

# LUIGI PIRANDELLO

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA LUIGIHO PIRANDELLA

### Knihy

Černý šátek. Z ital. orig. přel. Nina Tučková. P., Adolf Synek 1933. 33, [I] s. – Omnia. [Sv.] 31.

Člověk, zvíře a ctnost. Novely. [Autorisovaný překlad Dr. V. Jiřiny.] Portrét autorův nakreslil Kamil Zvelebil. P., Přítel knihy, Emil Reis 1929. 224, [II] s. – Nová knihovna světové literatury R. II. Č. 24.

Ilúzia a skutočnosť. Z talian. prel. Blahoslav Hečko a Mikuláš Pažitka. 1. vyd. Bratislava, Slov. spisovateľ 1972. 635 s. - Knižnica Nobelových cien.

Jeden, nikdo, stotisíc. Román. [Z ital. orig. přel. Fr. Kovárna.] P., Václav Petr 1929. 162, [V] s. - Románová knihovna „Vír“. Sv. 21.

Kůň na měsíci a jiné povídky. [Editor Lukáš Rous. Z ital. orig. přel. a předmluvu napsala Alena Hartmanová.] 1. čes. vyd. v tomto souboru. [P.], Slovart 1997. 114 s. – Pikola. Sv. 3. – Ediční poznámka.

Mezi dvěma stíny. Výbor z povídek. Vybrala Alena Hartmanová. Z ital. orig. přel. Václav Čep. Předmluvu Drama dramatikovo aneb rozpor a svár v díle Luigiho Pirandella napsala Eva Uhlířová. 1. vyd. v Státním nakladatelství krásné literatury, hudby a umění. P., Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959. 288, [4] s. - Světová četba. Sv. 228.

Natáčí se! Zápisky Serafina Gubbia, filmového operátéra. Román. [Z ital. orig. přel. Václav Jiřina.] P., Družstevní práce 1930. 244 s., [12] l. Obr. příl. II. - Živé knihy. B21.

Nebožtík Mattia Pascal. Z ital. orig. přel. a doslov naps. Alena Hartmanová. Verše přebásnil Luděk Kubišta. 1. vyd. P., Melantrich 1971. 242, [1] s. – Panoráma. Sv. 12 - II. tit. list.

Noc. Vybrala a doslov naps. Alena Hartmanová. Z ital. orig. přel. Václav Čep, A. Hartmanová. Ilustrace Jiří Školník. Graf. upravil Josef Týfa. 1. vyd. v tomto uspoř. P., Odeon 1986. 268 s. Obr. – Skvosty italské literatury.

Pro stéblo trávy. [Přeložil V. Jiřina.] P., [R. Škeřík] 1926. 159 s., 2 l. – Edice Symposion. 19.

Sirný dým. Z ital. orig. přel. Fr. Kovárna. P., [Pokrok] 1927. 76 s., 1 ins. l. - Dobrá četba. 21.

Slunce a déšť. Z ital. orig. přel. a uspoř. Alena Hartmanová. Doslov Rozpory a deziluze napsal Jaroslav Pokorný. 1. vyd. P., Odeon 1974. 387, [4] s. - Světová knihovna.

Smrt v patách. P., Josef Mrkvička 1927. 112 s. – Příboj. Sv. 4.

Staří a mladí. [Z italského originálu ... přel. Václav Čep. Doslov napsal Jaroslav Pokorný.] 1. vyd. P., Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1958. 436, [2] s. - Klub čtenářů. Sv. 84.

Svatební noc. Výbor povídek. Vybral, z ital. orig. přel. a doslov naps. Václav Bahník. Graf. upravil Vladimír Hübl. 1. vyd. v tomto výboru. P., Melantrich 1989. 277 s. – Panoráma. Sv. 76.

Zavržená. [Autorisovaný překlad V. Jiřiny.] P., Melantrich 1930. 216, [I] s.

## **Dramata**

Člověk, zvíře a ctnost. Komédie o 3 dějstvích. Z ital. přel. Zdeněk Digrin. P., Dilia 1966. 83, [1] s.

Jako dřív, líp, než dřív. Hra o 3 dějstvích. Z ital. orig. přel. Zdeněk Digrin. 1. [vyd.]. P., Dilia 1977. 104 s.

