

# JOSEPH HAYDN

Personální bibliografie

---

## Z LITERATURY O JOSEPHU HAYDNOVI

### Knihy

BARBAUD, Pierre: Haydn. Paris, Éditions du Seuil [1957]. 191 s.

CODR, Milan: Přemožitelé času. /Sv./ 16. 1. vyd. P., Mezinárodní organizace novinářů - red. čas. Interpress magazin 1989. 189 s.

DUBECKÝ, Karol: Majstri piatich čiar. Ilustr. A. Brunovský. 2. vyd. Bratislava, Mladé letá 1975. 141 s. - Malé skladby velkých majstrov.

EBERT, Johannes: Joseph Haydn. Der Mann und das Werk. Mainz, Matthias 1939. 136 s.

GAMMOND, Peter: Velcí skladatelé. Přel. M. Pechová. 1. čes. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996. 208 s.

HOBOKEN, Anthony van: Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Bd. 1, Instrumentalwerke. Mainz, Schott's Söhne [1957]. 847 s. Noty. Příl. [20] s.

HOBOKEN, Anthony van: Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Bd. 2, Vokalwerke. Mainz, Schott's Söhne [1971]. 602 s. Noty. Příl. [32] s.

HOBOKEN, Anthony van: Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Bd. 3, Register, Addenda und Corrigenda. Mainz, Schott's Söhne [1978]. 424 s.

LANDON, Robbins H.C.: Joseph Haydn. Sein Leben in Bildern und Dokumenten. 1. Aufl. Wien, Molden Fritz 1981. 224.

LARSEN, Jens Peter - FEDER, Georg: Haydn. Přel. U. Scheideler. Stuttgart; Weimar, Metzler 1994. 331 s. Fot. Noty.

POSADOVSKÁ, Dagmar - PAZDÍREK, Dušan: Podobizny nad klavírem. 2. doplň. vyd. P., Supraphon 1968. 237 s.

POSADOVSKÁ, Dagmar: Podobizny nad klavírem...P., Státní hudební vydavatelství 1966. 172 s.

POŠTOLKA, Milan: Joseph Haydn a naše hudba 18. století. Úvod do problematiky vzájemných vztahů. 1. vyd. P., Státní hudební vydavatelství 1961. 186 s.

POŠTOLKA, Milan: Mladý Joseph Haydn. Jeho vývoj ke klasickému slohu. P., Panton 1988. 238 s. Fot. Noty.

PRAŽÁK, Přemysl: Malá preludia. Dětství a mládí slavných skladatelů. 1. díl. 2. vyd. P., Supraphon 1972. 276 s.

PSŮTKOVÁ, Zdeňka: Obrázek na slonové kosti. Povídky. Il. K. Demel. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1984. 211.

SYNFONIA in C, Nr. 48. (Maria Theresia). Orchestrálne porty. (Faksimilie). 1. vyd. Martin, Matica slovenská 1982. 84 s.

VRIES, Theun de: Haydnova hlava. Přel. O. Krijtová. P., Odeon 1990. 329 s. - Klub čtenářů ; Sv. 623.

### Články

NEDBAL, Miroslav: Jeho hudba vytryskla z čistého srdce. Mladá fronta, 30. 5. 1954. 1 obr.

VESELKA, Josef: Haydnovo oratorium "Stvoření" v Brně. Hudební rozhledy, 7, 1954, č. 2/3, s. 110.

jap: Čtvero ročních dob. Večerník Praha, 24. 4. 1965, s. 5.

RICHTER, Stanislav: Joseph Haydn v Eszterháze. Lidová demokracie, 3. 12. 1967, s. 5.

VAJDA, Igor: Trapné finále operní sezóny. Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 15, s. 466-467. 1 obr.

KŘÍŽ, Jaromír: "Stvoření" v katedrále. Hudební rozhledy, 21, 1968, č. 15, s. 461.

VOLEK, Tomislav: Korespondence Josepha Haydna. Hudební věda, 5, 1968, č. 1, s. 117-118.

RICHTER, Stanislav: Tvůrce sto čtyř symfonií.  
Lidová demokracie, 31. 5. 1969, Příl. Neděle s LD, s. 5. 1 obr.

ČADÍK, Jindřich: Haydn nezabral?  
Pravda, 31. 5. 1969, Příl., s. 3.

(kn): Zrození Josefa Haydna.  
Lidová demokracie, 13. 3. 1973, s. 1. 1 obr.

KAMENÍKOVÁ, Valentina: Stopami Haydnovými a magnetickou střelkou současnosti.  
G74, 10, 1974, č. 6, s. 7.

