

# AUGUST STRINDBERG

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA AUGUSTA STRINDBERGA

### Knihy

Bláznova obhajoba. Manželské historie. Z franc. přel. Stanislav Jirsa, ze švéd. Jiřina Vrtišová. Předml. a pozn. František Fröhlich. P., Odeon 1984. 578 s. - Knihovna klasiků. Spisy. Sv. 2.

Černé vlajky. Obrazy mravů za změny století. Přel. H. Hackenschmied. P., Otto 1919. 378 s. - Knih. Zlaté Prahy. 81.

Červený pokoj. Vyprávění ze života umělců a spisovatelů. Ze švéd. přel. Josef Vohryzek. Doslov František Fröhlich. P., Odeon 1990. 307 s. - Klub čtenářů. Sv. 629.

Erik XIV. Ze stejnojm. švéd. orig. podle vyd. Dramer av Strindberg 2 přel. Jan Rak. P., Dilia 1977. 66, [1] s.

Glajcha. Obětní kozel. Ze švéd. přel. a doslovem opatřil Otakar Franczyk. Ilustr. Josef Velčovský. P., Akropolis 1994. 202 s. - Premiéra. Sv. 9.

Gotické pokoje. Osudy generace s konce století. Ze švéd. přel. Viktor Šuman. P., Otto 1918. 387 s. - Knih. Zlaté Prahy. 78.

Historické miniatury. Přel. Josef Trumpus. Vršovice, Toužimský 1920. 173 s. - Knih. Světových mistrů. VII.

Inferno. Ze švéd. překladu a franc. originálu ... přeložil a doslov napsal Zbyněk Černík. 1. vyd. P., Volvox Globator 1998. 165 s. - Medusa. Sv. 10.

Knih lásky. Ze švéd. přel. Hugo Kosterka. P., Alois Srdce 1928. 211 s. 3 l.

Lidé na Hemsö. Ze švédského orig. Hemsöborna přel. a předmluvou a vysvětl. opatř. Radko Kejzlar. 1. vyd. v SNKLHU. P., SNKLHU 1958. 223 s., [2] s. - Světové četba. Sv. 159. - Životopisná pozn. o autorovi.

Manželská historie. P., F. Adámek 1906. 61, 3 s. - Moderní bibliotéka. IV, 6.

Manželství. Autorisovaný překlad Milady Lesné-Krausové. P., Přítel knihy, Emil Reis 1929. 205 s., [II] s., [I] tab. - Nová knihovna světové literatury. 18. - Portret autorův vykreslil Kamil Zvelebil.

Mistrovské povídky. Ze švéd. orig. přeložil Otakar Franczyk. 1. vyd., Brno, Host 2001. 179 s.

Modruška a zlatohlávek. P., b.n. [1922]. 16 s. - Pohádky "Holubice". Sv. 7.

Na břehu moře. Román. Autorisovaný překlad ze švéd. orig. H. Kosterky. P., Vzdělávací bibliotéka [1896?]. 260 s. - Vzdělávací bibliotéky. Sv. 34. - Na frontispise portrét autora.

Osamělý. Ze švédštiny přel. Radko Kejzlar. 2. vyd., v nakl. Ivo Železný 1., P., Ivo Železný 1995 (Berlín : Elsnerdruck). 187 s. - Světová četba. - Obálka Karel Kárász. - Pozn. o autorovi.

Pták Fénix.

In: JESENSKÁ, Růžena: O mnichu Synesiovi. P., Vilímeck [1912]. 99 s. - 1000 nejkrásněj. novel. 6.

Sonáta příšer. Ze švéd. orig. Spöksonaten přel. Radko Kejzlar. P., Dilia 1973. 45, [1] s.

Studentka čili Novostavba. Přel. Jiří Votoček. P., Boučková 1922. 98, 1 s. - Knih. aktualit a kuriozit. IV.

Syn služky. Ze švéd. orig. přel. Dagmar Chvojková-Pallasová. 3. vyd. P., Práce 1968. 377, [3] s. - Erb. Modrá řada.

Zpověď pošetilcova. Přel. Antonín Havelka. P., K. St. Sokol : Druž. Osvěta 1912. 307 s. - Levná osvětová knih. 48.

Život na Hemsö. Líčení ze života "Skalákův". Autorisovaný překlad Aloisa N. Lucka. P., F. Šimáček (Světozor) 1892. 162 s. - Románová knihovna Světozora. Sv. 23.

