

BORIS VIAN

Personální bibliografie

Z DÍLA BORISE VIANA

Knihy

Červená tráva. Z franc. orig. přel. Stanislav Jirsa. 3. vyd. P., Aurora 2000. 157 s.

Flandřákova koupel. Vlkodlak. 1. vyd. v nakl. Levné knihy KMa. P., Levné knihy KMa 2002. 225 s. - Edice světových autorů.

Holky nemaj ponětí. Z franc. orig. přel. Felipe Serrano. Ilustroval Richard Pešek. 1. vyd. P., Litomyšl, Paseka 1994. 126 s.

Motolice a plankton. Z franc. orig. přel. Petr Kyloušek. Ilustroval Jan Steklík. 1. vyd. Brno, Jota 1995. 155 s. – Příběhy. Sv. 7.

Mravenci. Z franc. orig. přel. Jiří Pelán, Patrik Ouředník. Doslov napsal J. Pelán. 1. vyd. P., Volvox Globator 1994. 135 s. Obsahuje též jiné povídky téhož autora.

Naplivu na vaše hroby. Z franc. orig. přel. Martin Řízek, Petr Turek. P., Kra 1995. 109 s. Výběrová chronologie B. Viana.

Pěna dní. Z franc. orig. přel. Svatopluk Horečka. Doslov napsal Jiří Pelán. 3. vyd., v Mladé frontě 1. vyd. P., Mladá fronta 1994. 215 s.

Podšité chvílky. Z franc.orig. ... přel. Tomáš Kybal. 1. vyd. P., Garamond 2001. 118 s.

Podzim v Pekingu. Z franc. orig. přel. Tomáš Kybal. Doslov napsal Václav Jamek. 2. vyd. P., Garamond 2003. 265 s. - Francouzská knihovna.

Průvodce po Saint-Germain-des-Prés. Z franc. orig. přel. Tomáš Kybal. 1. vyd. P., Garamond 2002. 222 s. Ilustrace, portréty, faksim. Obsahuje rejstříky.

Rozruch v Andénách. Z franc. orig. přel. Patrik Ouředník. Předmluvu napsal Martin Hybler. 2. knižní vyd. P., Volvox Globator 1996, c1992. 60 s. - Malá řada. Sv. 3.

Srdcerváč. Z franc. orig. přel. Stanislav Jirsa. 2. vyd., přehlédnuté. P., Aurora 1999. 206 s.

U mrtvých na barvě kůže nesejde. Z franc. orig. přel. Tomáš Kybal. 1. vyd. P., Litomyšl, Paseka 1996. 110 s. Bio-bibl. pozn. – Světová četba. Paseka. Sv. 2.

Vlkodlak. Z franc. orig. přel. Tomáš Kybal. 1. vyd. P., Garamond 1999. 157 s.

Zabte ošklivé. Z franc. orig. přel. Vladimír Landa. Brno, Jota 1994. 142 s. – Příběhy. Sv. 1.

Dramata

Budovatelé říše. Hra o 3 dějstvích. Z franc. orig. přel. Jan Tomek. P., Dilia 1966. 96, [1] s. Pozn. o autorovi.

Díla zveřejněná v časopisech

Mejdan u Leóvilla. Malé zastavení. [Prózy.] Přeložil Svatopluk Horečka. Světová literatura, 12, 1967, č. 1, s. 164-172.

Nerad bych posel. Světová literatura, 12, 1967, č. 1, s. 182, 191.

Sto sonetů. [Ukázka z poezie.] Světová literatura, 12, 1967, č. 1, s. 178.

Poslední večer. [Výňatek z románu „Červená tráva“.] Nová svoboda, 29. 1. 1972, Příloha Magazín Nové svobody, č. 4, s. 12. 1 obr. – Poznámka o autorovi.

Setkání na poušti. Nové knihy, 20. 4. 1994, č. 15, s. 10.

Nerad bych zhebnul. Přel. Barbara Chvojková. Literární noviny, 6, 29. 6. 1995, č. 26, s. 9.

Náš malý muzikant. [Patafysická písnička.] Přel. Riziko plechového ráje.
Nové knihy, 38, 8. 4. 1998, č. 14, s. 12.

