

# UMBERTO ECO

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA UMBERTA ECO

### Knihy

Foucaultovo kyvadlo. Z ital. orig. přel. Zdeněk Frýbort. P., Český klub : Simon and Simon 1999. 566 s.

Jak napsat diplomovou práci. Z ital. přel. Ivan Seidl. Olomouc, Votobia 1997. 271 s.

Jméno růže. Přel. Zdeněk Frýbort. P., Český klub 2000. 429 s.

Mysl a smysl: sémiotický pohled na svět. Uspoř. Jiří Fiala. Z angl. a franc. přel. Jiří Fiala. Z ital. přel. Zdeněk Frýbort. P., Moraviapress 2000. 183 s.

Ostrov včerejšího dne. Z ital. přel. Zdeněk Frýbort. P., Nakladatelství Josefa Šimona 1995. 428 s.

Skeptikové a těšitelé. Z ital. přel. Zdeněk Frýbort. P., Svoboda 1995. 417 s.

Šest procházek literárními lesy: přednášky na Harvardově univerzitě. Z angl. přel. Bronislava Gryová. Olomouc, Votobia 1997. 196 s.

Umění a krása ve středověké estetice. Z ital orig. přel. Zdeněk Frýbort. P., Argo 1998,. 239 s.

### Články

Buďte trpěliví, deset let je málo.  
Lidové noviny, 13, 5.10. 2000, č. 232, s.

Definice intolerance.  
Literární noviny, 9, 1998, č. 31, s. 9.

Dva životy Umberta Eca. Pro lingvistu a spisovatele je každé dílo metafyzickou hříčkou.  
Tvar, 7, 1996, č. 8, s. 9.

Intelektuál není žádný věštec.  
Týden, 3, 15. 4. 1996, č. 16, s. 62-63.

Kde válka už nestačí.  
Listy, 30, 2000, č. 6, s. 56-58.

Levicová politika zažívá kompletní krizi.  
Právo, 10, 5. 10. 2000, č. 232, s. 2.

Malé světy.  
Česká literatura, 45, 1997, č. 6, s. 625-643.

Midcult.  
Litrární noviny, 6, 1995, č. 19, s. 12.

Nepropásnout dotek klenby světa. Spisovatel, historik a sémiotik Umberto Eco.  
Týden, 7, 2000, č. 42, s. 82-83.

Ochrana papírové knihy.  
Mladá fronta Dnes, 11, 7.10. 2000, č. 234, s. 22.

Ostrov včerejšího dne.  
Labyrint, 1995, č. 8, s. 4-7.

Po komunismu a imperialismu jsou Židé říší zla.  
Litrární noviny, 4, 1993, č. 7, s. 3.

Přelom křesťanského letopočtu.  
Nová přítomnost, 1997, č. 7, s. 3-6.

Původní fašismus.  
Nová přítomnost. 1, 1995, č. 11, s. 16-18.

Spisovatel Eco si plánuje stoletý život.  
České slovo, 92, 5. 10. 2000, č. 232, s. 1.

Současná světová literatura.  
Tvorba, 1987, č. 17. Malý společenskovední lexikon Tvorby.

## Z LITERATURY O UMBERTU ECOVI

### Články

VLADISLAV, Jan: Otevřené dílo - otevřený svět Umberta Eca.  
Svět literatury, 13, 1968, č. 5, s. 163-166. 1 obr

(ýn): Umberto Eco v diskuzi.  
SS, 42, 29. 12. 1986, s.5

VÁLKA, Josef: Ecův středověk.  
Opus musicum, 19, 1987, č. 4, Příl. s. 2-4.

SLÁMA, Vlastimil: Umberto Eco: Jméno růže.  
Kostnické jiskry, 72, 1987, č. 31, s. 3.

FRÝBORT, Zdeněk: Co je Eco.  
Tvorba, 1989, č. 13, s. 10.

AJVAZ, Michal: Pochybnosti o postmodernismu.  
Filosofický časopis, 38, 1990, č. 6, s. 807-817.

ECO, Umberto: Závrat' z možností (rozhovor).  
Mladá fronta, 46, 21. 4. 1990, Příl. s. 5. 1 obr.

ECO, Umberto: Od otvoreného diela k Foucaultovmu kyvadlu.(rozhovor).  
Slovenské pohľady na literatúru a umenie, 106, 1990, č. 4, s. 98-109.

HAMAN, Aleš: K Ecově kritice ikoničnosti.  
Estetika, 27, 1990, č. 4, s. 251-256.

VÁLKA, Josef: Seriál a postmoderní estetika.  
Opus musicum, 23, 1991, č. 7, s. 20-23.

