

PAVEL ŠMOK

Personální bibliografie

Z DÍLA PAVLA ŠMOKA

Články

Londýn. [Baletní inscenace.]

Taneční listy, 4, 1966, č. 2, s. 5. 2 obr.

Prodaná nevěsta v New Yorku. [Bedřich Smetana „Prodaná nevěsta“, Metropolitní opera, New York.]

Československý svět, 34, 1979, č. 6, s. 8-9. 2 obr.

Gramofon a já.

Gramorevue 79, 15, 1979, č. 11, s. 12. 1 obr.

Kromě věcí nezbytných. [Program a tvůrčí pojetí Pražského komorního baletu.]

Rudé právo, 5. 8. 1985, s. 5.

Co to je Jiří Kylián?

Právo lidu, 94, 22. 5. 1991, s. 4. 1 obr.

Třikrát běda baletní kritice podle Filipové!

Český deník, 4, 19. 7. 1994, č. 167, s. 8.

PRCHALOVÁ, Radka: Žádné stesky. [Přísp. též. Pavel Šmok.]

Večerník Praha, 4, 12. 4. 1994, č. 71, s. 13. 1 obr.

Rozhovory

O hledání obrazu současného člověka. [Rozhovor.] Zaps. K. Škutchanová.

Nová svoboda, 7. 4. 1963, s. 5.

Jak se dělá balet. [Rozhovor.] Zaps. Květa Škutchanová.

Nová svoboda, 24. 5. 1964, s. 5. 1 obr.

Nově v baletu. [Rozhovor.] Zaps. Jindřich Beránek.

Průboj, 2. 3. 1965, s. 5.

Jací jsme a jací nejsme. [Rozhovor.] Zaps. bb.

Literární noviny, 14, 1965, č. 31, s. 7. 1 obr.

Balet Praha z Vídně doma. [Rozhovor.] Zaps. Luboš Svátek.
Mladá fronta, 19. 3. 1966, s. 2. 1 obr.

Studio Balet Praha. [Rozhovor.] Zaps. Eva Vojtíšková.
Nová Praha, 16, 1967, č. 18, s. 14. 3 obr.

Rozhovor mezi bednami. [Rozhovor.] Zaps. Věra Benešová.
Zemědělské noviny, 7. 7. 1968, s. 2. 1 obr.

Balet Praha na cestách. [Rozhovor.] Zaps. Alžběta Skálová.
Kulturní tvorba, 6, 1968, č. 29, s. 12.

Balet inspirující a provokující. [Soubor Balet Praha. Rozhovor.] Zaps. Venda Žahourková.
Lidová demokracie, 19. 11. 1968, s. 5. 1 obr.

Co teď a co potom. [Činnost baletu Praha. Rozhovor.] Zaps. Vladimír Vašut.
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 11, s. 8. 1 obr.

My cizinou jsme bloudili „a bloudíme dodnes“. [Zahraniční zájezdy Baletu Praha. Rozhovor.] Zaps. Milada Urbánková.
Práce, 24. 3. 1969, s. 4.

S Pavlem Šmokem úvahy nad baletem. [Zahraniční zájezdy Baletu Praha. Rozhovor.] Zaps. Jana Hošková.
Taneční listy, 7, 1969, č. 5, s. 2-8. 3 obr.

Praha bez Baletu Praha. [Zahraniční zájezdy. Rozhovor.] Zaps. Jana Hošková.
Práce, 30. 10. 1969, s. 6.

Jak se dělá balet? [Těž inscenace baletů „Sondy“ a „Jak se dělá balet“, Rokoko, Praha. Rozhovor.] Zaps. (neš).
Lidová demokracie, 16. 6. 1976, s. 5.

Jak se dělá balet. [Instruktáž pro děti na mezinár. festivalu tance, Telč. Rozhovor.] Zaps. Helena Jarošová.
Svět práce, 10, 1977, č. 31, s. 10.