## **Dramata**

Blýskání na časy. Komorní hra o třech jednáních. Přel. F. O. Dostál. P., Presto 1922. 83, 1 s., 2 l. - Sebrané spisy Augustina Strindberga. Řada první, Komorní hry. Sv. 1.

Do Damašku. [Hra o 5 děj]. Přel. Viktor Šuman. P., Zátíši [B.M. Klika] 1923. 108 s, 1 l. - Hry. 2.

Hra s ohněm. Komédie o jednom dějství. [Obsahuje též: Věřitelé. Drama o jednom dějství] Přel. Jan Bor. P., E.K. Rosendorf 1925. 101 s., 1 ins. list - Hry českého jeviště. 17.

Hry I. [Obsahuje: Otec, Slečna Julie, Věřitelé, Ta silnější, Hra s ohněm, Pouto, Mistr Olof, Gustav Vasa, Erik XIV., Karel XII., Kristina; Ollén Gunnar: Strindberg dramatik] Ze švéd. orig. přeložili František Fröhlich [...et al]. 1. vyd., P., Divadelní ústav 2000. 755 s. Ilustr. Portréty. - Divadelní hry. Sv. 3

Královna Kristina. Hra o 5 dějstvích. Ze švéd. orig. Kristina přel. a upr. Josef Vohryzek. P., Dilia 1966. 76 s.

Nepohrávej s ohněm. Veselohra v jednom jednání. [Obsahuje též: Ščeglov, Ivan: Past']. Ze švéd. přel. J. E. Šlechta. P., M. Knapp [1896 nebo 1897]. 61 s. - Ochotnické divadlo. Sv. 128.

Otec. Truchlohra o 3 dějstvích. Ze švéd. orig. Fadren přel. Jan Rak. Obálka Josef Vršťala. 1. vyd. P., Dilia 1977. 63, [1] s.

Před smrtí. Truchlohra v jednom jednání.

In: JEZ, Teodor Tomasz: Nevěsta harambašova. Drama s předehrou a ve 4 jednáních. Z polského rukopisu přel. Arnošt Schvab-Polabský. P., M. Knapp [1898]. 92 s. - Ochotnické divadlo. Sv. 124.

Slečna Julie. Naturalistická tragédie. Ze švéd. přel. Josef Vohryzek. P., Dilia 1993. [78] s.

Tanec smrti. Drama ve 2 dílech o 6 obrazech. Ze švéd. orig. Dödsdansen přel. Radko Kejzlar. P., Dilia 1967. 82 s.

## **Díla publikovaná v novinách**

Fotografie a Filosofie. [Povídka.] LD, 13. 11. 1966, s. 6. 1 obr.

## Z LITERATURY O AUGUSTU STRINDBERGOVI

### Knihy

August Strindberg, Tanec smrti . [Příležitostný tisk k představení v Divadle Kolowrat]. Připravila Johana Kudláčková. P., Národní divadlo [1993]. 96 s. Fotogr.

DÜRRENMATT, Friedrich: Play Strindberg. Strindbergův Tanec smrti. Ze švéd. orig. Dödsdansen aranžován [do něm.] Friedrichem Dürrenmattem. Z něm. orig. Play Strinberg přel. Bohumil Černík. P., Dilia 1969. 68, [1] s.

ENQUIST, Per Olov: Strindberg – život. Ze švéd. přel. Zbyněk Černík. Doslov František Fröhlich. Typografie Michal Houba. 1. vyd. P., Odeon 1990 (Havlíčkův Brod, VČT), 237 s.

FRITCHE, Herbert: August Strindberg, Gustav Meyrink, Kurt Aram: Drei magische Dichter und Deuter. Prag, V. Neubert & Söhne 1935. 35 - [II] s. [II] Obr. příl.

PALLAS, Gustav: August Strindberg a naturalismus švédský. P., Julius Albert 1933. 71 - [II] s. - Moderní literatura severská v hlavních představitelích a směrech. Sv. III.

### Články

FUCHS, Aleš: August Strindberg.  
Amatérská scéna, 8, 1971, č. 9, s. 8-9.

(hey) [=Heyduk Josef]: Nepřítel žen.  
LD, 12. 5. 1972, s. 5.

-ne- [=Mencák Břetislav]: Před 60 lety zemřel...  
SS, 16. 5. 1972, s. 4. 1 obr.

