

ALOIS HÁBA

Personální bibliografie

Z DÍLA ALOISE HÁBY

Knihy

Národ v písni. Tisíc národních písní vybral, upravil a zharmonisoval J. Seidel. Předml. Naps. V. Novák. Studii „Skladebné hodnoty lidové písně“ napsal A. Hába. P., L. Mazáč 1941. 419 [I] s.

Nová nauka o harmonii. Diatonické, chromatické, čtvrttónové, třetitónové, šestitónové a dvanáctitónové soustavy. Z něm. orig. přel. E. Herzog. Jinočany, H & H 2000. 253 s.

O psychologii tvoření, pohybové zákonitosti tonové a základech nového hudebního slohu. P., Hudební matice U.B. 1925. 46 s.

Vítězslav Novák. K sedmdesátým narozeninám. P., Vyšehrad 1940. 35 s. – Pro život ; Sv. 17.

Články

Vývoj hudby a hudba současnosti.
Opus musicum, 30, 1998, č. 1, s. 6-9.

Z LITERATURY O ALOISU HÁBOVI

Knihy

FÜRST, Josef Vlastimil: Z neznámých příčin...tato kniha je dílem básnickým, malířským i hudebním, za něž...stavíme svá jména: Vlastimil Vacek, Štefan Bednár, Alois Hába. P., Plamja 1933. [127 – VII] s.

RISINGER, Karel: Vůdčí osobnosti české moderní hudební teorie, Otakar Šín – Alois Hába – Karel Janeček. P., SHV 1963. 202 [I] s. – Hudební rozpravy ; Sv. 11.

VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába. (1893-1937). Sborník k životu a dílu skladatele. Vizovice, Lípa 1993. 139 s. , [16] s. fotogr.

VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába. Život a dílo. Noty nakr. Ladislav Fučík. P., Panton 1974. 468 [4] s.

Články

PAUER, Jiří: Alois Hába šedesátník.
Hudební rozhledy, 6, 1953, č. 13, s. 601-602. 1 obr.

HERZOG, Eduard: Tři smyčcová kvarteta Aloise Háby.
Hudební rozhledy, 7, 1954, č. 2/3, s. 88-93. S notovými ukázkami.

Vbr: Večer jubilatů a nové hudby.
Lidová demokracie, 12. 6. 1958, s. 3. 1 obr.

FELIX, Václav: Večer skladatelů – jubilatů.
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 13/14, s. 583.

PILKA, Jiří: To i ono o současné hudbě.
Kultura 1958, 1958, č. 30, s. 1.

E.K.: Jak začínali. Alois Hába.
Obrana lidu, 26. 7. 1959, s. 4. 1 obr.

RISINGER, Karel: Otázka nových tónových systémů.
Hudební věda 1961, 1961, s. 74-94. Souhrn rus., něm. – Noty.

LÉBL, Vladimír: Alois Hába, tvůrce naší moderní hudby.
Literární noviny, 12, 1963, č. 25, s. 8.

PACLT, Jaromír: Čtvrttóny, šestinotóny, dodekafonie.
Mladá fronta, 28. 5. 1963, s. 4.

VYSLOUŽIL, Jiří: Nad dílem Aloise Háby.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 13, s. 522-524. 1 obr.

ECKSTEIN, Pavel: Hanns Eisler a Alois Hába.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 14, s. 572-575.

LUDICKE, Heinz: Alois Hába přednášel v Berlíně.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 22, s. 938.

KUBICA, Václav: Alois Hába a orientální hudba.
Nový Orient, 18, 1963, č. 7, s. 199. 1 obr.

