

JEAN-PAUL SARTRE

Personální bibliografie

Z DÍLA JEAN-PAULA SARTRA

Knihy

Cesta k svobodě. Díl první, Věk rozumu. Z franc. orig. přel. J. Vobrbová-Koutecká. P., ELK 1946. 283 [2] s.

Cesty k svobodě. Díl druhý, Odklad. Z franc. orig. přel. J. Vobrbová-Koutecká. P., ELK 1947. 334 [2] s.

Dramata. Z franc. orig. přel., předml. k Trójankám a autorovu předml. přel. A. J. Liehm. Doslov naps. M. Kundera. P., Orbis 1967. 294 [3] s. – Divadlo. Sv. 96.

Existencialismus je humanismus. Z franc. orig. přel. a doslovem opatřil P. Horák. P., Vyšehrad 2004. 109 s. – Krystal. Sv. 4.

Holá pravda. Hra o 8 obrazech. Z franc. přel. A.J. Liehm. P., ČDLJ 1956. 210 [1] s.

Marxismus a existencialismus. Z franc. orig. přel. O. Kuba. P., Svoboda 1966. 170 [5] s. – Filosofie a současnost. Sv. 1.

Mouchy. Drama o 3 dějstvích. Z franc. orig. přel. F. Vrba. Doslov „Filosofie lidských konfliktů“ naps. I. Sviták. P., Orbis 1964. 96 [2] s. – Divadlo. Sv. 60.

Nevolnost. Z franc. orig. přel. D. Steinová. Doslov naps. J. Felix. P., Odeon 1993. 187 s. – Pocket program.

Pět her a jedna aktovka. Z franc. orig. přel. A. J. Liehm, E. Dromlová, E. Dromla. Předml. napsal A. Wurmser. P., SNKLU 1962. 692 [5] s.

Slova. Z franc. přel. a doslov napsala D. Steinová. P., Svoboda 1992. 215 s.

Uragán nad cukrem. Z franc. orig. přel. M. Veselý. Doslov „Sartre na Kubě“ napsal A. J. Liehm. Fot. M. Jariš. P., SNKLU 1961. 153 [4] s.

Věžňové z Altony. Hra o 5 dějstvích. Z franc. orig. přel. A. J. Liehm. Poznámky naps. J. Patočková. P., Dilia 1961. 252 [1] s.

Zeď. Z franc. přel. E. Musilová, J. Čermák. Doslov naps. Z. Hrbata. P., Odeon 1992. 159 s.

Dramatizace podle Alexandra Dumase

Kean. Hra o 5 dějstvích. Naps. A. Dumas. Upravil Jean-Paul Sartre. Z franc. orig. přel L. Kopečná, Z. Dufek. P., ČDLJ 1957. 188 [1] s.

Články

O filosofii, umění, politice a životě.
Vědec a život, 1964, č. 2, s. 65-73. 6 obr.

Zeď.
Signál, 1965, č. 27, s. 12-13. 1 obr. – S charakteristikou autora.

Slova. [Přel. D. Steinová.]
Světová literatura, 10, 1965, č. 2, s. 120-148.

[...] ze Situací. [Přel. J. Pospíšil.]
Světová literatura, 39, 1994, č. 2, s. 18-31.

Karteziánská svoboda. [Přel. P. Horák.]
Filosofický časopis, 49, 2001, č. 4, s. 603-617.

Základní myšlenka Husserlovy fenomenologie: Intencionalita. [Přel. P. Horák.]
Filosofický časopis, 49, 2001, č. 4, s. 618-620.

Z LITERATURY O JEAN-PAULU SARTROVI

Knihy

BEAUVOIR, Simone de: Rozhovor s Jean-Paul Sartrem. Z franc. přel. A. Dvořáčková. Olomouc, Votobia 1996. 174 s. – Malá díla. Sv. 75.

ČERNÝ, Václav: První a druhý sešit o existencialismu. 1. vyd. P., Mladá fronta 1992. 152 s.

KOŽMÍN, Zdeněk: Sartre a Camus.
In: Kožmín, Zdeněk: Studie a kritiky. 1. vyd. P., Torst 1995, s. 134-138.

LÉVY, Bernard-Henri: Sartrovo století. (Filosofické zkoumání). Z franc. orig. přel. a pozn. opatřil M. Novotný. Doslov naps. P. Horák. Brno, Host 2003, 471 s.

LIEHM, A. J.: Generace. Ilustr. A. Hoffmeister. P., Československý spisovatel 1990. 446 s. – Vzpomínky a korespondence.

MIŠKOVSKÁ, Vlasta Tatjana: Existencialismus není humanismus. P., Kostnická jednota 1948. 60 s. – Knihovna kostnických jisker. Sv. 3.

NOVOZÁMSKÁ, Jana: Existoval existencialismus? Výzva o ztroskotání Jean-Paula Sartra. P., Filosofia 1998. 158 s.

ROSSUM, Walter van: Jean-Paul Sartre – Simone de Beauvoir. Přel. E. Harantová. P., Volvox Globator 2003. 93 s. – Tandem. Sv. 4.

Články

JIROUDKOVÁ, Kamila: O Jeanu Paulu Sartrovi a úctyhodném městě. Literární noviny, 3, 1954, č. 41, s. 8.

GARAUDY, Roger: Svoboda a jedinec ve filosofii J.P. Sartra a v marxismu-leninismu. Filosofický časopis, 4, 1956, č. 5, s. 781-787.

GARAUDY, Roger: Odpověď Sartrovi. Literární noviny, 5, 1956, č. 51, s. 8.