Jakou mě chceš. Z ital. orig. přel. Eva Ruxová. P., Dilia 1966. 146, [1] s. - Malá řada. Sv. 27.

Jindřich IV. Tragedie o třech dějstvích. Autorisovaný překlad Václava Jiřiny. P., Evžen K. Rosendorf 1926. 87 s. - Hry českého jeviště. 28.

Každý dle svého. [Komédie o 2 až 3 jednáních se sborovými mezihrami.] Z ital. orig. přel. dr. Ant. Jasura. P., Máj 1925. 98 s., 1 l. - Divadelní knih. Máje. 103.

Každý má svou pravdu. Komédie o 3 dějstvích. Z ital. orig. přel. Eva Uhlířová. P., Dilia 1965. 77 s.

Když je člověk někdo. Hra o 3 dějstvích. Z ital. orig. přel. Zdeněk Digrin. P., Dilia 1967. 148, [1] s.

5 her a jedna aktovka. [Svazek obsahuje tyto hry: Sicilská komedie, Diplom, V rukavičkách, Šest postav hledá autora, Jindřich IV., Nahé odívati.] Ze souborného vyd. vybral, doslov a pozn. napsal Zdeněk Digrin. Z ital. orig. přel. Z. Digrin, Jan Vladislav, Alena Hartmannová. 1. vyd. P., Odeon 1967. 343, [3] s. Fot. příl. [16] s.

Příteľkyně vdaných žen. Hra o 3 dějstvích. Z ital. orig. přel. V. Jiřina. P., Kvasnička a Hampl 1929. 90 s. - Nová bibliotéka. Sv. 26.

Sicilská komedie (Liola). Komedie o 3 dějstvích. Z ital. orig. přel. Jaroslav Pokorný. Texty písní napsal Jan Tůma. P., Dilia 1974. 69, [1] s.

Šest postav hledá autora. Z ital. orig. přel. M. Votrubová-Haunerová. P., Zora [1923]. 87 s. – České divadlo. 48.

Život, který jsem ti dala. Tragedie o třech dějstvích. [Autorisovaný překlad V. Jiřiny.] P., [Dr. O. Štorch-Marien] 1926. 48, [1] s., 1 l. – Knihy dnešku. 16.

### **Sborníky**

Jindřich IV. (Divadlo na Vinohradech 1967-1968). [Sborník.] K vyd. připravila Jana Kolářová. P., Thespis 1998. 106 s. – Perly českého divadla u Vás doma. – Obsahuje též: Text hry.

### **Programy divadelních her**

Luigi Pirandello, Čapka s rolničkami. Premiéra 10. prosince 1999 v Mahenově divadle. [Program připravil Miroslav Plešák.] [Brno, Národní divadlo v Brně 1999.] [20] s. II.

Luigi Pirandello, Člověk, zvíře a ctnost. Komedie o čtyřech dějstvích. [Třetí premiéra Divadla Na Fidlovačce v sezoně 1999/2000, poprvé 21. ledna 2000. Program připravila Helena Šimáčková ve spolupráci s Borisem Hlaváčkem.] P., Divadlo Na Fidlovačce 2000. [13] s. II.

Luigi Pirandello, Je to tak - chcete-li. Podobenství o třech dějstvích. [Příležitostný tisk k premiéře 22. října 1992 ve Stavovském divadle]. Program připravili Roman Císař, Luboš Pistorius. Z ital. přel. Eva Uhlířová. P., Národní divadlo [1992]. 79 s. Fot.

Luigi Pirandello, Každý má svou pravdu. [Program k 556. premiéře Městského divadla Brno v sezoně 1998/99.] Premiéry 12. a 13. září 1998 v Městském divadle Brno. [Program připravil Tomáš Steiner. Fotografie Jef Kratochvil.] Brno, Městské divadlo Brno 1998. 165 s. – Obsahuje též: Text hry.

### **Díla zveřejněná v časopisech**

Začouzený obraz. [Povídka.] Z ital. orig. přel. V. V. [Vlasta Petlachová]. Čtení, 20, 1971, č. 12, s. 54-55. 1 obr.