(hey) [=Heyduk Josef]: Nepřítel žen.  
LD, 22. 1. 1974, s. 5.

FUCHS, Aleš: Osamělý zpovědník.  
Práce, 8. 12. 1978, s. 6.

[mik] [=Křovák Miroslav]: Odkaz Augusta Strindberga.  
LD, 20. 1. 1979, s. 5.

[fk]: Autor Slečny Julie.  
LD, 43, 14. 5. 1987, s. 5.

FRÖHLICH, František: Génius zoufalství a rozvratu.  
Lit. měs., 16, 1987, č. 5, s. 142-143.

STRINDBERG, August: Z literárních schůzek. [Výňatky z autobiograf. románu "Syn služky".] Přel. D. Chvojková-Pallasová.  
Čs. Voják, 35, 1987, č. 15, s. 20-21. 3 obr. – S pozn. o autorovi.

(pat) [=Paterová Jana]: Duch stále hledající. [August Strindberg, 140. výr. nar., 22. 1.]  
LD, 45, 25. 1. 1989, s. 5.

ČERNÍK, Zbyněk: Šílený Švéd '92.  
Lidové noviny, 5, 1992, č. 93, s. 5.

MICHL, Josef B.: August Strindberg - ano, či ne?  
Tvar, 3, 1992, č. 37, s. 9.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Strindberg: Žena krále Leara.  
Literární noviny, 4, 7. 1. 1993, č. 1, s. 13.

SODERSTROM, Goran: Strindberg jako výtvarný umělec. Přel. Naděžda Bilincová.

Ateliér, 8, 1994, č. 9, s. 8.

SLAVICKÝ, Stašek: Kdo se bojí Strindberga?...

Divadelní noviny, 4, 1995, č. 17, s. 1, 4.

Alk: Osobnost švédského dramatu.

Lidové noviny, 12, 23. 1. 1999, č. 19, s. 11.

LYČKA, Zdeněk: Rok ve znamení Augusta Strindberga.

Hospodářské noviny, 43, 5. 2. 1999, č. 25, Příl. Na víkend, č. 5, s. 15.

REISSNER, Martin: Strindbergovy literární a dramatické temnoty.

Nové knihy, 41, 2001, č. 18, s. 12-13.

ULMANOVÁ, Martina: Strindberg poprvé.

Svět a divadlo, 12, 2001, č. 2, s. 166, 167-168, 169.

JASPERS, Karl: Strindberg a van Gogh. (Pokus o pathografickou analýzu se srovnávacím

žretem k Swedenborgovi a Hölderlinovi). Přeložil Marek Vajchr.

Revolver Revue, 2002, č. 50, s. 157-173.

POTYKA, Miroslav: Slovácké divadlo uvádí Strindberga.

Haló noviny, 13, 28. 3. 2003, č. 74, s. 9.

### Recenze knihy

#### Červený pokoj

FRANCZYK, Otakar: Překládat Strindberga.

Tvar, 10, 1999, č. 11, s. 9.

#### Glajcha. Obětní kozel

ČERNÍK, Zdeněk: August Strindberg: Glajcha, Obětní kozel.

Tvar, 6, 1995, č. 9, s. 22.

HARTLOVÁ, Dagmar: August Strindberg v pozici obětního kozla.

Lidové noviny, 7, 30. 7. 1994, č. 177, Příl. Národní 9, č. 31, s. II.

PÍŠA, Vladimír: Stará garda věčných rebelů.

Severočeský regionální deník, 5, 20. 4. 1995, č. 93, s. 11.

ŠIMŮNEK, Jaroslav: Strindberg neznámý.

Nové knihy, 1994, č. 24, s. 3.

VOHRYZEK, Josef: Problémy se Strindbergem.

Literární noviny, 5, 29. 9. 1994, č. 39, s. 13.

#### Hry I.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Reformátor lidských dramát.

Týden, 8, 2001, č. 7, s. 78-79.

HUMPÁL, Martin: Konečně Strindberg.

Tvar, 12, 2001, č. 6, s. 21-22.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Nedotažený Strindberg.

Mladá fronta Dnes, 12, 26. 1. 2001, č. 22, s. 19.

#### Inferno

CEKOTA, Petr: Hra snů, nervů a démonů.

Host, 15, 1999, č. 3, Recenzní příloha, s. V-VI.