SUS, Oleg: Nová transformace Sartrova existencialismu. Sborník prací filosofické fakulty brněnské univerzity, Řada sociálních věd [G1], 6, 1957, s. 149-155. Souhrn: rus., něm.

FLEISCHMANN, Ivo: Cesty svobody. Literární noviny, 7, 1958, č. 8, s. 8.

KLIVAR, Miroslav: Sartrova „negace“ existencialismu – nová lekce z metafyziky. Tvorba, 23, 1958, č. 19, s. 446-447.

KLIVAR, Miroslav: Sartrova „negace“ existencialismu – nová lekce z metafyziky. Tvorba, 23, 1958, č. 20, s. 470-471.

jk: Sartre se zpovídá Angličanům. Plamen, 3, 1961, č. 8, s. 132-133.

Interview J.P. Sartra. Tvorba, 26, 1961, č. 31, s. 728.

Drzost francouzských fašistů roste. Rudé právo, 9. 1. 1962, s. 4.

-jrb-: J.P. Sartre o současné sovětské literatuře.
Rovnost, 16. 11. 1962, s. 4.

CÍSAŘ, Jan: O dramatické situace prakticky.
Divadelní noviny, 5, 1962, č. 24, s. 5.

NEVERŠILOVÁ, Olga: Jean Paul Sartre.
Plamen, 4, 1962, č. 10, s. 127.

MÁCHA, Karel – HRZAL, Ladislav: Existencialismus a Jean Paul Sartre.
Tvorba, 27, 1962, č. 37, s. 878-879.

K: Myšlenky a názory J.P. Sartra.
Mladá fronta, 24. 11. 1963, s. 5.

(dš): Jean Paul Sartre mezi novináři.
Práce, 24. 11. 1963, s. 4. 1 obr.

Besedy s J.P. Sartrem.
Rudé právo, 24. 11. 1963, s. 2.

Marxismus má dobrý žaludek.
Dějiny a současnost, 6, 1963, č. 1, s. 47.

KLEIN, Ota: Všichni se mění. Sartre v Praze.
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 48, s. 6. 1 obr.

AJL: Páté přes deváté.
Literární noviny, 12, 1963, č. 47, s. 6-7. 1 obr.

HÁJEK, Jiří: Problematický dramatik, nebo dramatik problémů?
Plamen, 5, 1963, č. 12, s. 21-29.

BEAUVOIR, Simone de: Sartre a Camus.
Dějiny a současnost, 6, 1964, č. 5, s. 46-47.

PATOČKA, Jan: Jean Paul Sartre návštěvou ve Filosofickém ústavě ČSAV.
Filosofický čas, 12, 1964, s. 195-200.

-nd-: Beseda J.P. Sartra s pracovníky Čs. společnosti.
Práce a zkušenosti, 1964, č. 1, s. 21-22. 1 obr.

KUNDERA, Milan: Sartre. 21. 6. 1905.
Literární noviny, 14, 1965, č. 25, s. 1, 8.

HEJDÁNEK, Ladislav: Filosof odmítá cenu?
Tvář, 2, 1965, č. 2, s. 34-35.

KOŽMÍN, Zdeněk: Sartre a Camus.
Host do domu, 1966, č. 2, s. 27-28.

GOBEIL, Madeleine: Jean Paul Sartre o Simone Beauvoirové. [Přel. A. J. Liehm.]
Československý voják, 16, 1967, č. 4, s. 38. 1 obr.

KOŽMÍN, Zdeněk: Sartrovy rané filosofické eseje.
Filosofický čas, 15, 1967, č. 2, s. 317-319.

mp: Sartre o morálce války a soudnictví.
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 19, s. 15.

Sartre odpovídá.
Literární noviny, 16, 1967, č. 2, s. 8-9.

KUBA, Oldřich. K deformaci Sartrových myšlenek.
Orientace, 2, 1967, č. 4, s. 74-78.

ŠVAGROVÁ, Marta: Nezná jediného...
Svobodné slovo, 29. 11. 1968, s. 4.

ŠKAPA, Ivan: J.-P. Sartre „na zkušené“.
Lidová demokracie, 4. 12. 1968, s. 5. 1 obr.

SO: Obdivujeme váš dnešní postoj.
Svobodné slovo, 6. 12. 1968, s. 1.

ČERNÝ, Jindřich: O Sartrově dramatice aneb o smířování ohně s vodou.
Host do domu, 15, 1968, č. 14, s. 46-48.

PINGAUD, Bernard: Jean-Paul Sartre odpovídá. [Přel. B. Storm.]
Impuls, 3, 1968, č. 7, s. 549-554.

BARTOŠEK, Karel – PUJMAN, Petr: Se Sartrem o dnešku.
Listy, 1, 1968, č. 6, s. 9.

Sartre v Praze.
Výtvarná práce, 16, 1968, č. 24, s. 1.

VANĚRKA, M.: Voska o Sartrovi a nejen o něm.
Zítřek, 1, 1968, č. 9, s. 4.

Sartre v Praze.

Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 7, s. 1. 1 obr.

BĚLOHRADSKÝ, Václav: Pohled druhého.

Acta Universitatis Carolinae, Ř. Philosophica et Historica, 1969, č. 1, s. 87-98. Souhrn.
něm.

FUSCH, Aleš: Jean-Paul Sartre aneb Svět, který známe.

Amatérská scéna, 6, 1969, č. 2, s. 15-17.

BĚHOUNKOVÁ, Hana: Návštěva z Paříže.

Květy, 19, 1969, č. 3, s. 22-23. 3 obr.

BRETT, Vladimír: Je Sartre trockista?