S Pavlem Šmokem nejen o Kontrastech. [Rozhovor.] Zaps. Irena Krausová.
Svobodné slovo, 19. 1. 1978, s. 5.

Český choreograf do New Yorku. [Těž připrav. inscenace opery B. Smetany „Prodaná nevěsta“, Metropolitní opera, New York. Rozhovor.] Zaps. Kateřina Nešlehová.
Lidová demokracie, 29. 7. 1978, s. 5.

Prodaná nevěsta v New Yorku. [Rozhovor.] Zaps. Iš.
Lidová demokracie, 22. 11. 1978, s. 5.

Sbor tleskal baletu. [B. Smetana „Prodaná nevěsta“, Metropolitní opera, New York. Rozhovor.] Zaps. Magda Šimíčková.
Mladý svět, 21, 1979, č. 6, s. 10. 1 obr.

Ocenění pražských tanečníků. [Mezinárodní festival soudobého baletu, Budapešť. Rozhovor.] Zaps. (neš).
Lidová demokracie, 3. 3. 1979, s. 5.

Balety plné překvapení. [Rozhovor.] Zaps. Jitka Švarcová.
Květy, 29, 1979, č. 43, s. 36-37. 4 obr.

Prodaná po americku. [Rozhovor.] Zaps. Ladislav Daneš.
Gramorevue, 79, 15, 1979, č. 2, s. 4. 2 obr.

Módy v umění nemám rád. [Rozhovor.] Zaps. Jiří Kostecký.
Mladá fronta, 19. 2. 1982, s. 4. 1 obr.

Srdce nesmí být studené. [Rozhovor.] Zaps. Martina Klapalová.
Mladá fronta, 30. 9. 1983, s. 4. 1 obr.

Pavel Šmok. [Rozhovor.] Zaps. a zprac. Eva Pleskotová.
Týdeník Československé televize, 20, 1985, č. 5, s. 14. 3 obr.

Malé jubileum „malého“ baletu. [Pražský komorní balet, Praha. 10. výr. zal. Rozhovor.] Zaps. Irena Gerová.
Svobodné slovo, 42, 18. 1. 1986, s. 11. 2 obr.

Máme život rádi. [Rozhovor.] Zaps. Hana Pešková.
Mladá fronta, 42, 8. 10. 1986, s. 4. 1 obr.

Šedesátka za pochodu. [Rozhovor.] Přípr. Vladimír Vašut.
Scéna, 12, 1987, č. 25/26, s. 10. 2 obr.

Náš balet v Londýně. [„Sadler‘ Wells Royal Balet, Londýn. Těž Pražský komorní balet. Rozhovor.] Zaps. (vv).
Lidová demokracie, 44, 2. 2. 1988, s. 5.

Soubor bez divadelního statutu. [Pražský komorní balet. Rozhovor.] Zaps. Hana Štěpánková.
Kmen, 1988, č. 22, s. 8. 2 obr.

Ustláno na růžích, to nikoli... [Rozhovor.] Zaps. Sylva Daničková.
Fórum, 1, 1990, č. 16, s. 9. 1 obr.

Pavel Šmok. Balet se nedá stříhat jako fotbal. [Rozhovor.] Zaps. Michal Stein.
Týdeník Československé televize, 25, 1990, č. 34, s. 13. 4 obr.

