

FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ

Personální bibliografie

Z DÍLA F. M. DOSTOJEVSKÉHO

Knihy

Běsi. Přel. Tat'jana Hašková a Jaroslav Hulák. Doslov Václav Černý. 1. vyd. v Akademii. P., Academia 2000. 657 s. – Scarabeus.

Bílé noci. Z rus. orig. přel. Jaroslav Tafel. 1. vyd. ve Vyšehradu. P., Vyšehrad 1999. 83 s. – Světová klasika. Sv. 5.

Bílé noci a jiné prózy. Přel. Zdenka Bergrová a Naděžda Slabihoudová. Doslov naps. a vysvětl. opatřil Václav Běhounek. 1. vyd. P., Odeon 1972. 621 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 2.

Bílé noci – Nětočka Nězvanova. Z rus. orig. přel. Jaroslav Tafel a Naděžda Slabihoudová. 1. vyd. tomto souboru. P., Odeon 1978. 258 s.

Bytná. Novela. Z rus. orig. přel. Alena Morávková. 1. vyd. v tomto překladu. P., Volvox Globator 1999. 77 s. – Malá řada. Sv. 28.

Bratři Karamazovi. Román o čtyřech dílech s epilogem. Sv. 1. Díl první a druhý. Z rus. orig. přel. Prokop Voskovec. V Bonusu 1. vyd. Brno, Bonus 1977. 359 s.

Bratři Karamazovi. Román o čtyřech dílech s epilogem. Sv. 2. Díl třetí a čtvrtý. Z rus. orig. přel. Prokop Voskovec. V Bonusu 1. vyd. Brno, Bonus. 1997. 508 s.

Cizí žena a muž pod postelí. Neobyčejná událost. Přel. a vyd. Stanislav Minařík. Il. Vlastimil Rada. P., Stanislav Minařík 1926. 59 s.
– Minaříkova kytice. Sv. IV.

Deník spisovatele. Díl 1. Přel. Ladislav Zadražil, Emanuel Frynta a Jaroslav Tafel. 1. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1977. 665 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 12.

Deník spisovatele. Díl 2. Přel. Ladislav Zadražil. 1. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1977. 618 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 13.

Deník spisovatelův. Za rok 1880-1881. Z rus. přel. Václav Koenig. Ve Votobii 1. vyd. Olomouc, Votobia 1996. 249 s. – Malá díla. Sv. 44.
– Podle původního vydání z r. 1927 u Kvasnička a Hampl, Praha.

Dopisy. Z rus. orig. přel. a doslov napsal František Kautman. 1. vyd. P., Odeon 1966. 370 s. – Paměti. Korespondence. Dokumenty. Sv. 37.

Dvojník a jiné prózy. Z rus. orig. přel. Ervína Moisejkenková a Zdenka Bergrová. Předmluvu A. V. Lunačarského „Dostojevskij – myslitel a umělec“ přel. Ludmila Dušková a Jaroslav Hulák. Doslov a vysvětl. Václav Běhounek. 1. vyd. P., SNKLHU 1959. 547 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 1.

Fantastické povídky. Z rus. orig. přel. Ruda Havránková, Ervína Moisejkenková, Jaroslav Tafel. Uspoř. a doslov naps. Ladislav Zadražil. Il. Albín Brunovský. 1. vyd. P., Lidové nakladatelství 1968. 309 s.

Hráč. Ze zápisků mladého muže. Z rus. orig. přel. Ruda Havránková. 1. vyd. ve Vyšehradu. P., Vyšehrad 1971. 145 s.

Chlapec u Kristova vánočního stromku. Přel. Stanislav Minařík. Dřevoryty Antonín Mayer. P., Hollar 1923. 12 s. – Příloha Grafického sborníku Hollar.

Chudí lidé. Z rus. orig. přel. Zdenka Bergrová. Předml.: "F. M. Dostojevskij" napsal Radko Parolek. 3. vyd. P., SNKLHU 1954. 202 s. – Světová četba. Sv. 79.

Chudí lidé a drobné povídky. Přel. Jaroš. P., Otto 1923. 397 s.

Chudí lidé. Hráč. Z rus. orig. přel. Zdenka Bergrová a Ruda Havránková. Il. Karel Teissig. 1. vyd. P., Lidové nakladatelství 1979. 239 s.

Idiot. Z rus. orig. přel. Tereza Silbernáglová. 1. vyd. v nakl. Ikar. P., Ikar 1995. 551 s.

Kritické články. Z rus. orig. přel. F. J. Noska. P., Kvasnička a Hampl 1927. 207 s. – Sebrané spisy F. M. Dostojevského. XXIV.

Malý hrdina a jiné povídky. Přel. Josef Bečka. P., Kvasnička a Hampl 1926. 221 s.

Neobyčejné příhody. Vybral, uspoř. a doslov naps. Ladislav Zadražil. Z ruš. přel. Zdenka Bergrová aj. 1. vyd. v tomto souboru. P., Odeon 1984. 340 s.

Něžná. Fantastická povídka. Z rus. orig. přel. Alena Morávková. 2. vyd. ve Volvox Globator. P., Volvox Globator 1999. 60 s. – Malá řada. Sv. 25.

Ošklivá příhoda. Povídka. Přel. Bronislava Herbenová. P., Pokrok 1911. 69 s. – Dobré knížky. Sv. 3.

Pan Prochorčín a jiné povídky. Díl. první. Přel. Josef Bečka. P., Kvasnička a Hampl 1926. 318 s.

Petrohradská kronika. Literární sny. Vybral, z ruš. přel. a doslovem opatřil Ladislav Zadražil. 1. vyd. P., Odeon 1985. 589 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 14.