V hotelu zemřel nějaký člověk. [Povídka.] Přel. Věra Becková. Mladá fronta, 31. 3. 1973, Příloha 52 víkendů MF, č. 13, s. 4. 1 obr.

Černé kůzlátko. [Povídka.] Přeložila Věra Pavlíčková-Chmelenská.  
Světová literatura, 19, 1974, č. 1, s. 209-213.

Havran z Mizzarských útesů. [Povídka.] Přeložil Karel Pařha.  
Naše rodina, 1974, č. 37, s. 4-5. 2 obr.

Hliněný džbán. [Povídka.] Přeložil Ladislav Jehlička.  
Lidová demokracie, 15. 11. 1975, Příloha Neděle s LD, s. 3. 1 obr.

O humoru. Z ital. orig. přel. Alice Flemrová.  
Svět literatury, 1998, č. 16, s. 95-111.

## **Z LITERATURY O LUIGIM PIRANDELLOVI**

### **Články**

UHLÍŘOVÁ, Eva: Dramatik Luigi Pirandello. [O italském spisovateli.]  
Divadlo, 8, 1957, č. 8, s. 642-654.

PAVLÍČKOVÁ-CHMELENSKÁ, Věra: Tři ze Sicílie. Capuana, De Roberto,  
Pirandello.  
Světová literatura, 19, 1974, č. 1, s. 191-193.

(fk): Dramatik, který inspiruje.  
Lidová demokracie, 43, 30. 6. 1987, s. 5.

jkš: Neklid duše.  
Práce, 43, 30. 6. 1987, s. 6.

MARKOVIČOVÁ, Blanka: Luigi Pirandello.  
Literární měsíčník, 16, 1987, č. 6, s. 138-139.

rf: Luigi Pirandello.  
Československý voják, 35, 1987, č. 13, s. 21. 1 obr.

ŠUB, Julij: Pirandello a sovětská dramatická tvorba.  
Scéna, 12, 1987, č. 12-13, s. 12. 1 obr.

HOSTOVSKÁ, Olga: Luigi Pirandello ve světle historických faktů.  
Literární noviny, 3, 30. 4. 1992, č. 17, s. 12. 1 obr.

SUK, Jan: Básník proti obrům. Variantní název: Výročí měsíce. V rubrice Výročí  
měsíce.  
Nové knihy, 36, 18. 12. 1996, č. 48, s. 16. 1 obr.

RUBEŠ, Josef: Hry o iluzi a sebeklamu. .  
Svět a divadlo, 14, 2003, č. 5, s. 78, 79-84. 3 il.

SIEGLOVÁ, Tereza: Z Argentiny do Indie. [Též Luigi Pirandello.]  
Svět a divadlo, 15, 2004, č. 5, s. 23-29, 30. 4 il.

### **Recenze knihy**

#### *Mezi dvěma stíny*

[ft]: Dvě podoby moderní prózy.  
Mladá fronta, 26. 3. 1960, s. 3.

LINKE, Arno: O životní harmonii a jistotu. [Též Luigi Pirandello, výbor povídek.]  
Plamen, 2, 1960, č. 7, s. 108-109.

#### *Noc*

(aa): Luigi Pirandello „Noc“.  
Mladá fronta, 42, 6. 12. 1986, Příloha, s. 4. 1 obr.

BOROVÁ, V.: Pirandellovy povídky hlavně o lásce.  
Zemské noviny, 42, 4. 11. 1986, s. 4.

#### *Slunce a déšť*

MATTUŠOVÁ, Miroslava: Novely italského klasika.  
Literární měsíčník, 4, 1975, č. 1, s. 115.

#### *Svatební noc*

BOROVÁ, V.: Na dovolenou do Itálie.  
Zemské noviny, 45, 4. 8. 1989, s. 2.

### **Recenze dramatu**

#### *Pět her a jedna aktovka*

(jo): Luigi Pirandello „5 her a jedna aktovka“.  
Impuls, 2, 1967, č. 7, s. 528.

### Šest postav hledá autora

Luigi Pirandello. Šest postav hledá autora.

In: Světová literatura 1910-1945 pro 3. ročník středních škol. Četbou a interpretací. 1. vyd. P., Fortuna 1994, s. 87-88.

### Život, který jsem ti dala

MLSOVÁ, Nella: Člověk na rozhraní.