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Peklo procítěné před sto lety.  
Nové knihy, 39, 1999, č. 5, s. 4.

KARFÍK, Vladimír: Inferno Augusta Strindberga[...].  
Literární noviny, 9, 1998, č. 46, s. 16.

#### Mistrovské povídky

KROČA, David: Strindberg znovu objevený.  
Host, 17, 2001, č. 8, Recenzní příloha, s. IV-V.

PÍŠA, Vladimír: Mistrovo rozuzlení.  
Tvar, 13, 2002, č. 10, s. 21.

POHORSKÝ, Miloš: Staří bohové jsou mrtví - podle Strindberga.  
Nové knihy, 41, 2001, č. 29, s. 20.

#### Okultní deník

ČERNÝ, Zbyněk: August Strindberg. Okultní deník.  
Světová literatura, 37, 1992, č. 4, s. 27-28. [s ukázkou z díla na str. 28-46]

#### Osamělý

KEJZLAR, Radko: Překladaťelé o světové četbě. Strindberg autobiografický.  
Nové knihy, 1995, č. 31, s. 3.

#### Otec

EXNER, Milan: Strindbergův Otec.  
Tvar, 13, 5. 9. 2002, č. 14, s. 4-5.

#### Recenze divadelní inscenace

##### Erik XIV.

HYVNAR, Jan: Zdivadelněné divadlo Vachtaagova. Akce: Erik XIV.  
[Divadelní inscenace, 20. – 30. léta Moskva, provedení: Moskevské umělecké akademické divadlo.]  
Amatérská scéna, 23, 1986, č. 9, s. 22-24. 1 obr.

JUST, Vladimír: Strindberg v D. D. T. Akce: Erik XIV., Slečna Julie  
[Divadelní inscenace, 1921 Moskva, provedení: Moskevské umělecké akademické divadlo.]  
Scéna, 11, 1986, č. 3, s. 4.

##### Královna Kristina

ČERNÝ, Jiří: Plebejská Kristina. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]  
Lidové noviny, 8, 23. 9. 1995, č. 223, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 38, s. XV.

ČERNÝ, Ondřej: Potemnělé Vinohrady. Akce: Královna Kristina.  
[Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]  
Týden, 2, 2. 10. 1995, č. 40, s. 87.

DUŠEK, Václav: Královna Kristina v Libni. Akce: Královna Kristina  
[Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]  
Rudé Právo, 3, 29. 3. 1993, č. 73, s. 7.



ERML, Richard: Chudák královna aneb kdopak to rozmazlil Kristinu? Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Mladá fronta Dnes, 6, 27. 9. 1995, č. 226, s. 19.

HAVLOVÁ, Dagmar: Královna Kristina si získala plzeňské publikum. Rozhovor zaps. Gabriela Lacinová. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 27. 9. 1997 Plzeň, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Plzeňský deník, 6, 29. 9. 1997, č. 228, s. 1 a 9.

HORÍNEK, Zdeněk: Kristina bez psychologie. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]

Lidové noviny, 6, 23. 3. 1993, č. 68, s. 13.

HRDINOVÁ, Radmila: Tragédie státu místo tragédie ženy. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Právo, 5, 25. 9. 1995, č. 224, s. 6.

HRDLIČKOVÁ, Martina: Strindbergova Královna Kristýna. Akce: Královna Kristýna [Divadelní inscenace, 19. 3. 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]

Labyrint, 3, 1993, č. 4, s. 29.

(im): Cosí shnilého (na švédském dvoře). Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]

Hospodářské noviny, 37, 30. 3. 1993, č. 62, s. 21.

KŘÍŽ, Jiří P.: Šafrán dneška s náplastí domácí i světové klasiky. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Český týdeník, 1, 1995, č. 76, s. 10.

MARGOLIUS, Jiří: ...a na scéně osiřel šarlatový plášť. Loučení Dagmar Havlové. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Umění a byznys, 3, 1997, s. 4-7.

NYTROVÁ, Olga: Strindbergova Královna Kristina. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Evangelický týdeník. Kostnické jiskry, 81, 1996, č. 3, s. 3.

PATEROVÁ, Jana: Královna bez trůnu. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]

Práce, 49, 31. 3. 1993, č. 75, s. 7.

SOPROVÁ, Jana: Velká gesta na vznešeném jevišti. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Večerník Praha, 5, 25. 9. 1995, č. 186, s. 4.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Play Strindberg. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Dobry večerník, 3, 22. 9. 1995, č. 205, s. 6.

