

FRIEDRICH SCHILLER

Personální bibliografie

Z DÍLA FRIEDRICHA SCHILLERA

Knihy

Básně lyrické. Přeložil Jan Purkyně. 2. vyd. P., I. L. Kobrov, 1882. 108 s. - Ústřední knihovna. Seš. 69-70.

Estetická výchova. Přeložil Josef Hruša. Podle pův. vyd. B. Hendricha z r. 1942. Olomouc, Votobia 1995. 218 s. - Malá díla.

Estetické úvahy o umění. Z nem. orig. prel. Bohumil Schaefer, predslov Milan Žitný, verše přebásnil Ján Štrasser. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1985. 290 s. - Knihnica estetiky.

Goethovy a Schillerovy ballady. Pro školní a domácí četbu uspořádal, [úvody a poznámkami opatřil] Josef Ošmera. P., Česká grafická Unie 1941. 80 s.

Goethe – Schiller. Korespondence. Z něm. orig. přel. a pozn. a vysvětl. naps. Vojtěch Zamarovský. Předml. naps. Kurt Krolop. 1. vyd. P., Odeon 1975. 829, [3] s. - Paměti-Korespondence-Dokumenty. Sv. 56.

Nesmrtelná slova. Česko-německý text. Přeložil a úvod napsal Dr. Vítězslav Tichý. P., Bohuslav Hendrich [1940]. 127 - [I] s. - Bibliotéka Henriada. Čís. 145-150.

O mravním poslání divadla. Vysvětl. [sest.] Pavel Eisner. Obsahuje: Divadlo jakožto mravní instituce. Z něm. přel. Pavel Eisner. P., ČDLJ 1955. 51, [1] s.

Od Loupežníků k Tellovi. Pásmo monologů z dramát F. Schillera k 170. výročí jeho smrti. Přípr. [kol.]. Ostrava, Knihovna města Ostravy 1975. 21 s. - Metodické texty Knihovny města Ostravy. Čís. 5.

Óda na radost. Z díla. Svazek uspoř., verše vybral, úv. esej Schillerova neukončená pře, životopisný přehl. a ediční pozn. napsal a obr. materiál, vzpomínkami, dopisy a ostatními dokumenty vybavil Václav Kubín. Verše přel. [kol.]. 1. vyd. P., Československý spisovatel 1980. 131, [3] s. - Klub přátel poezie. Základní řada. Sv. 1 (roč. 20).

Píseň o zvonu a jiné básně. Přel. Jaroslav Vrchlický. P., Otto 1924. 61 s., 1 l. - Sborník světové poesie. 146.

Póly přitažlivosti. Dialog z korespondence J. W. Goetha a F. Schillera. S použitím překladu Vojtěcha Zamarovského sest. Josef Protiva. 1. vyd. P., Dilia 1981. 35 s.

Provinil se, že pozbyl cti. [Přel. Jan Sýkora]. P., Vilímek [1911]. 99 s. - 1000 nejkrásnějších Novell. 21. - Obsahuje též: Skýva chleba / François Coppée. [Přel. Jar. Nevole]. Babička / Eliza Orzeszkowa. [Přel. Václ. Kredba] Vztekly / Dematrios Vikelas. [Přel. J. Gutman]. Domů / N. Telešov. [Přel. K.V. Havránek].

Schillerovy a Goethovy básně. Vybral a přeložil [z němčiny] prof. J[an] Kamenář. 1. vyd. P., Česká grafická Unie 1944. 165, [II] s.

Vybrané básně. Přel. Jan Kamenář. P., Laichter 1910. 144, 1 s. - Žeň z literatur. XXVI.

Výbor z balad Goethových a Schillerových. Pro 6. třídu středních škol. Uspořádal, jazykovými poznámkami a metodickým doprovodem opatřil prof. Frant. Pulec. Brno, Studium 1935. 54, [I] s. - Německá Četba pro střední školy. Sv. 2.

Výbor z filozofických spisů. Texty vybral a uspoř., úvodní studii a pozn. napsal Milan Sobotka. Z něm. přel. František Demel a Ivan Ozarčuk. Obálka a graf. úprava Václav Kučera. 1. vyd. P., Svoboda-Libertas, 1993. 316 s. - Filozofické dědictví.

Dramata

Don Carlos, infant španělský. Dramatická báseň. Díl 1. 1. vyd. P., Dilia 1987. 130 s.

Don Carlos, infant španělský. Dramatická báseň. Díl 2. 1. vyd. P., Dilia 1987. s. 131-239.

Fiesco a jeho janovské spiknutí. Z něm. orig. přel. a upr. Marie Kudílková. P., Dilia 1971. 97, [1] s.

Loupežníci. Fiesco. Úklady a láska. Don Carlos. Z něm. orig. Die Räuber přel. Otokar Fischer, (překlad doplnil a rev. Jiří Hájek), Theater Fiesco a Don Carlos přel. Valter Feldstein, Kabale und Liebe přel. Pavel Eisner a Dagmar Eisnerová. Předml. naps. Jiří Hájek. 1. vyd. v SNKLHU. P., SNKLHU 1959. 689, [2] s. [1] obr. příl. - Knihovna klasiků. Schiller, Friedrich: Spisy. Sv. 1.

Marie Stuartovna. Drama o 5 dějstvích. Z něm. Maria Stuartovna přel. M. Kudílková. P., ČDLJ 1956. 119, [1] s.

Nevěsta mesinská. Vilém Tell. Dimitrij. Poezie. Z něm. originálů Die Braut von Messina, Wilhelm Tell, Demetrius (Schillers Werke, Nationalausgabe, 9., 10. Band) a Gesammelte Werke, 1. Band, přel. [kol.]. Předml. naps. a pozn. opatřil Jiří Hájek. 1. vyd. v SNKLU. P., SNKLU 1963. 540, [2] s. - Knihovna klasiků. Schiller, Friedrich: Spisy. Sv. 3.

Panna Orleánská. Romantická tragedie o 5 dějstvích s prologem. Z něm. přel., upravil a doslov naps. Valter Feldstein. P., ČDLJ 1956. 82, [1] s.

Parasit čili umění, jak udělat kariéru. Veselohra v 5 dějstvích podle franc. komedie Louise Benoîta Picarda. Z něm. orig. Der Parasit oder Die Kunst, sein Glück zumachen (Gesammelte Werke, Band 5., Dramen 4) přel. Valter Feldstein. Doslov naps. Antonín Dvořák. Nápěv k romanci složil Josef Smetana. Scénické návrhy provedl a pozn. ke scéně naps. Jindřich Dušek. 1. vyd. P., Orbis 1957. 93, [3] s. - Hry lidového jeviště. Sv. 43.

Turandot, princezna čínská. Tragikomická pohádka o 5 dějstvích podle [Carlo] Gozziho. Z něm. orig. Turandot, Prinzessin von China přel. Vladislav Hamšík. P., ČDLJ 1956. 89 s.

Úklady a láska. Občanská tragédie. Z něm. přel. Josef Balvín. 1. vyd. P., Dilia 1981. 106 s.

Valdštejn. Dramatická báseň ve 2 dílech. 1. díl, Valdštejnův tábor - Piccolomini. Z něm. Wallenstein. Wallensteinslager - Die Piccolomini přel. Vladimír Šrámek. P., ČDLJ 1956. 134, [1] s.

Valdštejn. Dramatická báseň o 2 dílech. 2. díl, Valdštejnova smrt. Z něm. Wallenstein. Wallensteins Tod přel. Vladimír Šrámek. P., ČDLJ 1956. 149, [1] s.

Valdštejn. Marie Stuartovna. Panna Orleánská. Z něm. orig. Wallenstein, Maria Stuart, Die Jungfrau von Orleans přel. Valter Feldstein a Vladimír Šrámek. Předml. naps. Jiří Hájek. 1. vyd. v SNKLHU. P., SNKLHU 1958. 681, [3] s. - Knihovna klasiků. Schiller, Friedrich: Spisy. Sv. 2.

Programy divadelních her

BALVÍN, Josef: K Schillerovu „Donu Carlosovi“.

Program ÚDČSA. K představení hry F. Schillera „Don Carlos“, 1954-1955, s. 11-12.

FELDSTEIN, Valter: Don Carlos.

Program ÚDČSA. K představení hry F. Schillera „Don Carlos“, 1954-1955, s. 10.

Valdštejnova smrt. Vyd. k premiéře hry 12. listopadu 1999 v Divadle na Vinohradech. Přeložil Jiří Gruša. P., Divadlo na Vinohradech 1999. 221 s. - Text hry.

Friedrich Schiller, Marie Stuartovna. I. premiéra 30.3.2000, II. premiéra 31.3.2000 ve Stavovském divadle. Program připravil Miloslav Klíma. Z němčiny přeložila Alena Bláhová. P., Národní divadlo v Praze 2000. 221 s. - Obsahuje též: Text hry.

Friedrich Schiller, Úklady a láska = Kabale und Liebe. Ďábelský melodram o pěti dějstvích. Premiéra 30. listopadu 2000 v Divadle Na zábradlí. Program připravila Ivana Slámová, Simona Kafková a J. A. P., ilustrace Max Ernst. P., Divadlo Na zábradlí 2000. 28 s.

Friedrich Schiller, Don Carlos, infant španělský. Premiéra 17. dubna 2003 v Mahenově divadle. Program připravil Miroslav Plešák. Brno, Mahenovo divadlo 2003. 22 s.

Díla zveřejněná v časopisech

Osmý list o „Donu Carlosovi“. (Úryvek.) Přel. z něm. V. Feldstein.

Program ÚDČSA. K představení hry F. Schillera „Don Carlos“, 1954-1955, s. 8.

Prolog k Valdštejnovi. Přel. z něm. V. Feldstein. – Poutník. [Báseň.] Přel. z něm. E. Petiška. Nový život, 1955, č. 6, s. 622-625. 2 obr.