Tvar, 11, 23. 3. 2000, č. 6, s. 5.

### **Recenze divadelní inscenace**

#### Člověk, zvíře a ctnost

HEPNER, Václav: Nástup veselohry? Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Práce, 23. 3. 1966, s. 5.

HRDINOVÁ, Radmila: Pirandello není trefou do černého. Variantní název: Praha - Střední Čechy. V rubrice Praha – Střední Čechy. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Divadlo Na Fidlovačce].  
Právo, 10, 3. 2. 2000, č. 28, s. 13. 1 obr.

[jb]: Ve dvou pražských divadlech. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Zemské noviny, 14. 4. 1966, s. 4.

JENÍKOVÁ, Eva: Nemastný a neslaný je Pirandello na Fidlovačce. Variantní název: Kultura. V rubrice Kultura. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Divadlo Na Fidlovačce].  
Slovo, 92, 25. 1. 2000, č. 20, s. 13. 1 fot.

MACHONIN, Sergej: Zpráva o divadlech. [Též Luigi Pirandello.] Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Literární noviny, 15, 1966, č. 16, s. 4.

oba: Pirandello po čtyřiceti letech. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Svobodné slovo, 22. 3. 1966, s. 3. 1 obr.

PATEROVÁ, Jana: Pirandello jako směs stylů a fórků. Variantní název: Kultura. V rubrice Kultura. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Divadlo Na Fidlovačce].  
Lidové noviny, 13, 26. 1. 2000, č. 21, s. 20. 1 fot.

PRŮŠA, Petr: Divadlo pro zábavu. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Malá scéna].  
Pochodeň, 7. 8. 1970, s. 5.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Pirandellův návrat. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Mladá fronta, 29. 3. 1966, s. 5.

[sd]: Pirandellův návrat na Vinohrady. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Lidová demokracie, 24. 3. 1966, s. 3. 1 obr.

št: Ctnost v uvozovkách. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Večerní Praha, 21. 3. 1966, s. 3.

ŠVARCOVÁ, Jitka: Nevážně vážná slova. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Malá scéna. Režie M. Bobek].  
Amatérská scéna, 7, 1970, s. 6, 9. 2 obr.

URBANOVÁ, Alena: Kdo hledá, ten najde. Akce: Člověk, zvíře a ctnost [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie F. Štěpánek].  
Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 15, s. 13.

#### Jako dřív, líp než dřív

(om): Morality stárnou. Akce: Jako dřív, líp než dřív [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].  
Zemské noviny, 24. 3. 1980, s. 2.

#### Jakou mě chceš

[vm]: Pirandello – vášnivý divadelník. Akce: Jakou mne chceš [Divadelní inscenace, Kladno. Provedení: Divadlo J. Průchy. Režie O. Kosek].  
Zemské noviny, 28. 1. 1971, s. 3.

ZIMA, V.: Opět Pirandello. Akce: Jakou mě chceš [Divadelní inscenace, Mladá Boleslav. Provedení: Divadlo J. Průchy, Kladno. Režie O. Kosek].  
Svoboda, 19. 11. 1970, s. 4. 1 obr.

#### Je to tak – chcete-li

DUŠEK, Václav: Pirandello - Pistorius – premiéra. Akce: Je to tak - chcete-li [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Rudé právo, 2, 3. 11. 1992, č. 258, s. 7. 1 obr.

LUKEŠ, Milan: Herectví dle Pirandella. Akce: Je to tak - chcete-li [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Svět a divadlo, 4, 1993, č. 1, s. 52-55. 1 fot.

POPP, Ota: Pistoriův Pirandello. Akce: Je to tak - chcete-li. [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Svobodné slovo, 48, 6. 11. 1992, č. 261, s. 5. 1 obr.

### Jindřich IV.

CÍSAŘ, Jan: Pirandellův důkaz. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie V. Hudeček].  
Rudé právo, 16. 3. 1967, s. 5.

(elp): Pirandello na olomoucké scéně. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].  
Zemské noviny, 43, 15. 1. 1987, s. 3. 1 obr.

GILLAR, Jaroslav – KOLAŘÍK, Jiří: Inscenace 1967-1968. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie V. Hudeček].  
Acta scaenographica, 8, 1967, č. 8, s. 158-159. 1 obr.