CÍSAŘ, Ivo: Z Itálie.  
Teologické listy, 2, 1991, č. ¾, s. 140-141.

ŽARSKÝ, František: Nepochopitelný Eco.  
Teologické listy, 2, 1991, č. ¾, s. 140.

STEIGER, Štěpán: Recept ke lhaní.  
Lidové noviny, 5, 13. 1. 1992, č. 10, s. 6.

WAGNEROVÁ, Tamara: Italský Andersen.  
Svobodné slovo, 48, 30. 6. 1992, č. 152, s. 5.

AQUILAROVÁ, Zuzana: Umberto Eco mág slov.  
Ústecký deník, 3, 16. 9. 1995, č. 217, s. 10.

POSPISZYL, Tomáš: Co Umberto Eco mohl jenom tušit.  
Lidové noviny, 8, 15. 7. 1995, č. 163, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 28, s. XVI.

RICHTEROVÁ, Sylvie: Smích v románech a romány o smíchu.  
Literární noviny, 6, 1995, č. 51-52, s. 11-12.

DIENTSBIER, Jiří: Umberto Eco ve Valencii.  
Nová přítomnost, 1997, č. 7, s. 2.

STEIGER, Štěpán: Eco a komunistický manifest.  
Právo, 8, 28. 5. 1998, č. 123, Příl. Salon, č. 67, s. 3.

CINGER, František: Internet změní svět podobně jako auta.  
Právo, 10, 6. 10. 2000, č. 233, s. 17.

ČTK: Přijel Eco, budovatel otevřených labyrintů.  
Mlada fronta Dnes, 11, 4. 10. 2000, č. 231, s. 20.

STEJSKAL, Jan: Umberto Eco podruhé v Praze.  
Aluze, 2000, č. 3, s. 154-155.

### **Recenze na díla**

#### *Foucaultovo kyvadlo*

NEČASOVÁ, Miroslava: Exotický koktejl Umberta Eca.  
Světová literatura, 35, 1990, č. 6, s. 199-207.

HYBLER, Martin: Hra dějin u Umberta Eca.  
Paternoster, 1991, č. 1, s. 90-95.

BUCHA, Petr: Ecovo postmodernistické kyvadlo.  
Mladý svět, 34, 1992, č. 23, s. 59.

Fr: Foucaultovo kyvadlo.  
Květy, 2, 1992, č. 15, s. 38.

Jb: Znovu Umberto Eco.  
Nové knihy, 1992, č. 9, s. 1.

URBAN, Vít: Kyvadlo nad propastí.  
Literární noviny, 3, 1992, č. 7, s. 11.

TESKOVÁ, Michaela: Nový bestseller?  
Lidová demokracie, 48, 30. 4. 1992, č. 102, s. 4.

TESKOVÁ, Michaela: Umberto Eco podruhé.  
Národní listy, 1, 1992, č. 4, s. 6.

Vš: Víc než pouhý román.  
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 2, 9. 4. 1992, č. 85, s. 9.

SULÍK, Ivan: Na počiatku bolo slovo.  
Romboid, 1993, č. 6, s. 94-96.

VŠETIČKA, František: Umberto Eco: Foucaultovo kyvadlo.  
Hanácký kurýr, 3, 1995, č. 19, s. 7.

### *Jak napsat diplomovou práci*

PETŘÍČEK, Miroslav jr.: Diplomka jako obraz života.  
Lidové noviny, 10, 3. 4. 1997, č. 78, s. 10.

### *Jméno růže*

ADAM, Jan: Próza v měsíci dubnu.  
Mladá fronta, 42, 27. 5. 1986, s. 4. 1 obr.

ECO, Umberto: Poznámky ke Jménu růže.  
Světová literatura, 31, 1986, č. 2, s.227-241.

era: Hra se čtenářem.  
ZN, 42, 24. 5. 1986, s. 5.

FRÝBORT, Pavel: Translation c... problémy s překladem.  
Tvorba, 1986, č. 16, Příl. Kmen s. 8.

iz: Umberto Eco Jméno růže.  
Mladá fronta, 42, 6. 9. 1986, příl. s. 4.

NOVOTNÝ, Vladimír: Malosmylný ústup středověku.  
SS, 42, 13. 11. 1986, s. 5.

SMETÁČEK, Vladimír: Umberto Eco Jméno růže.  
Čtenář, 38, 1986, č. 7. s. 237.

KASADA, Martin: Dialektika slov.  
Romboid, 23, 1988, č. 11, s. 118-119.