SLAVICKÝ, Milan: Haydnovo "Stvoření".  
Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 5, s. 214.

KLÍMA, Stanislav: Dolní Lukavice.  
Opus musicum, 7, 1975, č. 7, s. 206-207.

ŠÍP, Ladislav: Jak začínala symfonie.  
Gramorevue 76, 12, 1976, č. 10, s. 10.

jf: Georg August Griesinger "Biographische Notizen über Joseph Haydn."  
Opus musicum, 2, 1976, č. 2, s. 63.

MLEJNEK, Karel: Hold Haydnovi.  
Práce, 25. 3. 1977, s. 6.

ah: Kytarové koncerty - Vivaldi, Haydn, Carrulli.  
Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 1, s. 44.

Ps: Joseph Haydn "Symfonie č. 6, 7, 8, 23 a 24".  
Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 2, s. 93.

ZENKL, Luděk: Opava.  
Opus musicum, 9, 1977, č. 4, s. 120.

S Kvartetem města Prahy o interpretaci Haydna a Mozarta.  
Opus musicum, 9, 1977, č. 7, s. 224.

PEČMAN, Rudolf: Joseph Haydn "Koncert B dur" pro housle a orchestr.  
Opus musicum, 9, 1977, č. 9, s. 288.

ŠÍP, Ladislav: Z pokladů klavírní edice značky Melodija.  
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 11, s. 10. 1 obr.

ČECH, Vladimír: Album J. Haydna.

Gramorevue 78, 14, 1978, č. 11, s. 11. 1 obr.

jtv: Michael Haydn, Joseph Haydn "Varhanní koncerty".

Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 12, s. 570-571.

POKORA, Miloš: Kytarové koncertní skladby.

Gramorevue 81, 17, 1981, č. 3, s. 10. 1 obr.

g: Joseph Haydn - symfonie Vojenská - Londýnská.

Gramorevue 81, 17, 1981, č. 4, s. 11. 1 obr.

KOŠŤÁL, Arnošt: Joseph Haydn "Kvarteto D dur".

Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 6, s. 286.

BLÁHA, Jaroslav: Joseph Haydn.

Společenské vědy ve škole, 38, 1981/82, č. 9, s. 261-262. 1 obr. lit. 3.

FAIX, Aleš: K jubileu J. Haydna.

Práce, 21. 9. 1982, s. 6.

ŠÍP, Ladislav: Joseph Haydn. 1732-1802.

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 3, s. 6-7. 4 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Klavírní koncerty starých mistrů.

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 7, s. 11.

PEČMAN, Rudolf: Umělecká osobnost Josepha Haydna.

Opus musicum, 14, 1982, č. 6, s. 161-163. 1 obr.

ŠEDA, Jaroslav: Moudrý demokrat hudby.

Tvorba, 1982, č. 34, s. 8. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Dvorní maršálek nebo Johannes Kreisler?

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 1, s. 11. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Nová haydnovská nahrávka Pražského komorního orchestru.

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 3, s. 10.

ŠÍP, Ladislav: Haydn a Beethoven ke chvílím oddechu.

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 4, s. 10.

ŠÍP, Ladislav: "Ruské kvartety" Josefa Haydna.

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 7, s. 10. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Dva houslové koncerty hudebního klasicismu.  
Gramorevue, 19, 1983, č. 9, s. 10. 1 obr.

POŠTOLKA, Milan: Haydnova umělecká emancipace.  
Hudební věda, 20, 1983, č. 3, s. 195-226. Lit., souhrn něm. přel. M. Pospíšil.

PEČMAN, Rudolf: Dnešní pohled na Josepha Haydna.  
Opus musicum, 15, 1983, č. 1, s. 12-16. Lit.

DOBROVSKÁ, Wanda: Dvě z Londýnských symfonií.  
Tvorba, 1983, č. 2, s. 10.

POKORA, Miloš: Haydnovy symfonie z Opusu.  
Gramorevue, 20, 1984, č. 1, s. 10.

ZUCKEROVÁ, Olga: Osobitá nahrávka bratislavských.  
Gramorevue, 20, 1984, č. 3, s. 10.

g: Peškův Haydn mozartovský.  
Gramorevue, 20, 1984, č. 8, s. 11. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Nemocnice a konvent řádu milosrdných bratří.  
Gramorevue, 20, 1984, č. 10, s. 2. 2 obr.

wd: S úderem kotlů.  
Tvorba, 1984, č. 35, s. 10.

KAŠPÁREK, Ludvík: Haydnovy vrcholné symfonie.  
Gramorevue, 21, 1985, č. 3, s. 10.

