animovaný film.] /Režisér Barry J. C. Purves./
Film a doba, 41, 1995, č. 4, s. 199-201.

Síla osudu

HEINOVÁ, Alena: Síla osudu. Přísp. Jiří Hylas a Zdeněk Candra.
Týdeník Československé televize, 18, 1983, č. 32, s. 8-9. 4 obr.

Videokazety

Don Carlos

DRÁPELOVÁ, Věra: Pařížský Don Carlos je triumfem inteligence i citu.
[Videokazeta.] /Theatre du Chatelet. Dirigent Antonio Pappano. Režisér Luc Bondy.
NVC: Arts./
Mladá fronta Dnes [Praha], 8, č. 106 (7. 5. 1997), s. 19.

Falstaff

BENETKOVÁ, Vlasta: Falstaff. [Videokazeta.] /Metropolitan Opera Orchestra.
Metropolitan Opera Chorus. Dirigent James Levine. Deutsche Grammophon:
PolyGram./
Harmonie, 4, 1996, č. 1, s. 48.