- Když je šťastná chvíle... [Rozhovor.] Zaps. Jana Vašáková.
Taneční listy, 30, 1992, č. 5, s. 10-11. 2 fot.
- Jak mi nohy a srdce narostly... [Rozhovor.] Zaps. Zdeněk Smíšek.
Rudé právo, 2, 24. 4. 1992, č. 97, Příl. Styl, s. 7. 3 obr.
- Pražský komorní balet bere amatéry. [Rozhovor.] Zaps. Josef Melichar.
Reportér, 7, 7. 10. 1992, č. 40, s. 26. 1 obr.
- Renovace Prodané nevěsty. [Rozhovor.] Zaps. Stanislav Michler.
Lidové noviny, 5, 12. 12. 1992, č. 292, s. 5.
- Pavel Šmok: Pohyb je můj živel. [Rozhovor.] Zaps. Eva Kulhánková.
Naše Rodina, 1993, č. 19, s. 16-17. 3 fot.
- Budoucnost s otazníkem. [Rozhovor.] Zaps. Václav Janeček.
Harmonie, 3, 1995, č. 2, s. 12-13. 1 fot.
- Šmokovy radosti a starosti. [Rozhovor.] Zaps. Eva Plhoňová.
Dobry večerník, 3, 24. 7. 1995, č. 153, s. 6. 1 fot.
- Život v omylu fantazie. [Rozhovor.] Zaps. Lucie Dercsényiová, Wanda Dobrovská.
Harmonie, 5, 1997, č. 12, s. 16-18. 1 fot.
- Pavel Šmok: Jde o to, přivést na svět dítě a dívat se, jak žije a rozvíjí se. [Rozhovor.]
Zaps. Martin Krsek.
Ústecký deník, 5, 18. 10. 1997, č. 245, s. 7. 1 obr.
- Všechno v životě beru sportovně. [Rozhovor.] Zaps. Svatava Hirschová.
Sport, 5, 7. 11. 1997, č. 261, Příl. Magazín Volno, č. 36, s. 10. 1 fot.
- Pavel Šmok dnes. [Rozhovor.] Zaps. Libor Tampier.
Taneční rozhledy, 2, 1998, č. 11, s. 7. 3 fot.
- Na návštěvě u Pavla Šmoka. [Rozhovor.] [zapsal] -mn-.
Taneční rozhledy, 3, 1999, č. 9, s. 5-8. 6 fot.
- Byl jsem sentimentální blbeček, říká Pavel Šmok. [Rozhovor.] [zapsala] Blanka
Frajerová.
ZN zemské noviny, 9, 6. 11. 1999, č. 259, s. 14. 1 fot.
- Balet už nenávidím, ale vrátil jsem se. [Rozhovor.] [zapsal] Jiří Tluchoř.
Právo, 11, 5. 5. 2001, č. 105, s. 14. 1 il.
- Dělejte v životě vše na plné pecky. [Rozhovor.] [zapsal] Vladimír Říha.
Právo, 12, 22. 10. 2002, č. 246, s. 10. 1 il.

Zítřa se bude tančit všude. [Rozhovor.] [zapsal] Jiří Rulf.
Reflex, 15, 29. 4. 2004, č. 18, s. 20-22. 2 il.

„Já jsem tak šťastnej člověk,“ říká choreograf Pavel Šmok. [Rozhovor.] [zapsal]
Jindřiška Kodíčková.
Haló noviny, 15, 9. 9. 2005, č. 212, Víkend, s. VIII. 4 il.

Z LITERATURY O PAVLU ŠMOKOVI

Knihy

VAŠUT, Vladimír: Pavel Šmok na přeskáčku. 1. vyd. P., Akropolis 1997. 75 s.

Stati

KRAKEŠOVÁ, Eva: Pavel Šmok.

In: Krakešová, Eva: Ve službách Terpsichory. Vějíř medailonů českých tanečních
umělců. P., Thalia 1997, s. 147-153.

MLÍKOVSKÁ, Jiřina: Vysoké hory. [Umění choreografů P. Šmoka, A. Skálové, J.
Kylíána.]

In: Mlíková, Jiřina: Krajina tance. P., IPOS - Informační a poradenské středisko pro
místní kulturu 2001, s. 52-53.

ŠANTORA, Jiří: Pavel Šmok.

In: Šantora, Jiří: Divadelní návraty. 111 osobností vzpomíná na plzeňské angažmá. 1.
vyd. Plzeň, I. K. 2000, s. 73-74.

Články

VAŠUT, Vladimír: ŠMOK.

Divadlo, 1964, č. 1, s. 22-29. 8 obr.