KLÍMA, Stanislav V.: Haydnovo oratorium Stvoření v českých zemích koncem 18. a počátkem 19. století.  
Hudební věda, 22, 1985, č. 3, s. 236-247. Lit.

ab: Léto se starou hudbou.  
Svobodné slovo, 24. 7. 1985, s. 5.

wd: Londýnské symfonie.  
Tvorba, 1985, č. 30, s. 19.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Moskevský komorní orchestr a Haydnovy symfonie.  
Gramorevue, 22, 1986, č. 5, s. 5. 1 obr.

(vbc): Slavné symfonie na deskách.  
Svobodné slovo, 42, 1. 8. 1986, s. 5.

wd: Haydn - Vaňhal: Houslové koncerty.  
Tvorba, 1986, č. 4, s. 19.

KAŠPÁREK, Ludvík: Dvě brilantně nahané symfonie.  
Gramorevue, 23, 1987, č. 3, s. 12.

OTTER, Jiří: Haydnovské velikonoční jubileum.  
Kostnické jiskry, 72, 1987, č. 17, s. 3.

STEHLÍK, Luboš: Haydnovy koncerty.  
Gramorevue, 24, 1988, č. 1, s. 11. 1 obr.

ŠÍP, Ladislav: Setkání s pražským laureátem.  
Gramorevue, 24, 1988, č. 9, s. 10.

POKORA, Miloš: Mistr violoncellové kantilény.  
Gramorevue, 25, 1989, č. 5, s. 11.

PEČMAN, Rudolf: Haydn "4 Sonates pour clavier".  
Opus musicum, 21, 1989, č. 9, Příl., s. 1-3.

RYNT, Oldřich: Host hostem Haydna.  
Gramorevue, 25, 1989, č. 12, s. 3. 1 obr.

KAŠPÁREK, Ludvík: Haydn Panochova kvarteta.  
Gramorevue, 25, 1989, č. 12, s. 5. 2 obr.

PULKERT, Oldřich: Významné osobnosti a péče o jejich odkaz.  
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 5, s. 193-194.

ZEMAN, František: Otec symfonie.  
Katolické noviny, 41, 1989, č. 24, s. 6.

HOŠEK, Jiří: Josef Haydn "Violoncellové koncerty".  
Mladá fronta, 46, 29. 4. 1990, Příl., s. 5.

VEBER, Petr: Opravdový klasik Haydn.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 1, s. 7. 5 obr.

vob: ...a pak už jen ticho.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 7, s. 6. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: Haydnovy "kvartet D dur" op. 76, č. 5,6 cdeš kvartety s Panochovcí.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 8, s. 11.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Houslové umění dvou generací.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 10, s. 6.

POKORA, Miloš: Stanislav Zamborský a Warlachovci.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 10, s. 6.

PŘIKRYL, Jaroslav: Haydnovo Heiligmesse.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 11, s. 6.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Máte rádi Haydna?  
Gramorevue, 26, 1990, č. 11, s. 7.

VAŠATOVÁ, Jana: Mistři klasicismu a lesního rohu.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 12, s. 3.

jf: "Eben komme ich von Haydn".  
Opus musicum, 22, 1990, č. 2, Příl., s. 3-4.

PŘIKRYL, Jaroslav: Haydnův krok mimo čas.  
Gramorevue, 27, 1991, č. 2, s. 6.

PŘIKRYL, Jaroslav: Haydnových Sedm slov kvartetně.  
Gramorevue, 27, 1991, č. 3, s. 6-7.

BOROVÍČKA, Květoslav: Rané symfonie Josepha Haydna.  
Gramorevue, 27, 1991, č. 3, s. 11.

BERKOVEC, Jiří: Ohlasy díla Josepha Haydna v Čechách na přelomu 18. století.  
Opus musicum, 23, 1991, č. 8, s. 251-254.

ULRYCHOVÁ, Marta: Nesmrtelný Haydn. Dnes je to 260 let, co se narodil autor  
Lukavické symfonie.  
Deník Nová Pravda, 2, 31. 3. 1992, č. 77, s. 13.

KADEŘÁBEK, Rudolf: Výročí dne.  
Telegraf, 1. 4. 1993, č. 76, s. 16.

CHALUŠ, Jaroslav: Haydn v rukou lovců lebek.  
Hudební rozhledy, 47, 1994, č. 4, s. 39.

VAŠEK, Roman: Joseph Haydn.  
Naše rodina, 1994, č. 21, s.

JANČO, Milan: Rodný dům bratří Haydnů.  
Lidé a země, 44, 1995, č. 9, s. 557.

