

# ALFRED DE MUSSET

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA ALFREDA DE MUSSETA

### Knihy

Andrea del Sarto. Přel. a předml. naps. P. M. Haškovec. P., Ant. Bouček [1909]. 52 [I] s. – Nová edice. Sv. 2.

Dílo. Přel. [kol.]. Předml. naps. J. Kopal. 1. vyd. v SNKLU. P., SNKLU 1966. 897 [5] s. – Knihovna klasiků.

Dívčí sny. Komédie. Přel. M. Jiránek. P., Alois Wiesner [1899]. 52 s. – Sborník světové poesie. Sv. 63.

Dvě milenky. Přel. B. Pacáková-Pacovská. P., Šimek 1922. 239 s. – Všem a všude. Sv. 14.

Gamiani nebo Dvě prostopášné noci. 1833. [S.l.], [s.n.] [1932]. 138 [II] s. – Polyglotte. Sv. I.

Komédie a proverby. Řada první. Přel. J. Zaorálek. P., Ladislav Kuncíř 1930. 305 [III] s. – Edice krásných knih Prsten. Sv. 7.

Komédie a proverby. Řada druhá. Přel. J. Zaorálek. P., Ladislav Kuncíř 1930. 304 [III] s. – Edice krásných knih Prsetn. Sv. 8.

Lorenzaccio. Přel. K. Kraus. Doslov a pozn. naps. E. Uhlířová. 1. vyd. P., Orbis 1959. 144 [2] s. – Divadelní hry.

Margot. Nouvelle. La nuit de décembre. Poésie. Předml. naps. O. Šimek. Pozn. opatřil M. Helcl. P., Státní nakladatelství 1933. 104 s. – Lectures Françaises. Sv. 3.

Marianniny rozmary. Hra o 2 dějstvích. Španělská stěna. Hra o 3 dějstvích. Přel. a upravil J. Hajný. P., Dilia 1975. 32, 44, [1] s.

Mezi dveřmi. Veselohra v 1 jednání. Přel. A. Pulda. P., Mikuláš a Knapp [1878]. 15 s. – Divadelní ochotník. Nová sbírka. Sv. 155.

Mimi Pinson. Profil grisetky. Přel. a doslovem opatř. B. Jedlička. Ilustr. Z. Pořícká. 1. vyd. P., Československý spisovatel 1957. 64 [1] s. – Edice ilustrovaných novel. Sv. 9.

Neradno s láskou zahrávat si. Přel. J. Simkanič. Ilustr. D. Mokrejšová. P., Triton 1997. 61 s.

Noci. Přel. P. Kopta. Doslov naps. O. Novák. 1. vyd. P., Mladá fronta 1970. 127 [4] s. – Květy poezie. Sv. 94.

Novelly a povídky. I, Dvě milenky. Přel. O. Příbylová. P., Otto 1925. 116 s. – Světová knihovna. Sv. 24.

Novelly a povídky. II, Frédéric a Berneretta. Přel. B. Veselá, O. Příbylová. P., Otto 1925. 191 s. – Světová knihovna. Sv. 349/51.

Novelly a povídky. III, Croisilles. Přel. P. Moudrá. P., Otto 1925. 106 s. – Světová knihovna. Sv. 1049/50.

O čem sní mladé dívky. Veršovaná komedie o 2 dějstvích. Přel. Z. Dufek a L. Kopečná. P., ČDLJ 1958. 38 s.

On a ona. Román. Přel. J. Hrnčíř. P., A. Dolenský 1917. 1 sv. – Knihy dobré četby. Sv. 2.

Povídky a novely. Přel. J. Zaorálek. P., Ladislav Kuncíř 1929. 290 [III] s. – Edice krásných knih Prsten. Sv. 5.

Proklatá. [S.l.], [s.n.] [19--]. 54 s. [3] obr.

Rolla. Báseň. Přel. Em. rytíř z Čenkova. Úvodní slovo naps. J. Vrchlický. P., Časopis českého studentstva 1892. 37 s. – Vzdělávací bibliotéky. Sv. 16.

Rozmar. Aktovka. Přel. J. Beck. P., Otto 1905. 75 s. – Světová knihovna. Sv. 472.

S láskou nejsou žádné žerty. Komedie o 3 dějstvích. Přel., doslovem a pozn. opatř. K. Kraus. Ilustr. L. Jiřincová. 4. vyd., (v Orbisu 1. vyd.), 1. vyd. tohoto překladu. P., Orbis 1956. 145 [2] s. – Divadelní hry.