POKORNÝ, František: Ogoun – Šmok „Fidlovačka“. [Studio Balet, Praha.]

Taneční listy, 3, 1965, č. 1, s. 1. 1 obr.

POKORNÝ, František: Živý balet. [Též Pavel Šmok.]

Divadlo, 1968, č. 9, s. 87-92. 2 obr.

PETŘÍKOVÁ, Věra: Naši v Basileji.

Taneční listy, 9, 1971, č. 5, s. 17.

(ut): Jubilant Pavel Smok [sp. Šmok].

Lidová demokracie, 21. 10. 1977, s. 5.

- VAŠUT, Vladimír: Pavel Šmok.
Taneční listy, 15, 1977, č. 8, Příl., s. 1-4. 8 obr.
- VAŠUT, Vladimír: O jednom choreografovi.
Scéna 78, 3, 1978, č. 7/8, s. 11. 4 obr.
- MALCEV, Viktor: Balety v pražském Rokoku. [Baletní skupina Městských divadel pražských. Choreograf Pavel Šmok.]
Rudé právo, 24. 3. 1980, s. 5.
- PASEKOVÁ, Dana: Seminář pro mladé choreografy v Berlíně. [Mezin. seminář s taneč. ukázkami, Berlín, r. 1979. Těž choreograf Pavel Šmok.]
Taneční listy, 18, 1980, č. 6, s. 9-12. 3 obr.
- (jh): Šedesátiny choreografa. [60. výr. nar.]
Lidová demokracie, 43, 22. 10. 1987, s. 5.
- KLAPALOVÁ, Martina: Pohybem se nedá lhát. [60. výr. nar.]
Práce, 43, 22. 10. 1987, s. 6. 1 obr.
- (pk): Mistr choreografie. [60. výr. nar.]
Rudé právo, 67, 22. 10. 1987, s. 5.
- (red): Národní komise CID. [Mezin. taneční rada „Conseil International de la Danse“ při UNESCO. Těž Pavel Šmok.]
Taneční listy, 28, 1990, č. 1, s. 24. 1 obr.
- HOLEŇOVÁ, Jana: Úctyhodný věk. [15 let Pražského komorního baletu Pavla Šmoka.]
Občanský deník, 1, 24. 11. 1990, s. 7. 1 obr.
- KÖLLINGER, Bernd: Tanec, který se dostane až pod kůži.
Taneční listy, 28, 1990, č. 9, s. 14-15. 1 obr.
- PASEKOVÁ, Dana: Tři choreografové, tři skladatelé, tři generace. [Pavel Šmok.]
Denní telegraf, 4, 13. 11. 1995, č. 265, s. 13. 4 obr.
- SCHEIER, Helmut: Nešlo jen o perspektivu. Přel. Kristina Václavů.
Taneční listy, 33, 1995, č. 9, s. 10-11. 4 fot.
- DEHNER, Jan: Nezničitelný Šmokův soubor.
Taneční listy, 34, 1996, č. 2, s. 8-10. 6 fot.
- SUBALLYOVÁ, Ľubica: Choreograf Pavel Šmok sa inšpiruje talentom tanečníkov.
Profit, 23. 4. 1996, [s. neuvedeno].
- ROVENSKÁ, Jana: Na parketu s Pavlem Šmokem.
Právo, 6, 20. 4. 1996, č. 94, Příl. Magazín Práva, s. 36, 38. 3 fot.

Šmokův soubor potvrdil své kvality.
Práce, 1. 7. 1997, s. 13.

Šmok předá vedení Pražského komorního baletu Vaculíkovi.
Mladá fronta Dnes, 11. 9. 1997, s. 18.

Libor Vaculík vystřídá Šmoka.
Telegraf, 11. 9. 1997, s. 13.

NEŠLEHOVÁ, Kateřina: Pavel Šmok nepověsil piškoty na hřebík.
Denní telegraf, 6, 22. 10. 1997, č. 248, s. 11. 1 obr.