BENETKOVÁ, Vlasta: [Trumpet Concertos].  
Harmonie, 3, 1995, č. 11, s. 43.

STEHLÍK, Luboš: [Songs & Canzonettas]; [Ariana a Naxos].  
Harmonie, 3, 1995, č. 12, s. 37.

CHVÁTILOVÁ, Lucie: [Die Sieben Letzten Worte].  
Harmonie, 3, 1995, č. 12, s. 42-44.

BENETKOVÁ, Vlasta: [2 Flute Concertos] ; [Symphony in F] ; [Symphony No. 22].  
Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 11, s. 47-48.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: [Piano Sonata in A major] ; [Piano Sonata in E-flat major] ; [Piano Sonata in A minor D 784] ; [Military March D 733 No. 1].  
Harmonie, 4, 1996, č. 2, s. 43.

BENETKOVÁ, Vlasta: [London Symphonies Nos. 101 The Clock & 102].  
Harmonie, 4, 1996, č. 3, s. 39.

ŽÁČKOVÁ-ROSSI, Michaela: [Stabat mater].  
Harmonie, 4, 1996, č. 11, s. 49.

NIUBO, Marc: [Die Schöpfung].  
Harmonie, 4, 1996, č. 12, s. 46-47.

STEHLÍK, Luboš: [Škampa Quartet].  
Harmonie, 4, 1996, č. 12, s. 54-[55].

BRABEC, Zbyněk: [Song & Canzonettas].  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 1, s. 45-46.

POKORNÝ, Petr: [Wind Trios].  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 9, s. 47.

POKORNÝ, Petr: [Cello Concertos] ; [Serenade for String] ; [Serenade op. 44] ; [Nocturne] ; [Romanian Rhapsody No. 1] ; [Suites Nos. 2, 3].  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 12, s. 41.

VEBER, Petr: [Sedm slov Vykupitelových na kříži].  
Harmonie, 5, 1997, č. 1, s. 43.

HAVLÍK, Jaromír: Haydnovy symfonie po více než 200 letech.  
Harmonie, 5, 1997, č. 3, s. 11-14.



STEHLÍK, Luboš: [Quatuors opus 33, č. 5, 3, 2] ; [Kvartetní věta c moll] ; [Kvartet in F].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 1, s. 42.

SMOLKA, Jaroslav: [Symfonie tzv. Pařížské] ; [Symfonie č. 82 C dur Hodiny, č. 83 g moll Slepice, č. 84 Es dur, č. 85 B dur Královna, č. 86 D dur, č. 87 A dur].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 3, s. 48.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Juilliard String Quartet 50 years] ; [Vol. 2] ; [Vol. 3] ; [Vol. 4] ; [Vol. 6] ; [The Scherzo trough time].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 8, s. 47-48.

VEBER, Petr: [Les Sept Dernieres Paroles du Christ].

Harmonie, 5, 1997, č. 6, s. 49.

STEHLÍK, Luboš: [Opera Arias].

Harmonie, 5, 1997, č. 8, s. 46-47.

STEHLÍK, Luboš: [The Last Three String Quartets].

Harmonie, 5, 1997, č. 11, s. 42.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Kvartet d moll, op. 76 č. 2] ; [Kvartetní věta c moll] ; [Kvartet in F].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 1, s. 42.

SMOLKA, Jaroslav: [Symfonie tzv. Pařížské] ; [Symfonie č. 82 C dur Hodiny, č. 83 g moll Slepice, č. 84 Es dur, č. 85 B dur Královna, č. 86 D dur, č. 87 A dur].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 3, s. 48.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Juilliard String Quartet 50 years] ; [Vol. 2] ; [Vol. 3] ; [Vol. 4] ; [Vol. 6] ; [The Scherzo trough time].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 8, s. 47-48.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Piano Sonatas Vol. 4].

Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 11, s. 46.

JAKUBCOVÁ, Alena: Jednou probudíš cit kouzlem něžně rozechvělých strun...

Divadelní revue, 9, 1998, č. 2, s. 33-39.

ŠTĚRBOVÁ, Karolína: [Alleluja].

Musica, 2, 1998, č. 4, s. 34.

FREI, Jan: [Symfonies č. 50, 54-57, 60. Díl 8].

Harmonie, 6, 1998, č. 5, s. 42.

VEBER, Petr: [String Quartets op. 55].  
Harmonie, 6, 1998, č. 3, s. 42.