Pútnik. [Báseň.] Přel. z něm. Ľubo Feldek a Ján Szelepczényi.
Květen, 1, 1956, č. 8, s. 244.

Šíře a hloubka. [Báseň.] Přel. z něm. Kamil Bednář.
Programy Městských divadel pražských, 1956, č. 60, s. 3.

Divadlo jako morální instituce. [Esej.] Přel. z něm. Pavel Eisner.
Plamen, 1, 1959, č. 3, s. 394-397.

Emě. [Báseň.] Přel. z něm. Marie Bieblová.
Lidová demokracie, 8. 11. 1959, s. 5.

K narozeninám paní Griesbachové. [Báseň.] Přel. z něm. a úvod naps. Marie Bieblová.
Zlatý máj, 3, 1959, č. 12, s. 576.

Naděje. Metafysik. [Básně.] Přel. z něm. Valter Feldstein a Marie Bieblová.
S charakteristikou autora od M. B.
Tvorba, 24, 1959, č. 45, s. 1060.

Jak vévoda z Alby posnídal na zámku Rudolfstadtu v roce 1547. [Próza.] Přel. Valter
Feldstein.
Ahoj na sobotu, 1969, č. 3, s. 12.

Naděje. [Verše.] Přel. František Marek.
Průboj, 12.-13. 4. 1969, s. 9.

Ted' smí se umění výš rozletět. [Báseň.] Přel. V. Šrámek.
Čs. voják, 32, 1984, č. 10, s. 18. 1 obr.

Velkomyslnost. [Povídka.] Přel. Rudolf Franz.
Čs. voják, 32, 1984, č. 10, s. 16-17. 1 obr.

Z LITERATURY O FRIEDRICHU SCHILLEROVI

Knihy

BERKOVSKIJ, Naum Jakovlevič: Analýza syžetu. Z rus. originálů vybrala, uspoř. a přel. V.
Jungmannová. 1. vyd. P., Lid. nakl. 1979. 403 s. – Kmen. Sv. 17.

BLAHYNKA, Milan: Pět klasických postav německé literatury. Lessing - Goethe - Schiller -
Heine - Th. Mann. Malá čtenářská bibliografie. Olomouc, Krajská lidová knihovna 1956. [5]
s.

HOFMAN, Alois: Friedrich Schiller. 2. upr. vyd. P., Orbis 1959. 93, [2] s. - Knihovna Čs.
společnosti pro šíření polit. a věd. znalostí. Sv. 174. - Jazyk, lit. a umění. Sv. 38.

JOHANN Wolfgang Goethe (1749-1832). Friedrich Schiller (1759-1805). Literární pásmo k
výročím narození klasiků německé literatury. Sborník projevů a ukázek veršů na slavnostním

uměleckém večeru 15. září 1959. Úv.: Rudolf Málek. Hl. projev: Hugo Siebenschein. Wolfgang Münzer: Pozdrav večeru [přel. z něm.]. P., Městská lid. knihovna 1959. [1], 40 s. - Metodické texty MLK.

MIKUŠKOVIČOVÁ, Jiřina: Johann Wolfgang Goethe (1749-1832). Friedrich Schiller (1759-1805). Výběrová bibliogr. [a studie]. České Budějovice, Krajská knihovna 1969. [45] s.

RŮŽICZKA, Karel: Friedrich Schiller-básník svobody. 10.11.1759-9.5.1805. Textová úprava a výběr ukázek: J. Malec. Kladno, Krajská knihovna 1974. 22 s. - Edice Kraj. knihovny v Kladně. Metodické texty. Sv. 77.

TOPOLESKÁ, Lucy: Friedrich Schiller. K 200. výročí narození. [Bibliografie a stručný životopis]. Sest. Lucy Matlochová. Olomouc, Univ. knihovna 1959. 47, [2] s. - Publikace Universitní knihovny v Olomouci. R. 1959. Čís. 22.

TRIBUN občanských svobod. O životě a díle Friedricha Schillera k 215. výročí jeho narození. Ostrava, Knihovna města Ostravy 1974. 28 s. - Metodické texty Knih. města Ostravy. Čís. 7.

VÁCLAVEK, Bedřich: Tvorba a skutečnost. Uspoř. J. Jodas. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1980. 623 s. - Kritické rozhledy. Velká řada. Sv. 29.

VAVRICOVÁ, Katarína: Kultúrne výročia Svetovej rady mieru v r. 1955. (Obsahuje tiež Friedrich Schiller). Bratislava, Slov. výbor obrancov mieru 1955. 29, [2] s.

Stati

BOOR, Ján: Najnádhernější nemecký dramatik.

In: Boor, Ján: Dráma a divadlo světa. Výber z esejí a štúdií. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1985, s. 191-212.

JIRÁT, Vojtěch: Friedrich Schiller a jeho Panna Orleánská.

In: Jirát, Vojtěch: Portréty a studie. P., Odeon 1978, s. 312-321.

JIRÁT, Vojtěch: Schillerova Mesinská nevěsta.

In: Jirát, Vojtěch: Portréty a studie. P., Odeon 1978, s. 322-328.

NYKLOVÁ, Milena: Friedrich Schiller.

In: Codr, Milan: Přemožitelé času. Sv. 2. 1. vyd. P., Interpress 1990, s. 76-83.

STEKLAČ, Vojtěch: Schiller.

In: Steklač, Vojtěch: Příběhy slavných. Napoleon Bonaparte a 59 dalších. 1. vyd. P., Práce 1989, s. 343-345. - Kamarád.

Články

DRMOLA, Evžen: Jeden z nesmrtelných [básník Friedrich Schiller].

Lidová demokracie, 10. 11. 1954, s. chybí.

FELDSTEIN, Walter: Schiller a dnešek. [Recenze článku Alexandra Abusche „Schiller und wir“.]

Divadlo, 5, 1954, č. 11, s. 1058-1059.

VILMONT, Nikolaj: Friedrich Schiller. (Z předmluvy k rus. výboru díla F. Schillera.)

Program ÚDČSA. K představení hry F. Schillera „Don Carlos“, 1954-1955, s. 4-5.

BALVÍN, Josef: Friedrich Schiller – dramatik vzpoury a boje.

Ochotnické divadlo, 1, 1955, č. 5, s. 112-113.

BALVÍN, Josef: Veliký německý básník svobody. [150 let od smrti Fridricha Schillera.]

Rudé právo, 11. 5. 1955, s. chybí.

FELDSTEIN, Valter: Friedrich Schiller, velký klasik světového dramatu.

Divadlo, 6, 1955, č. 4, s. 317-321.

FENCL, Otakar: Friedrich Schiller a jeho nestárnoucí dílo. [Jubilejní článek.]

Obrana lidu, 7. 5. 1955, s. chybí. 1 obr.

FLOSS, K.: Schiller – příslib i výstraha. K 150. výročí velikého německého klasika.

Křesťanská revue, 22, 1955, č. 5, s. 147-150.

FÜRNBERG, Louis: O jednom schillerovském problému. [Schillerův názor na husitství.] Přel. L. Kundera.

Host do domu, 1955, č. 4, s. 167-168.

H. F.: Friedrich Schiller v Karlových Varech.

Karlovarský lázeňský časopis, 1, 1955, č. 2, s. 8. 2 obr.

HOLUBOVÁ, O.: Básník věčně živý [F. Schiller. O večeru v Divadle pracujících v Gottwaldově.]

Naše pravda, 13, 1955, č. 95, s. 5.

HYRŠLOVÁ, Květuše: Friedrich Schiller a ohlas jeho díla u nás.

Slovanský přehled, 41, 1955, č. 4/5, s. 175-176. 1 obr.

MECÁK, Břetislav: F. Schiller, vychovatel německého národa. [K 150. výročí úmrtí něm. básníka.]

Učitelské noviny, 5, 1955, č. 18, s. 6. 1 obr.

MOELLER, Jan: Friedrich Schiller a naše doba.

Cesta míru, 4, 1955, č. 38, s. 4. 1 obr.

NĚMECKÝ národ uctívá Schillera. [K 150. výročí úmrtí.]

Informační zprávy, 2, 1955, č. 4, s. 6-7. 1 obr.

PIANA, Theo: Schillerův rok 1955. [Přehled oslav k 150. výročí smrti něm. spisovatele.] Přel. z něm.

Literární noviny, 4, 1955, č. 51, s. 6.

PILZ, Günther: Slavnostní dny. (Črty z německých Schillerových oslav 1955, konaných od 8. do 15. května ve Výmaru.)

Informační zprávy, 2, 1955, č. 7, s. 6-8. 5 obr.

POLÁK, Karel: Friedrich Schiller – básník svobody.

Klub, 4, 1955, č. 4, s. 11-12.

POLÁK, Karel: Friedrich Schiller. [Jubilejní článek o něm. básníku.]

Literární noviny, 4, 1955, č. 20, s. 9. 1 obr.

REIMAN, Pavel: Friedrich Schiller – básník svobody a přátelství národů.

Nová mysl, 1955, č. 6, s. 614-620.

ŘEZÁČ, Jan: Dům se zelenými okenicemi. [Jubilejní článek o Friedrichu Schillerovi.]

Květy, 5, 1955, č. 19, s. 13. 3 obr.

SCHIEMANN, Helmut: Schiller a současné divadlo. Přel. z něm. J. Balvín.

Divadlo, 6, 1955, č. 3, s. 234-236.

vk: Friedrich Schiller: [O něm. básníku a dramatikovi.]

Čtenář, 7, 1955, č. 4, s. 121. 1 obr.

VRBSKÝ, Bedřich: Hrst dojmů z výmarského zápisníku. [O Schillerových oslavách.]

Svobodné slovo, 12. 6. 1955, s. chybí. 1 obr.

WIESNER, Přemysl: Básník svobody a bratrství. [K 150. výročí úmrtí F. Schillera.]

Lidová demokracie, 8. 5. 1955, s. chybí.