Tvorba, 1969, č. 2, s. 13.

-lv-: Bloudění J.P. Sartra.

Tvorba, 1971, č. 28, s. 6. 1 obr.

J.K.: Objasnění znamená ortel.

Světová literatura, 25, 1980, č. 5, s. 250-251.

ŠIBRAVA, Vladimír: Člověk musí být svobodný.

Lidová demokracie, 46, 14. 4. 1990, s. 5.

HORÁK, Petr: Jean-Paul Sartre.

Obzory, 1990, č. 8/9, s. 15.

HAJKO, Dalimír: Literatúra a filozofie v diele Jeana-Paula Sartra (I).

Romboid, 1990, č. 5, s. 3-9.

HAJKO, Dalimír: Literatúra a filozofie v diele Jeana-Paula Sartra (II).

Romboid, 1990, č. 6, s. 3-8.

HORÁK, Petr: Jean-Paul Sartre – deset let [od úmrtí].

Věda a život, 35, 1990, č. 4, s. 40-41. 1 obr.

WILKINSON, James D.: Dva kamarádi. [Přel. M. Drápala, S. Koné.]

Prostor, 5, 1992, č. 19, s. 157-167.

VLADISLAV, Jan: Bobr & spol.

Literární noviny, 4, 29. 4. 1993, č. 17, s. 13.

SMREKOVÁ, Dagmar: Sartre – zabudnutý mysliteľ?

Slovenské pohľady na literatúru a umenie, 1993, č. 1, s. 107-109.

VLADISLAV, Jan: Zápisník (10).
Literární noviny, 5, 6. 1. 1994, č. 1, s. 12.

NOVOZÁMSKÁ, Jana: Ztroskotání. Jean-Paul Sartre a jeho slova.
Respekt, 6, 3. 4. 1995, č. 14, s. 17.

SUK, Jan: Pavoučí zdi J.P. Sartra.
Nové knihy, 28. 6. 1995, č. 25, s. 10.

NOVOZÁMSKÁ, Jana: Sartre angažovaný.
Tvar, 7, 25. 4. 1996, č. 9, s. 6-7.

PETRÍČEK, Miroslav: Imaginace jako poznání; nicota a svoboda. 1. [část].
Svět a divadlo, 7, 1996, č. 1, s. 4-[11].

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Neučesaný rozhovor S. de Beauvoirové se Sartrem je svědectvím o vztahu dvou zajímavých osobností.
Denní telegraf, 6, 7. 2. 1997, č. 32, s. 11.

VESELÁ, Eva: Umění ptát se a odpovídat.
Nové knihy, 37, 5. 3. 1997, č. 8, s. 2.

ŠARADÍN, Pavel: [Zbohom Sartrovi?]
Filosofický časopis, 46, 1998, č. 2, s. 318-320.

RODAUT, Jean: Sartre a mallarméovské pokušení.
Literární noviny, 10, 3. 3. 1999, č. 9, s. 10.

BUDINSKÝ, Libor: Jean Paul Sartre byl posledním evropským intelektuálem.
Lidové noviny, 12, 3. 11. 1999, č. 256, s. 24.

KNAPP, Aleš: Filozofův návrat z očištění.
Respekt, 11, 17. 4. 2000, č. 17, s. 21.

BIENKOWSKA, Eva: Člověk, který vždycky říkal „ne“. Polská esejistika o Jean-Paulu Sartrovi. (Přel. V. Burian).
Listy, 30, 2000, č. 6, s. 75-78.

OBRTILOVÁ, Nora: Francie zapomíná a vzpomíná, aneb, Událost: Sartre.
Neon, 1, 2000, č. 5, s. 79-80.

JANOVSKÁ, Adéla: Barevný Sartre.
Divadelní noviny, 10, 6. 3. 2001, č. 5, s. 4.

LE BRIS, Michel: Stárnoucí existencialista a maoisté. Květen 68. [Přel. M. Platzová.]
Literární noviny, 12, 23. 5. 2001, č. 21, s. 11.

RYBALKA, Michel – PUCCINI, Oreste: Úryvek z rozhovoru s J.-P. Sartrem z roku 1975. [Přel. M. Platzová.]

Literární noviny, 12, 23. 5. 2001, č. 21, s. 11.

LIEHM, Antonín J.: Dopisy Sartre – Kosík.

Právo, 11, 28. 6. 2001, č. 150, Příl. Salon, s. 3.

HORÁK, Petr: Jean-Paul Sartre. Ediční poznámka.

Filosofický časopis, 49, 2001, č. 4, s. 621-622.

LÉVY, Bernard-Henri: Sartrovo storočie. Co je to obluda?

Revue svetovej literatúry, 2001, č. 3, s. 37-60.

KERBR, Jan: Nashledanou v pekle.

Divadelní noviny, 11, 23. 12. 2002, č. 22, s. 5.

KNAPP, Aleš: Sartre inspirující i mýlící se.

Mladá fronta Dnes, 15, 11. 2. 2004, č. 35, Příl. Praha, s. C/8.

ŠLAJCHRT, Viktor: Dobrodružství jménem Sartre.

Respekt, 15, 15. 3. 2004, č. 12, s. 21.

KAPOUN, Jan: Neznámý J.-P. Sartre.

Lidové noviny, 17, 20. 3. 2004, č. 68, s. 14.

BOROVSKÝ, Tomáš: Filozof minulého století.

Host, 20, 2004, č. 5, s. 74-75.

BEZR, Ondřej: Způsobí Sartre Nevolnost?

Mladý svět, 46, 2004, č. 15, s. 37.

FLEISCHMANN, Petr: Chvála tápání.