Politické úvahy. Z ruš. přel. J. Skružný. P., K. S. Sokol 1907. 173 s. – Levná osvěta.

Setmělé obrazy. Z rus. orig. vybral Karel Štindl. Přel. [kol.]. Jiří Hanzik: Realista ve vyšším slova smyslu, doslov. Il. Alexandra Nikolajevna Korsakovová. 1. vyd. P., Odeon 1971. 286 s.

Slabé srdce. Z rus. orig. přel. Jeroným Holeček. P., Vilímek 1912. 100 s. – 1000 nejkrásnějších novel. Sv. 67.

Strýčkův sen – Ves Stěpančikovo a její obyvatelé. Ze zápisů neznámého. Z rus. orig. přel. Naděžda Slabihoudová a Zdenka Bergrová. Strýčkův sen 1. vyd., Ves Stěpančikovo 2. vyd. P., Svoboda 1969. 366 s. – Omnia. - Poznámka o autorovi.

Uražení a ponížení. Z rus. orig. přel. Taťjana Hašková. Václav Běhounek: Básník z rodu uražených a ponížených, doslov. 11. vyd., v Odeonu 2. vyd. P., Odeon 1975. 390 s. – Knihovna klasiků. Dostojevskij, Fedor Michajlovič: Spisy. Sv. 4.

Věčný manžel. Z rus. orig. přel. Ruda Havránková a Ervína Moisejenková. Il. Eva Bednářová. 1. soubor. vyd. P., Lidové nakladatelství 1985. 199 s. – Trojka. Malá řada. Sv. 10.

Ves Stěpančikovo a její obyvatelé. Ze zápisů neznámého. Z rus. orig. přel. Zdenka Bergrová. 1. vyd. v Čs. spis. Il. Jiří Šindler. P., Čs. spisovatel 1957. 219 s. – Edice ilustrovaných novel. Sv. 13.

Výrostek. Z rus. orig. přel. Tatjana Hašková. Il. Karel Teissig. 2. vyd. (v MF 1. vyd.) P., Mladá fronta 1974. 555 s. – Máj. Sv. 225.

Zápisky z mrtvého domu. Z rus. orig. přel. Ervína Moisejkenová. Jiří Honzík: Bojovná kniha Dostojevského, doslov. 2. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1973. 292 s. – Světová knihovna.

Zápisky z podzemí. K vyd. přípr. a předmluvu naps. Ruda Havránková. 5. čes. vyd. P., Slunovrat 1998. - Pikolka. Sv. 8.

Zbožná sebevraždy. Fantastická povídka. Z rus. orig. přel. Emanuel Frynta. P., Pourova edice 1947. 78 s. – Příběhy. Sv. 9.

Zločin a trest. Z rus. orig. přel. Jaroslav Hulák. Doslov naps. Jiří Honzík. Vyd. 7. (v nakl. Ikar 1. vyd.) P., Ikar 1999. 493 s. – Klasika. Sv. 10.

Dramatizace děl F. M. Dostojevského

Běsi. Hra o 3 částech. Zdramatizoval Albert Camus. Z franc. orig. přel. Jaroslav Král. P., Dilia 1967. 160 s.

Bílé noci. Sentimentální román ve vzpomínkách snílkových. Z rus. orig. přel. A. Hodková. Dramatizoval E. F. Burian. P., ČDLJ 1957. 42 s.

Bílé noci. Ze vzpomínek snílka. Z rus. orig. přel. a pro jeviště upravil Jaromír Pleskot. 1. vyd. P., Dilia 1980. 35 s.

Hráč. Hra o 3 částech. Z ruš. přel. a pro jeviště upravil Vladimír Horáček. P., Dilia 1958. 78 s.

Idiot. Drama o 2 dílech. Ze stejnojmenn. rus. orig. přel. a zdramatizoval Ota Ševčík. P., Dilia 1971. 63 s.

Krokodýl. Neobyčejné události o 2 dílech. S použitím dosavadních překladů zdramatizoval Jaroslav Gillar. P., Dilia 1974. 94 s. – Malá řada nakl. Dilia. Sv. 79.

Něžná. Divadelní fantazie o 2 dílech. S použitím dosavadních překladů zdramatizoval Jaroslav Gillar. P., Dilia 1973. 36 s.

Strýčkův sen. Zdramatizovala Felicia Lampertová. Z angl. orig. přel. Šimon Pellar. P., Dilia 1971. – Pro citáty ze Shakespearova Romea a Julie a Hamleta použito překladu E. A. Saudka.

Uražení a ponížení. Přel. z rus. orig. Dramatizace Josef Bouček. 1. vyd. P., Dilia 1985. 69 s.

Zločin a trest. Hra o 14 obrazech. Z rus. orig. přel. Jaroslav Hulák. Zdramatizovali Jan Bor a Jan Strejček. P., Dilia 1959. 100 s.

Zločin a trest. Přel. z rus. orig. Dramatizace Aleny a Jaroslava Vostrých. P., Dilia 1967. 71 s.

Z LITERATURY O F. M. DOSTOJEVSKÉM

Knihy

BACHTIN, Michail Michajlovič: Dostojevskij umělec. K poetice prózy. Přel. Jiří Honzík. Doslov Radegast Parolek. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1971. 367 s. – Dílna. Sv. 37.

BERD'AJEV, Nikolaj: Dostojevského pojetí světa. Z rus. orig. přel. Irina Mesnjankina a Jan Kranát. 1. vyd. P., ISE-Oikoymenh 2000. 147 s. – Oikúmené.

BURSOV, Boris Ivanovič: Dostojevskij a jeho svět. Přel. Jaroslav Žák. 1. vyd. P., Odeon 1978. 581 s. – Život a umění. Sv. 40.

