

JEAN COCTEAU

Personální bibliografie

Z DÍLA JEANA COCTEAUA

Knihy

Adresát Jean Marais. Z francouzštiny vybral a přeložil Petr Skarlant. P., X-Egem 1994. 190 s.

Cesta kolem světa za 80 dní. [Podle francouzského znění v časopisu Paris-Soir přeložil Jindřich Hořejší. P., Evropský literární klub 1937. 201 - [II] s.

Éloge de l'imprimerie. P., Vincenc Svoboda 1930. 1 sv. (nestr.)

Hrozná děti. Přeložila M. Hoffmeisterová. P., Ot. Štorch-Marien 1931. 142, [III] s. - Knihy dneška. Sv. 22.

Chvála knihtisku. P., Vincenc Svoboda 1930. 15 s.

Královny. Jan Císař: Člověk v osidlech, doslov. P., Orbis 1969. 269, [2] s. – Divadlo.

Královny Francie. Z francouzštiny přeložila a poznámkami opatřila Irena Blažková. P., Orbis 1995. 76 s.

Obrazy a sny. Z franc. originálů přeložil. Ján Švantner. Kresby autora. Bratislava, Slov. spisovateľ 1984. 141 s. - Kruh milovníkov poézie. Zv. 140.

Orfeova závěť. Z franc. originálů vybral, uspoř. a doslov Tvůrčí cesta Jeana Cocteaua naps. Jiří Konůpek. Z franc. přel. J. Konůpek a Vladimír Mikeš. V úvodu výňatek V. Nezvala. [z kreseb J. Cocteaua] vybral Jaroslav Anděl. P., Odeon 1977. 245, [6] s. - Edice Odeon.

Tomáš Ihaň. Román. Přeložil Jar. Poch. Beroun, A. Šefl 1926. 102 s.

Veliký skok. Studentský příběh. Přel. Jar. Poch. Beroun, A. Šefl 1924 nebo 1925. 138 s.

Výbory z poezie

Kohout a Venuše. Výbor poesie. P., Jan Fromek 1927. 72 s., 3 listy. – Odeon. Sv. 22.

Poézia. Výber z diela. Vybral. a preložil. Albert Marenčin. Bratislava, Tatran 1967. 115 s.

Dramata

Dvojhlavý orel. Podle franc. orig. L'Aigle a deux tetes přebásnil a upr. František Hrubín. P., Dilia 1967. 82 s.

Erik Satie. Přeložil Jaroslav Zaorálek P., A. Hradilík 1930. 25, [I] s.

Lidský hlas. Přeložil Jan Kučera. P., Adolf Synek 1932. 33 - [I] s. - Omnia. Malé práce velkých autorů. Sv. 18.

Psací stroj. Hra o 3 dějstvích. Z franc. orig. Le Machine a écrire přel. Ida de Vries. P., Dilia 1977. 121, [1] s.

Svatebčané na Eiffelce. Podívaná. Přeložili Miloš Hlávka a J. Frejka. P., Odeon 1926. 29 s., 1 list. - Malá edice Odeon. 3.

Divadelní programy

Dvojhlavý orel. Premiéra 30. ledna 1998 v Mahenově divadle. Činohra Národního divadla v Brně. Program připravil Miroslav Plešák. Brno, Národní divadlo v Brně 1998. [20] s.

Darius Milhaud, Chudák námořník. Bohuslav Martinů, Dvakrát Alexandr. Program připravil Jan Panenka. P., Národní divadlo v Praze 1999. 78 s. + text (2 s.)

Články

Jean Cocteau a poezie. [Jean Cocteau podle Jeana Cocteaua. Stať.] Připravil a přeložil Josef Hajný.

Kmen, 1989, č. 22, s. 8-9. 3 obr.

COCTEAU, Jean: Z písní a monologů. Přel. Miroslav Kapinus. Světová literatura, 38, 1993, č. 6, s. 142-144.