RÉBLOVÁ, Kateřina: Tanečník a choreograf Šmok nejen na přeskáčku.
Práce, 53, 22. 10. 1997, č. 248, s. 13. 1 fot.

ŠVAGROVÁ, Marta: Pavel Šmok také nebyl doma prorokem.
Týden, 4, 27. 10. 1997, č. 44, s. 122-123. 1 fot.

Tvář týdne. [Pavel Šmok.]
ZN Zemské noviny, 25. 10. 1997, s. 10.

Pavel Šmok: „Neohlížím se“.
Blesk, 23. 10. 1997, s. 11.

Pavel Šmok oslaví sedmdesátiny.
Haló noviny, 21. 10. 1997, s. 8.

Pavlu Šmokovi poblahopřál ministr.
ZN Zemské noviny, 20. 10. 1997, s. 7.

Pavel Šmok nemíní s tancem končit ani v sedmdesáti letech.
Mladá fronta Dnes, 18. 10. 1997, s. 5.

SOPROVÁ, Jana: Šmok bude zahýbat.
Večerník Praha, 17. 10. 1997, [s. neuvedeno].

Jeden z tvůrců českého moderního baletu choreograf Pavel Šmok jubilující.
Slovo, 17. 10. 1997, s. 8.

VOCELOVÁ, Majka: Šmokův rukopis je znát po prvních krocích tanečnicků. Z technika se stal umělec budící pocit poslechu očima.
Deník Jablonecka, 16. 2. 1999, s. 9.

HEJZLAR, Tomáš: Soubor Balet Praha si připomněl čtvrtstoletí své působnosti.
Haló noviny, 10, 19. 12. 2000, č. 294, s. 10.

DVOŘÁK, Petr: Takřka před půlstoletím sbíral Pavel Šmok zkušenosti jako člen plzeňského baletu. Nyní jako světově proslulý choreograf nastudoval v Divadle J. K. Tyla tři ze svých slavných tanečních kompozic.
Plzeňský deník, 14. 3. 2003, s. 21.

Jak se dělá balet.
Haló noviny, 15, 9. 9. 2005, č. 212, s. 8.

(zuz): Pavel Šmok.
Týdeník Televize, 23. 12. 2005, č. 1, s. 7.

(ska): Yvona Kreuzmannová a Pavel Šmok. Život s tancem.
Týdeník Televize, 28. 3. 2006, č. 14, s. 6.

TŮMA, Jiří - ČERVINKOVÁ, Ladislava: Choreograf Šmok si oblíbil Nekoř.
Mladá fronta Dnes – Kraj Pardubický, 17, 22. 5. 2006, č. 118, s. 4.

the: Jak vidí současnost tři oceněné osobnosti. [Pavel Šmok, Ceny Thálie.]
Haló noviny 16, 29. 3. 2006, č. 75, s. 13.

Recenze baletní inscenace

Ano, máme rádi Bacha (hudba Johann Sebastian Bach a Karel Velebný, provedení Balet Praha, choreografie Pavel Šmok)

BAJER, Jiří: Tajemství stylu.
Rudé právo, 14. 2. 1969, s. 5.

(jh): Mají rádi Bacha.
Lidová demokracie, 13. 2. 1969, s. 5. 1 obr.

Baletogramy (Praha, Rokoko, choreografie P. Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Nejen o baletogramech. [Viliam Bukový „Hirošima“, choreografie a režie L. Ogoun, Leoš Janáček „Smyčcový kvartet č. 1“ a Wolfgang Amadeus Mozart „Špásování“ (Vesničtí muzikanti), choreografie a režie Pavel Šmok. Též choreograf Pavel Šmok a experimentální baletní skupina Městských divadel pražských.]
Taneční listy, 16, 1978, č. 9, s. 9-12. 2 obr. 1 obr. na obálce, s. 1.

PETŘÍKOVÁ, Věra: Baletogramy Pavla Šmoka. [L. Janáček „1. smyčcový kvartet“, W. A. Mozart „Špásování“ a W. Bukový „Hirošima“.]
Svobodné slovo, 4. 10. 1978, s. 5.