HODROVÁ, Daniela: Román jako otevřené dílo.  
Estetika, 26, 1989, č. 1, s. 31-41. Lit. 21.

BOUČKOVÁ, Pavla: Nepochopený Eco? : Umberto Eco Jméno růže.  
Teologické texty, 1, 1990, č. 5, s. 193.

FRONĚK, Pavel: Umberto Eco Jméno růže.  
Teologické texty, 1, 1990, č. 3, s. 119.

EXNER, Milan: Smysl formy.  
Tvar, 40, 1991, č. 40, s. 6-7.

MOJÍK, Ivan: Svet v zrkadle nádeje a skepse.  
Romboid, 27, 1992, č. 1, s. 69-72.

### Ostrov předešlého dne

HOSTOVSKÁ, Olga: Robinson Umberto Eco.  
Literární noviny, 5, 1994, č. 45, s. 12-13.

KNAPP, Aleš: Nový román Ostrov včerejšího dne.  
Labyrint, 1995, č. 34, s. 21.

TUREČEK, Dalibor: Hledání pevného bodu ve víru významů.  
Tvar, 6, 1995, č. 17, s. 14.

JANDEROVÁ, Drahoslava: Sémiolog píše romány, čtenář je ztracen.  
Český týdeník, 2, 1996, č. 124, s. 17.

PETRŮČEK, Miroslav: Románové bludiště Evropou v přechodu.  
Lidové noviny, 9, 20. 1. 1996, č. 17, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 3, s. XIV.

ŠLAJCHRT, Viktor: Snivé dětství věd.  
Respekt, 7, 1996, č. 14, s. 18.

#### Umění a krása ve středověké estetice

KARFÍK, Vladimír: Knihu Osobnost.  
Literární noviny, 9, 1998, č. 46, s. 16.

NEBESKÝ, Jiří J. K.: Středověká inspirace.  
Host, 15, 1999, č. 3, s. XV.

BARTLOVÁ, Milena: Středověký svět byl skutečně jiný.  
Dějiny a současnost, 21, 1999, č. 4, s. 53-54.

HRABAL, Jiří: Hledání krásy a umění ve středověku.  
Aluze, 1999, č. 2, s. 217 - 222.

JANATA, Michal: Smysl pro inovaci pod pláštěm opakování.  
Ateliér, 13, 1999, č. 19, s. 2.

#### Šest procházek literárními lesy

MED, Jaroslav: Nová práce Umberta Eca.  
Literární noviny, 8, 1997, č. 40, s. 16.

ŠRÁMEK, Petr: Ecova chůze lesem.  
Nové knihy, 37, 1997, č. 46, s. 1.

NAGY, Ladislav: Ecovy lesní toulky.  
Tvar, 9, 1998, č. 11, s. 17.

SCHNEIDER, Jan: Eco: Příběh je les plný cestiček, stačí si jen vybrat.  
Mladá fronta Dnes, 8, 22. 10. 1997, č. 248, s. 19.

JANATKA, Jiří: Literární les Umberta Eca.  
Literární noviny, 9, 1998, č. 11, s. 9.

### Skeptikové a těšitelé

(im): Rozměry informačního vesmíru.  
Hospodářské noviny, 39, 21. 7. 1995, č. 140, Příl. Na víkend, č. 29, s. 8.

JUST, Vladimír: Monstrum naše vezdejší dejž nam dnes.  
Literární noviny, 6, 1995, č. 28, s. 13.

MIKEŠ, Vladimír: Umberto Eco o masové kultuře.  
Nové knihy, 1995, č. 23, s. 1, 3.

PETŘÍČEK, Miroslav jr.: Umberto Eco mezi komiksy a trpaslíky.  
Lidové noviny, 8, 15. 7. 1995, č. 163, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 28, s. XIV.

SCHNEIDER, Jan: Ecologii masové kultury čas prakticky neublížil.  
Mladá fronta Dnes, 6, 25. 7. 1995, č. 171, s. 17.

### Encyklopedie, slovníky

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. 3. přeprac. a dopl. vyd., Bratislava 1987, s. 155.

HOVORKOVÁ, Vlasta: Světová školní četba na dlani. 1. vyd. P., Erika 1997, s. 69-70.

SLOVNÍK světových literárních děl A - L. 1. vyd. P., Odeon 1988, s. 238-239.

SLOVNÍK spisovatelů. Itálie - Vatikánské město - San Marino - Švýcarsko . 1. vyd. P., Odeon 1968. s. 170.

VŠEOBECNÁ encyklopedie ve 4 svazcích. Díl 1 a/f. 1. vyd. P., Nakladatelský dům OP 1996, s. 630.