ŽIŽKA, Karel: Stopadesát let od smrti německého básníka F. Schillera. Kulturní výročí Světové rady míru.

Zář, 11, 1955, č. 47, s. 3. 1 obr.

MANN, Thomas: Essay o [něm. básníku Friedrichu] Schillerovi. Přel. z něm. Karel Čechák.

Programy Městských divadel pražských, 1956, č. 60, s. 5-8.

MANN, Thomas: Promluva v Schillerově roce 1955. (Prosloveno v Národním divadle ve Výmaru 14. května 1955.) Přel. z něm. Pavel Eisner.

Světová literatura, 1956, č. 2, s. 176-189. 1 obr.

BERKOVSKIJ, N.: Schiller jako básník revoluce.

Literární noviny, 8, 1959, č. 45, s. 8-9.

ČERNÝ, František: Pozdrav do výmarské hrobky. [200. výročí narození Friedricha Schillera.]

Divadelní noviny, 3, 1959, č. 7, s. 2. 1 obr.

-čk-: Friedrich Schiller. 10. 11. 1759 – 9. 5. 1805.

Čtenář, 11, 1959, č. 10, s. 237.

FELDSTEIN, Valter: Friedrich Schiller. [200. výročí narození.]
Rudé právo, 10. 11. 1959, s. 3.

FUNKE, Christoph: Friedrich Schiller, básník národa. [Oslavy 200. výročí narození v NDR.]
Nové Německo, 1, 1959, č. 10, s. 14-15. 1 obr.

gf: Friedrich Schiller, básník svobody. [200. výročí narození.]
Lidová demokracie, 10. 11. 1959, s. 3. 1 obr.

HOFMAN, Alois: Schiller a Čechy.
Slovanský přehled, 45, 1959, č. 9, s. 319-321. 1 obr.

J. R.: Básník svobodného lidství. [200. výročí narození Friedricha Schillera.]
Obrana lidu, 8. 11. 1959, s. 7. 1 obr.

lo: Básník svobody a pravého lidství. [200. výročí narození Friedricha Schillera.]
Svobodné slovo, 10. 11. 1959, s. 3. 1 obr.

RAŠÍN, M.: Schillerův vztah k Čechám.
Průboj, 11, 1959, č. 147, s. 2.

RATAJOVÁ-SVOBODOVÁ, Z.: Friedrich Schiller. [200. výročí narození.]
Kostnické jiskry, 44, 1959, č. 41, s. 4. 1 obr.

VONDRA, Václav: Schiller je náš! [200. výročí narození.]
Práce, 10. 11. 1959, s. 4.

POLÁK, Josef: Dvě poznámky o vztahu Ruchovců k Friedrichu Schillerovi.
Časopis pro moderní filologii, 42, 1960, č. 44, s. 233-236.

SIEBENSCHNEIN, Hugo: K 200. výročí Schillerových narozenin.
Časopis pro moderní filologii, 42, 1960, č. 3, s. 134-143.

Po stopách Schillerových. [Karlovy Vary a Cheb. Sloupek.]
Svobodné slovo, 4. 1. 1961, s. 1. 1 obr.

BARTOŠ, Jaroslav: Goethe – Schiller a česká loutková hra.
Čs. loutkář, 13, 1963, č. 6, s. 133-134.

HÁJEK, Jiří: O „srozumitelnosti“ Schillerova básnického typu.
Krásná literatura, 1963, květen/červen, obálka s. 2 a s. 1. 1 obr.

DÜRRENMATT, Friedrich: Mannheimská řeč o Schillerovi. [Při příležitosti udělení Schillerovy ceny, r. 1959.] Přel. z něm. Jitka Bodláková.
Divadlo, 1964, č. 5, s. 11-15.

TARANTOVÁ, Marie: Friedrich Schiller a Johann Wolfgang Goethe v hudbě českého obrození.
Zprávy Bertramky, 1966, č. 48/49, s. 1-13.

BOUZA, Erik: Goethe a Schiller v severovýchodních Čechách. Miscellanea [sborník], 1969, s. 261-265.

(mk): Stále moderní Schiller. [210. výročí narození.] Rudé právo, 13. 11. 1969, s. 5.

(kt): Bojovník za lepší svět. [220. výročí narození.] Lidová demokracie, 10. 11. 1979, s. 5.

SOBE, Gotthold: F. Schiller und Böhmen. Prager Volkszeitung, 29, 1979, č. 4, s. 10.

OKTAVEC, František: Klasik a búrlivák Friedrich Schiller. [175. výr. úmrtí, 9. 5.] Cizí jazyky ve škole, 23, 1979/1980, č. 10, s. 438-441.

(fk): Schillerův odkaz na našich scénách. [175. výročí úmrtí, 9. 5.] Lidová demokracie, 9. 5. 1980, s. 5.

MENCÁK, Břetislav: Jubileum „spravedlivého Germána.“ Literární měsíčník, 9, 1980, č. 10, s. 101-103.

VESELÁ, Gabriela: Friedrich Schiller. Květy, 32, 1982, č. 34, s. 36-37. 3 obr.

MANN, Thomas: Těžká hodina. [Povídka o F. Schillerovi.] Přel. Jitka Fučíková. Čs. voják, 32, 1984, č. 10, s. 20-21. 3 obr.

rf: Schiller Johann Christoph Friedrich. Čs. voják, 32, 1984, č. 10, s. 17-20.

VESELÝ, Jiří: „Proti tyranům“. [225. výr. narození Friedricha Schillera.] Literární měsíčník, 13, 1984, č. 9, s. 117-118.

OKTAVEC, František: Friedrich Schiller – básník mladosti a revolty. [225. výr. narození.] Cizí jazyky ve škole, 28, 1984/1985, č. 8, s. 349-353.

(fk): Vrchol německé klasiky. [180. výr. úmrtí F. Schillera.] Lidová demokracie, 13. 5. 1985, s. 5.

(fk): Dílo německého klasika. [230. výr. narození, 10. 11.] Lidová demokracie, 45, 9. 11. 1989, s. 5.

KOTHERA, Lumír: Schillerova cesta do Čech. Friedrich Schiller. Lidová demokracie, 47, 21. 3. 1991, s. 10.

KOTHERA, Lubomír: 201 let po Schillerově návštěvě. [Friedrich Schiller se léčil r. 1791 v Karlových Varech]. Deník Karlovarské noviny, 2, 9. 10. 1992, č. 238, s. 11.

ADAMOVÁ, Karolina: K pojmu estetický stát.
Právník, 132, 1993, č. 8, s. 713-715.

HLOBIL, Tomáš: Dva koncepty jazyka poezie a nápodoby: Gotthold Ephraim Lessing a Friedrich Schiller.
Estetika, 34, 1997, č. 2, s. 25-32.

WOLFOVÁ, Eva: Schillerovo národní muzeum - Německý literární archiv v Marbachu nad Neckarem.
Literární noviny, 8, 24. 12. 1997, č. 51/52, s. 17.

STAŠKOVÁ, Alice: Hogarth a Schiller, aneb, Krása jako svoboda v jevu. (Poznámka k přednášce Jeremy Adlera.)
Kritický sborník, 19, 1999/2000, s. 83-85.

BAKOŠ, Oliver: "Dvojaký pramen" - u Schillera a Bergsona. [Dvojitý pramen mravnosti a náboženství. O naivním a sentimentálním básnictví.]
Estetika, 36 [i.e.37], 2000, č. 2, s. 1-11.

BAKOŠ, Oliver: Poetizácia sveta u Schillera a Heideggera.
Estetika, 36 [i.e.37], 2000, č. 1, s. 20-33.

DREWS, Peter: Die polnische Schiller-Rezeption bis 1850 (- Obsahuje bibliografii).
Germanoslavica, Jg. 7(12), 2000, Nr. 2, s. 251-280.

ZÁTKA, Vlastimil: Schillerova estetická kritika moderny.
Estetika, 36 [i.e.37], 2000, č. 1, s. 11-19.

KUČERA, Jan Pavel: Friedrich Schiller a revoluce. Zhaslé naděje.
Dějiny a současnost, 24, 2002, č. 4, s. 35-38.

Recenze na dílo

Estetická výchova

CHADRABA, R.: Schillerova estetická výchova. [Poznámky k „Listům o estetické výchově člověka“.]
Tvar, 7, 1955, č. 7/8, s. 254.

Estetické úvahy o umění

SOBOTKA, Milan: Schillerovy úvahy o umění.
Tvorba, 1986, č. 7, s. 15.

Fiesco a jeho janovské spiknutí

CÍSAŘ, Jan: Takové tajné sny. [Dramatická koncepce.]
Amatérská scéna, 13, 1976, č. 4, s. 10-11.

Loupežníci

jk: Slavná hra v novém rouše. [Recenze překladu „Loupežníků“ Fr. Schillera.]
Večerní Praha, 11. 8. 1955, s. chybí.

Óda na radost (výbor básní)

HOLÝ, Jiří: Schiller, básník redivivus. [Usp. Václav Kubín.]
Literární měsíčník, 10, 1981, č. 2, s. 116-117.

(ran): Schiller po muzikantsku.
Zemědělské noviny, 8. 11. 1980, s. 2.

SOUKUPOVÁ, Zuzana: Nesmrtelná Schillerova píseň.
Práce, 21. 5. 1981, s. 6.

VLAŠÍN, Štěpán: Schiller převážně lyrický. [Usp. Václav Kubín.]
Tvorba, 1981, č. 13, s. 18.

Valdštejn

SOBOTKA, Milan: Dvě stě let Schillerova Valdštejna.
Literární noviny, 10, 8. 9. 1999, č. 36, s. 8-9.

Výbor z filozofických spisů

MAJOR, Ladislav: [Výbor z filozofických spisů].
Filosofický časopis, 42, 1994, č. 3, s. 519-521.