DOSTOJEVSKAJA, Anna Grigorjevna: Život s Dostojevským. Přel. a obr. přil. opatřil Ladislav Zadražil. 1. vyd. P., Odeon 1981. 360 s.
– Paměti – Korespondence - Dokumenty. Sv. 64.

DOSTOJEVSKAJA, Ljubov: Dostojevskij. Jak jej líčí jeho dcera. Přel. Jan Saje. P., Stanislav Minařík 1920. 279 s.

DOSTOJEVSKIJ, Sborník statí k padesátému výročí jeho smrti. P., Melantrich 1931. 240 s.

GROSSMAN, Leonid Petrovič: Hráč Dostojevskij. Z rus. orig. přel. Bohumil Mathesius. Doslov Tři autoři a jedna kniha naps. Jiří Franěk. 1. vyd. P., SNKLHU 1961. 294 s. – Život a umění. Sv. 1.

HŘÍBKOVÁ, Radka: Umělecko-filozofická koncepce dětství v tvorbě F. M. Dostojevského. P., Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 1998. 84 s.

JERMILOV, Vladimir Vladimirovič: F. M. Dostojevskij. Z rus. orig. přel. Otakar Mohyla. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1957. 283 s. – Postavy a díla. Velká řada. Sv. 12.

KAUTMAN, František: Boje o Dostojevského. 1. vyd. P., Svět sovětů 1966. 150 s. – Disk. Sv. 2.

KAUTMAN, František: F. M. Dostojevskij. Věčný problém člověka. Nové Město nad Metují, Rozmluvy 1992. 263 s.

KAUTMAN, František: F. X. Šalda a F. M. Dostojevskij. P., Academia 1968. 37 s.

O Dostojevském. Sborník statí a materiálů. P., TES Ústav technických a ekonomických služeb 1972. 357 s.

PAROLEK, Radegast: F. M. Dostojevskij. 2. vyd. P., Orbis 1964. 178 s.

SOLOVJEV, Vladimir Sergejevič: Velký inkvizitor. Nad textem F. M. Dostojevského. Přel. Pavel Hroch a Ladislav Zadražil. 1. vyd. Velehrad, Refugium Velehrad-Roma 2000. 334 s.

VETRINSKIJ, Č.: F. M. Dostojevskij ve vzpomínkách vrstevníků, dopisech a poznámkách. Přel. Stanislav Minařík. P., Kvasnička a Hampl 1924. 567 s.

ZADRAŽIL, Ladislav: Legenda o velikém hříšníkovi. Život Dostojevského. Z dobových svědectví a dokumentů sest. a závěrečnou pozn. Proč Dostojevskij nenapsal Legendu o velikém hříšníkovi naps. Ladislav Zadražil. Radegast Parolek: Dostojevského hledání člověka v člověku, doslov. Kresby Vladislav Hofman. 1. vyd. P., Lidové nakladatelství 1972. 275 s.

Stati

BACHTIN, Michail: Řeč hrdiny a narativní řeč v románech Dostojevského. Přel. Ilja Svatoňová.
In: POETIKA, rytmus, verš (sborník). P., Svět sovětů 1968, s. 108-126.

CEJTLIN, Aleksandr: Čas v románech Dostojevského.
In: KOMPOZICE prózy (sborník). P., Svoboda 1971, s. 118-134.

HONZÍK, Jiří: Realista ve vyšším slova smyslu.
In: HONZÍK, J.: Dvě století ruské literatury. P., Torst 2000, s. 108-110.

NOVOTNÝ, Vladimír: Fjodor Michajlovič Dostojevskij.
In: CODR, Milan: Přemožitelé času II. P., Interpress 1988, s. 16-24.

POSPÍŠIL, Ivo: Typologie šílenství. Od sociálně psychologického projevu k existenciálnímu symbolu.

In: POSPÍŠIL, Ivo: Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století. Brno, Masarykova univerzita 1995, s. 77-103.

ZWEIG, Stefan: Dostojevskij

In: ZWEIG, Stefan: Tři mistři. P., Melantrich 1997, s. 70-173.

Články

DOLANSKÝ, Julius: Odkaz Dostojevského stále živý.

Lidová demokracie, 5. 2. 1956.

SCHNABEL, Josef: Svár. K 75. výročí smrti F. M. Dostojevského.

Mladá fronta, 9. 2. 1956.

PAROLEK, Radegast: F. M. Dostojevskij. Světové výročí.

Rudé právo, 9. 2. 1956.

BĚHOUNEK, Václav: Fjodor Michajlovič Dostojevskij.

Práce, 12. 2. 1956. 1 obr.

Ns: Dostojevskij a česká literatura. (Výstava v Praze).

Svobodné slovo, 1. 11. 1956.

aj: 75 let od úmrtí F. M. Dostojevského.

Zemědělské noviny, 10.11. 1956. 1 obr.

FRANCL, Gustav: Básník ponižených.

Lidová demokracie, 11. 11. 1956.

LINKE, A.: Pro poznání F. M. Dostojevského. (Výstava v Praze).

Mladá fronta, 11. 11. 1956.

PAROLEK, Radegast: Vilém Mrštík o Dostojevském. K výročí F. M. Dostojevského 1821-1881.

Časopis pro slovanské jazyky, literaturu a dějiny SSSR, 1, 1956, č. 4, s. 580-591. Souhrn rus.

NEUMANN, Bohumil: F. M. Dostojevskij (1821-1881).

Československý voják, 5, 1956, č. 5, s. 26. 1 obr.

ŠTĚPAŘ, Václav: Pascal a Dostojevskij – znalci lidského srdce.

Křesťanská revue, 23, 1956, č. 10, s. 293-295.

PAROLEK, Radegast: Spisovatel ponižených a uražených.

Květy, 6, 1956, č. 6, s. 5. 1 obr.