- PALACKÁ, D.: Rozhovor na dálku.
Zemědělské noviny, 18. 4. 1965, s. 4. 1 obr.
- PANDULA, Dušan: Kdo je kdo.
Estetická výchova, 7, 1965-66, č. 2, s. 69-71. 1 obr.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába – učitel skladby.
Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 19, s. 805-808. 1 obr.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába als Kompositionslehrer (Přel. J. Gruna).
Sborník prací filosof. Fak. brněn. univ., 14, 1965, Řada uměnovědná, č. 9, s. 379-387.
- VYSLOUŽIL, Jiří: K Hábovu postavení ve vývoji české a evropské moderní hudby.
Hudební věda, 2, 1965, č. 4, s. 567-584. 3 obr. Souhrn rus., něm.
- VYSLOUŽIL, Jiří: První čtvrttónové skladby Aloise Háby.
Hudební věda, 3, 1966, č. 4, s. 607-622. Souhrn rus., angl. něm.
- KŘÍŽ, Jaromír: S Aloisem Hábou jubilejně.
Večerník Praha, 18. 6. 1968, s. 4. 1 obr.
- (vbr): K pětasedmdesátce Aloise Háby.
Lidová demokracie, 21. 6. 1968, s. 5.
- Šk: Velký tvůrce mikrointervalové hudby.
Rudé právo, 21. 6. 1968, s. 9.
- PANDULA, Dušan: Dopis prezidentu republiky.
Svobodné slovo, 9. 7. 1968, s. 4.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Hába's Idea of Quarter-Tone Music.
Hudební věda, 1968, č. 3, s. 466-472.
- PANDULA, Dušan: Profesoru A. Hábovi.
Hudební rozhledy, 21, 1968, č. 10, s. 293. 1 obr.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Hába, Schönberg a česká hudba.
Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 2, s. 38-41.
- Er: Medailon Alois Hába.
Rovnost, 18. 12. 1970, s. 5.
- KUNA, Milan: Torzo vztahu lidského a uměleckého.
Hudební věda, 1971, č. 1, s. 94-119. – S texty dopisů Aloise Háby.

WEBER, Ladislav: Na besedě s jubilantem Aloisem Hábou.
Lidová demokracie, 21. 6. 1973, s. 5.

(ca): Jubilant Alois Hába.
Práce, 21. 6. 1973, s. 6.

(zs): Setkání s dílem mistrovým.
Rudé právo, 26. 6. 1973, s. 5.

OSTREŽÍ, Slávek: Vyšel z lidové tradice.
Práce, 3. 7. 1973, s. 6. 1 obr.

(pf): K poctě osmdesátníka A. Háby.
Lidová demokracie, 5. 10. 1973, s. 5.

vn: Za Aloisem Hábou.
Svobodné slovo, 20. 11. 1973, s. 4.

KUČERA, Václav: Průkopník nové hudby.
Rudé právo, 23. 11. 1973, s. 5. 1 obr.

SKÁLA, Pavel: Místo nekrologu.
G73, 9, 1973, č. 12, s. 4. 1 obr.

PAUER, Jiří: Panu prof. Aloisu Hábovi.
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 5, s. 230. 1 obr.

VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába a jeho současníci.
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 5, s. 230-235. 1 obr.

VYSLOUŽIL, Jiří: Komorní dílo Aloise Háby.
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 11, s. 392-493.

VYSLOUŽIL, Jiří – PAUER, Jiří: Rozloučení s Aloisem Hábou.
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 12, s. 530-531. 1 obr.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hábova hudba pro čtvrttónový klavír.
Opus musicum, 5, 1973, č. 4, s. 101-107. 2 obr. Lit.; Notová ukázka.

GREGOR, Vladimír: Podíl Karla a Aloise Háby na rozvoji hudební výchovy.
Estetická výchova, 1973/74, č. 9, s. 233. 2 obr.

VYSLOUŽIL, Jiří: Idea národnosti, Schönbergova škola a česká hudba.
Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 2, s. 76-79.

PUKL, Oldřich: K organizační činnosti Aloise Háby.
Hudební věda, 11, 1974, č. 3, s. 281-285. 11 obr.

(rch): Nad dílem Aloise Háby.
Rovnost, 15. 7. 1978, Příl., s. 2. 1 obr.

