

JOHN UPDIKE

Personální bibliografie

Z DÍLA JOHNA UPDIKA

Knihy

- Čarodějky z Eastwicku. Z angl. přel. Jan. Jiráček. P., Svoboda-Libertas 1993. 245 s.
- Domácí biograf. Výbor z veršů. Vybral a z angl. přel. Pavel Šrut. Fot. Ellen Dahlberg...[aj.]. 1. vyd. P., Československý spisovatel 1988. 168 s. [3] s. fot. – Klub přátel poezie. Výběrová řada.
- Dvojice. Z angl. přel. Bohuslav Šnajder. 1. vyd. P., Egem 1993. 433 s.
- Gertruda a Claudius. Z angl. přel. Jiří Hanuš. 1. vyd. P., Paseka 2003. 158 s.
- Holubí pírká. Výbor z povídek. Z angl. přel, pozn. naps. a vysvětlivkami opatř. Igor Hájek. 1. vyd. P., SNKLU 1965. 108 [3] s.
- Chceš si mě vzít? Z angl. přel. Luba Pellarová, Rudolf Pellar. Doslov naps. Miroslav Jindra. Ilustr. Jiří Votruba. 1. vyd. P., Mladá fronta 1983. 298 s. [4] s. obr. – Kapka. Sv. 186.
- Kentaur. Z angl. přel. Igor Hájek. 3. vyd., v nakl. Hynek 1. vyd. P., Hynek 1998. 316 s. – Spektrum. Sv. 21.
- Králík je bohatý. Z angl. přel. a doslov naps. Antonín Přidal. 1. vyd. P., Odeon 1990. 462 s. – Soudobá světová próza. Sv. 411.
- Králíku utíkej! Z angl. přel. Josef Schwarz. 2. vyd., v nakl. Paseka 1. vyd. Litomyšl, Paseka 2005. 279 s.
- Milenci a manželé. Výbor povídek. Vybral, uspoř., z angl. přel. a doslovem opatřil Antonín Přidal. 1. vyd. P., Odeon 1984. 406 s. – Klub čtenářů. Sv. 529.
- O farmě. Z angl. přel. Libuše Vokrová. 1. vyd. P., Československý spisovatel 1973. 154 [1] s.

Díla zveřejněná v časopisech

Zítřka a zítra a tak dále. Přel. Igor Hájek.

Světová literatura, 8, 1963, č. 5, s. 158-162.

Žádostiv ženy. Přel. Igor Hájek.
Světová literatura, 8, 1963, č. 5, s. 174-176.

Astronom. Přel. Igor Hájek.
In: Světová literatura, 10, Ročenka zahraničních literatur 1956-1965. P., Odeon 1966, s. 426-429.

Čekání. Přel. Miroslav Jindra.
Světová literatura, 13, 1968, č. 6, s. 34-58.

Bech co Čech. Přel. Igor Hájek.
Světová literatura, 35, 1990, č. 6, s. 11-26.

Krásní manželé. Přel. František Fröhlich.
Playboy, 3, srpen 1993, č. 8, s. [44]-46, 128-129. 3 obr.

Umírám, Egypte, já umírám. Přel. Jan Jiráček.
In: Playboy Stories. Plzeň, Mustang 1996, s. 263-291.

Články

Literární konverzace.
Labyrint revue, 1998, č. 3-4, s. 46-47.

Mohou být genitálie krásné? Egon Schiele. [Z čas. The New York Review 19/1997].
Host, 15, 1999, č. 6, s. 67-69. 7 obr.

Rozhovory

Hovoří John Updike. [Rozhovor]. Zaps. PP.
Literární noviny, 14, 1965, č. 1, s. 8-9. 1 obr.

John Updike: Útržky. [Rozhovor]. Zaps. Irena Gerová.
Svobodné slovo, 42, 12. 4. 1986, s. 11. 2 obr.

Život byl ke mně laskavý. [Rozhovor]. Zaps. Lenka Procházková.
Knihy 91, 1991, č. 8, s. 5.

Život byl ke mně laskavý. [Rozhovor]. Zaps. Lenka Procházková.
Prostor, 5, červen 1992, č. 20, s. 105-119.

Život byl ke mně laskavý. [Rozhovor]. Zaps. Lenka Procházková.
Právo, 7, 24. 7. 1997, č. 171, Salon, č. 25, s. [1], 3. 3 obr.

Z LITERATURY O JOHNU UPDIKOVI

Články

PUJMAN, Petr: Velká čtyřka dnešní americké prózy.
Světová literatura, 10, 1965, č. 2, s. 183-199. Obr.

HÁJEK, Igor: Na čaji o páté u Johna Updika.
Listy, 2, 1969, č. 3, s. 9.