PAROLEK, Radegast: Za živého Dostojevského.

Literární noviny, 5, 1956, č. 5, s. 8. 1 obr.

NOVÝ, Karel: Čtenáři Dostojevského.

Literární noviny, 5, 1956, č. 9, s. 8.

GROSSMAN, Leonid: Pravda o rodině Dostojevského. Přel. z ruš.

Nová doba, 1956, č. 16, s. 30-31.

KUBKA, František: Nelze mlčet o Dostojevském. (Proslov k zahájení výstavy „Dostojevskij a česká literatura” v Praze.)

Nový život, 1956, č. 12, s. 1254-1257. 1 obr.

PAROLEK, Radegast: Dostojevskij contra dostojevština.

Praha-Moskva, 1956, č. 2, s. 144-161. 2 s. obr.

JERMILOV, V.: F. M. Dostojevskij. Úvod k monografii. Přel. z ruš. K. Hanzíková a M. Hrala.

Praha-Moskva, 1956, č. 3, s. 317-330.

- DOLANSKÝ, Julius: Vzpomínáme na Dostojevského
Slovanský přehled, 42, 1956, č. 2, s. 49-50.
- STANOVSKÝ, Vladislav: O Fjodora Michajloviče Dostojevského.
Svět sovětů, 19, 1956, č. 6, s. 10-11. 4 obr.
- SPALOVÁ, Olga: Děti v díle F. M. Dostojevského.
Učitelské noviny, 6, 1956, č. 6, s. 6. 1 obr.
- DOLANSKÝ, Julius: Žena v díle Dostojevského.
Vlasta, 10, 1956, č. 6, s. 7. 1 obr.
- SVATOPLUK, T.: Fedor Michajlovič.
Literární noviny, 6, 1957, č. 3, s. 9.
- LUNAČARSKIJ, A. V.: Dostojevskij – myslitel a umělec. Přel. z ruš.
Lída Dušková a J. Hulák.
Světová literatura, 2, 1957, č. 3, s. 1-11.
- BĚHOUNEK, Václav: K dílu F. M. Dostojevského.
Nový život, 1958, č. 1, s. 69-73.
- PROCHÁZKA, J.: Půl století F. M. Dostojevského na českém jevišti.
Svobodné slovo, 15. 3. 1959, s. 4. 1 obr.
- KOPANIČÁK, Juraj: K problému umeleckej metody
F. M. Dostojevského.
Ruský jazyk, 9, 1959, č. 9, s. 395-402.
- KOUTNÁ, Marie: Tvorčestvo Dostojevskogo.
Sborník prací fil. fakulty brněnské univerzity, 9, 1960.
Řada literárněvědná (D), č. 7, s. 268-271.
- bk: Tragédie a vítězství F. M. Dostojevského.
Lidová demokracie, 9. 2. 1961, s. 3.
- WURMSER, André: Dostojevskij a my. Přel. z franc.
Literární noviny, 10, 1961, č. 6, s. 8-9.
- S. P.: K výročí F. M. Dostojevského.
Obrana lidu, 11. 11. 1961, s. 4.
- HERMANNOVÁ, Eva: O Fjodoru Dostojevském.
Ruský jazyk, 12, 1961, č. 3, s. 121-127. Lit. 18.
- ALTMAN, M. C.: Gogolovskije tradicii v tvorčestve Dostojevskogo.
(Gogolovské tradice v díle Dostojevského.)
Slavia, 30, 1961, č. 3, s. 443-461.
- GREBENÍČKOVÁ, Růžena: F. M. Dostojevskij (1821-1881).
Slovanský přehled, 47, 1961, č. 5, s. 293-295. 1 obr.
- PAROLEK, Radegast: K charakteristice F. M. Dostojevského.
Acta Universitatis Carolinae 1963. Philologica 1. Slavica Pragensia 5,
s. 165-180. Souhrn rus.
- KAUTMAN, František: Kudy vede cesta. (Problémy poetiky
Dostojevského.)
Česká literatura, 12, 1964, č. 3, s. 243-252. Res. rus.
- KAUTMAN, F.: O stylu Dostojevského.
Plamen, 6, 1964, č. 9, s. 148-149.
- VOSTRÝ, Jaroslav: Přiznání k Dostojevskému.
(Dramatičnost románů.)
Divadlo, 1966, č. 5, s. 65-68.
- GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Dostojevskij – román a dramatizace.
Divadlo, 1966, č. 10, s. 7-17. 4 obr. Souhrn rus., angl.

