

# CAMILLE SAINT-SAËNS

Personální bibliografie

## Z LITERATURY O CAMILLU SAINT-SAËNSOVI

### Články

WENIG, Jan: Zamiloval si Prahu.  
Lidová demokracie, 9. 10. 1960, s. 5.

(ok): Stále vyhledávaný skladatel.  
Lidová demokracie, 9. 10. 1985, s. 5.

WIMMER, Hans: Vídeň 91 – ovšemže mozartovská, ale nejen to.  
Opus musicum, 23, 1991, č. 4, s. 14-16.

KADEŘÁBEK, Rudolf: Výročí dne.  
Telegraf, 1, 16. 12. 1992, č. 93, s. 16.

### Recenze na gramofonové desky

#### Klavírní koncert g moll

POKORA, Miloš: Klavírní koncerty tří Francouzů.  
Gramorevue, 24, 1988, č. 3, s. 10. 1 obr.

#### Koncert č. 1 a moll pro violoncello a orchestr

ŠEFL, Vladimír: Jen dvě desky.  
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 6, s. 260.

#### Koncert a moll pro violoncello

ZAPLETAL, Petar: Neobyčejné dobrodružství poznání.  
Gramorevue 80, 16. 1980, č. 7, s. 3. 2 obr.

#### Morceau de concert pro lesní roh a klavír

VAŠATOVÁ, Jana: Zdeněk Tylšar a koncerty romantiků.  
Gramorevue, 23, 1987, č. 7, s. 5. 2 obr.

#### Samson a Dalila

PUK: Dalila Eleny Cerneiové.  
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 8, s. 11.

### Recenze na kompaktní disky

#### Alleluja

BRABEC, Zbyněk: Alleluja.  
Hudební rozhledy, 51, 1998, č. 1, s. 47-48.

ŠTĚRBOVÁ, Karolína: Alleluja.  
Musica, 2, 1998, č. 4, s. 34.

#### Concerto for Violin and Orchestra

STEHLÍK, Luboš: Concerto for Violin and Orchestra No. 2 h-moll  
op. 7.  
Harmonie, 5, 1997, č. 5, s. 51.

#### Historic Organs of Bohemia

KŠICA, Josef: Historic Organs of Bohemia.  
Harmonie, 4, 1996, č. 10, s. 53.

## Chausson

BENETKOVÁ, Vlasta: Chausson. Saint Saëns. Ravel. Debussy. Suk. Harmonie, 5, 1997, č. 2, s. 52.

### Symfonie č. 3 c moll (s varhany) a Alžírská suita

VEBER, Petr: Symfonie č. 3 c moll. Alžírská suita. Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 3, s. 45.

## Recenze na divadelní představení

### Lišák Valpone (Satirické divadlo Večerní Brno)

VESELÝ, Josef: Modernizovaná renesance. Rovnost, 11. 6. 1976, s. 5.

### Samson a Dalila (SD, Brno)

BAJER, Jiří: Camille Saint Saëns „Samson a Dalila“. Divadelní noviny, 1958, č. 10, s. 6.

(np): Stará opera v novém. Zemědělské noviny, 13. 3. 1958, s. 2.

ŠTĚDRONĚ, Bohumír: Saint Saënsova opera v Brně. Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 4, s. 159.

VYSLOUŽIL, Jiří: Chybný krok brněnské operní dramaturgie. Rovnost, 18. 2. 1958, s. 4.

BÁRTOVÁ, Jindra: Samson a Dalila v Brně. Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 8, s. 27.

HAVLÍKOVÁ, Helena: Samson a Dalila ve velkém stylu. Lidové noviny, 10, 18. 6. 1997, s. 10.

(ješ): Samson – operní hrdina. Katolický týdeník, 8, 1997, č. 39, s. 8.

### Samson a Dalila (Divadlo O. Stibora, Olomouc)

(kli): Samson a Dalila v olomoucké opeře. Nová svoboda, 7. 6. 1972, s. 6.

## Encyklopedie a slovníky

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. přehl. a dopl. vyd., v Pantonu I. vyd., P., Panton 1964, s. 262-264, 267.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendář 1985. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1984, s. 328.

MAĽÁ encyklopedie hudby. P., Supraphon 1983, s. 561.

ROLLAND, Romain: Hudebníci nedávné doby. 2. vyd., v SHV 1. vyd. P., SHV 1963. 279 s.

VELCÍ skladatelé. 1. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996, s. 150-151.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 198.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovníček hudebních osobností. 1. vyd. P., vlastním nákladem 1999, s. 150.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudobníci 20. storočia. 2. dopl. a přepr. vyd. Bratislava, OPUS 1981, s. 23, 32, 112, 118, 346.

WENIG, Jan: Byli v Praze. 3. vyd. P., Supraphon 1980. 199 s.