Don Juan, Golem (Don Juan - hudba Christoph Willibald Gluck, libreto Pavel Šmok, Golem - hudba Zbyněk Matějů, choreografie Pavel Šmok, Brno, Janáčkovovo divadlo, provedení Pražský komorní balet, duben 2002)

ČECH, Vladimír: Pražský komorní balet v Brně opět triumfoval.
Rovnost - Brněnský a jihomoravský deník, 12, 30. 4. 2002, č. 101, s. 12.

Kontrasty (Hudební divadlo v Nuslích, provedení: Studio Balet Praha, choreografie L. Ogoun a P. Šmok)

BRODSKÁ, B.: Kontrasty baletu.
Práce, 11. 5. 1965, s. 5.

vp: Ogoun a Šmok podruhé.
Svobodné slovo, 14. 5. 1965, s. 3.

Kontrasty (Rokoko, Praha, choreografie P. Šmok)

HOŠKOVÁ, Jana: Kontrasty v Rokoku. [A. Dvořák „Smyčcový kvartet F-dur „Americký“; P. Eben „Starodávne čarování milému“; K. Odstrčil „Pia Fraus“; F. von Suppé „Záskok“.]
Taneční listy, 19, 1978, č. 4, s. 7-9. 3 obr.

PETŘÍKOVÁ, Milena: Dramatické kontrasty se společným jmenovatelem. [A. Dvořák „Smyčcový kvartet F-dur „Americký“; C. Debussy „Faunovo odpoledne“; P. Eben „Starodávne čarování milému“; K. Odstrčil „Pia Fraus“; F. von Suppé „Záskok“.]
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 6, s. 8. 1 obr.

Kontrasty (Ententyky, Zjasněná noc, Špásování, provedení: Divadlo F. X. Šaldy, Liberec, listopad 1998, choreografie Pavel Šmok)

TAMPIER, Libor: Šmokovy Kontrasty vzbuzují střídavě slzy i výbuchy smíchu. Mladý liberecký soubor pomáhá svým výkonem bořit v Malém divadle mýty o nezáživnosti baletu.
Liberecký den, 17. 11. 1998, s. 4.

Láska v barvách karnevalu (Laterna magika, Praha, režie E. Schorm, choreografie M. Kůra, J. Blažek, P. Šmok)

(lš): Láska v barvách karnevalu.
Lidová demokracie, 10. 6. 1975, s. 5.

Listy důvěrné (hudba Leoš Janáček, provedení: Balet Praha, choreografie Pavel Šmok)

(jh): Mají rádi Bacha.

Lidová demokracie, 13. 2. 1969, s. 5. 1 obr.

PASEKOVÁ, Dana: Balet Praha „hostuje“ v Praze.

Svobodné slovo, 18. 2. 1969, s. 4.

PASEKOVÁ, Dana: Pozoruhodná premiéra Baletu Praha.

Taneční listy, 6, 1968, č. 7, s. 8-11. 3 obr.

SCHMIDOVÁ, L.: Baletní koláž pro export.

Lidová demokracie, 30. 5. 1968, s. 5.

VAŠUT, Vladimír: Šmokovy listy důvěrné.

Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 14, s. 4-5. 1 obr.

Listy důvěrné (hudba Leoš Janáček, SND, Bratislava v Praze, choreografie P. Šmok)

HOŠKOVÁ, Jana: Hrdinská trilógia Bratislavanů.

Lidová demokracie, 25. 6. 1975, s. 5.

Padni komu padni (hudba J. S. Bach, Praha, Stavovské divadlo, prosinec 1996, provedení: Pražský komorní balet, choreografie Pavel Šmok)

CIGÁNEK, Aleš: Skvělý Pražský komorní balet.

Profit, 3. 12. 1996, [s. neuvedeno].

PASEKOVÁ, Dana: Třígenerační Pražský komorní balet ve Stavovském divadle.