ČERVINKOVÁ, Marie: John Updike.
L' Amitie – Friendship, 7, 1973/1974, č. 1, s. 4-5. 1 obr. Text angl.

JAŘAB, Josef: Současný americký román.
Světová literatura, 21, 1976, č. 4, s. 230-256. Obr.

Puritánský cizoložník John Updike.
100+1, 1991, č. 6, s. 44-46. Obr.

ŠKVORECKÝ, Josef: Hlas Ameriky.
Světová literatura, 36, 1991, č. 3, s. 39-47.

ŠEFL, Milan: John Updike šedesátníkem.
Práce, 48, 18. 3. 1992, č. 66, s. 5. 1 obr.

KŘIVÁNEK, Vladimír: Mýtus všedního dne.
Telegraf, 1, 21. 3. 1992, č. 69, Nedělní telegraf, s. VIII.

ANÝŽ, Daniel: Pětašedesátiletý John Updike se stal americkou literární institucí.
Mladá fronta Dnes, 13. 1. 1998, s. 19.

STEIGER, Štěpán: John Updike po padesáté.
Právo, 9, 2. 12. 1999, č. 281, Salon, č. 144, s. 3. 1 obr.

WOHLHÖFNER, Vladimír: Autor Čarodějek z Eastwicku jubiluje.
Večerník Praha, 12, 18. 3. 2002, č. 65, Pražské slovo, s. 19.

BROŽOVÁ, Nad'a: Updikeovi přinesli slávu Králík a Čarodějky.
Mladá fronta Dnes, 13, 20. 3. 2002, č. 67, s. 8.

Recenze knihy

Čarodějky z Eastwicku

MATOUŠEK, Petr: Do ložnice bez klepání.
Nové knihy, 19. 5. 1993, č. 19, s. 3. 1 obr.

SEDLMAYEROVÁ, Dana: Další Updikův román.
Severočeský regionální deník, 4, 8. 1. 1994, č. 6, s. 18.

ŠRUT, Pavel: Komiksový Mefisto a čarodějky.
Lidové noviny, 6, 17. 6. 1993, č. 139, Národní 9, č. 24, s. II. 1 obr.

Domácí biograf

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Updike a knihkupecké „čtvrtky“.
Svobodné slovo, 45, 30. 3. 1989, s. 5.

HOLOUBEK, Jaroslav: Berete Updikea vážně.
Nové knihy, 1988, č. 46, s. 3.

ŠRUT, Pavel: John Updike „Domácí biograf“.
Výběr, 1988, č. 4, s. 38. 1 obr. – S básněmi z výboru.

Dvojice

CINGER, František: Dvojice Johna Updika.
Rudé právo, 3, 31. 8. 1993, č. 201, s. 7.

HELMAN, Karel: Manželské rošády Johna Updikea.
Literární noviny, 4, 14. 10. 1993, č. 41, s. 12.

HLAVATÝ, Pavel: John Updike.
Labyrint revue, 3, 1993, č. 7, s. 14, 16.

JINDRA, Miroslav: Více párů, více páření, více nesnází...
Světová literatura, 13, 1968, č. 5, s. 63-65.

MATOUŠEK, Petr: Do ložnice bez klepání.
Nové knihy, 19. 5. 1993, č. 19, s. 3. 1 obr.

SVOBODOVÁ, Luba: Život ve dvojicích.
Nové knihy, 1991, č. 27, s. 2.

(vej): Nové knihy, nová jména.
Telegraf, 2, 16. 6. 1993, č. 138, s. 11.

Gertruda a Claudius

HÁCOVÁ, Pavlína: Co v Shakespearovi nebylo.
Tvar, 15, 29. 4. 2004, č. 9, s. 23.

HILSKÝ, Martin: Fascinující příběh cizoložné lásky. Začátek před začátkem aneb John Updike se inspiroval Shakespearovým Hamletem.
Mladá fronta Dnes, 15, 2. 4. 2004, č. 79, s. C/8. 2 obr.

KAPOUN, Jan: A co teď, Hamlete?
Lidové noviny, 17, 7. 2. 2004, č. 32, s. 16. 2 obr.

KUČERA, Jan Pavel: O potězkávání teplého prsu.
Reflex, 15, 26. 2. 2004, č. 9, s. 51. 1 obr.

NAGY, Ladislav: Updike napsal geniální variaci na Hamleta.
Hospodářské noviny, 48, 9. 3. 2004, č. 48, s. 10.

PÝCHA, Petr: Láska, sex a bratrovražda na dvoře.
Právo, 14, 23. 3. 2004, č. 70, s. 15. 1 obr.

SKORUNKA, František: Milostná romance ve stínu Hamleta.
Haló noviny, 14, 28. 5. 2004, č. 124, Obrys kmen, s. 2.