MAJOR, Ladislav: Schillerovská vize dynamického státu.
Lidové noviny, 6, 27. 1. 1994, č. 22, Příl. Národní 9, č. 4, s. II.

VANĚK, Jiří: K půvabu a důstojnosti.
Nové knihy, 4. 8. 1993, č. 29, s. 2.

Výbory z díla

HÁJEK, Jiří: První svazek Schillerových spisů.
Krásná literatura, 1959, říjen/listopad/prosinec, s. 10-11. 1 obr.

HOFMAN, Alois: Nové kritické vydání Schillerova díla. [„Schillers Werke, Nationalausgabe, Vermischte Schriften; Briefwechsel, Schillers Briefe 1794-1795“.]
Časopis pro moderní filologii, 41, 1959, č. 4, s. 255-256.

POKORNÁ, Lydie: Výbor z díla Friedricha Schillera. [Recenze knihy, orig. něm., která vyšla ve sbírce Lesebücher für unsere Zeit.]
Časopis pro moderní filologii, 37, 1955, č. 1, s. 52-53.

Recenze divadelní inscenace

CÍSAŘ, Jan: Výmar v slunci a mlze. [Mezin. kolokvium „Schiller na jevištích socialistických států“. Výmar, r. 1984. Též inscenace: F. Schiller „Don Carlos“ a „Valdštejn“. Německé národní divadlo. Výmar.]
Scéna, 10, 1985, č. 2, s. 6.

FELDSTEIN, Valter – FENCL, Otakar: Výmarský festival Schillerových dramát.
Divadlo, 6, 1955, č. 9, s. 773-777.

SLIVKO, Ján: Rozšířený schillerovský repertoár. [O inscenacích her Friedricha Schillera ve slov. divadlech.]
Divadlo, 8, 1957, č. 3, s. 249-253. 2 obr.

ŠRÁMEK, Vladimír: Schiller a my. [Inscenace dramát v čes. divadlech.]
Kultura 59, 3, 1959, č. 45, s. 8.

Don Carlos

BALVÍN, J.: Don Carlos – dramatická báseň o boji za svobodu. (K premiéře hry Friedricha Schillera v Ústředním divadle čs. armády.)
Obrana lidu, 6. 4. 1955, s. chybí.

BARTOŠOVÁ, Kateřina: Brněnskému Donu Carlosovi chybí silné téma. Akce: Don Carlos [Divadelní inscenace, 2003, Brno. Provedení: Národní divadlo Brno].
Lidové noviny, 16, 6. 5. 2003, č. 105, s. 11.

BĚHOUNEK, Václav: Drama smělých myšlenek a velkých vášní. [O inscenaci hry Fr. Schillera „Don Carlos“ ÚDČSA, Praha.]
Práce, 13. 4. 1955, s. chybí.

BENEŠ, Jiří: Don Carlos v Realistickém. [„Don Carlos, infant španělský“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie K. Palouš.]
Práce, 21. 10. 1969, s. 6.

CÍSAŘ, Jan: Výmar v slunci a mlze. [Mezin. kolokvium „Schiller na jevištích socialistických států“. Výmar, r. 1984. Též inscenace: F. Schiller „Don Carlos“ a „Valdštejn“. Německé národní divadlo. Výmar.]
Scéna, 10, 1985, č. 2, s. 6.

FENCL, Otakar: Velikost tragedie. [O inscenaci hry Fr. Schillera „Don Carlos“ ÚDČSA, Praha.]

Obrana lidu, 14. 4. 1955, s. chybí. 1 obr.

(fk): Vítaná návštěva z Chebu. [„Don Carlos, infant španělský“, Západočeské divadlo, Cheb, v Praze.]

Lidová demokracie, 42, 2. 9. 1986, s. 5.

FRIC, Ota: Na scéně Divadla pracujících. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Don Carlos“ v Gottwaldově.]

Naše pravda, 11, 1957, č. 11, s. 3. 1 obr.

GÖTZ, František: Silné Schillerovské představení. [Inscenace „Dona Carlose“ ÚDČA, Praha.]

Divadlo, 6, 1955, č. 7, s. 586-590. 3 obr.

GRYM, Pavel: Schillerovy tragédie ušlechtilosti. [„Don Carlos, infant španělský“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie K. Palouš.]

Lidová demokracie, 15. 10. 1969, s. 5. 1 obr.

KOPECKÝ, Jan: Schiller v boji za svobodu. [O inscenaci hry Fr. Schillera „Don Carlos“ ÚDČSA, Praha.]

Večerní Praha, 7. 4. 1955, s. chybí. 1 obr.

KŘÍŽ, Jiří P.: Moravské divadlo vykročilo s Donem Carlosem. Akce: Don Carlos [Divadelní inscenace, 25.9.1994, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo].

Český deník, 4, 29. 9. 1994, č. 229, s. 8.

LAZORČÁKOVÁ, Taťána: Průlom do kamennosti divadla. Akce: Don Carlos [Divadelní inscenace, 1994, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo].

Divadelní noviny, 3, 15. 11. 1994, č. 19, s. 6.

OTAVA, Josef: Jen torzo. [„Don Carlos, infant španělský“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie K. Palouš.]

Rudé právo, 17. 10. 1969, s. 5.

PÁSEK, Milan: Tragédie moderní doby. [Rozhovor.] Zapsal F. Bohdal. [„Don Carlos“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]

Rovnost, 11. 4. 1969, s. 5.

POKORNÝ, Jaroslav: Schillerův „Don Carlos“ [v ÚDČSA, Praha.]

Rudé právo, 17. 4. 1955, s. chybí.

POPP, Ota: Schillerův „Don Carlos“. [O inscenaci ÚDČSA, Praha.]

Vlasta, 9, 1955, č. 25, s. 7. 3 obr.

POPP, Otto: „Don Carlos“ [v ÚDČSA.]

Mladá fronta, 22. 5. 1955, s. chybí.

-sk-: Schillerův Don Carlos v Olomouci. [Ve Velkém divadle r. 1954.]
Stráž lidu, 10, 1954, č. 24, s. 4.

SLAVÍK, Svatopluk: Velké drama na malém jevišti. [„Don Carlos“, Horácké divadlo, Jihlava. Režie L. Panovec.]
Rovnost, 15. 12. 1970, s. 7.

SLOUPOVÁ, Jitka: Don Carlos z Chebu. [„Don Carlos, infant španělský“, Západočeské divadlo, Cheb, v Praze.]
Tvorba, 1986, č. 38, s. 19.

SLUPECKÁ, Marie: Dobrá profesionální úroveň. [„Don Carlos, infant španělský“, Západočeské divadlo, Cheb, v Praze.]
Rudé právo, 66, 5. 9. 1986, s. 5.

SMETANA, Miloš: Hra o lásce, svobodě a státu. [„Don Carlos, infant španělský“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie K. Palouš.]
Mladá fronta, 24. 10. 1969, s. 4.

SOCHOROVSKÁ, Valeria: Poselství současníkům. [„Don Carlos“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie O. Ševčík.]
Pravda, 3. 5. 1978, s. 5. 1 obr.

STENGLOVÁ, Eva: Jubilejní sezóna. [„Don Carlos“, Divadlo pracujících, Gottwaldov.]
Čs. voják, 35, 1987, č. 11, s. 45. 3 obr.

SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Vyzvat svoji dobu na souboj. [„Don Carlos“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 19, s. 8. 1 obr.

ŠEVČÍK, David: Filip II. splakal nad svým synem. První premiérou letošní sezóny olomouckého divadla byl Schillerův Don Carlos. Akce: Don Carlos [Divadelní inscenace, 25.9.1994, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo].
Moravskoslezský den. Nezávislé noviny, 5, 29. 9. 1994, č.229, s. 13.

ŠOTOLA, Jiří: Schillerův „Don Carlos“ v Ústředním divadle čs. armády. [Ref. o inscenaci.]
Čs. voják, 4, 1955, č. 11, s. 21. 1 obr.

TŮMA, Martin: Tragédie marné touhy. [„Don Carlos, infant španělský“, Horácké divadlo, Jihlava. Režie L. Panovec.]
Tvorba, 1971, č. 33, s. 12.

URBANOVÁ, Alena: Pražská rizika. [„Don Carlos“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie K. Palouš. Též Vítězslav Nezval „Manon Lescaut“, Divadlo E. F. Buriana, Praha, Karel Čapek „Loupežník“, ND, Praha.]
Divadelní noviny, 13, 1969/1970, č. 6, s. 6. 1 obr.

WENDT, Marian: Schillerův „Don Carlos“ znovu na českém jevišti. [KOD Olomouc. Referát o hře.]
Lidová demokracie, 28. 3. 1954, s. chybí.

WIESNER, Přemysl: Drama svobodomyšlné a hrdinské [Fr. Schillera „Don Carlos“ v ÚDČSA, Praha.]
Lidová demokracie, 10. 4. 1955, s. chybí.

ZÁVODSKÝ, Artur: Dramatická báseň o lidskosti. [„Don Carlos“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]
Rovnost, 22. 4. 1969, s. 5.

ZÁVODSKÝ, Artur: Schillerovo drama proti despocii. [„Don Carlos“, JAMU, Brno, režie R. Krátký.]
Rovnost, 30. 4. 1964, s. 5.

Fiesco a jeho janovské spiknutí

(az): Schillerova tragédie v DBM. [„Spiknutí Fiescovo“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]
Rovnost, 20. 11. 1970, s. 5.

BLANDA, Otakar: Spoutané myšlenky. [„Fiescovo janovské spiknutí, MD, Mladá Boleslav.]
Divadelní noviny, 5, 1962, č. 14, s. 4.

(cim): Hamburští divadelníci v Praze. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
ZN, 25. 9. 1982, s. 2.

HÁJEK, Jiří: Fiesco expresionisticky. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
Rudé právo, 1. 10. 1982, s. 5.

