

PIERRE AUGUSTE RENOIR

Personální bibliografie

Z DÍLA PIERRA AUGUSTA RENOIRA

Knihy

Auguste Renoir. P., Melantrich 1936. 32 s., 1 barev. obr. příl. – Prameny, sbírka dobrého umění. Sv. 5.

Speciální dokumenty (kalendáře, reprodukce, pohlednice)

Auguste Renoir 1996 [grafika]. Měsíční nástěnný kalendář.
Kolín, Obchodní tiskárny [1995]. 1 kalendář (13 l.).

Milenci [grafika].
P., Národní galerie [1995]. 1 reprodukce.

Impresionismus 1998 [grafika]. [Týdenní kalendář.]
P., BB art [1997]. 1 kalendář (27 s.).

Milenci [grafika].
P., Pressfoto [2000]. 1 pohlednice.

Impresionismus 2005 [grafika]. Měsíční nástěnný kalendář.
Kolín, Obchodní tiskárny [2004]. 1 kalendář [14 l.]

Z LITERATURY O PIERRU AUGUSTU RENOIROVI

Knihy, souborná díla

ASH, Russell: Impresionisté. 1. vyd. P., Aventinum 1993. 192 s., obr. příl.

AUGUSTE Renoir. Z angl. orig. přel. Lenka Faltejsková. 1. vyd. [Frýdek-Místek], Alpress 2004. 80 s.

DAULTE, François: Renoir. London, Thames and Hudson 1972. 94 s., obr. příl.

FEIST, Peter H.: Pierre-Auguste Renoir 1841-1919. Sen o harmonii. [Z něm. přel. M. Veselý.][P.], Slovart [2001]. 95 s.

FEZZI, Elda: L'opera completa di Renoir. Nel periodo impressionista 1869-1883. Milano, Rizzoli 1972. 128 s., obr. příl.

NEUMANN, Jaromír: Auguste Renoir. 2. vyd. P., Odeon 1975. 85, [2] s. – Malá galerie. Sv. 2.

PERRUCHOT, Henri: Život Renoirův. Z franc. orig. přel. Jarmila Fialová. 1. vyd. P., Odeon 1976. 268, [4] s., 32 fot. příl. – Život a umění. Sv. 35.

RENOIR, Jean: Renoir. Z franc. orig. přel. Věra Smetanová. 2. vyd. P., Academia 2000. 370 s., [16] obr. příl. – Scarabeus. Sv. 27.

ROUART, Denis – STEVANOVIČ, Momčilo: Degas a Renoir – neznámá díla. Z franc. orig. přel. Věra Smetanová. 1. vyd. P., SNKLU 1964. xxx, 111 s. – Světové dějiny. Sv. 26.

Články

NEUMANN, Jaromír: Renoir 25. 2. 1841 – 2. 12. 1919. Světová literatura, 4, 1959, č. 6, s. 205-506. 1 obr.

ŠMÍD, Jiří: U mistrů barvy a kresby. Z francouzského zápisníku. 3. Rudé právo, 14. 7. 1963, č. 1, s. 2. 2 obr.

KRAJNÝ, Miloslav: Renoir. Československý voják, 9, 1965, č. 3, s. 27. 1 obr. 4 s. barev. obr. příl.

VOLAVKA, Vojtěch: Padesát let od smrti Augusta Renoira. Umění, 17, 1969, č. 5, s. 490-493. 2 obr.

[fd]: Nejslavnější z impresionistů. Lidová demokracie, 19. 12. 1975, s. 5.

JANGL, Karel: Malíř ženské krásy. Naše rodina, 1981, č. 7, s. 13. 2 obr.

oli: Malíř žen. Práce, 26. 2. 1981, s. 6.

pd: Malíř ženské krásy. Lidová demokracie, 26. 2. 1981, s. 5.

BOUČKOVÁ, Jitka: Auguste Renoir. (1841-1919).
Výtvarná kultura, 5, 1981, č. 4, s. 63. 1 obr.

[fd]: Talent objevený hudebníkem.
Lidové noviny, 18. 12. 1984, s. 5.

ŠIMÁKOVÁ, Marie: Kolik barev má světlo.
Lidová demokracie, 42, 21. 2. 1986, s. 5.

PAVEL, Petr: Milovník života.
Mladá fronta Dnes, 2, 25. 2. 1991, s. 4.

Auguste Renoir.
Největší malíři, 1, 2000, č. 4.

Recenze stálých expozic

Ermitáž – Leningrad

BOHMANN, Karel: Barva světlo a tvar. [Ermitáž, Leningrad.]
Československý voják, 27, 1978, č. 21, s. 30-34. 7 obr.

Renoirovo muzeum (Collettes)

BORSKÁ, Ilona: Vila v olivovém háji.
Svobodné slovo, 87, 20. 10. 1995, č. 246, Příl. Slovo na víkend, s. 3.

Recenze výstav

Paříž

FRANCIE. Paříž – Grand Palais.
Výtvarná kultura, 1985, č. 5, Příl., s. 24.

Tübingen 1996

LIŠKA, Pavel: Renoira poprvé ve velkém vystavují v Německu.
Mladá fronta Dnes, 7, 10. 2. 1996, č. 35, s. 19.

ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

FAURE, Elie: Dějiny umění. 4. díl, Umění novověké. P., Aventinum 1928, s. 362-368.

MRÁZ, Bohumír: Francouzští impresionisté. Kresby. Manet, Degas, Morisotová, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne. 1. vyd. P., Odeon 1984, s. 20-22.

PIJOAN Y SOTERAS, José: Dějiny umění. 8. díl. 3. vyd. P., Odeon 1990, s. 275-280.

RICKETTS, Melissa: Impresionismus. 1. vyd. Dobřejovice, Rebo Productions 2005, s. 223-228.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. P., Odeon, Artia 1991, s. 553-555.

VELCÍ impresionisté. 1. vyd. P., Grafoprint – Neubert 1997, s. 57-70.