Přítomnost, jaro 2004, s. 45.

Recenze

Dramata

LUKEŠ, Milan: Jsou jenom lidé.

Literární noviny, 11, 1962, č. 28, s. 5.

Existoval existencialismus?

KJB: Změna v rozlišení.
Nové knihy, 39, 18. 8. 1999, č. 31, s. 3.

Holá pravda

AYMONIN, Marcel: „Holá pravda“ o J.P. Sartrovi. [Přel. N. Kalinová.]
Světová literatura, 1956, č. 1, s. 183-194.

DRMOLA, Evžen: Cesta Jean-Paul Sartra.
Květen, 1, 1956, č. 7, s. 217-218.

Sartrova „Holá pravda“ v Paříži.
Rudé právo, 8. 12. 1955.

Kritika dialektického rozumu

LACROIX, Jean: Jean-Paul Sartre a „Kritika dialektického rozumu“.
Filosofický časopis, 49, 2001, č. 4, s. 623-627.

-jch-: Antimareismus.
Tvorba, 26, 1961, č. 10, s. 234-235.

Marxismus a existencialismus

-ar-: Člověk v popředí pozornosti filosofů.
Lidová armáda, 1967, č. 8, s. 28-29.

BEDNÁŘ, Jiří: J.P. Sartre „Marxismus a existencialismus“.
Filosofický čas, 16, 1968, č. 5, s. 758-762.

Mouchy

ČERNÝ, Jindřich: O Sartrově dramatice aneb O smířování ohně s vodou.
Host do domu, 1968, č. 14, s. 46-48.

MINÁŘ, Jaroslav: Jedno schéma existencialistického dramatu. Sartrův otologicko-etický mýtus a jeho rozpory.
Časopis pro moderní filologii, 53, 1971, č. 3, s. 126-138. Lit. Souhrn franc.

MOKREJŠ, Antonín: Tajemství bohů a vládců.
Filosofický čas, 14, 1966, č. 2, s. 209-214.

ŠIROKÝ, Hugo: O Mouchách a filosofických komplexech.
Host do domu, 13, 1966, č. 1, s. 32-37.

Nevolnost

BAGAR, J.: Dvě opožděné prvotiny.
Práce, 19. 4. 1967, s. 5.

HÁJEK, Tomáš: Terminologie nevolnosti.
Filosofický časopis, 43, 1995, č. 1, s. 149-153.

JAVŮREK, Zdeněk: Tajemství Nevolnosti.
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 29, s. 7.

KOPIC, Bořivoj: Kniha o touze po naději.
Lidová demokracie, 12. 4. 1967, s. 5.

MANDYS, Pavel: Sartrovo překonání nevolnosti.
Český deník, 3, 26. 7. 1993, č. 170, s. 8.

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Sartrova slova o svobodě.
Český deník, 3, 14. 7. 1993, č. 160, s. 8.

VLAŠÍN, Štěpán: Sartrův první román.
Rudé právo, 6. 5. 1967, s. 5.

Slova

bt: Cesty za poznáním člověka.
Lidová demokracie, 10. 12. 1965, s. 3.

KUBÍN, Václav: Sartrova „Slova“ a „Zed“.
Impuls, 1, 1966, č. 2, s. 125-126. 2 obr.

Lg: Konkrétní Sartre.
Student, 1, 1965, č. 11, s. 6.

S.V.: Dvě svědectví současníků o vzniku – zániku náboženské víry.
Křesťanská revue, 35, 1968, č. 7, s. 150-153.

VLAŠÍN, Štěpán: Dvakrát Sartre.
Rudé právo, 3. 1. 1966, s. 2.

Špinavé ruce

ČERNÝ, Jindřich: O Sartrově dramatice aneb O smiřování ohně s vodou.
Host do domu, 1968, č. 14, s. 46-48.

KUNDERA, Milan: Nedorozumění.
Literární noviny, 16, 1967, č. 33, s. 1, 5.

Uragán nad cukrovarem

BLAŽEK, Vladimír: Sartre, Kuba, my.
Host do domu, 9, 1962, č. 3, s. 122-124.

FLEISCHMANN, Ivo: Uragán nad cukrovarem.
Literární noviny, 10, 1961, č. 52, s. 4.

mt: Uragán...
Tvorba, 26, 1961, č. 43, s. 10-28.

VESELÝ, Miloš: Sartre a kubánská revoluce.
Světová literatura, 5, 1960, č. 6, s. 225-236. 8 obr.

Vězňové z Altony

LACROIX, Jean: „Vězňové z Altony“ neboli moderní tragično. (Přel. P. Horák).
Filosofický časopis, 49, 2001, č. 4, s. 628-632.

Zed'

bt: Cesty za poznáním člověka.
Lidová demokracie, 10. 12. 1965, s. 3.

CHUCHMA, Josef: Nadčasový prozaik Sartre.
Mladý svět, 34, 12. 6. 1992, č. 24, s. 42, 43.

KOŽMÍN, Zdeněk: Sartre a Camus.
Host do domu, 13, 1966, č. 2, s. 27-29.

KUBÍN, Václav: Sartrova „Slova“ a „Zed“.
Impuls, 1, 1966, č. 2, s. 125-126. 2 obr.

Lg: Konkrétní Sartre.
Student, 1, 1965, č. 11, s. 6.

mar: Skvělé povídky J.P. Sartra.
Svodobné slovo, 22. 1. 1966, s. 3.

VÁGNER, Ivan: Sartrovský klíč k Havlovi.
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 2, 1. 9. 1992, č. 25, s. 6.