HÁJEK, Jiří: Hamburský Fiesco v Praze. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
Tvorba, 1982, č. 42, s. 9.

jp: Návrat „Fiescova spiknutí“ na budějovické scéně. [O hře Friedricha Schillera v KOD, České Budějovice.]
Svobodné slovo, 18. 5. 1958, s. 4. 1 obr.

-jpů-: Drama o svobodě a lidské důstojnosti. K poslední premiéře činohry olomouckého divadla před prázdninami. [„Fiescovo spiknutí v Janově“ F. Schillera].
Stráž lidu, 11, 1955, č. 54, s. 4.

KNOPP, František: Hamburská činohra se Schillerem. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
Lidová demokracie, 25. 9. 1982, s. 5. 1 obr.

KŘOVÁK, Miroslav I.: Německý klasik a dnešek. [Fiescovo spiknutí v Janově, MD, Mladá Boleslav. Režie Miloš Matíášek.]
Svoboda, 10, 1962, č. 6, s. 5. 1 obr.

KŘOVÁK, M.: Schillerova republikánská truchlohra. [Fiescovo spiknutí v Janově, MD, Mladá Boleslav. Režie Miloš Matiašek.]
Zemědělské noviny, 14. 1. 1962, s. 2. 1 obr.

MAZÁČOVÁ, Barbara: Tragédie pláště a dýky. Akce: Fiesco a jeho janovské spiknutí [Divadelní inscenace, 1992, Ostrava. Provedení: Státní divadlo].
Divadelní noviny, 2, 1993, č. 1, s. 5.

OTČENÁŠEK, Štěpán: Hamburský Fiesco v Praze. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
Svobodné slovo, 6. 1. 1982, s. 5.

PÁSEK, Milan: Další Schiller v DMB. [„Spiknutí Fiescovo“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]
Rovnost, 13. 11. 1970, s. 5.

PATEROVÁ, Jana: Schiller na Poříčí s problémy. [F. Schiller „Fiesco a jeho janovské spiknutí“, Divadlo E. F. Buriana, Praha.]
Lidová demokracie, 45, 2. 3. 1989, s. 5.

PROCHÁZKA, Vladimír: Chvála hereckého umění. [F. Schiller „Spiknutí Fiesca z Janova“, Státní akademické Malé divadlo SSSR, Moskva, v Praze.]
Rudé právo, 23. 4. 1981, s. 5.

R. K.: K výročí 150 let smrti Friedricha Schillera. K naší inscenaci „Fiesca“.
Krajské oblastní divadlo v Olomouci, Programový list, 1955, č. 6, s. 8-11.

SLUPECKÁ, Marie: Drama velkých vášní. [F. Schiller „Fiesco a jeho janovské spiknutí“, Divadlo E. F. Buriana, Praha.]
Rudé právo, 69, 7. 3. 1989, s. 5.

SOCHOROVSKÁ, Valeria: Fiesco na Vinohradech. [„Spiknutí Fiesca v Janově“, Německé činoherní divadlo (Deutsche Schauspielhaus), Hamburk, v Praze.]
Mladá fronta, 29. 9. 1982, s. 4.

SUCHARŽÍPOVÁ, Helena: Fiesco a jeho výzva. [F. Schiller „Fiesco a jeho janovské spiknutí“, Divadlo E. F. Buriana, Praha.]
Scéna, 14, 1989, č. 11, s. 4. 1 obr.

ŠTĚPÁNEK, Bohouš: Milý a vítaný host: Malé divadlo. [F. Schiller „Spiknutí Fiesca z Janova“, Státní akademické Malé divadlo SSSR, Moskva, v Praze.]
Scéna, 6, 1981, č. 11, s. 3. 1 obr.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Cikáni jdou do pekla. [F. Schiller „Fiesco a jeho janovské spiknutí“, Divadlo E. F. Buriana, Praha.]
Práce, 45, 16. 5. 1989, s. 6.

ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Malý velký muž. [F. Schiller „Fiesco a jeho janovské spiknutí“, Divadlo E. F. Buriana, Praha.]
Zemědělské noviny, 45, 11. 4. 1989, s. 2.

TŮMA, Martin: Schillerovská inspirace. [„Spiknutí Fiescovo“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie M. Pásek.]
Tvorba, 1971, č. 17, s. 11-12.

Loupežníci

b: „Loupežníci“ Výmarských. [O inscenaci hry Friedricha Schillera Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]
Práce, 13. 10. 1957, s. chybí.

CIMICKÁ, Dagmar: Staří Loupežníci. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]
Zemědělské noviny, 14. 1. 1984, s. 5. 1 obr.

ČERNÝ, František: Hosté z Výmaru. [O inscenaci hry F. Schillera „Loupežník“ Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]
Rudé právo, 15. 10. 1957, s. chybí.

FELDSTEIN, Valter: Nesmrtelné dílo světové klasiky. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Loupežníci“ ND, Bratislava.]
Rudé právo, 16. 1. 1956, s. chybí. 1 obr.

FENCL, Otakar: Schillerovo a Borchertovo svědectví. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Loupežníci“ a hry W. Borcherta „Před zavřenými dveřmi“ Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]
Obrana lidu, 15. 10. 1957, s. chybí.

GEBOVÁ, Irena: Pokus o dnešní Loupežníky. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]
Svobodné slovo, 27. 1. 1984, s. 5.

GRYM, Pavel: Výmarské divadlo v Praze. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Loupežníci“ Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]
Lidová demokracie, 12. 10. 1957, s. chybí.

HÁJEK, Jiří: Schillerovi Loupežníci na Vinohradech. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]
Tvorba, 1984, č. 22, s. 8.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Temperamentní bandité řadí v rozhlasovém studiu. Akce: Loupežníci / The Bandits [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo v Divadle Ponoc. Režie Dušan David Pařízek.]
Lidové noviny, 15, 2. 1. 2002, č. 1, s. 28.

HULEC, Vladimír – KERBR, Jan: Pařízkovi Banditi: pro a proti. Akce: Loupežníci / The Bandits [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo. Režie Dušan David Pařízek.]

Divadelní noviny, 11, 19. 2. 2002, č. 4, s. 5.

jtg: Představení výmarských „Loupežníků“. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Loupežníci“ Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]

Svobodné slovo, 12. 10. 1957, s. chybí.

(Iz): Schillerovo drama na Vinohradech. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]

Lidová demokracie, 15. 2. 1984, s. 5.

MÜLLER, Vladimír: Loupežníci mezi smrčky. [„Loupežníci“, Pištěkovo divadlo na Vinohradech, Praha, r. 1904.]

Lidová demokracie, 29. 1. 1967, s. 5.

PEŠKOVÁ, Hana: „Okradení“ Loupežníci. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]

Večerní Praha, 12. 1. 1984, s. 6. 1 obr.

POBER, Jiří: Němečtí umělci v Praze. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Loupežníci“ Německým národním divadlem, Výmar v Praze.]

Večerní Praha, 14. 10. 1957, s. chybí.

SLIVKO, Ján: Strhujúca inscenácia Schillerových „Zbojníkov“ [ND, Bratislava].

Divadlo, 7, 1956, č. 2, s. 133-137. 3 obr.

TVRZŇÍK, Jiří: Loupežníci. [„Loupežníci“, Divadlo na Vinohradech, Praha.]

Mladá fronta, 12. 1. 1984, s. 4. 1 obr.

VESELÝ, Ludvík – GOLDSTÜCKER, Eduard: Němečtí hosté na pražském jevišti. [O zájezdu Německého národního divadla, Výmar.]

Literární noviny, 6, 1957, č. 42, s. 5.

Marie Stuartovna

BALVÍN, Josef: Na skok ve dvou německých městských divadlech. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 11.12.1997, Stuttgart. Provedení: Státní divadlo Stuttgart - Schauspiel.] Svět a divadlo, 9, 1998, č. 3, s. 94-101.

BLÁHA, Zdeněk: Friedrich Schiller „Marie Stuartovna“. [O hře v ÚDČA, Praha.]

Divadelní noviny, 1958, č. 11, s. 7.

ČERNÝ, František: Čtyři hradecké premiéry. [F. Schiller „Marie Stuartovna“, Divadlo Vítězného února, Hradec Králové.]

Rudé právo, 19. 11. 1965, s. 2.

ČERNÝ, Jindřich: Schillerovský hit v Brně. [„Marie Stuartovna“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie J. Horan.]

Divadlo, 1968, č. 3, s. 16.

ČERNÝ, Jindřich: Vlažní uctívači básníková díla. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 30.3.2000, Praha. Provedení: Národní divadlo - Stavovské divadlo].
Divadelní noviny, 9, 2. 5. 2000, č. 9, s. 5.

GRYM, Pavel: Schillerova tragédie z anglických dějin. [O inscenaci hry „Marie Stuartovna“ ÚDČA, Praha.]
Lidová demokracie, 23. 3. 1958, s. 4.

HEJKOVÁ, Kateřina: Národní se pokouší vzkřísit Schillera. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 30.3.2000, Praha. Provedení: Národní divadlo].
Nedělní Noviny, 2, 9. 4. 2000, č. 15, s. 18.

(hof): Rychnovská premiéra. [„Marie Stuartovna“, Divadelní soubor Tyl, Rychnov nad Kněžnou. Režie V. Frieb.]
Pochodeň, 4. 4. 1978, s. 5. 1 obr.

HRBOTICKÝ, Saša: Marie Stuartovna přijela ze Stuttgartu. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 1998, Praha. Provedení: Státní divadlo Stuttgart - Divadlo na Vinohradech].
Haló noviny, 8, 18. 11. 1998, č. 270, s. 9.

HRBOTICKÝ, Saša: Duel královen ve Stavovském divadle. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Národní divadlo - Stavovské divadlo].
Haló noviny, 10, 6. 4. 2000, č. 82, s. 10.

HRDINOVÁ, Radmila: Schillerova Marie Stuartovna závisí na hercích. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 2000. Praha, Provedení: Národní divadlo].
Právo, 10, 4. 4. 2000, č. 80, s. 12.