Se srdcem divno hrát. Hra o 3 dějstvích. Přel. G. a Z. Schmoranzovi. P., B. M. Klika 1920. 68 s.

Tizianov syn. Novely. Přel. M. Šafářová. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1968. 224 s. – Hviezdoslavova knižnica. Zv. 153. Základný rad. Zv. 82.

Výbor z básní. Přel. Z. Hobzík. P., Ladislav Kuncíř 1929. 79 [III] s. – Edice krásných knih Prsten. Sv. 6.

Výbor poesií. Přel. V. Durych. Úvod naps. J. Brandes. P., Otto [1909]. 112 s. – Světová knihovna. Sv. 714-715.

Vějíř markýzy de Pompadour. Přel. B. Pacáková-Pacovská. P., Šimek 1922. 213 s. – Všem a všude. Sv. 9.

Zpověď dítěte svého věku. Přel. J. Pospíšil. Doslov naps. K. Kraus. 6. vyd. (v SNKLHU 2. vyd.). P., SNKLHU 1960. 390 [2] s.

Zpověď lásky. Upravil V. Miller. P., Otto Girgal 1925. 75 s.

### Články

Sonet.

Lidová demokracie, 12. 1. 1964, s. 6.

Marianniny rozmary. [Přel. J. Hajný.]  
Amatérská scéna, 10, 1973, č. 7, s. 22-23.

Svlékní ze sebe... [Přel. Magazín.]  
Co vás zajímá, 1973, č. 4, s. 20.

## Z LITERATURY O ALFREDU DE MUSSETOVI

### Stati

POHORSKÝ, Aleš: Alfred de Musset. Prokletí beznadějí.  
In: Pohorský, Aleš: Prokletí a básníci. 1. vyd. P., Garamond 2000, s. 109-127.

### Články

FLEISCHMANN, Ivo: Alfred de Musset (1810-1857).  
Literární noviny, 4, 1955, č. 50, s. 4. 1 obr.

hv: Básník horoucí lásky.  
Večerní Praha, 24. 4. 1957, s. chybí.

KOŽÍK, František: Básník našeho mládí.  
Lidová demokracie, 31. 1. 1960, s. 5.

cl: Básník opravdového citu.  
Lidová demokracie, 11. 12. 1960, s. 5. 1 obr.

J. R.: Romantický vyznavač lásky.  
Obrana lidu, 11. 12. 1960, s. 7. 1 obr.

MÜLLER, Václav: Umělec bouřícího se srdce.  
Rudé právo, 11. 12. 1960, s. 2.

PROCHÁZKA, J.: Rodný bratr Máchův.  
Svobodné slovo, 11. 12. 1960, s. 1. 1 obr.

BRET, Vladimír: Alfred de Musset 1810-1857.  
Světová kulturní výročí 1960 [sborník], s. 126-138.

BRETT, Vladimír: Alfred de Musset.  
Tvorba, 25, 1960, č. 50, s. 1196.

Alfred de Musset.  
La vie tchécoslovaque, 9, 1961, č. 2, s. 3.

FRYČEK, Jaroslav: La fortune d'Alfred de Musset en Bohême et en Moravie. [Osud A. de Musseta v Čechách a na Moravě.]  
Études romanes de Brno, sv. 1, 1965, s. 29-46.

FRYČEK, Jaroslav: Quelques problèmes actuels des études Mussetiennes. [Některé aktuální problémy mussetovských studií.]  
Sborník prací filosofické fakulty brněnské univerzity, 14, 1965, řada literárněvědná (D), č. 12, s. 191-200.

(m): Musset stále živý.  
Zemské noviny, 13. 5. 1966, s. 4.

UZEL, Jiří: Básník a milenec.  
Svobodné slovo, 6. 3. 1970, s. 4.

(gf): Svědectví Alfreda Musseta.  
Lidová demokracie, 11. 12. 1985, s. 5.

(vbc): Romantický osud.  
Svobodné slovo, 13. 12. 1985, s. 5.

(fc): Básník srdce.  
Lidová demokracie, 43, 29. 4. 1987, s. 5.

Večernice.  
Největší malíři, 1, 2000, č. 15, s. 16-17.

## **Recenze na dílo**

### Noci

HEŘMAN, Z.: Starý dobrý romantik.  
Mladá fronta, 25. 11. 1970, s. 4.