Telegraf, 18. 12. 1996, s. 11.

RÉBLOVÁ, Kateřina: Tři nejlepší choreografové pro Šmokův balet.

Profit, 6. 12. 1996, s. 13.

TICHÝ, Zdeněk A.: Pavel Šmok naučil Američany tančit třasák.

Mladá fronta Dnes, 30. 11. 1996, s. 19.

TICHÝ, Zdeněk A.: Šmokův balet čeká na nové šance.

Mladá fronta Dnes, 8. 1. 1997, s. 19.

Pohádka o zakletém princovi a chytré Aničce (koláž z hudby Antonína Dvořáka, Státní opera Praha, 2003, libreto, choreografie a režie Pavel Šmok)

KAZÁROVÁ, Helena: Šmok dětem.

Taneční listy, 40, 2003, č. 1/2, s. 9. 2 il.

(the): Pamatují na nejmenší.
Haló noviny, 13, 23. 1. 2003, č. 19, s. 9. 1 il.

Poněkud černá koláž (choreografie Pavel Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Pozoruhodná premiéra Baletu Praha.
Taneční listy, 6, 1968, č. 7, s. 8-11. 3 obr.

Popelka (hudba Sergej Prokofjev, Státní opera Praha, 2004, choreografie a režie Pavel Šmok a Pavel Ďumbala)

BENONIOVÁ, Marcela: Šmok vsadil na klasickou baletní pohádku.
Právo, 14, 22. 12. 2004, č. 297, s. 15. 1 il.

SOMEŠ, Jaroslav: K zimnímu období patří pohádky aneb Louskáček v ND a Popelka v SOP.
Hudební rozhledy, 58, 2005, č. 2, s. 24-25. 1 il.

ŠNEJDAROVÁ, Dina: Popelka bez špiček?!
Harmonie, 13, 2005, č. 2, s. 25.

Pyrrhos, Listy důvěrné, Půlnoční víly (Drážďany)

VINOGRADOVA, J.: Český choreograf v Drážďanech. [Svatopluk Havelka „Pyrrhos“, L. Janáček „Listy důvěrné“, O. Nedbal „Půlnoční víly“, choreografie P. Šmok.]
Taneční listy, 14, 1976, č. 9, s. 12-13. 1 obr.

Romeo a Julie (hudba P. I. Čajkovskij, provedení: Divadlo F. X. Šaldy, Liberec, březen 1999, choreografie Pavel Šmok)

TAMPIER, Libor: Romeo a Julie očima Pavla Šmoka brala dech i dojíkala.
Liberecký den, 16. 3. 1999, s. 7.

Rossiniáda (hudba G. Rossini, provedení: Pražský komorní balet, 1993, choreografie Pavel Šmok)

KAZÁROVÁ, Helena: Zelená vinice a Rossiniáda.
Taneční listy, 31, 1993, č. 5, s. 6.

Sněhová královna (hudba Zdeněk Pololáník, ND, Laterna magika, Praha, choreografie P. Šmok)

(eim): Nevyužité možnosti.
Zemědělské noviny, 3. 10. 1979, s. 2.

FRANĚK, Petr: Okolo Laterny pole lán.
Večerní Praha, 4. 10. 1979, s. 6. 1 obr.

KRAUSOVÁ, Irena: Poezie na scéně Laterny.
Svobodné slovo, 17. 10. 1979, s. 5. 1 obr.

KRAUSOVÁ, Irena: Zimní království v Laterně Magice. [Též rozhovor s P. Šmokelem.]
Svobodné slovo, 6. 10. 1979, s. 11. 2 obr.

Sněť (hudba Charlie Mingus, choreografie Pavel Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Balet Praha do třetice.
Taneční listy, 4, 1966, č. 8, s. 6-7. 1 obr.

