

# BROGGIO OKTAVIÁN

Personální bibliografie

---

## Z LITERATURY O OCTAVIÁNU BROGGIOVI

### Knihy, souborná díla

Barok a dnešek. Mezin. výtvarné sympozium Litoměřice, 1992. Sestavil Jiří T. Kotalík. Texty Jana Brabcová ... [aj.]. Fotografie Alexandr Janovský ... [aj.]. Graf. úprava Pavel Hrach. P., Granit 1992. 133 s.

ENCYKLOPEDIE českého výtvarného umění. 1. vyd., P., Academia 1975, s. 611.

NOVÁ encyklopedie českého výtvarného umění. A-M. 1. vyd. P., Academia 1995, s. 89-90.

Oktavián Broggio 1670 – 1742. [O. B., jeho předchůdci a následovníci]. Katalog výstavy, Litoměřice 11. 6. - 13. 9. 1992. /text Mojmír Horyna, Petr Macek, Pavel Preiss. Historický úvod Jaroslav Macek, Karel Gregor... [aj.]. Graf. úprava Milan Jaroš. / [Vydáno též v německé anglické verzi.] Litoměřice, Galerie výtvarného umění; Praha, Oswald [1992]. 185 s.

TOMAN, Prokop: Nový slovník československých výtvarných umělců. S původní přílohou Maxe Švabinského. I. díl. A-K. 4. nezměn. vyd., Ostrava, Výtvarné centrum Chagall 1993, s.98.

### Články

KOTRBA, Viktor: Kostel trinitářů na Novém městě pražském, jeho stavebník a architekt. /N. Trojice, Spálená ulice./  
Umění, 10, 1962, č. 2. s. 193-204. 5 obr. S příl. dokument.

VOTOČEK, Otakar: Barokní Mariánské Radčice a jejich stavitelé. /Poutní kostel P. Marie. (Stavitel Octavio Broggio.)/  
Umění 30, 1982, č. 2, s. 152-171, 11 obr., 2 pl., lit.

(vlas): Barok a dnešek Výstava. Mezin. výtvar. sympozium (23.06.1992 : Litoměřice).  
Barokní svět.  
Práce, 48, č. 141 (17.6.1992), s. 5.

ONDRAČKA, Pavel: Ve jménu Oktaviána Broggia... Akce: [Výstava] (8.1992- : Litoměřice, - ital. architekt Oktavián Broggio) Metropolitan, 2, č. 174 (11.8.1992), s. 11.

DOSKOČIL, Oldřich: Dialog baroka se současností. Barokní svět (Výstava, 1992 : Litoměřice). Svobodné slovo, 48, č. 165 (16.7.1992), s. 7.

Oktavián Broggio.[Výstava] (11.6.1992-9.1992 : Litoměřice,) Barok a dnešek [Mezin. výtvar. symposium] (1992- : Litoměřice, ) Zprávy památkové péče, 52, č. 6 (1992), s. 26-29. 5 obr.

ko: Barok a dnešek Mezin. výtvarné sympozium (1992 : Litoměřice)Pocta Broggiovi. Večerní Praha, 2, č. 220 (11.11.1992), s. 14.

OULÍK, Jan: Znovuobjevený Broggio Oktavián Broggio 1670-1742 - barokní architektura.(Výstava 11.06.1992-13.09.1992 : Litoměřice.) Katolický týdeník, 3, č. 29 (1992), s. 5.

REBMANN, Helevi: Barok a dnešek. (Výstava, Sympozium. Pocta Octavianu Broggiovi) (1992 : Litoměřice). Výtvarné umění, 1992, č. 5-6, s. 81-84.

SOZANSKÝ, Jiří: Broggio, dnešek a dialog; Zaps. ko. Večerník Praha, 3, č. 192 (1.10.1993). [Příl.] Dobrý Večer. S. 4.

KOTALÍK, Jiří T.: Otevřený dialog v Litoměřicích. Barok a dnešek (Mezin. výtvarné sympozium, 1989 : Litoměřice). Otevřený dialog (Výtvar. projekt, 1994 : Litoměřice). Literární noviny, 5, č. 29 (21.7.1994), s. 4-5.

TALLER, Ivan: Abeceda tvrzí, hradů a zámků našeho regionu. 30. Region Nisa : Noviny Liberecka, Jablonecka, Semilska, Českolipska a Šluknovského výběžku, tj. české části Euroregionu Nisa., č. 88 (30.7.1993), s. 12.

TALLER, Ivan: Abeceda tvrzí, hradů a zámků našeho regionu. 33. Region Nisa : Noviny Liberecka, Jablonecka, Semilska, Českolipska a Šluknovského výběžku, tj. české části Euroregionu Nisa, 3, č. 97 (20.8.1993), s. 2.

BITRICHOVÁ, Helena: Plášť klenoty českého baroka v obnovené kráse : Kostel sv. Václava na Novém městě v Litoměřicích opraven. Dnešní Litoměřicko : Severočeské noviny, 2, č. 134 (8.6.1994), s. 9

ŽALČÍK, Mojmír: Z církevní historie města Litoměřice a chrámu sv. Václava. Hlas pravoslavi, 54, č. 5 (1998), s. 127-134.