VLAŠÍN, Štěpán: Dvakrát Sartre.
Rudé právo, 3. 1. 1966, s. 2.

Recenze divadelní inscenace

Ďábel a Pánbůh

BALK, Theodor: Mehr als ein Gastspiel. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: SND. Režie J. Pálka].
Volkszeitung, 18, 1968, č. 44, s. 11. 1 obr.

BUNDÁLEK, Karel: Herecký koncert Bratislavských. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: SND. Režie J. Pálka].
Rovnost, 11. 2. 1969, s. 5.

CIMICKÁ, Dagmar: Radost ze hry. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: SND, Bratislava. Režie K. L. Zachar].
Zemské noviny, 30. 10. 1968, s. 2.

JANOVIC, Vladimír – PATOČKOVÁ, Jana: Polemika. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra].
Divadelní a filmové noviny, 8, 1964/65, č. 8, s. 4.

KOPECKÝ, Jan: Svět je v rukou člověka. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra].
Rudé právo, 5. 12. 1964, s. 3.

KŘOVÁK, Miroslav: Dva vzácné večery. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: SND, Bratislava. Režie K. L. Zachar].
Lidové noviny, 30. 10. 1968, s. 5.

KŘOVÁK, Miroslav: Slovenské národní divadlo v Praze. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: SND, Bratislava. Režie J. Pálka]. Svoboda, 1. 11. 1968, s. 5.

-pat-: Jak hrát Sartra? Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie A. Hajda]. Divadlo, 1964, č. 10, s. 74-76. 2 obr.

PAZOUREK, Vladimír: Být člověkem mezi lidmi. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra]. Svobodné slovo, 26. 9. 1964, s. 3.

STRÁNSKÁ, Alena: Bratislavská první scéna v Praze. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: SND, Bratislava. Režie K. L. Zachar]. Svobodné slovo, 31. 10. 1968, s. 4. 1 obr.

TRÄGEL, Josef: V soužití i v partnerství. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: SND. Režie J. Pálka]. Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 4, s. 1, 3. 5 obr.

URBÁNKOVÁ, Milena: Mistři slovenského jeviště v Praze. Akce: Ďábel a Pánbůh [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: SND, Bratislava. Režie K. L. Zachar]. Práce, 30. 10. 1968, s. 6.

Holá pravda

-am-: Jean Paul Sartre „Holá pravda“. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34]. Náboženská revue, 27, 1956, č. 2, s. 90-94.

aš: Poctiví lidé se smějí. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34]. Večerní Praha, 7. 12. 1955, s. chybí.

FENCL, Otakar: Holá pravda aneb nahá lež. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34]. Obrana lidu, 11. 12. 1955, s. chybí. 1 obr.

FLEISCHMANN, Ivo: „Holá pravda“ o válečné propagandě. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34]. Literární noviny, 4, 1955, č. 51, s. 9.

jtg: Sartrova útočná satira v D 34. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34]. Svobodné slovo, 11. 12. 1955, s. chybí. 1 obr.

ml: „Holá pravda“ Jean Paula Sartra. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Lidová demokracie, 15. 12. 1955, s. chybí.

OPA VSKÝ, Jaroslav: „Holá pravda“. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Rudé právo, 11. 12. 1955, s. chybí.

PECHÁČEK, Jaroslav: Pravda a „pravdy“ městského tisku. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Divadlo, 7, 1956, č. 2, s. 143-147.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Hra, která říká pravdu. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Mladá fronta, 16. 12. 1955, s. chybí.

vbk: Pravdivá hra o lži. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Práce, 10. 12. 1955, s. chybí.

-zer: Sartrova „Holá pravda“ v D34. Akce: Holá pravda [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: D 34].

Zemské noviny, 14. 12. 1955, s. chybí.

Kean

(am): Sartrův Kean v Libni. Akce: Kean [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo S. K. Neumanna].

Lidová demokracie, 46, 3. 5. 1990, s. 5.

HÁJEK, Jiří: Sartre Sartra. Akce: Kean [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo S. K. Neumanna].

Rudé právo, 70, 28. 3. 1990, s. 5.

jjv: Z první řady. Akce: Kean [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo S. K. Neumanna].

Květy, 1, 1990, č. 17, s. 40. 1 obr.

Král Londýna [Kean]

BĚHOUNEK, V.: Hra o velkém herci minulosti. Akce: Král Londýna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].

Práce, 15. 2. 1958, s. 4.

Gm: Dumasova komedie z hereckého života. Akce: Král Londýna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Komedie].
Lidová demokracie, 15. 2. 1958, s. 5. 1 obr.

JELÍNEK, Václav: Kean – o divadle na divadle. Akce: Král Londýna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Komedie].
Večerní Praha, 14. 2. 1958, s. 3.

jtg: Herec romantismem zvěčněný. Akce: Král Londýna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Komedie].
Svobodné slovo, 15. 2. 1958, s. 3. 1 obr.

OPA VSKÝ, Jaroslav: To si „Kean“ nezasloužil. Akce: Král Londýna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Komedie].
Rudé právo, 15. 2. 1958, s. 3.

Mouchy

BALK, Theodor: Ein Philosoph und Dichter. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Volkszeitung, 19, 1969, č. 1, s. 11. 1 obr.

(cim): Umění herečky. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Zítřek, 1, 1968, č. 11, s. 8. 1 obr.

CÍSAŘ, Jan: Odvaha k nemorálnosti. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Zítřek, 1, 1968, č. 11, s. 8.

ČERNÝ, Jindřich: Mouchy bez much. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie E. Sokolovský].
Divadlo, 1969, č. 3, s. 33-36. 2 obr.