Stabat (hudba Antonín Dvořák, Mezinárodní festival soudobé taneční tvorby a pohybového divadla Tanec Praha 96, Praha, Stavovské divadlo, červen-červenec 1996, provedení: Pražský komorní balet, choreografie Pavel Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Setkání s hvězdami – od Diasnase přes Šmoka k Baryšnikovovi.
Telegraf, 19. 7. 1996, s. 10.

RÉBLOVÁ, Kateřina: Pražský komorní balet v rámci Tance Praha 96.
Profit, 29. 6. 1996, [s. neuvedeno].

Svatba (hudba Igor Stravinskij, Praha, Stavovské divadlo, 2000, provedení: Balet Praha, choreografie Pavel Šmok)

HEJZLAR, Tomáš: Šmokovy choreografie jsou stále objevné.
Haló noviny, 25. 4. 2000, s. 9.

VLASTNÍK, Jiří: Svatba, sláva a velká bída. Šmok nastudoval baletní dílo skladatele Stravinského s dvanáctičlenným souborem.
Večerník Praha, 22. 4. 2000, s. 6.

Šmokoviny (Palác kultury, Praha, 1989, provedení: Pražský komorní balet)

SKÁLA, Gustav: Premiéra Pražského komorního baletu. [W. A. Mozart „Houslový koncert G dur – „Šmokoviny“, Palác kultury, Praha, choreografie Pavel Šmok.]
Taneční listy, 27, 1989, č. 4, s. 186-197. 2 obr.

Šmokoviny (Plzeň, 2003)

DERCSÉNYIOVÁ, Lucie: Šmokoviny.
Taneční listy, 40, 2003, č. 4, s. 15. 1 il.

Trio g moll (hudba Bedřich Smetana, provedení Pražský komorní balet Pavla Šmoka, choreografie Pavel Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Pavel Šmok ve Stavovském divadle?
Taneční listy, 30, 1992, č. 7, s. 5. 2 fot.

Z mého života, Trojánky (Brno, 1997)

(liz): Pavel Šmok téměř po třiceti letech opět v Brně.
Rovnost, 7, 13. 2. 1997, č. 37, s. 17.

Recenze operní inscenace

Šílenství a vášně (Peter Maxwell Davies: Osm písní pro šíleného krále, Vrtoch slečny Donnithornové, Leoš Janáček: Zápisník zmizelého, Praha, provedení: Národní divadlo v Divadle Kolowrat, březen 1997, režie a choreografie Pavel Šmok)

Šílenosti a vášně choreografa Pavla Šmoka.
Práce, 10. 3. 1997, s. 11.

Šílenství a vášně ovládly scénu divadla Kolowrat.
Telegraf, 19. 3. 1997, s. 11.

Tříkrát výjimečný operní večer v Kolowratu.
Týden, 7. 4. 1997, s. 72.

V Kolowratu provokují staromilce.
Mladá fronta Dnes, 15. 3. 1997, s. 19.

Recenze filmu

Kdyby tisíc klarinetů (režie Ján Roháč, V. Svitáček, choreografie Pavel Šmok)

PASEKOVÁ, Dana: Tanec ve filmu. Opět Pavel Šmok. [Choreografie.]
Taneční listy, 2, 1964, č. 2, s. 28-29.

Televizní pořady

Pavel Šmok pohledem Terezy Kopáčové. [Portrét z cyklu České televize Genus, 8. 12. 1996.]

Na plovárně s Pavlem Šmoke. [Pořad České televize, 10. 4. 2003.]

Šmokstory. [Dokumentární film z cyklu Příběhy slavných, režie Petr Lokaj, 16. 6. 2004.]

Krásný ztráty. [Pořad České televize, host pořadu Pavel Šmok, 7. 4. 2006.]

ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

BALET. Enciklopedija. Moskva. Sovetskaja enciklopedija 1981, s. 591.

ČESKÝ taneční slovník. Tanec, balet, pantomima. 1. vyd. P., Divadelní ústav 2001, s. 264-265, 319-320.

KDO je kdo. Osobnosti české současnosti. 5000 životopisů. 5. vyd. P., Agentura Kdo je kdo 2005, s. 646.