ŠMERALOVÁ, Eva: Vinohradská Královna Kristina. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]

Haló noviny, 5, 18. 10. 1995, č. 244, s. 8.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava: Nespoutaná Kristina v Divadle na Vinohradech. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]  
Práce, 51, 26. 9. 1995, č. 225, s. 13.

TESÁRKOVÁ, Radka: Královna Kristina první a úspěšnou premiérou Divadla na Vinohradech. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]  
Svobodné slovo, 87, 30. 9. 1995, č. 229, s. 13.

TICHÝ, Zdeněk A.: [Královna Kristina]. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 19. 3. 1993 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]  
Mladá Fronta Dnes, 4, 23. 3. 1993, č. 68, s. 11.

URBANOVÁ, Alena: Hra na tragédii. Akce: Královna Kristina [Divadelní inscenace, 20. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo na Vinohradech.]  
Divadelní noviny, 4, 1995, č. 17, s. 5.

### Pelikán

(kop): Belgičtí hosté v Praze. Akce: Pelikán [Divadelní inscenace, Praha, provedení: L'Atelier theatral de Louvain-la-Neuve.]  
LD, 46, 1990, 14. 3. 1990, s. 5.

KOPÁČOVÁ, Ludmila: "Pelikán" Augusta Strindberga. Akce: Pelikán [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Atelier Theatral de Louvain-la-Neuve.]  
Scéna, 15, 1990, č. 8, s. 15.

### Pustina lásky

jjv: Z první řady. Akce: Pustina lásky [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Divadlo E. F. Buriana.]  
Květy, 1, 1990, č. 8, s. 40-41.

ERML, Richard: "Pustina lásky". Akce: Pustina lásky [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Divadlo E. F. Buriana.]  
ZN, 46, 23. 1. 1990, s. 9.

### Slečna Julie

BUREŠOVÁ, Hana: Společné hledání na jevišti. [Rozhovor.] Zaps. Věra Kmochová. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Klub v Řeznické.]  
VP, 27, 12. 1984, s. 6. 1 obr.

ČÁP, Martin: Slečna Julie na Starém Městě. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo na Starém Městě.]  
Telegraf, 2, 12. 5. 1993, č. 108, s. 16.

ČERNÝ, Jindřich: Strindbergovský zápas pohlaví. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]  
Lidové noviny, 10, 19. 3. 1997, č. 66, s. 11.

ERML, Richard: Apartní šachová partie. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.]  
Divadelní noviny, 6, 1997, č. 8, s. 4.

GEROVÁ, Irena: J plus J. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Národní divadlo.] Svobodné slovo, 44, 30. 3. 1988, s. 5. 1 obr.

(hbk): Slečna Julie v klubovém divadle. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Družstvo divadelní tvorby (DDT).] Lidová demokracie, 27. 8. 1985, s. 5.

HRABÁK, Martin: Slečna Julie na Starém Městě. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo na Starém Městě.] Telegraf, 2, 15. 5. 1993, č. 111, Příl. s. X.

HRBOTICKÝ, Saša: Vášnivé drama Strindbergovy Julie. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Haló noviny, 7, 20. 3. 1997, č. 67, s. 8.

HULEC, Vladimír: Hyperrealismus v Rubínu. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1994 Praha, provedení: A Studio – Rubín.] Divadelní noviny, 3, 1994, č. 9, s. 5.

JUST, Vladimír: Strindberg v D. D. T. Akce: Erik XIV., Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1921 Moskva, provedení: Moskevské umělecké akademické divadlo.] Scéna, 11, 1986, č. 3, s. 4.

kop: Z první řady. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Národní divadlo, Nová scéna.] Květy, 38, 1988, č. 23, s. 40. 1 obr.

kop [=Kopecká Jaroslava]: Z první řady. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Bratislava, provedení: SND, Nová scéna.] Květy, 37, 1987, č. 45, s. 40. 1 obr.

KŘÍŽ, Jiří P.: Strindberg psal Julii pro Vilmu Cibulkovou. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Právo, 7, 24. 3. 1997, č. 70, s. 10.

MIKULKA, Vladimír: Malostranský naturalismus se Slečnou Julií. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 29. 3. 1994 Praha, provedení: A-Studio.] Denní telegraf, 3, 7. 4. 1994, č. 81, s. 16.