HRDINOVÁ, Radmila: Medvecká hraje Alžbětinu nenaplněnou ženskost. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 30.3.2000, Praha. Provedení: Národní divadlo].
Právo, 10, 25. 4. 2000, č. 97, s. 12.

JENÍKOVÁ, Eva: Janžurová odhalí hrou se stěvíci královninu duši. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 30.3.2000, Praha. Provedení: Národní divadlo - Stavovské divadlo].
České Slovo, 92, 3. 4. 2000, č. 79, s. 5.

-jo-: „Marie Stuartovna“ v novém nastudování. [O inscenaci hry Friedricha Schillera ÚDČA, Praha.]
Rudé právo, 25. 3. 1958, s. 3. 1 obr.

jtg: Večer Anny Sedláčkové. [Role Alžběty ve hře Friedricha Schillera „Marie Stuartovna“.]
Svobodné slovo, 28. 3. 1956, s. chybí.

jtg: Nové provedení „Marie Stuartovny“. [O inscenaci hry Friedricha Schillera ÚDČA, Praha.]
Svobodné slovo, 23. 3. 1958, s. 4, 1 obr.

KR: „Marie Stuartovna“ na armádní scéně. [O inscenaci hry Friedricha Schillera ÚDČA, Praha.]

Obrana lidu, 29. 3. 1958, s. 5. 1 obr.

KRÁL, Marek: Poctivost a nejistota v novém DISKu. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 19.2.1999, Praha. Provedení: DAMU, Divadlo Disk].

Divadelní noviny, 8, 30. 3. 1999, č. 7, s. 7.

KŘÍŽ, Jiří P.: Ženy proti sobě. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 1993, Brno. Provedení: Národní divadlo - Mahenova činohra].

Divadelní noviny, 2, 14. 12. 1993, č. 21, s. 5.

Ks: „Marie Stuartovna“ znovu objevena. [O inscenaci hry Friedricha Schillera ÚDČA, Praha.]

Večerní Praha, 24. 3. 1958, s. 3.

luk: Stuttgartské divadlo představilo Marii Stuartovnu. Akce: Maria Stuart [Divadelní inscenace, 9.11.1998-10.11.1998, Praha. Provedení: Schauspiel Staatstheater Stuttgart - Divadlo na Vinohradech].

Lidové noviny, 11, 11. 11. 1998, č. 264, s. 21.

MACHALICKÁ, Jana: Pro obdivovatele historických kostýmů. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 2.6.1995, České Budějovice. Provedení: Jihočeské divadlo].

Divadelní noviny, 4, 3. 10. 1995, č. 16, s. 5.

Marie Stuartovna na Šumperské scéně. [O inscenaci hry Friedricha Schillera KOD, Šumperk.]

Stráž lidu, 12, 1956, č. 75, s. 2.

(mik): Dvě královny v soukolí dějin. [Marie Stuartovna, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie V. Lohniský.]

Lidová demokracie, 12. 1. 1971, s. 5.

(mik): Zápas o život a království. [„Marie Stuartovna“, Komorní divadlo, Praha. Režie K. Svoboda.]

Lidová demokracie, 11. 11. 1975, s. 5.

(mik): Schillerova tragédie v Příbrami. [„Marie Stuartovna“, KD Příbram.]

Lidová demokracie, 22. 8. 1981, s. 5.

OBST, Milan: Viděli jsme. [Fr. Schiller „Marie Stuartovna“, Divadlo Vítězného února, Hradec Králové.]

Divadelní a filmové noviny, 9, 1965/66, č. 7, s. 6.

PATEROVÁ, Jana: Čtyři herečky a dvě královny. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Národní divadlo].

Lidové noviny, 13, 7. 4. 2000, č. 83, s. 21.

POPP, Ota: „Marie Stuartovna“ plní kolínské divadlo. [O inscenaci hry Friedricha Schillera MOD.]

Svoboda, 5, 1957, č. 17, s. 5.

PRŮŠA, Petr: Předpremiérové úvahy. [„Marie Stuartovna“, Východočeské divadlo Pardubice.]

Pochodeň, 24. 9. 1968, s. 3.

PRŮŠA, Petr: Krása je cestou, kterou se jde ke svobodě. [„Marie Stuartovna“, Východočeské divadlo, Pardubice. Režie J. Horan.]

Pochodeň, 5. 2. 1969, s. 5.

sj: „Marie Stuartovna v Jihlavě. [O inscenaci hry Friedricha Schillera KOD, Jihlava.]

Lidová demokracie, 10. 7. 1957, s. chybí. 1 obr.

SLAVÍK, Svatopluk: Schiller „Marie Stuartovna“. [O inscenaci hry Friedricha Schillera KOD, Jihlava.]

Jiskra, 1957, č. 55, s. 5. 1 obr.

SMĚJA-LONČAR, Jaroslav: Bojové dílo německé klasiky. [Ref. o inscenaci div. hry Fr. Schillera „Marie Stuartovna“ v opavském Divadle Zd. Nejedlého.]

Nová svoboda, 8. 2. 1955, s. chybí.

SOUBOJ královen. [„Marie Stuartovna“, Horácké divadlo, Jihlava. Režie K. Brynda.]

Rovnost, 22. 12. 1979, s. 5.

STRÁNSKÁ, Alena: Schillerova anglická tragédie. [Marie Stuartovna, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie V. Lohniský.]

Svobodné slovo, 6. 11. 1970, s. 4.

ŠERÁK, Bohuslav: F. Schiller „Marie Stuartovna“. [O inscenaci hry KOD, Gottwaldov.]

Naše pravda, 16, 1958, č. 9, s. 4. 1 obr.

ŠVEJDA, Martin J.: Posluchači DAMU začali v novém Disku postaru. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 19.2.1999, Praha. Provedení: Disk.]

Lidové noviny, 12, 26. 2. 1999, č. 48 s. 12.

TICHÝ, Zdeněk A.: Královny to ve světě mužů nemají lehké. Akce: Marie Stuartovna [Divadelní inscenace, 30.3.2000, Praha. Provedení: Národní divadlo].

Mladá fronta Dnes, 11, 12. 4. 2000, č. 87, s. 23.

(tl): Královské drama v Olomouci. [„Marie Stuartovna“, SD O. Stibora, Olomouc.]

Zemědělské noviny, 6. 12. 1980, s. 5. 1 obr.

TŮMA, Martin: Schillerovo historické drama. [Marie Stuartovna, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie V. Lohniský.]

Tvorba, 1971, č. 31, s. 12.

urb: Marie Stuartovna v Komorním. [„Marie Stuartovna“, Komorní divadlo, Praha. Režie K. Svoboda.]

Svobodné slovo, 19. 11. 1975, s. 5.

URBANOVÁ, Alena: Královská tragédie. [O hře Friedricha Schillera „Marie Stuartovna“ v ÚDČA, Praha.]
Tvorba, 23, 1958, č. 15, s. 357.

ZÁVODSKÝ, Artur: Romantická tragédie u Mrštíků. [„Marie Stuartovna“ Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Režie J. Horan.]
Rovnost, 8. 11. 1966, s. 4.

Nevěsta mesinská

(mD.): Skupina Národního divadla v Ústí. [„Nevěsta z Mesiny“, ND, Praha v Ústí nad Labem. Režie V. Ráž.]
Průboj, 28. 5. 1971, s. 5.

Parazit

BARTOŠOVÁ, Kateřina: Situační komika a klauniáda. Akce: Parazit [Divadelní inscenace, 11.3.2000, Brno. Provedení: Městské divadlo. Dramatizace Martin Porubjak, režie Jana Kališová].
Lidové noviny, 13, 21. 3. 2000, č. 68, s. 20.

DRMOLA, Evžen: Schillerův „Parazit“. [O hře něm. básníka.]
Programy Městských divadel pražských, 1956, č. 60, s. 10-13.

DVOŘÁK, Karel: Schiller v Komorním divadle. [O inscenaci hry „Parazit“ v Praze.]
Večerní Praha, 16. 3. 1956, s. chybí.

FUCHS, Aleš: Předváděli se a život šel jinudy. Město a jeho divadlo. [F. Schiller „Parazit“, Nová scéna, Studio Bratislava.]
Scéna, 10, 1985, č. 2, s. 7. 4 obr.

(jp): Schiller v letním divadle. [O inscenaci hry „Parazit“ MOD, Hořovice v Praze.]
Lidová demokracie, 4. 8. 1955, s. chybí.

(jpů): Schillerova veselohra. [O inscenaci „Parasita“ Komorním divadlem, Praha v Hodolanech.]
Stráž lidu, 14, 1958, č. 23, s. 4.

LUKEŠ, Milan: Neznámý Schiller. [Ref. o inscenaci dramatu „Parazit“ MOD Hořovice.]
Svět v obrazech, 11, 1955, č. 5, s. 17. 1 obr.

(mik): Divadelní návštěvka z Bratislavy. [F. Schiller „Parazit“, Nová scéna, Bratislava, v Praze.]
Lidová demokracie, 28. 8. 1985, s. 5.

NEPEŘIL, V.: Neznámý Schiller. [O inscenaci hry „Parazit“ KOD, Brno.]
Rovnost, 71, 1955, č. 76, s. 4.

Per.: Schillerův „Parazit“ na pražské scéně. [O inscenaci hry Komorním divadlem, Praha.]
Lidová demokracie, 17. 3. 1956, s. chybí.

REISSNER, Martin: Kariéristé dobře pobaví. Akce: Parazit [Divadelní inscenace, 11.3.2000-
Brno. Provedení: Městské divadlo. Dramatizace Martin Porubjak, režie Jana Kališová].
České Slovo, 92, 25. 3. 2000, č. 72, s. 13.

zdn.: „Parazit“ v Komorním divadle. [O inscenaci hry Friedricha Schillera v Praze.]
Práce, 21. 3. 1956, s. chybí.

