

# ANTONIO SALIERI

Personální bibliografie

---

## Z LITERATURY O ANTONIU SALIERIM

### Knihy

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Mozart a Salieri. Lakomý rytíř. P., [s.n.] 1999. 14 s. Il.  
– Astra.

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Trýzeň milosti. Výbor z díla Aleksandra Sergejeviče Puškina. 1. vyd. P., Lidové nakladatelství 1978. 489 s.

### Články

ac: Mozartiana. Mozart a Salieri.  
Zprávy z Bertramky, 1957, č. 12, s. 7-8.

(ok): Legendární Mozartův soupeř.  
Lidová demokracie, 21. 8. 1985, s. 5.

VEBER, Petr: Otrávil Mozarta Salieri, nebo svobodní zednáři?  
Denní telegraf, 4, 13. 11. 1995, č. 265, s. 13.

KUČERA, Jan: Mozart a Salieri.  
Reflex, 7, 18. 4. 1996, č. 17, s. 16-17.

KYAS, Vojtěch: „Franzi, ty mně ještě budeš dělat velkou čest!“  
Opus musicum, 30, 1998, č. 4-5, s. 139-146.

NOVÁK, Vlastimil: Podivuhodné cesty Floriana L. Gassmanna.  
Deník Mostecka, 28. 4. 1999, s. 9.

HEJZLAR, Tomáš: Mozart a Salieri – skvělý nápad s problematickou realizací.  
Haló noviny, 10. 8. 1999, s. 10.

(rad): Zabil Salieri geniálního Mozarta? Spíše umělecká fikce než skutečnost.  
Mladá fronta Dnes, 12, 20. 1. 2001, č. 17, s. 3 – Praha.

PRCHALOVÁ, Radka: Zabil Salieri Mozarta?  
Mladá fronta Dnes, 12, 23. 1. 2001, č. 19, s. 19 – Střední Čechy.

BIBA, Otto: Ještě jednou – Mozart a Salieri.  
Hudební rozhledy, 56, 2003, č. 2, s. 38-[39].

HOUDEK, Jiří: Přišel posel smrti.  
Vlasta, 57, 16. 4. 2003, č. 16, s. 52.

### **Recenze hudebního díla. Opera**

#### Catilina

DEZOROVÁ, Věnceslava: Salieriho Catilina poprvé v Praze. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Slovo, 27. 9. 1997, s. 8.

DRÁPELOVÁ, Věra: Plzeňský Catilina chce bavit. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Mladá fronta Dnes, 29. 9. 1997, s. 11.

JELÍNKOVÁ, Olga: Plzeňský Catilina dobývá operní Prahu. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Telegraf, 30. 9. 1997, s. 13.

NOVÁ, Alena: Salieriho Catilina na plzeňské scéně. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Zemské noviny, 20. 2. 1997, s. 14.

PLHOŇOVÁ, Eva: Opera Mozartova rivala Salieriho doputovala do Plzně. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Práce, 24. 2. 1997, s. 11.

(zb): Antonius Salieri v české premiéře. Akce: Catilina [Opera, 1999, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Divadlo J. K. Tyla, Plzeň. Režie J. Kališová].  
Plzeňský deník, 14. 2. 1997, s. 13.

#### Falstaff

HRDINA, Karel: Falstaff: komická opera Salieriho. Akce: Falstaff [Opera, 2004, České Budějovice. Provedení: Jihočeské divadlo. Režie: V. Věžník].

Mladá fronta Dnes, 15, 28. 5. 2004, č. 124, s. 9 – Jižní Čechy.

### **Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty**

BORKOVÁ, Alena: Koncert se nesl ve znamení pěvecké virtuozity. Akce: Velikonoční festival. „Umučení Ježíše Krista“ [Oratorium, 2002, Brno. Provedení: Čeští komorní sólisté, Český filharmonický sbor Brno].

Rovnost. Brněnský a jihomoravský deník, 12, 2. 4. 2002, č. 77, s. 12.

ČTK: Mozart a Salieri znovu soupeří. Akce: Mezinárodní hudební festival. „Mozart a Salieri“.

Mladá fronta Dnes, 28. 7. 1999, s. 16.

HOSNEDLOVÁ, Hana: V premiérovém programu se ocitli Mozart i Salieri. Akce: Velikonoční festival. „Umučení Ježíše Krista“ [Oratorium, 2002, Brno. Provedení: Čeští komorní sólisté, Český filharmonický sbor Brno].

Českobudějovické listy, 11/21, 25. 1. 2002, s. 24

LION, Jindřich: Souboj Mozart – Salieri ve Vídni. Akce: Mezinárodní hudební festival. „Wiener Festwochen“ [Hudební festival, 1991, Vídeň].

Svobodné slovo, 47, 17. 5. 1991, s. 5.

MAREČEK, Luboš: Velikonoce v Brně patří duchovní hudbě. Akce: Velikonoční festival. „Pašije“ [Oratorium, 2002, Brno. Provedení: Čeští komorní sólisté].

Mladá fronta Dnes, 13, 21. 3. 2002, č. 68, s. 3 – Jižní Morava.

POKORA, Miloš: Líbezné hrátky s flétnou a hobojem. Akce: Koncert pro flétnu a hoboj C dur.

Gramorevue, 26, 1990, č. 7, s. 10.

ZAPLETAL, Petar: Salieri, Mozart a Hollinger. Akce: Evropa – Mozart – Praha [Hudební festival, 1991, Praha].

Svobodné slovo, 47, 4. 10. 1991, s. 5.

### **Recenze hudebních nahrávek**

#### Kompaktní disky

NUIBO, Marc: [Cecilia Bartoli.] Cecilia Bartoli [operní árie]. 2003.

Harmonie, 12, 2004, č. 1, s. 38.

STEHLÍK, Luboš: [Salieri.] London Mozart Players [orchestrální hudba]. Velká Británie, 2000.

Harmonie, 9, 2001, č. 6, s. 46.

## **DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY**

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Supraphon 1972, s. 285.

SMOLKA, Jaroslav: Malá encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 561.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 198-199.