PATEROVÁ, Jana: Strindberg v různých podobách. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Národní divadlo.] Lidová demokracie, 44, 16. 3. 1988, s. 5.

SITAŘOVÁ, Jaromíra: Svatojánský rozmar slečny Julie a sluhy Jeana. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Práce, 53, 19. 3. 1997, č. 66, s. 13.

SOPROVÁ, Jana: Z vášně jedné noci... Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Večerník Praha, 7, 27. 3. 1997, č. 61, s. 13.

SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Proč právě Strindberg? Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Gottwaldov, provedení: Divadlo pracujících.] Zemědělské noviny, 45, 7. 12. 1989, s. 3.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Skladba pro trio zjitřených duší. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Národní divadlo, Nová scéna.] Práce, 44, 17. 5. 1988, s. 6. 1 obr.



TESÁRKOVÁ, Radka: Krásná, smyslná, živočišná Slečna Julie. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Slovo, 89, 9. 4. 1997, č. 83, s. 13.

TVRZNÍK, Jiří: Prostá slova, složité vztahy. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, Praha, provedení: Národní divadlo, Nová scéna.] Mladá fronta, 44, 27. 4. 1988, s. 4. 2 obr.

URBANOVÁ, Alena: Slečna Julie a Jean zápasí o lásku a moc v Divadle pod Palmovkou. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, 14. 3. 1997 Praha, provedení: Divadlo pod Palmovkou.] Denní telegraf, 6, 28. 3. 1997, č. 74, s. 10.

VARHANÍK, Jiří: Drama Jeana a Julie v jedné hodině. Akce: Slečna Julie [Divadelní inscenace, květen 1999 Jihlava, provedení: Malá scéna Horáckého divadla.] Jihlavské listy, 10, 14. 5. 1999, č. 38, s. 5.

### Sonáta příšer

ČERNÍK, Zbyněk: Strindberg a la Bergman. Akce: Strašidelná sonáta [Divadelní inscenace, 12. 2. 2000 Stockholm, provedení: Dramatiska Teatern.] Svět a divadlo, 11, 2000, č. 4, s. 112-115.

FRÖHLICH, František: Pozlácování zlata. Akce: Sonáta duchů. [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Divadelní noviny, 4, 1995, č. 17, s. 5.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Dům Strinbergových příšer. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Lidové noviny, 8, 20. 9. 1995, č. 220, s. 12.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Spöksonaten 1907 - Sonáta duchů 1995. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Svět a divadlo, 6, 1995, č. 6, s. 54-61.

HULEC, Vladimír: Jan nebeský vystavěl v Divadle Komedie apokalypsu. Akce: Sonáta duchů. [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Mladá fronta Dnes, 6, 3. 10. 1995, č. 231, s. 19.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Obrazy duchů. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Literární noviny, 7, 11. 1. 1996, č. 2, s. 12.

NYTROVÁ, Olga: Sonáta duchů. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Evangelický týdeník. Kostnické jiskry, 80, 1995, č. 35, s. 3.

PATKOVÁ, Kamila: Překomponovaná Sonáta duchů. Akce: Sonáta duchů. [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Večerník Praha, 5, 21. 9. 1995, č. 184, s. 4.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Play Strindberg. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komedie.] Dobrý večerník, 3, 22. 9. 1995, č. 205, s. 6.

ŠKALOUDOVÁ, Barbora: Divadlo Komédie pojímá klasiky netradičně. Akce: Sonáta duchů. [Divadelní inscenace, 16. 9. 1995 Praha, provedení: Divadlo Komédie.]  
ZN noviny, 5, 25. 9. 1995, č. 224, s. 7.

ŠMERALOVÁ, Eva: Strindberg stálým hostem českých scén jeho Sonáta duchů v Divadle Komédie. Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo Komédie.]  
Haló noviny, 5, 4. 10. 1995, č. 232, s. 8.

TESÁRKOVÁ, Radka: Je divadlo pro diváka, nebo divák pro divadlo? Akce: Sonáta duchů [Divadelní inscenace, 1995 Praha, provedení: Divadlo Komédie.]  
Svobodné slovo, 87, 20. 9. 1995, č. 220, s. 8.