## **Recenze divadelní inscenace**

### Kdo se skrývá za zdí

PAVLOVSKÝ, Petr: Zeď skutečná a imaginární. Akce: Kdo se skrývá za zdí [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Klub v Řeznické].  
Československý architekt, 31, 1985, č. 13, s. 2.

### Lorenzaccio

BALK, Theodor: Krejčas magisches Theater. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Volkszeitung, 19, 1969, č. 46, s. 11. 1 obr.

BENEŠ, Jiří: „Lorenzaccio“ v Divadle Za branou. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Práce, 14. 10. 1969, s. 6. 1 obr.

CÍSAŘ, Jan: Hrdinové svého věku. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Zemské noviny, 30. 10. 1969, s. 3.

CÍSAŘ, Jan: Po Hronově 85 aneb Cesty. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Amatérská scéna, 23, 1986, č. 3, s. 2.

ČERNÝ, Jindřich: Krejčův Lorenzaccio. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Host do domu, 16, 1969, č. 16, s. 39-40.

GRYM, Pavel: Lorenzaccio a ti druzí. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Lidová demokracie, 10. 10. 1969, s. 5.

hš: Rozpaky nad „Lorenzacciem“. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Večerní Praha, 9. 10. 1969, s. 6.

MACHONIN, Sergej: Lorenzaccio. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadelní noviny, 13, 1969/1970, č. 5, s. 3. 1 obr.

MRÁČEK, Vladimír: Pokus o pochopení. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadlo 1970, č. 1, s. 33-44. 6 obr.

OTAVA, Josef: Schválnosti nebo originalita? Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 11. 10. 1969, s. 5.

PLEŠÁK, Miroslav: Divadlo v prostoru a čase. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadlo, 1969, č. 8, s. 66-70. 3 obr.

SLIVKO, Ján: Lorenzaccio v Košicích. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1965, Košice. Provedení: Štátne divadlo. Režie O. Katuša].  
Rudé právo, 9. 11. 1965, s. 2.

SMETANA, Miloš: Umělecká odvaha O. Krejči. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Mladá fronta, 22. 10. 1969, s. 4.

STRÁNSKÁ, Alena: Odvaha k uměleckému riziku. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Svobodné slovo, 14. 10. 1969, s. 4.

WOJNAR, Karel: Skvělý Lorenzaccio. Akce: Lorenzaccio [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Ostravský večerník, 22. 9. 1969, s. 4.

### Marianniny rozmary

(fk): Pokus o aktuálního Musseta. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní klub].  
Lidová demokracie, 28. 12. 1983, s. 5.

(h): Musset v Maringotce. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Maringotka. Režie K. Texel].  
Zemské noviny, 24. 3. 1973, s. 2.

MARIANNINY rozmary přilákaly do divadla spoustu diváků. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, 1997, Kladno. Provedení: Středočeské divadlo].  
Kladenský deník, 13. 10. 1997, s. 11.

(mik): Na věčné téma lásky. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha, Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie V. Špidla].  
Lidová demokracie, 26. 11. 1975, s. 5.

OUŘADOVÁ, Dagmar: Setkání. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Maringotka. Režie K. Texel].  
Mladá fronta, 20. 2. 1973, s. 4. 1 obr.

SPÁČILOVÁ, M.: Mussetovské variace. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní klub].  
Svobodné slovo, 11. 1. 1984, s. 5.

TVRZNÍK, Jiří: Marianniny rozmary. Akce: Marianniny rozmary [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Činoherní klub].  
Mladá fronta, 22. 12. 1983, s. 4.

### Mezi dveřmi

(mik): O lidských vztazích. Akce: Mezi dveřmi [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Reduta].  
Lidová demokracie, 44, 2. 11. 1988, s. 5.

### S láskou nejsou žádné žerty

(er): S láskou nelze žertovat. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Šarše].  
Pravda, 13. 12. 1972, s. 5.

HOSNEDLOVÁ, Hanka: Slovenské dny přivezou také své představení. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, 2002, Jihočeské divadlo, České Budějovice. Provedení: Divadlo Andreje Bagára, Nitra. Režie M. Kákoš].  
Českobudějovické listy, 1. 2. 2002, s. 10.

KLIEROVÁ, Marika: Divadelníci z Nitry zahrají dnes s láskou i o lásce. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, 2002, Jihočeské divadlo, České Budějovice. Provedení: Divadlo Andreje Bagára, Nitra. Režie M. Kákoš].  
Českobudějovické listy, 11. 2. 2002, s. 15.