HEPNER, Václav: Goldoni, Pirandello a Walser. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Práce, 15. 3. 1967, s. 5. 1 obr.

KŘOVÁK, Miroslav: Pod maskou lež. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Liberec. Provedení: Divadlo F. X. Šaldy].  
Dikobraz, 39, 1983, č. 37, s. 11.  
(mik): Pirandellův Jindřich IV. v Liberci. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Liberec. Provedení: Divadlo F. X. Šaldy].  
Lidová demokracie, 27. 9. 1983, s. 5.

[sd]: Drama velké deziluze. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie V. Hudeček].  
Lidová demokracie, 13. 3. 1967, s. 3.

STRÁNSKÁ, Alena: Dvě velké role velkých herců. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Svobodné slovo, 18. 4. 1967, s. 4.

ŠIMKOVÁ, Helena: Groteskni bláznovou drama. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Režie V. Hudeček].  
Večerní Praha, 8. 3. 1967, s. 3.



UHLÍŘOVÁ, Eva: Stržené masky. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Divadelní noviny, 10, 1966/67, č. 18, s. 3. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Herecká poselství. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 15, s. 12.

URBANOVÁ, Alena: Jindřich IV. Akce: Jindřich IV. [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech. Titulní role Miloš Kopecký].  
Divadlo, 1967, č. 7, s. 71-72. 3 obr.

### Každý má svou pravdu

[be]: Rozpory viděné Pirandellem. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Komorní divadlo. Režie O. Ševčík].  
Pravda, 6. 11. 1969, s. 5.

HOLUBOVÁ, Helena: Návrat L. Pirandella. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Komorní divadlo. Režie O. Ševčík].  
Pravda, 28. 11. 1969, s. 5. 1 obr.

MACHONIN, Sergej: Brno. [Těž Luigi Pirandello.] Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].  
Literární noviny, 15, 1966, č. 3, s. 4.

ŠMERALOVÁ, Eva: Pirandello opět na scéně. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Haló noviny, 2, 19. 12. 1992, č. 298, s. 5. 1 obr.

TŮMA, Martin: Pirandellova skepse. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie O. Ševčík].  
Mladá fronta, 27. 2. 1970, s. 4.

WAGNEROVÁ, Alena: Návrat Pirandella. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků. Režie Z. Kaloč].  
Divadelní a filmové noviny, 9, 1965/66, č. 12, s. 4.

ZÁVODSKÝ, Artur: Pirandellova hra v Divadle bratří Mrštíků. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].  
Rovnost, 27. 11. 1965, s. 3.

ZÁVODSKÝ, Artur: Tři brněnské premiéry. [Těž Luigi Pirandello.] Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků. Režie Z. Kaloč].  
Rudé právo, 15. 12. 1965, s. 2.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Proč je Pirandello klasikem. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, 1999, Brno. Provedení: Národní divadlo, Praha].  
Rovnost, 9, 14. 12. 1999, č. 291, s. 9. 1 obr.

ŽIVNÁ, Magdalena: Pirandello ve Stavovském divadle. Akce: Každý má svou pravdu [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Lidová demokracie, 48, 30. 10. 1992, č. 255, s. 4.

### Nahé odívati

DUŠEK, Václav: Pirandello po premiéře. Akce: Nahé odívati [Divadelní inscenace, 1993, Praha. Provedení: Činoherní klub].  
Rudé právo, 4, 2. 2. 1994, č. 27, s. 7.

HAVRÁNEK, Kamil: Pirandello činohernímu souboru sedl. Akce: Nahé odívati [Divadelní inscenace, 2004, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo].  
Olomoucký den, 10. 2. 2004, č. 34, s. 18. 1 il.

KLEN, Petr: Moravské divadlo: Představení Nahé odívati nemělo výrazné slabiny. Akce: Nahé odívati [Divadelní inscenace, 2004, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo. Režie Jakub Korčák].  
Mladá fronta Dnes, 15, 10. 2. 2004, č. 34, Příloha Střední Morava Dnes, s. C/4.