Z LITERATURY O BORISU VIANOVI

Stati

FELIX, Jozef: Dve stránky osobnosti a diela Borisa Viana.

In: Felix, Jozef: Európske obzory. 1. vyd. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989, s. 403-411.

PELÁN, Jiří: Něžný barbar Boris Vian.

In: Pelán, Jiří: Kapitoly z francouzské a italské literatury. 1. vyd. P., Torst 2000, s. 133-150.

Články

KRÁTKÝ, Radovan: Snivý výtržník Boris Vian.

Světová literatura, 12, 1967, č. 1, s. 173-195. Obr.

KENÍŽOVÁ-BEDNÁROVÁ, Katarína: Slovenské podlžnosti francúzskej literatúre alebo z posmrtných životov Borisa Viana.

Romboid, 1991, č. 1, s. 80-88.

BOGGIO, Philippe: Boris Vian. Úsměšek zazous. Přel. Jiří Žák

Labyrinth revue, 1995, č. 5, s. 7-8. 1 obr.

mk: Otec Vernona Sullivana.

Lidové noviny, 12, 25. 6. 1999, č. 147, s. 11.

ŽÁK, Jiří: Boris Vian.

Reflex, 10, 5. 8. 1999, č. 31, s. 56-59.

BUDINSKÝ, Libor: Patafyzik Boris Vian se proslavil románem, který vraždil.

Lidové noviny, 12, 2. 12. 1999, č. 281, s. 24.

ZAHRADNÍČKOVÁ, Hana: Intelektuální Paříž 50. let.

Lidové noviny, 15, 3. 8. 2002, č. 179, s. 13, 15.

BLAHYNKA, Milan: Ach škoda let ach škoda jmen.
Haló noviny, 12, 15. 11. 2002, č. 266, Příloha Obrys kmen, s. 2.

Recenze knihy

Červená tráva

ZÍTKOVÁ, Irena: Duhová pěna.
Československý voják, 35, 1987, č. 21, s. 44.

Fland'ákova koupel

BASIL, Jan: Boris Vian zkoupal fland'áka.
Lidové noviny, 11, 5. 12. 1998, č. 285, s. 12.

Holky nemaj ponětí

ŠRUT, Pavel: Něžný Boris jako drsňák a parodik Vernon.
Lidové noviny, 8, 28. 1. 1995, Národní 9, č. 4, s. 2. 1 obr.

Motolice a plankton

BALDÝNSKÝ, Tomáš: [Motolice a plankton].
Reflex, 6, 11. 8. 1995, č. 34, s. 50.

CHARVÁTOVÁ, Anežka: Prima sezóna Borise Viana.
Literární noviny, 6, 9. 11. 1995, č. 45, s. 5.

SOUČEK, Karel: Smutné tóny ve Vianově nekonečné fantazii.
Zemědělské noviny, 5, 21. 9. 1995, č. 221, s. 14.

ŠRUT, Pavel: Vianova vášeň swingovní v éře metalu.
Lidové noviny, 8, 11. 11. 1995, č. 264, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 45, s. XIV.

Mravenci

JAMEK, Václav: Zdravější je umřít nalačno.
Literární noviny, 5, 8. 9. 1994, č. 36, s. 12.

MANDYS, Pavel: Mravenci na mině Borise Viana.
Český deník, 4, 14. 6. 1994, č. 139, s. 11.

MATOUŠEK, Petr: Grotesky z časů nenaplnění.
Lidová demokracie, 50, 13. 6. 1994, č. 138, s. 9.

PANOUSHKOVÁ, Markéta: Dvakrát Vian: Písek a mravenčení.
Nové knihy, 15. 6. 1994, č. 23, s. 9.

ŠRUT, Pavel: Mít války po krk a v noze mravence...
Lidové noviny, 7, 14. 5. 1994, č. 113, Příloha Národní 9, č. 20, s. II.

ŠVAMBERK, Alex: Kniha na víkend. Mravenci.
Mladá fronta Dnes, 5, 4. 6. 1994, č. 131, Příloha Víkend, s. 5.

Naplivu na vaše hroby

HIMMEL, Petr: Velká literární mystifikace: Naplivu na vaše hroby.
Mladá fronta Dnes, 6, 11. 4. 1995, č. 86, s. 19.