- DOSTÁL, Vladimír: Hranice poetiky aneb spor o výklad Dostojevského.
Impuls, 1. 1966, č. 2, s. 156-157.
- KOPANIČÁK, Juraj: K problematice prelomu v tvorbe F. M. Dostojevského.
Ruský jazyk, 17, 1966/67, č. 9, s. 382-388.
- ČERNÝ, Vladimír: Člověk je tajemství.
Čtenář, 19, 1967, č. 2, s. 53-55. 1 obr.
- PUTÍK, Jaroslav: O misomusech, Dostojevském a všeličems jiném.
Literární noviny, 16, 1967, č. 11, s. 4.
- BĚHOUNEK, Václav: Drama Dostojevského života.
Práce, 5. 2. 1967, s. 9.
- KAUTMAN, František: Dostojevskij a markýz de Sade.
Filosofický časopis, 16, 1968, č. 3, s. 384-399.
- CAMUTALIOVÁ, Irena-HANUŠOVÁ, Zdenka: Mistr polyfonického stylu.
Impuls, 3, 1968, č. 2, s. 153-157.
- GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Exkurs o Dostojevském.
Orientace, 3, 1968, č. 3, s. 12-19.
- HORÁLEK, Karel: Od stylu k epické motivaci.
(Poznámky k románové technice.)
Slavia, 37, 1969, č. 4, s. 590-602. Lit.
- GÁLA, Antonín: Filmový F. M. Dostojevskij.
Rovnost, 10. 2. 1971, s. 5.
- (oz): Spisovatel, který pohnul světovou literaturou.
Zemědělské noviny, 9. 11. 1971, s. 3.
- (ny): Světové výročí F. M. Dostojevského.
Lidová demokracie, 11. 11. 1971, s. 5. 1 obr.
- CIGÁNEK, Jan: Umělec inspirující výčitky.
Mladá fronta, 11. 11. 1971, s. 4.
- KLÍMA, Ota: Velikán filosofující prózy.
Obrana lidu, 12. 11. 1971, s. 7. 1 obr.
- BĚHOUNEK, Václav: Prorok ruské revoluce.
Práce, 13. 11. 1971. Nedělní příl. s. 3. 1 obr.
- SATO, V.: F. M. Dostojevskij.
Rudé právo, 13. 11. 1971, s. 4.
- KUČERA, Ctirad: 150. výročí narozenin F. M. Dostojevského.
Průboj, 13. - 14. 11. 1971, s. 6.
- GREBENÍČKOVÁ, Růžena: „Zamlčující“ dialog u Dostojevského.
Čs. rusistika, 16, 1971, č. 2, s. 54-60.
- ZADRAŽIL, Ladislav: Předpoklady klasičnosti v literární koncepci F. M. Dostojevského.
Čs. rusistika, 16, 1971, č. 2, s. 49-54. Lit.
- NEUMANN, B.: Krutý talent.
Čtení, 20, 1971, č. 11, s. 26-28.
- KAUTMAN, František: F. M. Dostojevskij z hlediska numismatiky.
Numismatické listy, 26, 1971, č. 5/6, s. 171-172. 2 obr. Lit. 3. Souhrn rus.

SATO, V.: Fedor Michailovič Dostojevskij.
Ruština v teorii a praxi, 1971, č. 4, s. 213-220.

HOLÝ, Jiří: Pohnutý život.
Svět v obrazech, 1971, č. 47, s. 19. 2 obr.

LICHAČEV, Dmitrij Sergejevič: Letopisec plynoucího času. Přel.
Ladislav Zadražil.
Světová literatura, 16, 1971, č. 3, s. 192-198.

PAROLEK, R.: Dostojevskij a literatura XX. století.
Tvorba, 1971, č. 45, s. 8 a 17. 1 obr.

SVATOPLUK, T.: Dostojevskij a my.
Tvorba, 1971, č. 46, s. 9 a 17. 1 obr.

JEHLIČKA, Miloslav: Dostojevského Věčný manžel a Tolstého
Kreutzerova sonáta. (K problému vyprávěčství Dostojevského
a Tolstého.)
Acta Universitatis Carolinae. Philologica 2-4, 1972. Slavica Pragensia,
14, s. 265-278. Lit. Souhrn rus.

HORÁLEK, Karel: Dostojevskij a polyfonní román.
Bulletin Ústavu ruského jazyka a literatury (sborník), 16, 1972,
s. 49-58. Souhrn rus., angl.

PAROLEK, Radegast: Estetický ideál Dostojevského.
Čs. rusistika, 17, 1972, č. 3, s. 107-110. Lit.

VERNER, Samuel: Velký se zrcadlí v malém.
Křesťanská revue, 39, 1972, č. 1, s. 3-5.

TAUFER, Jiří: Problémy dědictví Dostojevského.
Literární měsíčník, 1973, č. 1, s. 66-71.

KREJČÍ, Karel: Balzacovo „zavraždění mandarína“ v díle
F. M. Dostojevského.
Slavia, 42, 1973, č. 1, s. 68-81. Lit.

SZERYNSKI, Štefan: Dva roky po jednom výročí. Přel. z pol.
Tvorba, 1973, č. 10. Příl. LUK, s. 15.

BRUNCLÍK, J.: F. M. Dostojevskij – život, dílo a tvorba. Několik
stručných poznámek z hlediska psychiatrického.
Časopis lékařů českých, 113, 1974, č. 32, s. 987-990. Lit. 11. Souhrn
angl., franc., rus.

ZOLOTUSSKIJ, Igor: Dostojevskij a film. Přel.
Sovětská literatura, 1974, č. 11, s. 160-170.

NOVOTNÝ, Vladimír: Věčně živý Dostojevskij.
Zemědělské noviny, 11. 2. 1976, s. 2.

FJODOR Michajlovič Dostojevskij.
Nová svoboda, 27. 11. 1976. Příl. s. 4. 1 obr.

km: Spisovatelův zločin a trest.
Nědělní Obrana lidu, 35, 1976, č. 7, s. 7. 1 obr.

DOSTOJEVSKIJ, F. M.: Dotyk s ideálem krásy. (Úryvky z pracovních
zápisníků.) Přel. Jaroslav Hulák.
Sovětská literatura, 1976, č. 1, s. 170-176.

JONÁK, Zdeněk: Faktor prostředí a výstavba literárního díla. Analýza
vzorků děl F. M. Dostojevského.
Čtenář, 31, 1979, č. 7, s. 224-225. 2 tab.

KOSTŘICA, Vladimír: Dostojevskij a Leskov.
Slavia, 49, 1980, č. 4, s. 361-370.

MATHAUSEROVÁ, Světlá: Dostojevskij a zlé štěstí. (Motiv hoře.)
Slavia 49, 1980, č. 4, s. 379-387.

KOSTŘICA, Vladimír: Podstata a renesance Dostojevského díla.
Lidová demokracie, 6. 2. 1981, s. 5. 1 obr.