COCTEAU, Jean: Jean Cocteau - Adresát: Jean Marais. Přel. Petr Skarlant.
Divadelní noviny, 3, 4. 10. 1994, č. 16, s. 7.

COCTEAU, Jean: Adresát Jean Marais.
Labyrint, 1994, č. 7, s. 5-7.

COCTEAU, Jean: Slunce, ctím tě jak divoši [...] Přel. Miloslav Uličný.
Literární noviny, 8, 30. 7. 1997, č. 30, s. 1.

COCTEAU, Jean: Bez jakéhokoliv stínu. Přel. Vítězslav Nezval.
Tvar, 10, 4. 2. 1999, č. 3, s. 1.

Z LITERATURY O JEANU COCTEAUOVI

Knihy, encyklopedie a slovníky

DEJINY francúzskej literatúry. 1. vyd., Bratislava, Causa 1995, s. 203-204.

DĚJINY francouzské literatury 19. a 20. stol. Díl 3. Od 30. let do současnosti. P., Academia 1976. Bibl. článků na s. 861-862.

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. 1. vyd., Bratislava, Obzor 1987, s. 109.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd., Bratislava, Obzor 1989, s. 423, 490, 622.

ŠRÁMEK, Jiří: Přehled dějin francouzské literatury. 1. vyd., Brno, Masarykova univerzita 1997, s. 147.

SLOVNÍK spisovatelů. Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko. 1. vyd., P., Odeon 1966, s. 160-162.

SLOVNÍK světových literárních děl. I. díl. A-L 1. vyd., P., Odeon 1988, s. 169-170.

OLIVA, Ljubomír: Jean Cocteau. [Malá monografie.] Verše [z franc.] přel. Pavel Janský. P., Český filmový ústav 1974. 36 s. - Profily.

Články

Da: Sedmdesátiny Jeana Cocteaua.
Obrana lidu, 4. 7. 1962, s. 5.

HOFFMEISTER, Adolf: Jean Cocteau.
Literární noviny, 12, 1963, č. 42, s. 4. 1 obr.

KRÁLOVIČOVÁ, Mária: Lidský hlas. [Nekrolog.]
Rudé právo, 20. 10. 1963, s. 2.

TARANTOVÁ, Lydie: Vstoupily do legendy. /Těž úmrtí franc. básníka Jeana Cocteaua./
Kino, 18, 1963, č. 23, s. 10-11. 4 obr.

KONÚPEK, Jiří: Byl rychlejší než krása.
Plamen, 5, 1963, č. 12, s. 130.

MACEK, Zdeněk: Básník lidského hlasu. [Rozhovor.] Zaps. Jan Wenig.
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 42, s. 7. 1 obr.

KRATOCHVÍLOVÁ, Věra: Podepisoval se...
Mladý svět, 6, 1964, č. 41, s. 12, 2 obr.

KONÚPEK, Jiří: Cocteauova vzkříšená antika. /S ukázkami z díla./
Divadlo, 1967, č. 10, s. 26-37. 12 obr.

KVAPIL, J. Š: Česká a pařížská meziválečná avantgarda.
Časopis pro moderní filologii, 1968, č. 4, s. 193-203.

KŘOVÁK, Miroslav: Večer s herečkou. /J. Cocteau: Prelud z Marseille, Krásný necita.
Divadélko v klubu.)
Svoboda, 6. 3. 1968, s. 5.

jtg: Básník s hvězdou na čele.
Svobodné slovo, 5. 7. 1969, s. 4. 2 obr.

MARKOVÁ, V.: Jean Cocteau – básník snů.
Taneční listy, 9, 1971, č. 4, s. 32.

(fc): Básník života. [Jean Cocteau, 25. výr. úmrtí.]
Lidová demokracie, 44, 8. 10. 1988, s. 5.

/kt/: Všestranný umělec.