WAJDA, Andrzej: Avantgarda je mrtvá. Rozhovor zaps. Elisabeth Sörenson. Přel., zprac. Eva Jíhová. Akce: Sonáta příšer [Divadelní inscenace, 1994 Stockholm, provedení: Královské dramatické divadlo.]  
Divadelní noviny, 3, 1994, č. 17, s. 9.

### Tanec smrti

BARTOŠOVÁ, Kateřina: Psychologické drama jako zběsilý zápas lidských těl. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 12. 5. 2000 Brno, provedení: HaDivadlo.]  
Lidové noviny, 13, 31. 5. 2000, č. 126, s. 21.

čik.: Kruté milostné tance. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Národní divadlo.]  
Dobrý večerník, 2, 1994, č. 3, s. 6.

FRÖHLICH, František: Strindberg poněkud utlumený. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo Kolowrat.]  
Divadelní noviny, 2, 1993, č. 22, s. 5.

KROUPOVÁ, Sonja: Agónie vztahů podle Strindberga (aneb Hraje se to znovu, Auguste). Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo Kolowrat.]  
Denní Telegraph, 2, 20. 12. 1993, č. 294 [spr. 295], s. 16.

PATEROVÁ, Jana: Jedno kuchyňské peklo. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo Kolowrat.]  
Lidové noviny, 6, 1. 12. 1993, č. 279, s. 9.

REISSNER, Martin: Rentgen do propasti vztahů. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1. 3. 2001 Praha, provedení: Městské divadlo Zlín-Studio Z.]  
České Slovo, 93, 22. 3. 2001, č. 69, s. 13.

SOPROVÁ, Jana: Gruzínci v Arše. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1997 Praha, provedení: Tbiliské divadelní centrum, Tbilisi.]  
Večerník Praha, 7, 21. 11. 1997, č. 228, s. 29.

TESÁRKOVÁ, Radka: Hra o život. Akce: Tanec smrti [Divadelní inscenace, 1993 Praha, provedení: Divadlo Kolowrat.]  
Svobodné slovo, 50, 19. 1. 1994, č. 15, s. 8.

### Věřitelé

DANĚK, Jiří: Po milostném vztahu zůstávají jenom věřitelé. Akce: Věřitelé [Divadelní inscenace, 12. 2. 1996 Praha, provedení: Divadlo v Reznické.]  
Práce, 52, 12. 3. 1996, č. 61, s. 13.

### Recenze rozhlasové inscenace

#### Hra s ohněm

[mu]: Strindberg neznámý. /Hra s ohněm./  
Práce, 24. 1. 1979, s. 6.

[tom] [Tomáš Jiří]: Rozhlas [Též vzdělávací pořad J. Hrabáka  
"Nečteme jen detektivky".] /Hra s ohněm./  
Tvorba, 1978, č. 5, s. 19-20.

### Recenze televizní inscenace

#### Otec

-sou-: A. Strindberg: Otec. Akce: Otec [Televizní film. Režie Ivan  
Balada.]  
Večerník Praha, 4, 11. 2. 1994, č. 30, Příl. TV duha, 2, č. 7, s. 29.

BALADA, Ivan: Boj trvá. Rozhovor zaps. Helena Herbrychová. Akce:  
Otec [Televizní inscenace 1994, Brno. Režie Ivan Balada.]  
Večerník Praha, 4, 24. 2. 1994, č. 39, s. 14.

### Stati

BREISKY, Arthur: James Huneker.  
In: BREISKY, Arthur: Střepy zrcadel. Eseje a kritiky. 2. rozš. vyd., P.,  
Thyrsus 1996, s. 26-28.

### DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

ENCYKLOPEDIE osobností Evropy. Od starověku do současnosti.  
1. vyd. P., Nakladatelský dům OP 1993, s. 617.

GUSTAFSON, Alrik: Dějiny švédské literatury. 1. vyd. Brno,  
Masarykova univerzita 1998, s. 195-211.

HARTLOVÁ, Dagmar: Slovník severských spisovatelů. Dánská  
literatura, faerská literatura, finská literatura, finskošvédská literatura,  
fríská literatura, islandská literatura, nizozemská literatura, norská  
literatura, švédská literatura. 1. vyd. P., Libri 1998, s. 427-431.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. přeprac.  
a dopl. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 519.

SLOVNÍK spisovatelů. Dánsko, Finsko, Norsko, Švédsko, Island,  
Nizozemí, Belgie. 1. vyd. P., Odeon 1967, s. 305-307.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. P., Fortuna  
1993, s. 144-145.