ŽÁK, Jaroslav: Dostojevskij.
Práce, 7. 2. 1981. Příl. s. 5. 1 obr.

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Dostojevskij a my.
Svobodné slovo, 7. 2. 1981, s. 11. 1 obr.

(vene): Sto let s Dostojevským.
Zemědělské noviny, 7. 2. 1981, s. 5.

KOPANĚVOVÁ, Galina: Dostojevskij a film.
Práce, 7. 11. 1981. Příl. s. 3. 1 obr.

NEUMANN, Bohumil: Umělec atomového věku.
Rudé právo, 11. 11. 1981, s. 5.

vbc: Věčný odkaz Dostojevského.
Svobodné slovo, 11. 11. 1981, s. 5.

-j-: Člověk a jeho úděl podle F. M. Dostojevského.
Hlas pravoslaví, 37, 1981, č. 7, s. 155-157.

JERSÁK, Artur: Člověk v díle Dostojevského.
Kostnické jiskry, 66, 1981, č. 10, s. 4.

REJCHRT, Luděk: Svět F. M. Dostojevského.
Kostnické jiskry, 66, 1981, č. 41, s. 2.

KOSTŘICA, Vladimír: Dostojevskij a my.
Literární měsíčník, 10, 1981, č. 10, s. 91-93.

ČERVENÁK, Andrej: Aktuálnost Dostojevského.
Romboid, 1981, č. 2, s. 48-56.

BRABEC, Bohuslav: K problému fantastičnosti v dílech
F. M. Dostojevského.
Ruský jazyk, 32, 1981/1982, č. 1, s. 3-9.

FUCHS, Aleš: Život jako krásná náruživost.
Scéna, 6, 1981, č. 2, s. 2.

BLAGOJ, Dmitrij: Dostojevskij a Puškin. Přel. z ruš.
Sovětská literatura, 1981, č. 10, s. 161-166.

BURSOV, Boris: Osobnost Dostojevského.
[Doklady z korespondence.] Přel. z ruš.
Sovětská literatura, 1981, č. 10, s. 153-160. Pozn. o autorovi.

CHRAPČENKO, Michail: Dostojevskij a jeho literární odkaz. Přel.
z ruš.
Sovětská literatura, 1981, č. 10, s. 140-152.

KUZNĚCOV, Boris: Einstein a Dostojevskij. (Vliv neeuklidovské
geometrie na utváření představy světa a vliv poetiky Dostojevského
na Einsteina.)
Světová literatura, 26, 1981, č. 2, s. 204-219. 5 obr.

DOSEDĚL, Lev: Pravoslavný velikán.
Hlas pravoslaví, 38, 1982, č. 5, s. 106-108.

HOLEŠOVSKÝ, František: Nový ilustrátorský pohled
na Dostojevského. (Německý ilustrátor Norbert Pohl.)
Zlatý máj, 26, 1982, č. 4, s. 240-242. 2 obr.

REJCHRT, Luděk: Bloudění a spočinutí. (Zamyšlení nad dílem F. M. Dostojevského.)
Křesťanská revue, 50, 1983, č. 5, s. 99-101.

BRABEC, Bohuslav: Stendhal a Dostojevskij. (K základům moderního psychologického románu.)
Cizí jazyky ve škole, 28, 1984/1985, č. 8, s. 353-358.

HERMANOVÁ, Eva: Smích Povídek malostranských z hlediska jejich literárněhistorického kontextu. (Neruda a Dostojevskij.)
Česká literatura, 32, 1984, č. 1, s. 24-37. Souhrn rus.

AL'MI, I. L.: O roli stichotvorných vstavok v sisteme romana Dostojevskogo.
Slavia, 53, 1984, č. 3/4, s. 286-295. Lit.

fr: Fjodor Michajlovič Dostojevskij.
Čs. voják, 33, 1985, č. 26, s. 21. 1 obr.

OLONOVÁ, Elvíra: F. X. Šalda o Dostojevském.
Česká literatura, 35, 1987, č. 5-6, s. 511-514.

ĎURIŠIN, Dionýz: Človek v tvorbe F. M. Dostojevského.
Slovenské pohľady, 103, 1987, č. 9, s. 108-113.

ČERNOHOUS, Alan: Očištění utrpením.
Hlas pravoslaví, 45, 1990, č. 4, s. 82-84.

JUNG, Jaroslav: Cesta do hlubin lidské duše.
Lidová demokracie, 9. 11. 1991, s. 8-9.

ZADRAŽIL, Ladislav: Fenomén Dostojevskij.
Tvar, 1992, č. 1, s. 12-13. 1 obr.

KAROLA, J. E.: Masaryk a Společnost Dostojevského.
Tvar, 3, 1992, č. 45, s. 5.

KAROLA, Josef E.: Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského.
Tvar, 3, 1992, č. 48, s. 5-6.

BLAŽEJ, Tomáš: F. M. Dostojevskij.
Anno Domini, 5, 1994, č. 6, s. 28.

KOSTŘICA, Vladimír: Vztah Dostojevského k ženám nepotvrzuje mýtus nevrleho nemocného spisovatele.
Denní telegraf, 10. 5. 1995, s. 10.

MĚŠŤAN, Antonín: Dostojevskij a Masaryk o budoucnosti Ruska.
Nová přítomnost, 1, 1995, č. 12, s. 11-12.

KAUTMAN, František: Dostojevskij v dnešním Rusku.
Literární noviny, 8, 1997, č. 50, s. 9.

BESANCON, Alain: Tolstoj, Dostojevskij a náboženská sensibilita.
Přel. Josef Mlejnek.
Proglas, 8, 1997, č. 3, s. 34-39.