Lidová demokracie, 35, 5. 7. 1979, s. 5.

Pk: Poezie s modrýma očima.

Svobodné slovo, 5. 7. 1979, s. 5.

FRÖHLICH, František: Literatura a život. [Rozhovor na téma v týdeníku The Observer. Též. Jean Cocteau.]

Světová literatura, 3, 1958, č. 6, s. 234-240. 8 obr.

Fl: Filmař Jean Cocteau. [100. výr. narození, 5. 7.]

Záběr, 22, 1989, č. 13, s. 5. 1 obr.

Fc: Všestrannost Jeana Cocteaua. [100. výr. narození, 5. 7.]

Lidová demokracie, 45, 5. 7. 1989, s. 5.

(jrf): Básník Jean. [Jean Cocteau, 100. výr. narození, 5. 7.]

Zemědělské noviny, 45, 5. 7. 1989, s. 2.

KLIMENT, Jan: Všestranný talent Jeana Cocteaua. [100. výr. narození, 5. 7.]

Rudé právo, 69, 5. 7. 1989, s. 5. 1 obr.

(vbc): Orfeus moderní doby. [Jean Cocteau, 100. výr. narození, 5. 7.]

Svobodné slovo, 45, 5. 7. 1989, s. 5.

VONDRÁŠKOVÁ, Helena: Umělec musí spolknout lokomotivu a vyplivnout lulku. /K stému výročí narození Jeana Cocteaua./

Literární měsíčník, 18, 1989, č. 7, s. 158.

LÁLOVÁ, Jana: Vaňkovy hry. /Jean Cocteau Repertory./

Mladá fronta Dnes, 3, 18. 7. 1992, č. 167, [Příl.] Víkend, s. 4. 1 obr.

SUK, Jan: Posmrtný básník Jean Cocteau.

Nové Knihy, 13. 10. 1993, č. 38, s. 10.

Recenze knihy

Adresát Jean Marais

FRAJEROVÁ, Blanka: Cocteau a Marais v dopisech.
ZN zemské noviny, 6, 5. 2. 1996, č. 30, s. 6.

Královny Francie

WAGNEROVÁ, Magdalena: Královský leitmotiv : Cocteau pro svátečního čtenáře.
Nové knihy, 29. 11. 1995, č. 45, s. 3.

Recenze výstavy

Š: Dvě výlučné výstavy. Kresby Jeana Cocteaua. Praha
Svobodné slovo, 24. 7. 1970, s. 4.

(pht): Z pražských výstavních síní.
Lidová demokracie, 11. 8. 1970, s. 5.

Recenze divadelní inscenace

Dvojhlavý orel

BERÁNEK, Jindřich: Generační pokus o Cocteaua v ústeckém Činoherním studiu. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 1995 Ústí nad Labem, provedení: Činoherní studio.]
Práce, 51, 17. 6. 1995, č. 141, s. 9.

BÍLKOVÁ, Marie: Bylo, nebylo... ale co? Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.2.2001 Praha, provedení: Divadlo Rokoko.]
Divadelní noviny, 10, 3. 4. 2001, č. 7, s. 5.

BJAČKOVÁ, Alena: Anděl smrti miloval královnu. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.4.1998 Zlín, provedení: Městské divadlo.]

Rovnost, Moravské noviny, 8, 2. 5. 1998, č. 102, s. 13.

(fst): Věčný návrat. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./

Lidová demokracie, 22. 9. 1967, s. 5.

ENGEL, Tomáš: Dvojhlavý orel. Akce: Dvojhlavý orel. [Divadelní inscenace, 1992 Jihlava, provedení: Horácké divadlo.]

Práce, 49, 8. 1. 1993, č. 5, s. 7.

GRYM, Pavel: Dvě podoby velké lásky. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./

Nová Praha, 18, 1967, č. 23, s. 14. 1 obr.