DOLANSKÁ, Slávka: Strach a svoboda. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Svět práce, 2, 1969, č. 1, s. 10.

FUCHS, Aleš: J.-P. Sartre: Lidé jsou svobodni. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Práce, 4. 12. 1968, s. 5. 1 obr.

(Gm): Když v duši člověka propukne svoboda. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Lidová demokracie, 3. 12. 1968, s. 5. 1 obr.

-kk-: Divadelní zápisník. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Pravda, 6. 12. 1968, s. 5.

LUKEŠ, Milan: Sartre na jevišti. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Rudé právo, 10. 12. 1968, s. 5. 1 obr.

ORNEST, Ota: Sartre zblízka. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 7, s. 2.

RYDLO, Otakar: Hry, o kterých se píše. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Hradec Králové. Provedení: Klicperovo divadlo. Režie J. Palla].
Pochodeň, 14. 1. 1969, s. 5.

RYDLO, Otakar: Nutnost a volba svobody. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Hradec Králové. Provedení: Klicperovo divadlo. Režie J. Palla].
Pochodeň, 21. 1. 1969, s. 5. – S úryvky ze hry.

RYDLO, Otakar: Sartre a režisér. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Hradec Králové. Provedení: Klicperovo divadlo. Režie J. Palla].
Pochodeň, 6. 2. 1969, s. 5.

Sartre v Praze. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 7, s. 1. 1 obr.

SMETANA, Miloš: Jde o svobodu a spravedlnost. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Mladá fronta, 17. 12. 1968, s. 4.

STRÁNSKÁ, Alena: Svobodu nelze darovat. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Svobodné slovo, 21. 12. 1968, s. 4.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Vzpoura proti bohům. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Večerní Praha, 2. 12. 1968, s. 5.

URBANOVÁ, Alena: Svoboda člověka mezi lidmi. Akce: Mouchy [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie L. Vymětal].
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 7, s. 3. 3 obr.

S vyloučením veřejnosti

DANKOVIČ, Ivo: Vrazi se scházejí. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo bez hranic a Společnost Thalie, Paříž].
Scéna, 15, 1990, č. 15, s. 15. 1 obr.

ERML, Richard: S vyloučením veřejnosti. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].
Reflex, 5, 7. 10. 1994, č. 42, s. 49.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Pekelný trojúhelník. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].
Lidové noviny, 7, 3. 10. 1994, č. 232, s. 10.

JUST, Vladimír: Peklo jsou ti druzí? Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].
Literární noviny, 5, 27. 10. 1994, č. 43, s. 10.

KNITLOVÁ, Jana: Májový dárek ze Slovenska. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].
Metropolitan, 2, 11. 5. 1992, č. 96, s. 16.

KOLÁŘ, Jan: Sartrovo oživlé perpetuum mobile v Činoherním klubu. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].
Mladá fronta Dnes, 5, 18. 10. 1994, č. 245, s. 19.

MACHONIN, Sergej: O pomyslné krychli. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].
Literární noviny, 3, 21. 5. 1992, č. 20, s. 6.

MAREK, Tomáš: Peklo podle J.P. Sartra. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].
Mladá fronta Dnes, 3, 7. 5. 1992, č. 107, s. 14.

MIKULKA, Vladimír: S vyloučením veřejnosti. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].

Denní telegraf, 3, 4. 10. 1994, č. 233, s. 13.

PAŘÍKOVÁ, Marie: Hostování SND v Praze. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].

Noviny, 1, 13. 5. 1992, č. 48, s. 9.

PATEROVÁ, Jana: Jak se dělá politická satira. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].

Práce, 48, 20. 5. 1992, č. 48, s. 6.

PATOČKOVÁ, Dana: Strniskův pekelný kruh. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].

Divadelní noviny, 3, 15. 11. 1994, č. 19, s. 4.

(pol): Peklo podle Sartra. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Činoherní klub. Režie Vladimír Strnisko].

Svobodné slovo, 50, 11. 10. 1994, č. 239, s. 7.

ŠIMKOVÁ, Soňa: Vladimír Strnisko: Divadlo situací a v situácii. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Bratislava. Provedení: Malá scéna Slovenského národního divadla. Režie Vladimír Strnisko].

Svět a divadlo, 4, 1993, č. 5, s. 70-82.

TICHÝ, Zdeněk A.: Tři od Dunaje. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].

Lidové noviny, 5, 7. 5. 1992, č. 107, Příl. Národní 9, č. 19, s. 4.

ULLRICHOVÁ, Daria: Slováci ve Stavovském divadle. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].

Tvar, 3, 28. 5. 1992, č. 22, s. 3.

VARHANÍK, Jiří: Herecká čtyřka nabízí Malé scéně jednu z nejzajímavějších inscenací. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 2000, Jihlava. Provedení: Malá scéna Horáckého divadla. Režie Karel Brynda].

Jihlavské listy, 11, 14. 11. 2000, č. 91, s. 5.

(zl) – (lih) – (lg): Hosté z nejmilejších. Akce: S vyloučením veřejnosti [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Vladimír Strnisko].

Svobodné slovo, 48, 20. 5. 1992, č. 117, s. 5.

Špinavé ruce

BALBINDEROVÁ, Milena: „Špinavé ruce“ na chebském jevišti. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo. Režie K. Nováček].

Pravda, 10. 10. 1968, s. 5.

BALK, Theodor: Ein Philosoph und Dichter. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].

Volkszeitung, 19, 1969, č. 1, s. 11. 1 obr.

GRYM, Pavel: J.P. Sartre o politické strategii. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].