Turandot

ŠAJTAR, Drahomír: Schillerova „Turandot“ na opavském jevišti [KOD].
Nová svoboda, 14. 7. 1956, s. chybí.

Úklady a láska

BĚHOUNEK, Václav: Klasikové na pražských scénách. [Schillerova hra „Úklady a láska“
v divadle S. K. Neumanna.]
Práce, 22. 10. 1953, s. chybí.

bs: Premiéra hry Fr. Schillera v Praze. [Úklady a láska, pohostinská hra KOD Varnsdorf
v Praze.]
Lidová demokracie, 2. 9. 1953, s. chybí.

BUNDÁLEK, Karel: První premiéra sezóny. [O hře Fr. Schillera „Úklady a láska“ v Divadle
J. Fučíka, Brno.]
Rovnost, 19. 8. 1958, s. 4.

CIMICKÁ, Dagmar: Hra o lásce, cti a úkladech světa. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo
divadlo, Praha.]
ZN, 24. 6. 1982, s. 3.

ČERNÝ, Jaroslav: Německé divadlo německých soudruhů. K uvedení Schillerových „Úkladů
a lásky“ německým souborem Státního zájezdového divadla.
Obrana lidu, 5. 11. 1954, s. chybí. 1. obr.

ČUNDERLE, Michal: Pitínského Úklady a Dialogy. Akce: Úklady a láska [Divadelní
inscenace, 2000, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Svět a divadlo, 12, 2001, č. 2, s. 65-69.

(da): Večer v příbramském divadle. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Rudé právo, 16. 6. 1978, s. 5.

-erb-: „Úklady a láska“ v provedení varnsdorfského KOD.
Cesta míru, 2, 1953, č. 34, s. 8.

FABIAN, František. „Úklady a láska“ v klatovském divadle. [MOD, Klatovy.]
Pravda, 1. 10. 1960, s. 3.

(fk): „Úklady a láska“ v Příbrami. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Lidová demokracie, 12. 4. 1978, s. 5.

HEJZLAR, Tomáš: Péče o mateřštinu by měla být samozřejmostí. Akce: Úklady a láska
[Divadelní inscenace v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka, 2003,
Praha. Provedení: Thalia Theater Hamburg.]
Haló noviny, 13, 2003, č. 278, s. 8.

HEPNER, V.: Hrají „Úklady a lásku“. [O inscenaci hry F. Schillera divadelním souborem
osvětové besedy v Břehách u Přelouče.]
Svět v obrazech, 12, 1956, č. 20, s. 18. 9 obr.

HEPNER, Václav: Schiller a Williams na pražských scénách. [F. Schiller „Úklady a láska“,
Realistické divadlo ZN, Praha. Režie J. Dalík.]
Práce, 12. 4. 1967, s. 5. 1 obr.

HOLUBOVÁ, Helena: Divadlo jako stánek výchovy. [„Úklady a láska“, Komorní divadlo,
Plzeň.]
Pravda, 23. 6. 1967, s. 3.

HRADECKÝ, A...: Friedrich Schiller: „Úklady a láska“. [Inscenace Divadla S. K. Neumanna
v Praze.]
Obrana lidu, 25. 10. 1953, s. chybí.

HYRŠLOVÁ, Květuše: Schillerovy „Úklady a láska“. [K pražské podzimní premiéře.]
Časopis pro moderní filologii, 36, 1954, č. 1, s. 51-53.

IMRICH, Mirko: Nemalý úspěch malé scény. [O inscenaci hry Friedricha Schillera „Úklady a
láska“ MOD, Benešov.]
Svoboda, 6, 1958, č. 17, s. 4. 1 obr.

JENÍKOVÁ, Eva: Nová svěžest Schillerova dramatu Úklady a láska. Akce: Úklady a láska
[Divadelní inscenace, 30.11.2000, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
České Slovo, 92, 5. 12. 2000, č. 282, s. 13.

(jm – mu): Dvakrát z pražských scén. [F. Schiller „Úklady a láska“, Realistické divadlo ZN,
Praha. Režie J. Dalík.]
Zemědělské noviny, 6. 4. 1967, s. 4.

J.S.: „Úklady a láska“ znovu na scénu. [Schillerova hra v divadle S. K. Neumanna v Praze.]
Lidová demokracie, 8. 10. 1953, s. chybí.

KAMINSKÝ, H.: Schillerovy „Úklady a láska“ v Teplicích [O inscenaci hry Friedricha von
Schillera KOD.]
Průboj, 9, 1957, č. 19, s. 4.

KERBR, Jan: Úklady lásky a inscenace Na zábradlí. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 30.11.2000, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Mladá fronta Dnes, 11, 7. 12. 2000, č. 284, s. 17.

-km-: Další úspěch Divadla pracujících. [Fr. Schiller „Úklady a láska“, KOD, Gottwaldov.]
Naše pravda, 16, 1959, č. 60, s. 2. 1 obr.

KOLÁR, Erik: Škola mládeže a divadelníků. [O Schillerově hře „Úklady a láska“ v Divadle J. Fučíka, Brno.]
Rudé právo, 28. 9. 1958, s. 2. 1 obr.

LACINA, Jan: Friedrich Schiller - Úklady a láska. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint].
Reflex, 4, 19. 4. 1993, č. 17, s. [56], 57.

LH: Úklady a láska v Příbrami. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Svobodné slovo, 23. 5. 1978, s. 5.

(Iš): Němečtí hosté v Libni. [„Úklady a láska“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie W. Fleischmann jh.]
Lidová demokracie, 3. 6. 1977, s. 5.

Ix: Úklady a láska v DSKN. [„Úklady a láska“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie W. Fleischmann jh.]
Tvorba, 1977, č. 16, s. 18.

MACHALICKÁ, Jana: Příběh milenců. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Labyrint].
Lidová demokracie, 49, 7. 4. 1993, č. 81, s. 4.

MAREČEK, Ladislav: Soud nad zlem. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa.]
Svoboda, 22. 3. 1978, s. 5.

MARTINEC, Jan: Německé revoluční dílo na našem jevišti. [Schillerovy „Úklady a láska“ v divadle S. K. Neumanna v Libni.]
Svoboda, 1, 1953, č. 18, s. 9.

MARTINEC, Jan: „Kabale und Liebe“. [Ref. o inscenaci hry „Úklady a láska“ F. Schillera Vesnickým divadlem, Praha.]
Divadlo, 6, 1955, č. 3, s. 221-223. 3 obr.

MAZÁČOVÁ, Barbara: Ouklady a láááska. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 30.11.2000, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Divadelní noviny, 9, 27. 12. 2000, č. 22, s. 6.

MICHAELI, Daňo: Vítáme nemeckú klasiku na scéne Armádneho divadla [v Martině. O inscenaci div. hry „Úklady a láska“ F. Schillera].
Divadlo, 6, 1955, č. 2, s. 118-122. 3 obr.

MOELLER, Jan: Schillerovy „Úklady a láska“ v podání Severočeského divadla. Cesta míru, 3, 1954, č. 5, s. 8.

(nav): O dnešním zpodobení klasika. [„Úklady a láska“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie W. Fleischmann jh.] Zemědělské noviny, 27. 5. 1977, s. 2.

NAVRÁTIL, Jiří: Láska proti moci. [„Úklady a láska“, Divadlo Petra Bezruče, Ostrava. Režie R. Koval.] Nová svoboda, 8. 3. 1967, s. 2.

Nové nastudování Schillerova dramatu. [„Úklady a láska“ v divadle S. K. Neumanna.] Svobodné slovo, 20. 10. 1953, s. chybí.

OPAVSKÝ, Jar.: Pokusy proti tradici. [F. Schiller „Úklady a láska“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie J. Dalík.] Rudé právo, 14. 4. 1967, s. 5.

PATEROVÁ, Jana: Láska, nebo úklady? Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Studio Labyrint]. Práce, 49, 1. 4. 1993, č. 76, s. 7.

PEŠKOVÁ, Hana: Německá klasika v Divadle SKN. [„Úklady a láska“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie W. Fleischmann jh.] Večerní Praha, 24. 5. 1977, s. 6. 1 obr.

PEŠKOVÁ, Hana: Návrat ztracené hry. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo divadlo, Praha.] Večerní Praha, 10. 6. 1982, s. 6. 1 obr.

P. J.: Úklady a láska. [Referát o stejnojmenné hře Friedricha Schillera v inscenaci Divadla S. K. Neumanna v Praze.] Květy, 3, 1953, č. 51, s. 10. 1 obr.

POKORNÁ, Terezie: Přísaha! Prosím vás - co je to - přísaha?! Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Studio Labyrint]. Divadelní noviny, 2, 27. 4. 1993, č. 9, s. 6.

PRCHALOVÁ, Radka: Úklady a nástrahy. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint]. Večerník Praha, 3, 30. 3. 1993, č. 62, s. 14.

PROCHÁZKA, Vladimír: Schiller a Národní divadlo. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo divadlo, Praha.] Rudé právo, 18. 6. 1982, s. 5.

ROUČEK, Rudolf: Schillerova tragédie dnes. [„Úklady a láska“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie Ševčík.] Zemědělské noviny, 3. 1. 1968, s. 2.

ŘÍHA, Jan: Úklady a láska. [Jihočes. divadlo, České Budějovice. Režie S. Holub.]
Jihočeská pravda, 14. 6. 1968, s. 4. 1 obr.

(sk): Realistické hraje Úklady a lásku. [F. Schiller „Úklady a láska“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie J. Dalík.]
Lidová demokracie, 6. 4. 1967, s. 5.

SLUPECKÁ, Marie: Klicpera a Schiller v Divadle SKN. [„Úklady a láska“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Režie W. Fleischmann jh.]
Rudé právo, 8. 6. 1977, s. 5.