HEPNER, Václav: Jean Cocteau? /Provedení: Divadlo na Vinohradech./

Práce, 27. 9. 1967, s. 5.

JAROŇ, Miroslav: Pokus o nekonvenční pojetí náročného dramatu. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.2.2001 Praha, provedení: Divadlo Rokoko.]

Haló noviny, 11, 27. 3. 2001, č. 73, s. 9.

JENÍKOVÁ, Eva: Dvojhlavý orel má jen jednu krásnou hlavu. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.2.2001 Praha, provedení: Divadlo Rokoko.]

České Slovo, 93, 28. 2. 2001, č. 50, s. 13.

KERBR, Jan: Černá láska v Ústí. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 1995 Ústí nad Labem, provedení: Činoherní studio.]

Lidové noviny, 8, 19. 6. 1995, č. 142, s. 10.

KERBR, Jan: Jak pořádně zatočit s Cocteauem. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.2.2001 Praha, provedení: Divadlo Rokoko.]

Lidové noviny, 14, 6. 3. 2001, č. 55, s. 20.

KŘÍŽ, Jiří P.: V Příbrami lítá Dvojhlavý orel. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 2002 Příbram, provedení: Městské divadlo.]

Právo, 12, 12. 6. 2002, č. 136, s. 15.

MEŠČERJAKOVÁ, Věra: Bezhlavý orel. Akce: Dvojhlavý orel. [Divadelní inscenace, 1992 Jihlava, provedení: Horácké divadlo.]

Scéna, 2, 19. 1. 1993, č. 2, s. 4.

(mgd): Dvojhlavý orel poutá výkony herců. Divadlo Příbram v letošní sezóně uvádí hlavně hry ze svého regionu. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 2002 Příbram, provedení: Městské divadlo.]
Hospodářské noviny, 47, 31. 1. 2003, č. 22, s. 10.

(mu): Romantika na Vinohradech. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Zemědělské noviny, 3. 10. 1967, s. 2.

OPAVSKÝ, Jaroslav: Hledá se nová romantika. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Rudé právo, 11. 10. 1967, s. 5.

PLÁNSKÁ, Božena: Neuskutečnitelný let orla. [Divadelní inscenace, 1993 České Budějovice, provedení: Jihočeské divadlo.]
Českobudějovické listy, 2, 13. 10. 1993, č. 238, s. 11.

PROCHÁZKA, Vladimír: Dvouhlavá saň. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 25.4.1998 Zlín, provedení: Městské divadlo.]
Divadelní noviny, 7, 26. 5. 1998, č. 11, s. 4.

ŘIHOUT, František: Hledání kouzla tragédie. Akce: Dvouhlavý orel [Divadelní inscenace, 1993 České Budějovice, provedení: Jihočeské divadlo.]
Českobudějovické listy, 2, 29. 9. 1993, č. 226, s. 11.

(sd): Cocteauův a Hrubínův Dvojhlavý orel. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Lidová demokracie, 27. 9. 1967, s. 5.

STEHLÍKOVÁ, Karolína: V Brně se hraje Dvojhlavý orel od Cocteaua. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 30.1.1998 Brno, provedení: Národní divadlo v Brně.]
Lidové noviny, 11, 2. 2. 1998, č. 27, s. 12.

STRÁNSKÁ, Alena: Na okraj divadelního týdne. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Svobodné slovo, 27. 9. 1967, s. 4.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Vzácný host Jean Cocteau. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Večerní Praha, 26. 9. 1967, s. 4.

URBANOVÁ, Alena: Znovu romantismus. /Provedení: Divadlo na Vinohradech./
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 39, s. 13.

VELEMANOVÁ, Věra: Orel v slzách. Akce: Dvojhlavý orel [Divadelní inscenace, 2002 Příbram, provedení: Městské divadlo.]
Divadelní noviny, 11, 3. 9. 2002, č. 14, s. 5.