(pp): Tvůrce čtvrttónové hudby.
Pravda, 17. 11. 1978, s. 5.

VYSLOUŽIL, Jiří: Vzniká společnost Aloise Háby.
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 8, s. 360-361.

VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába a dodekofonie.
Opus musicum, 10, 1978, č. 2, s. 36-41; Notové ukázky.

(ok): Představitel hudební avantgardy.
Lidová demokracie, 21. 6. 1983, s. 5.

GREGOR, Vladimír: Hanns Eisler a česká země.
Hudební věda, 19, 1982, č. 4, s. 320-326. Lit.

DUŠEK, Bohumil: Dualistické koncepce v české odborné literatuře a harmonii.
Opus musicum, 17, 1985, č. 2, s. 46-52. Lit.

VYSLOUŽIL, Jiří: Alois Hába dnes.
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 1, s. 34-37. Lit.

KAŇKA, Petr: Kompozice v pojetí Karla Reinera.
Hudební věda, 21, 1984, č. 3, s. 231-250. 4 shcem., lit.; Notové ukázky.

SCHWAEN, Kurt: Kurt Schwaen – pamětník a průkopník.
Opus musicum, 21, 1989, č. 6, s. 183-185.

HAVLÍK, Jaromír: Večer z díla Aloise Háby. Praha.
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 1, s. 11.

VYSLOUŽIL, Jiří: Nezapomínejme na Aloise Hábu.
Hudební rozhledy, 44, č. 1991, č. 10, s. 475-477.

HURNÍK, Ilja: Co jsem si z loňska zapamatoval.
Hudební rozhledy, 44, č. 1991, č. 2, s. 68-70.

VYSLOUŽIL, Jiří: Svoboda, struktura a forma v hudbě Aloise Háby.
Opus musicum, 23, 1991, č. 3, s. 81-84.

PUKL, Oldřich: Čtvero setkání s Aloisem Hábou.
Opus musicum, 24, 1992, č. 3, s. 74-81.

VYSLOUŽIL, Jiří: Skladatel z Vizovic.
Moravský demokratický deník RT, 3, 3. 9. 1993, č. 204, RT magazín, s. 4.

PEČMAN, Rudolf: Alois Hába jubilující.
Lidová demokracie, 49, 11. 10. 1993, č. 234, s. 5.

DOBROVSKÁ, Vanda: Sto let od narození Aloise Háby.
Harmonie, 1, 1993, č. 2, s. 25-26.

HAVLÍK, Jaromír: České noneto v Přítomnosti.
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 2, s. 62.

VYSLOUŽIL, Jiří: Za Aloisem Hábou do Salcburku.
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 7, s. 330.

ŠMOLÍK, Jan: Alois Hába 1993.
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 11, s. 518-522.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hábova hudba.
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 11, s. 523-524.

BENETKOVÁ, Vlasta: Alois Hába a Viktor Ullmann – doteky života a díla.
Hudební věda, 31, 1994, č. 1, s. 3-24.

PUKL, Oldřich: [Alis Hába 1893-1973].
Hudební věda, 31, 1994, č. 1, s. 117.

JIRÁNEK, Jaroslav: Hábovy vzájemné reflexe světa umění a teorie.
Opus musicum, 26, 1994, č. 8/9, s. 232-239.

BENETKOVÁ, Vlasta: Dopisy Vítězslava Nováka Aloisu Hábovi.
Hudební věda, 32, 1995, č. 3, s. 314-321.

SPURNÝ, Lubomír: Pokus o typologickou charakteristiku Hábovi teorie.
Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas paedagogica. Musica 5.
Olomouc, Vydavatelství University Palackého 1996. Hudební věda a výchova 7, s. 31-45.

BENETKOVÁ, Vlasta: Festival Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu v Praze 1935.
Hudební věda, 33, 1996, č. 4, s. 337-356.