CHARVÁTOVÁ, Anežka: Okouzlený bizon Boris Vian.
Literární noviny, 6, 1. 6. 1995, č. 22, s. 12-13.

LORENZ, Zdeněk: Naplivu na vaše hroby.
Reflex, 3, 11. 5. 1992, č. 20, s. 76-77.

PÍŠA, Vladimír: Pod pěnou dní.
Severočeský regionální deník, 5, 17. 5. 1995, č. 114, s. 11.

ŘEZNÍČEK, Pavel: Vždyť plivat na hroby není tak snadné..., říká přítel existencialistů
Boris Vian.
Denní telegraf, 4, 5. 4. 1995, č. 81, s. 10.

ZOUBEK, M.: Vianovo deviantní porno. O údajně nejskandálnějším románu století.
Severočeský regionální deník, 5, 18. 8. 1995, č. 192, s. 7.

Pěna dní

HAMAN, Aleš: Román jako hra řeči a představivosti.
Nové knihy, 8. 3. 1995, č. 9, s. 1.

(JV): Boris Vian se vrací potřetí.
Rudé právo, 5, 12. 7. 1995, č. 160, s. 6.

mi: Boris Vian „Pěna dní“.
Impuls, 3, 1968, č. 3, s. 201.

PETRÁŠ, Josef: Mezi něhou a krutostí.
Listy, 2, 1969, č. 6, s. 11.

ZÍTKOVÁ, Irena: Duhová pěna.
Československý voják, 35, 1987, č. 21, s. 44.

Podzim v Pekingu

ERBAN, Vít: Velký román smíšených pocitů.
Literární noviny, 5, 17. 11. 1994, č. 46, s. 13.

NOVOTNÝ, Vladimír: Peklo a peklíčko.
Práce, 50, 1. 7. 1994, č. 154, s. 7.

PANOUSHKOVÁ, Markéta: Dvakrát Vian: Písek a mravenčení.
Nové knihy, 15. 6. 1994, č. 23, s. 9.

ŠRUT, Pavel: Ani na podzim, ani v Pekingu - znovu s Vianem.
Lidové noviny, 7, 28. 5. 1994, č. 125, Příloha Národní 9, č. 22, s. II.

Průvodce po Saint-Germain-des Prés

ÉBERT-ZEMINOVÁ, Catherine: Orbis urbis.
Literární noviny, 13, 7. 10. 2002, č. 41, s. 9.

Rozruch v Adénách

PELÁN, Jiří: Hrabě Adolfín svrbí z Hotentotu stál před konvergentně třpytícím se zrcahledem a oblékal bílou košili.

Literární noviny, 3, 5. 11. 1992, č. 44, s. 12.

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Cvrkot fantazie.

Telegraf, 1, 3. 8. 1992, č. 180, s. 5.

Srdcerváč

CASTIELLOVÁ, Marina: Za hranicí rozumu i lidskosti.

Nové knihy, 39, 3. 11. 1999, č. 42, s. 4.

U mrtvých na barvě kůže nesejde

FRIDRICH, Radek: Sex, krev a smrt podle románu Borise Viana.

Severočeské noviny. Děčínský deník, 4, 28. 12. 1996, č. 302, s. 6.

KARFÍK, Vladimír: Druhá sullivanovka [...].

Literární noviny, 7, 13. 11. 1996, č. 46, s. 16.

Vlkodlak

ÉBERT-ZEMINOVÁ, Catherine: Hra, úzkost a zpřevrácený svět Borise Viana.

Literární noviny, 10, 3. 11. 1999, č. 44, s. 8.

SOUČEK, Karel: Vlkodlak, jak ho viděl Vian.

Plzeňský deník. Deníky Bohemia, 9, 16. 2. 2000, č. 39, s. 19.

Zabte ošklivé

(šek): Vian jako Sullivan.

Nové knihy, 1994, č. 47, s. 3.

ŠRUT, Pavel: Něžný Boris jako drsňák a parodík Vernon.

Lidové noviny, 8, 28. 1. 1995, Národní 9, č. 4, s. 2. 1 obr.