KORČÁK, Jakub – (mdo): Nahé odívati je tragická fraška. Variantní název: Kultura. Rubrika: Kultura. Akce: Nahé odívati [Divadelní inscenace, 2004, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo].  
Haló noviny, 14, 5. 2. 2004, č. 30, s. 13.

LAZORČÁKOVÁ, Taťána: Takový konvenční Pirandello. Akce: Nahé odívati [Divadelní inscenace, 2004, Olomouc. Provedení: Moravské divadlo. Režie Jakub Korčák].  
Divadelní noviny, 13, 16. 3. 2004, č. 6, s. 5. 1 il.

### Sen (nebo snad ne)

(lap): Pirandello po italsku. Akce: Sen (nebo snad ne) [Divadelní inscenace, 1987, Praha. Provedení: Gruppo Teatro Laboratorio, Verona].  
Svobodné slovo, 43, 12. 6. 1987, s. 5.

### Sevření

(lap): Pirandello po italsku. Akce: Sevření [Divadelní inscenace, 1987, Praha. Provedení: Gruppo Teatro Laboratorio, Verona].  
Svobodné slovo, 43, 12. 6. 1987, s. 5.

### Sicilská komedie

BERÁNEK, Jindřich: Sicilská komedie. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy].  
Průboj, 22. 6. 1968, s. 4.

BUNDÁLEK, Karel: Smích a slzy dvou premiér. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků. Režie P. Nebeský].  
Rovnost, 8. 3. 1974, s. 5.

Co nového v Divadle Vítězného února. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Hradec Králové. Provedení: Divadlo Vítězného února. Režie P. Pecháček].  
Pochodeň, 3. 1. 1973, s. 5.

(pp): Zpět k příběhu. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Hradec Králové. Provedení: Divadlo Vítězného února. Režie P. Pecháček].  
Pochodeň, 15. 3. 1973, s. 5.

PROCHÁZKA, Jan: Plzeňský Pirandello. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla].  
Svobodné slovo, 27. 2. 1980, s. 5.

SOCHOROVSKÁ, Valeria: Šťastný člověk Liolà. Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie V. Beránek].  
Pravda, 27. 11. 1979, s. 5. 1 obr.

/vrč/: Bude se líbit, i když... Akce: Sicilská komedie [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků. Režie P. Nebeský].  
Brněnský večerník, 1. 2. 1974, s. 2.

### Šest postav hledá autora

CÍSAŘ, Jan: Forma, která se vidí. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha].  
Divadlo, 1966, č. 7, s. 59-63.

CÍSAŘ, Jan: Myšlenky ve vzduchu. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Rudé právo, 27. 6. 1966, s. 2.

ČERNÝ, Jindřich: Šest postav v jiném divadle. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Lidová demokracie, 11. 6. 1966, s. 5. 1 obr.

(fk): Pirandello v Realistickém divadle. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo Z. Nejedlého].  
Lidová demokracie, 43, 6. 6. 1987, s. 5.

GRYM, Pavel: Hledající postavy. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Divadelní a filmové noviny, 9, 1966, č. 25/26, s. 7. 1 obr.

HEPNER, Václav: Po Ibsenovi Pirandello. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Práce, 8. 6. 1966, s. 5.

[K]: Kafka a Pirandello na scéně. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha].  
Zemské noviny, 5. 7. 1966, s. 2. 1 obr.

LUKEŠ, Milan: Pokus prorazit. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Literární noviny, 15, 1966, č. 25, s. 4.

PATEROVÁ, Jana: Hra pravd a iluzí. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo Z. Nejedlého].  
Zemské noviny, 43, 20. 6. 1987, s. 5. 1 obr.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Pirandello – tentokrát v ND. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Mladá fronta, 14. 6. 1966, s. 5.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Šest postav pana Pirandella. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Večerní Praha, 6. 6. 1966, s. 3. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Zábavná tragédie. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 24, s. 12.

VYDROVÁ, Monika: Nevzrušivý Pirandello. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Tvorba, 1987, č. 29, s. 19.

zer.: Pirandellův návrat do Národního. Akce: Šest postav hledá autora [Divadelní inscenace, Národní divadlo, Praha. Provedení: Tylovo divadlo, Praha. Režie M. Macháček].  
Svobodné slovo, 10. 6. 1966, s. 3. 1 obr.