LINHARTOVÁ, Anna: S klasikou nejsou žádné žerty. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, Karlovy Vary. Provedení: Divadlo V. Nezvala. Režie H. Domes].

Pravda, 6. 3. 1968, s. 4.

(mik): Romantický básník v Disku. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Disk. Režie O. Ornest].

Lidová demokracie, 21. 12. 1965, s. 3. 1 obr.

PATSCH, Jiří: S Mussetem nejsou žádné žerty. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, Kladno. Provedení: Divadlo J. Průchy. Režie P. Špirk].

Svoboda, 3. 3. 1976, s. 5. 1 obr.

S Mussetem není vždycky „divno hrát“, někdy je to úspěch. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, 1996, Žižkovské divadlo – T. G. Masaryka, Praha. Provedení: Divadlo konzervatoře. Režie V. Tomšovský].

Zemské noviny, 21. 3. 1996, s. chybí.

SENOHRÁBEK, Jiří: S Alfredem Mussetem by snad mohly být větší žerty. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, 1999, Mladá Boleslav. Provedení: Městské divadlo. Režie J. Korčák].

Boleslavský deník, 14. 7. 1999, s. 8.

SUK, Vladimír: S láskou nelze žertovat. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Šarše].

Pravda, 4. 1. 1973, s. 5.

ŠMERALOVÁ, Eva: S láskou nejsou žádné žerty. Akce: S láskou nejsou žádné žerty [Divadelní inscenace, 1999, Mladá Boleslav. Provedení: Městské divadlo. Režie J. Korčák].

Haló noviny, 14. 7. 1999, s. 10.

### Se srdcem divno hrát

-AŘ-: „Se srdcem divno hrát“. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Uherské Hradiště. Provedení: KOD].

Naše pravda, 15, 1957, č. 15, s. 4. 1 obr.

BALAŠ, Miloslav: Mussetova tragikomedie v Beskydském divadle. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Nový Jičín. Provedení: KOD].

Nová svoboda, 23. 2. 1957, s. chybí.

BIELAN, Bronislav: Nie igra sie z miloščia. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Český Těšín. Provedení: Těšínské divadlo. Režie W. Rybicki].

Glos Ludu, 15. 1. 1970, s. 3.



ČERNÝ, Jindřich: Tajemství srdce. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Lidové noviny, 4, 25. 3. 1991, s. 5.

GABRIEL, Vladimír: Liberec, začátek srpna. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Liberec. Provedení: KOD. Režie J. Staněk].  
Kultura 1960, 4, 1960, č. 33, s. 5.

HROZKOVÁ, Eva: Se srdcem divno hrát. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Uherské Hradiště. Provedení: Slovácké divadlo].  
Scéna, 9, 1984, č. 19, s. 4. 1 obr.

JOSEF, Dušan: „Se srdcem divno hrát“. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, České Budějovice. Provedení: KOD].  
Jihočeská pravda, 11, 1955, č. 80, s. 5. 1 obr.

KASAL, A.: „Se srdcem divno hrát“. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Karlovy Vary. Provedení: KOD].  
Stráž míru, 12, 1957, č. 76, s. 4. 1 obr.

KŘOVÁK, Miroslav: Romantik a mladí. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Mladá Boleslav. Provedení: Městské divadlo. Režie J. Škrobis].  
Svoboda, 16. 10. 1965, s. 3.

(mg): Hru francouzského básníka... Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Práce, 47, 14. 3. 1991, s. 5.

NEPEŘIL, V.: „Se srdcem divno hrát“. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadelní studio JAMU].  
Rovnost, 71, 1955, č. 91, s. 3.

PAVELKA, Zdenko: Divadlo starých. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Tvorba, 12, 1991, s. 23.

PRŮŠA, Petr: Hořký Musset. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Pardubice. Provedení: Východočeské divadlo. Režie E. Kubíček].  
Pochodeň, 7. 3. 1968, s. 4.

SOKOL, F.: „Se srdcem divno hrát“. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Varnsdorf. Provedení: KOD].  
Cesta míru, 5, 1956, č. 78, s. 4. 2 obr.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Začarovaný kruh? Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Práce, 47, 22. 3. 1991, s. 5.

TVRZNIČEK, Jiří: S divákem divno hrát. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Mladá fronta Dnes, 2, 18. 3. 1991, s. 4.

ZÁVODSKÝ, Artur: Nelehko je Musseta hrát. Akce: Se srdcem divno hrát [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků. Režie P. Nebeský].  
Rovnost, 22. 12. 1968, s. 5.