BENETKOVÁ, Vlasta: [Gedanken zu Alois Hába].
Hudební věda, 34, 1997, č. 4, s. 464-467.

BENETKOVÁ, Vlasta: Alis Hába a jeho žáci a interpreti.
Harmonie, 5, 1997, č. 7, s. 9.

BENETKOVÁ, Vlasta: Smyčcové kvartety Aloise Háby.
Harmonie, 5, 1997, č. 8, s. 6.

BENETKOVÁ, Vlasta: Dramaturgická perla Pražského jara.
Harmonie, 5, 1997, č. 9, s. 34-35, 38.

BŘEZINA, Aleš: Pražský hudební život na počátku 20. století.
Hudební věda, 34, 1997, č. 4, s. 433-435.

SMOLKA, Jaroslav: Smyčcové kvartety Aloise Háby a ostatních skladatelů 20. století.
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 7, s. 10-12.

REITTEREROVÁ, Vlasta: Dvojí tiché jubileum.
Harmonie, 6, 1998, č. 12, s. 7.

HŮLEK, Julius: Alois Hába a mikrotónové kompozice.
Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 11, s. 12.

SPURNÝ, Lubomír: „Exteritoriální Hába“.
Opus musicum, 33, 2001, č. 6, s. 11.

Recenze – knihy

Nová nauka o harmonii

ŠMOLDAS, Libor: Menší než půltón.
Nové knihy, 41, 3. 1. 2001, č. 1, s. 8-9.

VYSLOUŽIL, Jiří: [Nová nauka o harmonii].
Hudební rozhledy, 54, 2001, č. 5, s. 39.

Recenze – hudba

Kompletní dílo pro varhany

REITTEROVÁ, Vlasta: Kompletní dílo pro varhany.

Harmonie, 10, 2002, č. 4, s. 47.

Kompletní noneta

BENETKOVÁ, Vlasta: [Complete Nonets].
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 3, s. 42.

VEBER, Petr: Hába Českému nonetu.
Lidové noviny, 8, 20. 7. 1995, č. 167, s. 13.

Matka

DOBROVSKÁ, Wanda: [Mother].
Harmonie, 1, 1993, č. 2, s. 36-37.

VEBER, Petr: Hábova opera Matka.
Lidové noviny, 6, 16. 3. 1993, č. 62, s.13.

Nová země

LÉBL, Vladimír: Pět operních novinek.
Literární noviny, 11, 1962, č. 43, s. 8.

Piano Works

BENETKOVÁ, Vlasta: [Piano Works].
Harmonie, 5, 1997, č. 6, s. 48-49.

Violin Works

REITTEROVÁ, Vlasta: [Violin Works].
Harmonie, 5, 1997, č. 12, s. 43-44.

DĚJINY HUDBY

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. přehl. a doplň. vyd. (v Pantonu 1.),
P., Panton 1964. 486 s.

HUDBA v českých dějinách. Od středověku do nové doby. 1. vyd. P., Supraphon 1983.
460 s.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudobníci 20. storočia. 2. dopl. a prepr. vyd. Bratislava, Opus 1981. 635 s.

ENCYKLOPEDIA A SLOVNÍKY

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník osob a institucí. Sv. 1, A-L. 1. vyd. P., Státní hudební vydavatelství 1963, s. 384-386.

ČEŠTÍ hudební skladatelé. 1. vyd. P., Encyklopedický dům 1997, 1. 9.

ČEŠTÍ skladatelé současnosti. 1. vyd. P., Panton 1985, s. 83-85.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 228-229.

REGLER-BELLINGER, Brigitte – SCHENCK, Wolfgang – WINKING, Hans: Opera. Velká encyklopedie. Životopisy, díla, obsahy oper, notové příklady, fotografie, literatura, slovníček pojmů, diskografie, rejstříky, doplňky pro české vydání. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996, s. 146-147.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovníček hudebních osobností. 1. vyd. [P.], Vrkočová Ludmila 1999, s. 62.