(vš): Královské vraždění. Akce: Dvojhlavý orel. [Divadelní inscenace, 1992 Jihlava, provedení: Horácké divadlo.]
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 2, 10. 12. 1992, č. 290, s. 12.

Lidský hlas

HEJZLAR, Tomáš: Představení o lidskosti procházející sítím proměn. Akce: Lidský hlas. Milovaný necita [Divadelní inscenace, 2002 Mladá Boleslav, provedení: Městské divadlo.]
Haló noviny, 12, 17. 4. 2002, č. 90, s. 9.

Mik: Herecký koncert J. Adamové. (Lidský hlas, Viola.)
Lidová demokracie, 10. 12. 1981, s. 5.

da: Pokus o zamyšlení. /Trojí variační provedení aktovky Jeana Cocteaua Lidský hlas./
Amatérská scéna 18, 1981, č. 5, s. 18. 1 obr.

Pekelný stroj

HORŮŠEK, Zdeněk: Pekelný stroj. Akce: Pekelný stroj [Divadelní inscenace, 21.5.1996 Praha, provedení: Divadlo na voru.]
Lidové noviny, 9, 24. 5. 1996, č. 121, s. 15.

KNOPP, František: Antický mýtus podle Jeana Cocteaua Akce: Pekelný stroj [Divadelní inscenace, 21.5.1996 Praha, provedení: Divadlo na voru.]
Denní telegraf, 5, 6. 6. 1996, č. 132, s. 10.

Scénické variace

KREUZMANN, František: Koketování s Cocteauem. Zaps. Radka Prchalová. Akce: Cocteauteerie [Divadelní inscenace, Scénické variace 1993 Praha, provedení: Invektiff.]
Večerník Praha, 3, 14. 1. 1993, č. 9, s. 6.

Recenze televizní inscenace

Azrael, anděl smrti

BRDEČKOVÁ, Tereza: Spíš Zelenka než Cocteau. Zaps. Tereza Brdečková. Akce: Azrael, anděl smrti [Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
Lidové noviny, 9, 31. 1. 1996, č. 26, s. 13.

DONÁTOVÁ, Uljana: Vzhůru za andělem smrti. Akce: Azrael, anděl smrti
[Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
TV duha, 3, 17./23. 11. 1995, č. 47, s. 2-3.

OVSÍKOVÁ, Jana: Magie lásky, moci, osudu a smrti. Akce: Azrael, anděl smrti
[Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
Práce, 52, 31. 1. 1996, č. 26, s. 13.

RYCHMAN, Ladislav: TV: Azrael, anděl smrti. Akce: Azrael, anděl smrti [Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
Svobodné slovo, 88, 6. 2. 1996, č. 31, s. 11.

OVSÍKOVÁ, Jana: Azrael - posel lásky i záhuby. Akce: Azrael, anděl smrti [Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
Práce, 52, 1. 2. 1996, č. 27, s. 13.

ŠTAUDOVÁ, Lucie: Jsi můj nezvratný osud, Azraeli. Akce: Azrael, anděl smrti [Televizní film 1995, Ostrava. Scénář, režie Zdeněk Zelenka.]
Denní telegraf, 5, 31. 1. 1996, č. 26, s. 11.

Dvojhlavý orel

(al): Cocteauův návrat k romantismu. /Televizní studio Bratislava./
Lidová demokracie, 21. 8. 1970, s. 5.

(sav): Hra o lásce a smrti.
Rovnost, 19. 8. 1970, s. 5.

TOBIÁŠ, Pavel: Poezie života.
Nová svoboda, 21. 8. 1970. s. 5.

Lidský hlas

HÁJKOVÁ, Bohuslava: Lidský hlas.

Týdeník Československé televize, 18, 1983, č. 12, s. 8-9. 3 obr.

Recenze rozhlasové inscenace

(js): Monodrama a detektivka /Přelud z Marseille./

Právo lidu, 94, 13. 11. 1991, s. 6.