FUNDA, Otakar A.: Pozadí Masarykova odmítnutí F. M. Dostojevského.
Svět literatury, 1998, č. 15, s. 27-34.

KAUTMAN, František: Masarykův zápas s Dostojevským.
Svět literatury, 1998, č. 15, s. 3-17.

PECHAR, Jiří: K Masarykovu pojetí Dostojevského.
Svět literatury, 1998, č. 15, s. 18-26.

Recenze

Běsi

ČERNÝ, Václav: Dostojevskij a jeho Běsi.

In: ČERNÝ, V.: Studie a eseje z moderní světové literatury. P.,
Čs. spisovatel 1969, s. 31-60.

ČERNÝ, Václav: Dostojevskij a jeho Běsi.

Host do domu, 14, 1967, č. 9, s. 20-27; č. 10, s. 44-51.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: K tzv. karnevalizaci v Dostojevského
Běsech.

Slavia, 50, 1981, č. 2, s. 150-159.

HANUSOVÁ, Zd.: Zkušenosti z revize Mathesiova překladu „Běsů“.

Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury (sborník), IV, 1960,
s. 289-293. Souhrn rus.

HEFTRICH, Urs: Písmo na zdi. Skandální slavnosti v Gogolových
Mrtvých duších a Dostojevského Běsech. Přel. Věra Koubová.

Svět literatury, 10, 2000, č. 19, s. 3-17. Res. něm. Lit.

LORENZOVÁ, Helena: Mýthus a realita v Dostojevského „Běsech“.

Slavia, 50, 1981, č. 1, s. 47-51.

VESELÁ, Milena: Zápisník

Kostnické jiskry, 51, 1966, č. 40, s. 4.

Bílé noci

(čk): Mistři ruské prózy

Zemědělské noviny, 15. 5. 1973, s. 3.

DVOŘÁKOVÁ, Dagmar: Hrdinkou mé povídky je pravda.

Lidová demokracie, 2. 3. 1972, s. 5.

(jý): F. M. Dostojevskij „Bílé noci“.

Mladá fronta, 10. 3. 1973, Příl. 52 víkendů MF, č. 10, s. 5.

(jžk): Dvakrát Dostojevskij.

Práce, 20. 4. 1979, s. 6.

NYKLOVÁ, M.: Dostojevského Bílé noci a jiné prózy.

Kostnické jiskry, 58, 1973, č. 17, s. 4.

Bratři Karamazové

BĚLOHRADSKÝ, Václav: Pozemskost Ivana Karamazova.

Sešity pro literaturu a diskusi, 4, 1969, č. 32, s. 32-34.

ČERVENĚK, Andrej: K problematice troch stretnutí

Ivana Karamazova so Smerďakovom.

Slavia, 50, 1981, č. 5, s. 39-46.

FEDORENKO, B. V. – JAKUBOVIČ, I. D.: Iljinskij - Karamazov.

(Nález dokumentů ze soudního procesu Dmitrije Iljinského, který
posloužil jako látka pro román.) Přel. z ruš.

Sovětská literatura, 1976, č. 10, s. 179-192.

HOFMAN, Alois: Doktor Faustus a Bratři Karamazovi. (Srovnání díla
T. Manna a F. M. Dostojevského.)

Philologica Pragensia, 7, 1964, č. 4, s. 374-388. Souhrn něm.

PEVEAR, Richard: Tajemství člověka u Dostojevského. Přel. Edita
Mendelová.

Salve, 8, 1998, č. 3, s. 45-49.

ŠTĚPÁNEK, Bohumil: Dostojevskij a „Bratři Karamazovi“.
Týdeník Čs. televize, 8, 1973, č. 1, s. 9. 2 obr.

vz: Poslední román Dostojevského.
Práce, 13. 6. 1965, s. 5.

Deník spisovatele

LEJDAR, Jiří: F. M. Dostojevskij o své době.
Český bratr, 54, 1978, č. 7, s. 106-107.

VESELÁ, Marie: Dostojevského deník.
Práce, 5. 5. 1978, s. 6.

Dopisy

(mar): Dostojevského autoportrét.
Rudé právo, 31. 12. 1966, s. 2

VESELÁ, Milena: Zapisníček.
Kostnické jiskry, 52, 1967, č. 28, s. 4.

Dvojník

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Dostojevského Dvojník a Gogolův Nos.
Bulletin Ústavu ruského jazyka a literatury, 11, 1967, s. 59-72. Souhrn
rus., angl. - Lit.

KUBÍN, Václav: Dvojník.
Svět práce, 2, 1969, č. 11, s. 10.

Fantastické povídky

BĚHOUNEK, Václav: O lásce a podivných lidech.
Práce, 8. 7. 1969, s. 6.

Hráč a jiné prózy

NYKLOVÁ, M.: Hráč Dostojevskij.
Naše politika, 12, 1971, č. 24/25, s. 12.

tm: Z nové překladové literatury.
Lidová demokracie, 10. 7. 1964, s. 3.

(vz): Nové české vydání spisů F. M. Dostojevského.
Práce, 13. 6. 1964, s. 5.

Chudí lidé

FÖLDVARI, Kornel: O Dostojevského. [Kritika úvodní studie
R. Parolka k románu F. M. Dostojevského Chudí lidé.]
Květen, 2, 1956, č. 1, s. 30-31.

HERMANOVÁ, Eva: K otázce literárněhistorického výkladu Chudých
lidí F. M. Dostojevského.
Čs. rusistika, 17, 1972, č. 3, s. 110-117. Lit.

HERMANOVÁ, Eva: O „Bednych ljudjach“ F. M. Dostojevskogo.
[K problematice interpretace díla.]
Ruština v teorii a v praxi, 1982, č. 2, s. 17-21.