SOCHOROVSKÁ, Valeria: Úklady a láska. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]
Mladá fronta, 1. 7. 1982, s. 4.

SPÁČILOVÁ, M.: Úklady a láska v Národním. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]
Svobodné slovo, 7. 7. 1982, s. 5.

STRÁNSKÁ, Alena: Na okraj divadelního týdne. [F. Schiller „Úklady a láska“, Realistické divadlo, Praha.]
Svobodné slovo, 8. 4. 1967, s. 3.

STRNAD, Jiří: Z první řady. [„Úklady a láska“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]
Květy, 32, 1982, č. 31, s. 42.

SUCHOMELOVÁ, J.: A co divák? [„Úklady a láska“, Divadlo pracujících, Gottwaldov.]
Zemědělské noviny, 21. 4. 1984, s. 5.

ŠIMKOVÁ, Helena: O velmi lidských kariéristech. [F. Schiller „Úklady a láska“, Realistické divadlo ZN, Praha. Režie J. Dalík.]
Večerní Praha, 3. 4. 1967, s. 3. 1 obr.

ŠRÁMEK, Vladimír: Současnost věky přetrvá. [F. Schiller „Úklady a láska“ MOD, Hořovice.]
Svoboda, 7, 1959, č. 13, s. 4. 1 obr.

TRÄGER, Josef: Družbu ... [„Úklady a láska“, Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary. Režie Otto Ernst Tickhardt (pohostin.).]
Divadelní noviny, 5, 1962, č. 22, s. 5.

trn: Z první řady. [„Úklady a láska“, Divadlo pracujících, Gottwaldov.]
Květy, 34, 1984, č. 15, s. 40. 1 obr.

TŮMA, Martin: Schillerova tragédie v Příbrami. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Scéna 78, 3, 1978, č. 13, s. 6. 2 obr.

UHDE, Milan: Pokus o demytizaci lásky vystavené úkladům. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka, 2003, Praha. Provedení: Thalia Theater Hamburg.]
Divadelní noviny, 12, 2003, č. 22, s. 5.

(vš): Marná láska, chabé úklady. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 20.3.1993, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint].
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 3, 27. 4. 1993, č. 97, s. 6.

vtk: Z první řady. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Květy, 28, 1978, č. 17, s. 40. 1 obr.

VYROUBAL, Jan: Úklady a láska. [„Úklady a láska“, KD, Příbram. Režie J. Mixa j. h.]
Čs. voják, 27, 1978, č. 11, s. 44-45. 3 obr.

we: „Úklady a láska“ v Libni. [Schillerovo drama v divadle S. K. Neumanna.]
Lidová demokracie, 16. 10. 1953, s. chybí.

ZAHRADNÍČEK, Josef: Úklady a láska. [Referát o Schillerově hře, provedené MOD Šumperk v Jeseníku 1954.]
Stráž lidu, 10, 1954, č. 14, s. 6.

ZEMANČÍKOVÁ, Alena: Bližší láska než úklady. Akce: Úklady a láska [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint].
Svobodné slovo, 49, 27. 4. 1993, č. 97, s. 6.

ZIMA, V.: Úklady a láska. [„Úklady a láska“, Krajské divadlo, Kolín. Režie M. Lorencová.]
Svoboda, 17. 10. 1969, s. 9.

Valdštejn

BUNDÁLEK, Karel: Schillerův Valdštejn v jednom večeru. [„Valdštejn“, Státní divadlo, Lipsko, v Brně. Režie K. Kayser.]
Rovnost, 25. 4. 1978, s. 5.

CÍSAŘ, Jan: Výmar v slunci a mlze. [Mezin. kolokvium „Schiller na jevištích socialistických států“. Výmar, r. 1984. Též inscenace: F. Schiller „Don Carlos“ a „Valdštejn“. Německé národní divadlo. Výmar.]
Scéna, 10, 1985, č. 2, s. 6.

ČERNÝ, Jindřich: Kultivovaná valdštejnská tragédie. Akce: Valdštejnova smrt [Divadelní inscenace, 12.11.1999, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].
Divadelní noviny, 8, 14. 12. 1999, č. 21, s. 4.

HRDINOVÁ, Radmila: Na Valdštejnovi je nejcennější překlad. Akce: Valdštejnova smrt [Divadelní inscenace, 11.1999, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].
Právo, 9, 25. 11. 1999, č. 275, s. 9.

HRDINOVÁ, Radmila: Není všechno zlato, co přichází zvenku. Akce: Valdštejn [Divadelní inscenace, 15.7.1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].
Právo, 9, 20. 7. 1999, č. 166, s. 14.

HRDINOVÁ, Radmila: Valdštejn po dvou letech. Akce: Wallenstein [Divadelní Inscenace, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].
Právo, 9, 14. 7. 1999, č. 161, s. 10.

MÜLLER, Vladimír: Spor o Valdštejna. [„Valdštejn“, ND a Vinohradské divadlo, Praha, r. 1933.]
Lidová demokracie, 4. 3. 1972, s. 5.

ŠMERALOVÁ, Eva: Schillerova tragédie na vinohradské scéně. Akce: Valdštejnova smrt [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].
Haló noviny, 9, 10. 12. 1999, č. 288, s. 8.

Velká kariéra

MARTINEC, Jan: Nový Schiller? [K inscenaci hry „Velká kariéra“ MOD Hořovice.]
Divadlo, 6, 1955, č. 9, s. 729-731. 1 obr.

SEMRÁD, Vladimír: Z práce oblastních divadel. [„Velká kariéra“ Fr. Schillera v Hořovicích.]
Rudé právo, 2. 3. 1955, s. chybí.

Vilém Tell

KRANZ, Dieter: Vilém Tell otvírá Deutsches Theater. Přel. z něm. [Deutsches Theater, Berlín. Režie W. Langhoff.]
Divadelní noviny, 5, 1962, č. 20/21, s. 8. 2 obr.

MIKULKA, Vladimír: Ach Viléme, Viléme... Akce: Vilém Tell [Divadelní inscenace, 1993, Liberec. Provedení: Divadlo F. X. Šaldy].
Divadelní noviny, 2, 19. 10. 1993, č. 17, s. 5.

Recenze televizní inscenace

Marie Stuartovna

CIPROVÁ, Inka: Schillerova „Marie Stuartovna“. [„Marie Stuartovna“, ÚTS, Praha.]
Týdeník Čs. televize, 7, 1972, č. 30, s. 4. 5 obr.

J. T.: Marie Stuartovna. [„Marie Stuartovna“, ÚTS, Praha.]
Květy, 22, 1972, č. 29, s. 40. 1 obr.

Úklady a láska

(mp): Klasika a současnost na obrazovce. [„Úklady a láska“, TS, Bratislava. Režie E. Schorm.]

Lidová demokracie, 6. 4. 1972, s. 5.

PLESKOTOVÁ, Eva: „Úklady a láska“ v televizi. [F. Schiller, Ústřední televizní studio, Praha.]

Mladá fronta, 30. 10. 1959, s. 3. 1 obr.

-vlp-: Televize: „Úklady a láska“. [F. Schiller, Ústřední televizní studio, Praha.]

Rudé právo, 31. 10. 1959, s. 3.

(zr): Se štítem i na štítě. [„Úklady a láska“, TS, Bratislava. Režie E. Schorm.]

Zemědělské noviny, 8. 4. 1972, s. 2.

Recenze rozhlasové inscenace

Fiesco a jeho janovské spiknutí

rP: „Fiesco a jeho janovské spiknutí“. [Fr. Schiller, Čs. rozhlas, Praha.]

Večerní Praha, 13. 11. 1959, s. 3.

Marie Stuartovna

PAVLOVSKÝ, Petr: Klasika klasickými prostředky. Akce: Marie Stuartovna [Rozhlasová inscenace, 1999, Praha. Uvedení: Český rozhlas].

Literární noviny, 10, 16. 6. 1999, č. 24, s. 12.

Parazit čili Umění jak dělat kariéru

fr: Rozhlas. [F. Schiller „Parazit čili Umění jak dělat kariéru“, Čs. rozhlas, Praha. Režie M. Jareš.]

Tvorba, 1979, č. 46, s. 19-20.

Recenze výstavy

hk: „Friedrich Schiller a Čechy“. [Literární výstava, Památník národního písemnictví, Praha.]

Tvorba, 24, 1959, č. 51, s. 1222.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPÉDIE A SLOVNÍKY

DEUTSCHE Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart, Reclam 1993, s. 249-272.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1989, s. 147, 347, 460, 685, 714, 745, 765.

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. 3. prepr. a doplň. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 495-496.

GESCHICHTE der deutschen Literatur. Band 7, 1789 bis 1830. Berlin, Volk und Wissen 1978, s. 220-271.

HARENBERGS Lexikon der Weltliteratur. Autoren-Werke-Begriffe. Band 5, San-Z. Dortmund, Harenberg-Lexikon Verlag 1989, s. 2578-2580.

KARPATSKÝ Dušan: Malý labyrint literatury. 3. doplň. vyd. P., Albatros 2001, s. 499.

LEXIKON der Weltliteratur. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken. Stuttgart, Kröner 1963, s. 1192-1193.

LEXIKON deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Bibliographisches Institut 1987, s. 514-521.

MACURA, Vladimír: Slovník světových literárních děl 1. M-Ž. 1. vyd. P., Odeon 1988, s. 249-252.

REIMAN Pavel: Hlavní proudy německé literatury 1750-1848. Příspěvky k jejím dějinám a kritice. 1. vyd. P., SNPL 1958, s. 184-194, 276-285, 290-300.

SCHAUSPIELFÜHRER in zwei Bänden. Band 2, L-Z. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1986, s. 1036-1055.

SLOVNÍK spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských. 1. vyd. P., Odeon 1987, s. 608-612.

WALZEL, Oskar: Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart. I. Wildpark-Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft Ethenaion 1927, s. 273-302, 310-324.