Recenze divadelní inscenace

Budovatelé říše

[Iš]: Ypsilonka hledá – Příbram nalézá. Akce: Budovatelé říše [Divadelní inscenace. Scénická báseň, Liberec. Provedení: Naivní divadlo, Studio Ypsilon. Režie J. Kačer]. Lidová demokracie, 16. 11. 1976, s. 5.

Hlava Medúzy

HULEC, Vladimír: Vůně beaujolais v Ypsilonce. Akce: Hlava medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 2. 2. 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Večerník Praha, 6, 15. 2. 1996, č. 33, s. 13.

MACHALICKÁ, Jana: Paroháčem z vlastní vůle. Akce: Hlava medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 2. 2. 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Lidové noviny, 9, 6. 2. 1996, č. 31, s. 11.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Hlava Lasici. Akce: Hlava Medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 2. 2. 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Dobrý večerník, 4, 5. 2. 1996, č. 30, s. 6.

STRNAD, Jiří: Vynalézavá výtržnost v Ypsilonce. Akce: Hlava Medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 2. 2. 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Divadelní noviny, 5, 5. 3. 1996, č. 5, s. 4.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava: Milostný trojúhelník postavený na hlavu aneb paroháček v zájmu patafyzického umění. Akce: Hlava Medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Práce, 52, 10. 2. 1996, č. 35, s. 9.

TICHÝ, Zdeněk A.: Ypsilonka dle Lasicy je komorní. Akce: Hlava Medúzy [Divadelní inscenace. Hra, 2. 2. 1996, Praha. Provedení: Studio Ypsilon]. Mladá fronta Dnes, 7, 5. 2. 1996, č. 30, s. 11.

Kabaret Vian – Cami

HRBOTICKÝ, Saša: V Kabaretu Vian - Cami se zrcadlí absurdní tvář světa. Akce: Kabaret Vian - Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Haló noviny, 9, 11. 2. 1999, č. 35, s. 9.

(nej): Divadelní Kabaret Vian - Cami pročistí ducha a osvěží tělo. Akce: Kabaret Vian - Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Slovo, 91, 13. 2. 1999, s. 7.

PAVELKA, Zdenko: Jako zázrakem. Akce: Kabaret Vian-Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Úspěch, 8, 1999, č. 6-7, s. 93.

PAVLOVSKÝ, Petr: Kabaret a jeho obraz. Akce: Kabaret Vian-Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Literární noviny, 11, 19. 1. 2000, č. 4, s. 12.

SOPROVÁ, Jana: Přijďte se podívat do nového kabaretu. Akce: Kabaret Vian-Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Večerník Praha, 9, 17. 2. 1999, č. 33, s. 7.

ŠKORPIL, Jakub: V Dlouhé ožívá atmosféra pařížských kabaretů. Akce: Kabaret Vian-Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Lidové noviny, 12, 12. 2. 1999, č. 36, s. 12.

TICHÝ, Zdeněk A.: Kabaret, v jehož žáru se znovu zrodili Vian a Cami. Akce: Kabaret Vian-Cami [Divadelní inscenace. Kabaret, 5. 2. 1999, Praha. Provedení: Divadlo v Dlouhé].

Svět a divadlo, 10, 1999, č. 5, s. 185-188.

Král Colas

JUST, Vladimír: Nejen Jobovy zvěsti. 2. [část]. Akce: Král Colas [Divadelní inscenace. Hra, 15. 12. 1995, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].

Literární noviny, 7, 14. 2. 1996, č. 7, s. 14.

Pěna dní

CAFOUREK, Ivan: Zvětralá Pěna dní. Akce: Pěna dní. [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Večerník Praha, 4, 14. 2. 1994, č. 31, s. 5.

čik: Pěna na povrchu dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Dobry večerník, 2, 14. 2. 1994, č. 31, s. 9.

DUŠEK, Jan: Pěna dní, barev a tónů. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Český deník, 4, 18. 2. 1994, č. 41, Příloha Report, s. V.

HERMAN, Josef: Kalná Pěna dní. Kdy splaskne nafouknutá bublina v pražském Divadle ABC? Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Práce, 50, 22. 2. 1994, č. 44, s. 7.

HERMAN, Josef – ŠTĚPÁNOVÁ, Karola – KOLÁŘ, Jan: Pěna dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace, Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Divadelní noviny, 3, 22. 3. 1994, č. 6, s. 5.