### Španělská stěna

(mik): Na věčné téma lásky. Akce: Španělská stěna [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie V. Špidla].  
Lidová demokracie, 26. 11. 1975, s. 5.

### Recenze televizní inscenace

#### O čem sní mladé dívky

BERÁNKOVÁ, J.: Romantická obrazovka. Akce: O čem sní mladé dívky [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Zemské noviny, 9. 3. 1988, s. 4.

ŠRÁMEK, Ondřej: „O čem sní mladé dívky“. Akce: O čem sní mladé dívky [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Týdeník ČST, 23, 1988, č. 10, s. 9. 3 obr.

#### Rozmar

-dh-: Dvě výjimky z průměru v televizi. Akce: Rozmar [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Rudé právo, 17. 3. 1962, s. 4.

GEROVÁ, Irena: Lehce rozmarný Rozmar. Akce: Rozmar [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: Televizní studio, Čs. televize].  
Svobodné slovo, 9. 7. 1982, s. 5.

Jn: „Manželské štěstí“. Akce: Rozmar [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize. Režie P. Háša].  
Týdeník Čs. televize, 1974, č. 2, s. 4-5. 3 obr.

Kv: Televizní koncert J. Petrovické. Akce: Rozmar [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Večerní Praha, 12. 3. 1962, s. 3.

MOM: Týdeník od 5. 7. do 11. 7. 1982 v televizi. Akce: Rozmar [Televizní inscenace, Bratislava. Uvedení: Televizní studio, Čs. televize].  
Tvorba, 1982, č. 28, s. 19. 1 obr.

### Se srdcem divno hrát

Kn: Lyrická hra o lásce a svědomí. Akce: Se srdcem divno hrát [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Svobodné slovo, 26. 7. 1957, s. chybí.

LEDERER, Jiří: Drama lásky na obrazovce. Akce: Se srdcem divno hrát [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Večerní Praha, 25. 7. 1957, s. chybí.

Sch.: Musset. Akce: Se srdcem divno hrát [Televizní inscenace, Praha. Uvedení: Ústřední televizní studio, Čs. televize].  
Literární noviny, 6, 1957, č. 31, s. 5.

### **Recenze rozhlasové inscenace**

#### Lorenzaccio

Gm: Musset a Turgeněv na rozhlasových vlnách. Akce: Lorenzaccio [Rozhlasová inscenace, Praha. Uvedení: Čs. rozhlas].  
Lidová demokracie, 10. 12. 1960, s. 3.

KECLÍK, Pavel: Musset stále neobjevený. Akce: Lorenzaccio [Rozhlasová inscenace, Praha. Uvedení: Čs. rozhlas].  
Večerní Praha, 12. 12. 1960, s. 3.

#### Se srdcem divno hrát

Na: Mussetova hra před mikrofonom. Akce: Se srdcem divno hrát [Rozhlasová inscenace, Praha. Uvedení: Čs. rozhlas].  
Svobodné slovo, 7. 2. 1957.

## **DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIA A SLOVÍKY**

ATLAS literatury. 1. vyd. P., Ottovo nakladatelství, divize Cesty 2003, s. 70-73. – Literární toulky světem.

DEJINY francúzskej literatúry. 1. vyd. Bratislava, CAUSA editio 1995, s. 118-120.

DEJINY svetovej literatúry. [Diel] 1. 1. vyd. Bratislava, Osveta 1963, s. 435.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1989, s. 324, 347, 413, 510-511, 518, 592, 613.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopl. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 388.

KARPATSKÝ, Dušan: Malý labyrint literatury. 3. dopl. vyd. P., Albatros 2001, s. 359.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1980. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1979, s. 333-334.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1990. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1989, s. 270.

MACURA, Vladimír: Slovník světových literárních děl 2. M-Ž. 1. vyd. P., Odeon 1988, s. 83-84.

SLOVNÍK francouzsky píšících spisovatelů. Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá Afrika“, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu. 1. vyd. P., Libri 2002, s. 518-521.

ŠIMEK, Otokar: Dějiny francouzské literatury v obrysech. Díl 4, Literatura 18. a 19. století. 1. vyd. P., SNKLU 1962, s. 459-461.

ŠRÁMEK, Jiří: Dějiny francouzské literatury v kostce. Olomouc, Votobia 1997, s. 149-152.

THIBAUDET, Albert: Dějiny francouzské literatury od r. 1789 až po naše dny. P., Svoboda 1938, s. 169-170, 187-190.