## Recenze filmu

### Džbán

HEPNEROVÁ-ZAORALOVÁ, Eva: Mnichovské filmové léto. [Mezinárodní festival Filmfest, Mnichov. Též italská filmová adaptace povídky Džbán od L. Pirandella.] Film a doba, 31, 1985, č. 10, s. 577-583. 6 obr.

### Jindřich IV. (1984), rež. M. Bellocchio

CIESLAR, Jiří: Festivalové filmy. [Vítězné snímky z mezinárodních festivalů. Též Luigi Pirandello.] Světová literatura, 30, 1985, č. 5, s. 227-235. 2 obr.

### Jiný syn

HEPNEROVÁ-ZAORALOVÁ, Eva: Mnichovské filmové léto. [Mezinárodní festival Filmfest, Mnichov. Též italská filmová adaptace povídky Jiný syn od L. Pirandella.] Film a doba, 31, 1985, č. 10, s. 577-583. 6 obr.

### Měsíční nemoc

HEPNEROVÁ-ZAORALOVÁ, Eva: Mnichovské filmové léto. [Mezinárodní festival Filmfest, Mnichov. Též italská filmová adaptace povídky Měsíční nemoc od L. Pirandella.] Film a doba, 31, 1985, č. 10, s. 577-583. 6 obr.

### Novely na jeden rok

BERNARD, Jan: Přísně utajené umění? [Filmové zpracování povídek.] Práce, 44, 19. 7. 1988, s. 6.

### Povídky na celý rok

sto: Kina uvádějí. [Též filmové zpracování povídek od L. Pirandella] Květy, 38, 1988, č. 22, s. 40. 1 obr.

### Rekviem

HEPNEROVÁ-ZAORALOVÁ, Eva: Mnichovské filmové léto. [Mezinárodní festival Filmfest, Mnichov. Též italská filmová adaptace povídky Rekviem od L. Pirandella.]

Film a doba, 31, 1985, č. 10, s. 577-583. 6 obr.

### **Recenze televizní inscenace**

#### Jindřich IV.

[da]: Jindřich IV. Akce: Jindřich IV. [Televizní inscenace, Ústřední televizní studio, Praha. Režie J. Bělka].  
Svoboda, 12. 4. 1968, s. 4.

#### Nahé odívati

-k-: Pirandello na obrazovce. Akce: Nahé odívati [Televizní inscenace. Režie L. F. D'Amico].  
Svobodné slovo, 18. 12. 1981, s. 5.

#### Sicilská komedie

BLANDA, Otakar: Rozmarná komedie na obrazovce. Akce: Sicilská komedie [Televizní inscenace, Ústřední televizní studio, Praha].  
Večerní Praha, 13. 7. 1962, s. 3.

#### Šest postav hledá autora

[ep]: Šest postav hledá autora. Akce: Šest postav hledá autora [Televizní inscenace, Televizní studio, Bratislava].  
Mladá fronta, 8. 4. 1964, s. 4.

VYSKOČILOVÁ, Jarmila: Na hranici televizních možností. Akce: Šest postav hledá autora [Televizní inscenace, Televizní studio, Bratislava].  
Práce, 11. 4. 1964, s. 5.

### **DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY**

CÍSAŘ, Jan: Světoví dramatici. 1. vyd. Havlíčkův Brod, Fragment ve spolupráci s P., Knižní klub 1997, s. 45-47. 1 obr.

DEJINY svetovej literatúry. 1. 1. vyd. Bratislava, Osveta [Martin] 1963, s. 238-239.

DIGRIN, Zdeněk: Slovník světových dramatiků. Italští autoři. 1. vyd. P., Divadelní ústav 1983, s. 267-269.

MICHL, Josef B.: Laureatus laureata. Laureáti Nobelovy ceny za literaturu 1901-1994 a čeští kandidáti. 1. vyd. Třebíč, Arca JiMfa 1995, s. 117-119.

SLOVNÍK italských spisovatelů. 1. vyd. P., Libri 2004, s. 581-584.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. P., Fortuna 1993, s. 120-121.

TETAUER, Frank: Drama i jeho svět. 2. vyd. P., Tomsa Václav 1943, s. 145-146.