HUSLAROVÁ, Iva: Pěna dní doputovala do Marty. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Hra, 9. 1998, Brno. Organizátor: Studio Marta].
Rovnost. Moravské noviny, 8, 24. 9. 1998, č. 224, s. 10.

KERBR, Jan: Pěna megalomanie. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Hra, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Svět a divadlo, 5, 1994, č. 2, s. 197-200.

KOFRONĚ, Petr: Pěna dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Hudební rozhledy, 47, 1994, č. 5, s. 29-30.

KROUPOVÁ, Sonja: Divadlo ABC unášené Pěnou dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 9. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].
Denní telegraf, 3, 9. 2. 1994, č. 33, s. 16.

KROUPOVÁ, Sonja: Ode všeho kousek, od ničeho dost. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Denní telegraf, 3, 21. 2. 1994, č. 43, s. 16.

KŘÍŽ, Jiří P.: Pěna dní jako květinová slavnost aneb Směsice žánrů v Divadle ABC. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Český deník, 4, 15. 2. 1994, č. 38, s. 8.

mak: Pěna dní. Zvláštní tip. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Dobrý večerník, 2, 24. 1. 1994, č. 16, s. 8.

MIČKALOVÁ, Petra: Sloní nohy Pěny dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Harmonie, 2, 1994, č. 3, s. 22. 1 fotogr.

(ms): Pěna těchto dní. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Špígl, 5, 12. 2. 1994, č. 36, s. 3.

POLEDNOVÁ, Vlasta: Pěna dní bez pěny. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Svobodné slovo, 50, 16. 2. 1994, č. 39, s. 8.

ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Mezi komercí a bohémou. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Lidové noviny, 7, 14. 2. 1994, č. 37, s. 6.

ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Potíže s Vianem. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Hra, 1992, Ostrava. Provedení: Státní divadlo].

Svět a divadlo, 4, 1993, č. 2, s. 173-177.

ŠVAMBERK, Alex: Muzikálová Pěna dní utopená v moři vaty. Hvězdy populární hudby na scéně pražského Divadla ABC. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC]. 1 fotogr.

Mladá fronta Dnes, 5, 14. 2. 1994, č. 37, s. 9.

TLUCHOŘ, Jiří: Fantastikál plný estrádní pěny. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 12. 2. 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Rudé právo, 4, 14. 2. 1994, č. 37, s. 6.

(vla): Příběh o lásce a zkáze. Akce: Pěna dní [Divadelní inscenace. Muzikál, 1994, Praha. Provedení: Divadlo ABC].

Haló noviny, 4, 18. 2. 1994, č. 41, Příloha Haló kultura, s. 2.

Střemhlav

(mel): Střemhlav k pění našich dní. Akce: Střemhlav [Divadelní inscenace, 1986, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Hanácké divadlo, Brno].

Zemědělské noviny, 42, 4. 4. 1986, s. 2.

SKÁCEL, Petr: Osobitá dramtizace. Střemhlav [Divadelní inscenace, 1986, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Hanácké divadlo, Brno].

Mladá fronta, 42, 26. 3. 1986, s. 8.

ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Potíže s Vianem. Akce: Střemhlav [Divadelní inscenace. Hra, 1986, Brno. Provedení: HaDivadlo].

Svět a divadlo, 4, 1993, č. 2, s. 173-177.

Z první řady. Akce: Střemhlav [Divadelní inscenace, 1986, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Hanácké divadlo, Brno].

Květy, 36, 1986, č. 30, s. 40.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

DĚJINY francouzské literatury 19. a 20. stol. [Díl] 3. Od 30. let do současnosti. 1. vyd. P., Academia 1979, s. 352-356.

SLOVNÍK francouzsky píšících spisovatelů. Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá“ Afrika, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu. 1. vyd. P., Libri 2002, s. 712-713.

ŠRÁMEK, Jiří: Přehled dějin francouzské literatury. 1. vyd. Brno, Masarykova univerzita 1997, s. 184-185.

ŠRÁMEK, Jiří: Dějiny francouzské literatury v kostce. Olomouc, Votobia 1997, s. 378-379.