STRÁNSKÝ, Jiří: Potíže s Hamletem.
Týden, 11, 17. 5. 2004, č. 21, s. 94.

Hledej mou tvář

KUŠNÍR, Jaroslav: John Updike: Hľadaj moju tvár.
Revue svetovej literatúry, 41, 2005, č. 4, s. 154-156.

Holubí pířka

KOCOUREK, Vítězslav: Tři noví Američané.
Plamen, 8, 1966, č. 1, s. 148-151.

NIKLOVÁ, Milena: J. Updike „Holubí pířka“.
Večerní Praha, 4. 2. 1966, s. 3.

PUJMAN, Petr: Americké prózy.
Literární noviny, 15, 1966, č. 12, s. 8.

Chceš si mě vzít?

(aa): Hádanky čtyřúhelníku.
Svobodné slovo, 22. 9. 1983, s. 5.

(bb): John Updike „Chceš si mě vzít?“
Mladá fronta, 10. 9. 1983, Příloha, s. 4.

-jh-: Umění žít.
Československý voják, 32, 1984, č. 5, s. 42.

KOLÁŘ, Stanislav: Ptáček Modráček uletěl.
Tvorba, 1983, č. 49, Kmen, s. 10.

MÁNEK, Bohuslav: Updikeův trojúhelník.
Svět literatury, 25, 1980, č. 1, s. 223-224.

Ke konci času

ULMANOVÁ, Hana: Ve svém novém románu popustil Updike uzdu fantazii a vypravil se do roku 2020.
Mladá fronta Dnes, 9, 13. 1. 1998, č. 10, s. 19.

Kentaur

BĚHOUNEK, Václav: Novodobý Kentaur.
Práce, 6. 9. 1967, s. 5.

(fm): Dva nové romány.
Lidová demokracie, 11. 8. 1967, s. 5.

HÁJEK, Igor: Kafkovská Amerika.
Literatura nově, 12, 1963, č. 33, s. 4.

HONZÍK, Jiří: Znovu Kentaur.
Nové knihy, 1991, č. 49, s. 3.

John Updike: Kentaur.
O knihách a autorech, 14, léto 1967, č. 2, s. 26.

KOSEK, Oldřich: Hymnus krásy a velikosti člověka.
Mladá fronta, 13. 9. 1967, s. 5.

KŘÍŽ, Jaroslav: Bezděčnost dobra.
In: Kříž, Jaroslav: Postavy a světy v klasických dílech moderní prózy. 1. vyd. P., Praha 2002, s. 52-59.

mp: John Updike „Kentaur“.
Impuls, 2, 1967, č. 8, s. 608-609.

POSPÍŠIL, Ivo: „Polidštění“ člověka a smysl literatury.
Universitas 77, 10, 1977, č. 2, s. 3-8. Souhrn rus.

PUJMAN, Petr: Posedlost.
Literární noviny, 16, 1967, č. 28, s. 9.

STEHLÍKOVÁ, E.: John Updike „Kentaur“.
Zprávy Jednoty klasických filologů, 9, 1967, č. 3, s. 195-196.

STEHLÍKOVÁ, Eva: The Function of classical myths in John Updike's The Centaur.
Listy filologické, 101, 1978, č. 1, s. 1-12. Lit. Souhrn čes.

ŠVARC, Vlastimil: Updikeův „Kentaur“.
Lidová armáda, 16, 1967, č. 20, s. 48-49.

vbc: Moderní mýtus o kentaurovi.
Svobodné slovo, 15. 6. 1967, s. 4.

(vš): Kentaur.
Zemské noviny, 29. 7. 1967, s. 2.

Králík je bohatý

DOČEKAL, Boris: John Updike „Králík je bohatý“.
Mladá fronta, 46, 19. 5. 1990, Příloha, s. 4.

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Máme dalšího Updika.
Svobodný zítřek, 1, 1990, č. 20, s. 6.

HELMAN, Karel: Měšťákův horror vacui.
Iniciály, 1, 1990, č. 10/11, s. 70-71.

jm: John Updike „Králík je bohatý“.
Květy, 1, 1990, č. 21, s. 41.

KOLOMACKÁ, Marcela: Králík po letech.
Práce, 46, 9. 6. 1990, Příloha, s. 4.

MACHÁČEK, Milan: Králík po dvaceti letech.
Světová literatura, 29, 1984, č. 4, s. 236-237.

MJ: Updikeův hat-trick: Králík je bohatý.
Nové knihy, 1990, č. 16, s. 2.

POLEDNE, Aleš V.: Updikův Králík.
Hospodářské noviny, 34, 24. 7. 1990, s. 7.