ŠTEFANCOVÁ, Dagmar: [Theresienmesse] ; [Nelsonmesse].  
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 44.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Koncerty pro violoncello C dur a D dur] ; [Sinfonia Concertante].  
Harmonie, 6, 1998, č. 11, s. 44-45.

BRABEC, Zbyněk: [Aleluja].  
Hudební rozhledy, 51, 1998, č. 1, s. 47-48.

POKORA, Miloš: [Violoncellové koncerty].  
Hudební rozhledy, 51, 1998, č. 10, s. 48.

POKORA, Miloš: [Violoncellové koncerty].  
Hudební rozhledy, 51, 1998, č. 12, s. 42-43.

DAŇKOVÁ, Iva: [London symphonies] ; [Symfonie č. 103 Mit dem Paukenwirbel] ;  
[Symfonie č. 104 Salomon].  
Musica, 2, 1998, č. 1, s. 30.

HRADECKÁ, Dita: [Harmonienmesse] ; [Salve Regina in E].  
Musica, 2, 1998, č. 3, s. 33.

HAVLÍK, Jaromír: [Symfonie č. 6-8] ; [Londýnská symfonie č. 103 S vířením kotlů, č.  
104 Salomonova].  
Harmonie, 7, 1999, č. 2, s. 42-43.

VEBER, Petr: [Violoncellové koncerty in C a D] ; [Sinfonia Concertante].  
Harmonie, 7, 1999, č. 4, s. 42.

GABRIELOVÁ, Jarmila: [Klavírní sonáty].  
Harmonie, 7, 1999, č. 10, s. 45-46.

(šf): Jeden z největších.  
Hudební nástroje, 36, 1999, č. 2, s. 71.

KRÖPER, Andreas: Navštívil Joseph Haydn roku 1790 znovu Lukavici?  
Opus musicum. Hudební revue, 31, 1999, č. 6, s. 33-36.

REITTEREROVÁ, Vlasta: [Smyčcové kvartety].  
Harmonie, 8, 2000, č. 3, s. 45.

SRNKA, Miroslav: [Duchovní hudba].  
Harmonie, 8, 2000, č. 5, s. 50.

STEHLÍK, Luboš: [Symfonie].  
Harmonie, 8, 2000, č. 5, s. 50.

ROZEHNAL, Ivo: [Symfonie].  
Harmonie, 8, 2000, č. 6, s. 46.

VEBER, Petr: Joseph Haydn.  
Harmonie, 8, 2000, č. 10, s. 42.

KAPSA, Václav: Neznámý známý mistr.  
Mistři klasické hudby, 2, 2000, č. 17, s. [256]-257.

KAPSA, Václav: Joseph Haydn.  
Mistři klasické hudby, 2, 2000, č. 17, s. 260-263.

DRÁPELOVÁ, Věra: Kouzla s Armidou.  
Mladá fronta Dnes, 12, 13. 2. 2001, č. 37, s. 19.

### **Dějiny hudby**

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. doplň. vyd. Bratislava, Panton 1964.  
486 s.

### **Encyklopedie a slovníky**

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Editio Supraphon 1983, s. 240-242.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Editio Supraphon 1972, s. 148.

REGLER-BELLINGER, Brigitte - SCHENCK, Wolfgang - WINKING, Hans: Opera. Velká encyklopedie. Životopisy. Díla. Obsahy oper. Notové příklady. Fotografie. Literatura. Slovníček pojmů. Diskografie. Rejstříky. Doplnky pro české vydání. Přel. J. Ludvová. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996, s. 155-160.

VELIKÁNI hudby. Bratislava, Perfekt 1995, s. 463.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 95.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovník hudebních osobností. 1. vyd. [P.], Vrkočová Ludmila 1999, s. 66-67.

## **Bibliografie**

BORSZÉK, Milan: Joseph Haydn na gramoplastniach. Bibliografický leták. Košice, Krajská knižnica 1982. 11 s. - Bibliografia ; Čís. 6/82.

JOSEF Haydn - skladby na československých gramofonových deskách. Úvod. studie V.J. Sýkora. P., Gramofonové závody 1959. [5] s.

NA pomoc hudební výchově. Výběrový seznam hudebnin, gramofonových desek a literatury. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven. Sest. E. Žižková. P., Státní pedagogická knihovna Komenského 1958. 27 [1] s. - Výběrové seznamy hudební výchovy ; Čís. 5.

TELEC, Vladimír: Prvá vydání děl Josepha Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena v Univerzitní knihovně v Brně. Sest. V. Telec. Brno, Univerzitní knihovna 1966. 14 [1] s. - Výběrové bibliografie Univerzitní knihovny v Brně ; Čís. 115.