Lidová demokracie, 20. 11. 1968, s. 5.

HOLEČEK, Jiří: Před divadelním festivalem. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo. Režie K. Nováček].

Pravda, 31. 10. 1968, s. 5.

HRDINOVÁ, Radmila: Německý festival zahájil těžkým kalibrem. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Volksbühne, Berlín. Režisér Frank Castorf].

Právo, 9. 9. 11. 1999, č. 261, s. 16.

JENÍKOVÁ, Eva: Berlínské divadlo by chtělo přeskočit svůj vlastní stín. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Volksbühne, Berlín. Režisér Frank Castorf].

Zemské noviny, 9. 9. 11. 1999, č. 261, s. 6.

KRBEC, Jiří: Recenze 1968-1969. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].

Acta scaenografica, 9, 1969, č. 10, s. 185-186.

LUKEŠ, Milan: Sartre na jevišti. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].

Rudé právo, 10. 12. 1968, s. 5. 1 obr.

MACHALICKÁ, Jana: Castorfova aktualizace Sartrovy hry nemá oporu v textu. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Volksbühne, Berlín. Režisér Frank Castorf].

Lidové noviny, 12. 9. 11. 1999, č. 261, s. 20.

MACHONIN, Sergej: Špinavé ruce. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].
Listy, 1, 1968, č. 4.

(mik): JAMU hostem v DISKU. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní studio JAMU, Brno. Režie A. Hajda].
Lidová demokracie, 23. 5. 1969, s. 5.

Mip: Špinavé ruce. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní studio JAMU, Brno. Režie A. Hajda].
Host do domu, 15, 1969, č. 15, s. 70-71.

PATOČKOVÁ, Jana: Hra na téma století. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo. Režie K. Nováček].
Divadlo, 1969, č. 1, s. 50-55. 2 obr.

PATOČKOVÁ, Jana: Hra na téma století. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].
Divadlo, 1969, č. 1, s. 50-55. 2 obr.

STRÁNSKÁ, Alena: O jedné jevištní rehabilitaci. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].
Svobodné slovo, 26. 11. 1968, s. 4.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Sartrov „Špinavé ruce“. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].
Večerní Praha, 20. 11. 1968, s. 4.

TICHÝ, Zdeněk A.: Politika i velká divadelní gesta. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Volksbühne, Berlín. Režisér Frank Castorf].
Mladá fronta Dnes, 10, 9. 11. 1999, č. 261, s. 19.

TRENSKÝ, Pavel: Špinavé ruce po padesáti letech. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1998, Berlín. Provedení Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Režie Frank Castorf].
Svět a divadlo, 9, 1998, č. 3, s. 124-[129].

UHDE, Milan: O piči skoro jako o chlebu a jiné dojmy z německého divadla. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Volksbühne, Berlín. Režisér Frank Castorf].
Svět a divadlo, 11, 2000, č. 1, s. 51-58.

URBANOVÁ, Alena: Svoboda člověka mezi lidmi. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dalík].
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 7, s. 3. 3 obr.

VLAŠÍN, Štěpán: Sartre nově aktuální. Akce: Špinavé ruce [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní studio JAMU, Brno. Režie A. Hajda].
Rovnost, 21. 1. 1969, s. 5.

Trójanky

BALVÍNOVÁ, Eva: Oratorium o pádu Tróje. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie J. Kaloč].
Divadlo, 1969, č. 2, s. 50-55. 3 obr.

BLANDA, Otakar: Sartrovy Trójanky. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, 1992, Mladá Boleslav. Provedení: Středočeské divadlo Kladno. Režie Karel Brožek].
Lidové noviny, 5, 17. 10. 1992, č. 245, s. 5.

BUNDÁLEK, Karel: Pád Tróje Sartrovými očima. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie J. Kaloč].
Rovnost, 26. 11. 1968, s. 5.

dk: Z první řady. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].
Květy, 39, 1989, č. 17, s. 40. 1 obr.

(sd): Setba zla. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie J. Kaloč].
Lidová demokracie, 13. 6. 1969, s. 5.

STRÁNSKÁ, Alena: Návštěva z Brna. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie J. Kaloč].
Svobodné slovo, 13. 6. 1969, s. 4.

SUCHOMELOVÁ, J.: Trójanky: komu a proč? Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].
Zemské noviny, 45, 21. 2. 1989, s. 2.

URBÁNKOVÁ, Milena: Cena vlastní tváře. Akce: Trójanky [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: SD, Mahenova činohra. Režie J. Kaloč].
Práce, 18. 6. 1969, s. 7.

Věžňové z Altony

BLANDA, Otakar: Odsouzení, či vysvětlení fašismu? Akce: Věžňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strojček].
Večerní Praha, 26. 11. 1963, s. 3. 1 obr.

ČERNÝ, Jindřich: Sartrovi Vězňové z Altony v Národním divadle. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Lidová demokracie, 26. 11. 1963, s. 3.

dk: Soudící a varující hlas dramatu. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Svobodné slovo, 26. 11. 1963, s. 3.

KOPECKÝ, Jan: Vězňové z Altony. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Rudé právo, 4. 12. 1963, s. 5.

LE FLOCH, Yvette: Osobnost a hra. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Paříž. Provedení: Théâtre de la Renaissance]. Kultura, 1960, 4, 1960, č. 7, s. 8.

MALÁ, Inka: Sartre, Osborne, Albee auf Prager Bühnen. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Im Herzen Europas, únor 1964, s. 20-21. 6 obr.

MACHONIN, Sergej: Režie proti dramatům. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Literární noviny, 12, 1963, č. 50, s. 8.