TESKOVÁ, Michaela: Králík (ještě) po deseti letech.
Lidová demokracie, 46, 19. 6. 1990, s. 5.

VOK, Petr: Králík má erekci.
Právo lidu, 93, 1990, č. 23, s. 9.

(ýn): Králík je v kleci.
Svobodné slovo, 44, 21. 6. 1990, s. 5.

Králík na odpočinku

(jo): Pulitzer plný hojnosti. John Updike „Králík na odpočinku“, román.
Lidové noviny, 4, 27. 4. 1991, s. 7.

(šs): Králík je šťastný.
Lidové noviny, 5, 18. 3. 1992, č. 66, s. 5.

Králíku, utíkej!

(bb): John Updike „Králíku, utíkej!“.
Mladá fronta, 14. 2. 1981, Příloha, s. 4.

MATOUŠEK, Petr: Útěk z klepet konzumu.
Právo, 15, 25. 6. 2005, č. 149, s. 14.

SCHOLL, Joachim: Králíku, utíkej!, John Updike.
In: Scholl, Joachim: Slavné romány 20. století. P., Slovart 2006. s. 194-197.

vbc: Muž se srdcem králíka.
Svobodné slovo, 8. 1. 1981, s. 5.

Milenci a manželé

(aa): Manželé po americku.
Svobodné slovo, 18. 4. 1985, s. 5.

POHORSKÝ, Miloš: Smutnýma očima Johna Updika.
Tvorba, 1985, č. 17, Kmen, s. 11.

O farmě

(BT): Muž mezi ženami.
Rovnost, 20. 8. 1974, č. 5.

ih: ...a novela Johna Updike.
Literární noviny, 15, 1966, č. 12, s. 9.

Rané příběhy

STEIGER, Štěpán: Updikův maraton.
Právo, 14, 15. 1. 2004, č. 12, Salon, s. 3. 1 obr.

Rogerova verze

BÍZEK, Vladislav: „Rogerova verze“ aneb Cesty a scestí computerové teologie.
Křesťanská revue, 55, 1988, č. 10, s. 219.

ŠKVORECKÝ, Josef: Hlas Ameriky. /II./
Světová literatura, 36, 1991, č. 3, s. 39-47. 1 obr.

Terorista

FISCHER, Petr: Updike i Rushdie našli téma, které hýbe světovou politikou.
Hospodářské noviny, 24. 8. 2006, č. 164, s. 10.

MANDYS, Pavel: Literární kapsář.
Týden, 13, 26. 6. 2006, č. 26, s. 103.

VODIČKA, Milan: Proč ten chlapec veze bombu?
Mladá fronta Dnes, 17, 19. 8. 2006, č. 193, s. 13.

Recenze televizní inscenace

Právě volal tvůj milenec

HANUŠKOVÁ, Jana: Kdo se nedíval – neprohloupil. Akce: Právě volal tvůj milenec
[Televizní inscenace, 1989, Praha, Uvedení: Ústřední televizní studio. Režie J. Knitlová].
Mladá fronta, 46, 11. 5. 1990, s. 4.

HOLUBOVÁ, Bohuslava: „Právě volal tvůj mileneč“. /Přísp. Antonín Přidal/. Akce: Právě volal tvůj mileneč [Televizní inscenace, 1989, Praha, Uvedení: Ústřední televizní studio. Režie J. Kmitlová].
Týdeník ČST, 24, 1989, č. 49, s. 8-9. 2 obr.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIIE A SLOVNÍKY

BAŠTÍN, Štefan – STUDENÁ, Zora – OLEXA, Jozef: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1993, s. 296-298.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3., preprac. a dopl. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 560.

JURÍK, Ľuboš: Americké dialógy. 1. vyd. Bratislava, Tatran 1993, s. 210-218.

PULITZEROVA cena. Přehled nositelů prestižní americké literární ceny. 1. vyd. P., Parta 1992, s. 68-70.

RULAND, Richard – BRADBURY, Malcolm: Od puritanismu k postmodernismu. Dějiny americké literatury. Přel. Marcel Arbeit. 1. vyd. P., Mladá fronta 1997, s. 353-354. Bibl. s. 457-458.

SCHOLL, Joachim: Slavné romány 20. století. 50 nejvýznamnějších moderních románů v podání Joachima Scholla. Z amer. orig. přel. Marta Ševčíková. P., Slovart 2006, s. 194-197.

VANČURA, Zdeněk – MASNEROVÁ, Eva: Slovník spisovatelů. Spojené státy americké. 1. vyd. P., Odeon 1979, s. 644-645.

ZELENKA, Jan: Od Poea k postmodernismu. Proměny americké prózy. 1. vyd. P., Odeon 1993, s. 340-345.