KŘEMENÁK, Bořivoj: Dostojevského Chudí lidé.
Literární noviny, 3, 1954, č. 36, s. 6.

POKORNÝ, Petr: F. M. Dostojevskij „Chudí lidé“.
Křesťanská revue, 21, 1954, č. 7, s. 222-223.

Idiot

FALADA, V.: Na okraj vydání Dostojevského Idiota.
Zemědělské noviny, 8. 3. 1968, s. 2.

FILIPÍ, Miroslav: ... a opět Dostojevskij.
Nové knihy, 36, 1996, č. 8, s. 3.

HODROVÁ, Daniela: Dostojevského Idiot v tradici románu
o bloudovi.
Slavia, 50, 1981, č. 1, s. 30-38.

HONZÍK, Jiří: Kolumbus lidského nitra.
In: HONZÍK, J.: Dvě století ruské literatury. P., Torst 2000,
s. 118-124.

Neobyčejné příhody

(tm): Čtenář Dostojevského.
Zemědělské noviny, 12. 2. 1985, s. 2.

Nětočka Nězvanovová

(jžk): Dvakrát Dostojevskij.
Práce, 20. 4. 1979, s. 6.

Něžná

ŠVANDRLÍK, Jan: Něžné zlo.
Práce, 21. 7. 1990. Příl. s. 4.

Petrohradská kronika

VI. G.: F. M. Dostojevskij „Petrohradská kronika – Literární sny”.
Československý časopis historický, 34, 1986, č. 3, s. 442-443.

Setmělé obrazy (výbor z díla)

k-k: Setmělé obrazy.
Svobodné slovo, 14. 12. 1971, s. 4.

Strýčkův sen

(vbk): Komedialní Dostojevskij.
Práce, 10. 12. 1969, s. 6.

Věčný manžel

k-k: Věčný manžel.
Svobodné slovo, 13. 7. 1971, s. 4.

KOSTŘICA, Vladimír: Věčný manžel.
Nová svoboda, 21. 7. 1971, s. 5.

PETROVSKIJ, Michail: Kompozice Věčného manžela.
Kompozice prózy (sborník) P., Svoboda 1971, s. 49-91.

Ves Stěpančikovo a její obyvatelé

jp: Dvakrát Dostojevskij.
Práce, 17. 1. 1958.

(vbk): Komedialní Dostojevskij.
Práce, 10. 12. 1969, s. 6.

Výrostek

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Téma „psaní” v Dostojevského
Výrostkovi.
Čs. rusistika, 17, 1972, č. 3, s. 115-122. Lit.
Kritický sborník, XVII, 1997, č. 1, s. 11-21.

Zápisky z mrtvého domu

HONZÍK, Jiří: Bojovná kniha Dostojevského.
In: HONZÍK, J.: Dvě století rus. literatury. P., Torst 2000, s. 111-117.

MELNIKOVA, Marina: Interpretace Dostojevského textu v libretu poslední Janáčkovy opery. Přel. z ruš. Jiří Fukač.
Hudební věda, 23, 1986, č. 1, s. 43-55. 2 sch. - Lit. - Res. rus., něm.

Zápisky z podzemí

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Dostojevského člověk z podzemí.
Host do domu, 12, 1965, č. 1, s. 14-20.

NOVOTNÝ, Vladimír: Skvost z podzemí.
Zemědělské noviny, 24. 4. 1990, s. 9.

Zločin a trest

KUNA, Ivan: Sto let románu F. M. Dostojevského „Zločin a trest”.
(Pokus o filosofickou interpretaci uměleckého díla.)
Sborník Pedagogické fakulty v Plzni, Sv. 7. Marxismus-leninismus,
1966, s. 181-195. Souhrn franc., něm., rus.

Slovníky, dějiny literatury

JIRÁSEK, Josef: Přehledné dějiny ruské literatury. I. díl. (Od nejstarší doby do období bouře a náporu v letech šedesátých minulého století.)
1. vyd. P., Brno, Josef Stejskal, Miroslav Stejskal, 1945, s. 213-241.

PANORAMA ruské literatury. Boskovice, Albert 1995, s. 163-164.

PAROLEK, Radegast: Ruská klasická literatura. 1. vyd. P., Svoboda
1977, s. 383-412.

PRŮVODCE dějinami evropského myšlení. 1. vyd. P., Panorama
1985, s. 533.

PŘEHLED ruské literatury od nejstarších dob po dnešek. Zprac. kol.
1. vyd. P., Lidové nakladatelství 1973, s. 151-156.

RAJCHIN, D. I. – STRAŽEV, V. I. – ZERČANINOV, A. A.: Dějiny ruské literatury. II. Třicátá až devadesátá léta XIX. století. Přel. z ruš.
1. vyd. P., Svoboda 1948, s. 309-330.

SLOVNÍK spisovatelů. Sovětský svaz. I. (A-K). 1. vyd. P., Odeon
1977, s. 335-338.

Bibliografie

IVANJU, Ivan Vasiljevič: Opisane rukopisej F. M. Dostojevskogo.
(Seznam rukopisů F. M. Dostojevského.)
Slavia, 28, 1959, č. 2, s. 289-294.

KAUTMAN, František: Miscellanea o Dostojevském.
(Přehled časopisecké a knižní literatury.)
Čs. rusistika, 13, 1968, č. 5, s. 312-318. Lit.

PAROLEK, Radegast: Z posledních prací o Dostojevském. (Přehledy.)
Čs. rusistika, 25, 1980, č. 3, s. 124-126.

PAŘÍZKOVÁ, M. – PAŽOUTOVÁ, L.: Fjodor Michajlovič
Dostojevskij 1821-1881. Dílo F. M. Dostojevského v divadle, ve filmu
a v hudbě. P., Městská knihovna 1981. 16 s.