PATOČKOVÁ, Jana: Na vrcholu krize. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Divadelní noviny, 7, 1963/64, č. 10/11, s. 7.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Sartrova hra v Národním divadle. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Mladá fronta, 6. 12. 1963, s. 3.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Sartre existencialismu zbavený? Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Pardubice. Provedení: Východočeské divadlo]. Divadelní noviny, 4, 1961, č. 13, s. 4.

URBANOVÁ, Alena: Bez podobností. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 49, s. 14.

(vb): Vězňové z Altony. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček]. Zemské noviny, 24. 11. 1963, s. 4. 1 obr.

(vbk): Všichni jsme vinni. Akce: Vězňové z Altony [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: ND. Režie J. Strejček].
Práce, 26. 11. 1963, s. 5.

Recenze televizního filmu

Ctihodná děvka

BŽ: Velké mlčení kolem filmu J.P. Sartra Ctihodná děvka. Akce: Ctihodná děvka [Hraný film].
Kino, 8, 1953, č. 2, s. 27. 2 obr.

Ďábel a Pánbůh

OS: Bratislavský Sartre v TV. Akce: Ďábel a Pánbůh [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: TS Bratislava. Režie J. Pálka].
Divadelní noviny, 11, 1967/68, č. 16, s. 8.

Kean

DONÁTOVÁ, Uljana: Slavný Kean na polském pomezí. Akce: Kean [Televizní film, 1995, Ostrava. Uvedení: Česká televize. Režie Zdeněk Zelenka].
TV duha, 3, 8. 7. 1995, č. 28, s. 2-3.

FOLL, Jan: Keanova rozeklanost. Akce: Kean [Televizní film, 1995, Ostrava. Uvedení: Česká televize. Režie Zdeněk Zelenka].
Lidové noviny, 8, 19. 10. 1995, č. 245, s. 11.

KRATOCHVÍLOVÁ, Veronika: Kean přichází, sedněte si. Akce: Kean [Televizní film, 1995, Ostrava. Uvedení: Česká televize. Režie Zdeněk Zelenka].
Večerník Praha, 5, 18. 10. 1995, č. 203, s. 13.

RYCHMAN, Ladislav: TV: Ostrava vynikající, Brno na reparát. Akce: Kean [Televizní film, 1995, Ostrava. Uvedení: Česká televize. Režie Zdeněk Zelenka].
Svobodné slovo, 87, 24. 10. 1995, č. 249, s. 8.

uly: Kean. Akce: Kean [Televizní film, 1995, Ostrava. Uvedení: Česká televize. Režie Zdeněk Zelenka].
TV duha, 3, 13. 10. 1995, č. 42, s. 5.

S vyloučením veřejnosti

he: Nazí jako červi. Akce: S vyloučením veřejnosti [Televizní inscenace, 1993, Praha. Uvedení: Česká televize. Režie Lucie Bělohradská].
Večerník Praha, 3, 24. 5. 1993, č. 100, s. 5.

ŠIMSA, Jan: Hra o pekle. Akce: S vyloučením veřejnosti [Televizní inscenace, 1993, Praha. Uvedení: Česká televize. Režie Lucie Bělohradská].
Kostnické jiskry, 78, 1993, č. 23, s. 3.

Vězňové z Altony

kn: Televize uvedla Sartra. Akce: Vězňové z Altony [Televizní inscenace, 1962, Bratislava. Uvedení: TS Bratislava].
Svobodné slovo, 4. 4. 1962, s. 3.

DĚJINY LITERATURY

ABLAMOWICZ, Alexander: Francouzský román mezi dvěma světovými válkami. Přel. H. Stachová. 1. vyd. Ostrava, Tilia 1997, s. 218-224.

DĚJINY francouzské literatury v kostce. Přel. J. Šrámek. Olomouc, Votobia 1997, s. 343-346.

DEJINY francúzskej literatúry. 1. vyd. Bratislava, CAUSA editio 1995, s. 258-262.

DEJINY svetovej literatúry II. 1. vyd. Bratislava, Osveta 1963, s. 473-474.

POSPÍŠIL, Ivo: Světové literatury 20. století v kostce. Americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská. 1. vyd. P., Libri 1999, s. 79-80.

PŘEHLED dějin francouzské literatury. Přel. J. Šrámek. 1. vyd. Brno, Masarykova univerzita 1997, s. 166-182.

SLOVNÍKY A ENCYKLOPEDIÉ

FELIX, Jozef: Európske obzory. 1. vyd. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1989, s. 393-399.

FELIX, Jozef: V sprievode majstrov. 1. vyd. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988, s. 436-452.

KARPATSKÝ, Dušan: Malý labyrint literatury. 3. dopl. vyd. P., Albatros 2001, s. 171-172, 488.

MAREK, Jiří: Laureáti Nobelovy ceny za literaturu. Olomouc, Alda 1998, s. 69.

MICHAL, Josef: Laureatus laureata. Nositelé Nobelovy ceny za literaturu 1901-1994 a čeští kandidáti. 1. vyd. Třebíč, Arca JiMfa 1995, s. 199-202.

SLOVNÍK francouzsky píšících spisovatelů. Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Mahgreb a severní Afrika, „Černá Afrika“, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu. 1. vyd. P., Libri 2002, s. 647-649.

SLOVNÍK spisovatelů. Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko. 1. vyd. P., Odeon 1966, s. 595-596.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. P., Fortuna 1993, s. 135-136.

VANČURA, Zdeněk: Evropské literatury 1945-1958. 1. vyd. P., Orbis 1959, s. 191-192.