

GUSTAV KLIMT

Personální bibliografie

Z DÍLA GUSTAVA KLIMTA

Knihy

KLIMT, Gustav: Gustav Klimt. [Z anglického orig. přel. Jana Vlčková.] 1. vyd. [Frýdek-Místek], Alpress 2005. 80 s. Il.

Z LITERATURY O GUSTAVU KLIMTOVI

Knihy

KROUTVOR, Josef: Pocta Gustavu Klimtovi. P., Galerie Rudolfinum 1996. 74 s. Barev. il., portréty.

PARTSCH, Susanna: Klimt. Život a dílo. [Z německého orig. přel. Zdeněk Opava.] 1. vyd. P., Knižní klub, München, International Publishing 2002. 320 s. Il. Obsahuje bibliografii.

SOL GARCÍA GALLAND, María: Gustav Klimt. [Ze španělského orig. přel. Anna Tkáčová.] 1. vyd. Čestlice, Rebo 2006. 128 s. Il.

Články

SEIFERTOVÁ-KORECKÁ, Hana: Divadelní opona Gustava Klimta v Liberci. Sborník Severočeského muzea, Společenské vědy, Historia, 1970, sv. 6, s. 67-70.

ČERMÁK, Petr: Svět a my. Malá galerie moderního umění. Le styl Mucha. 3. [Gustav Klimt.]
Magazín Co vás zajímá, 1990, č. 3, s. 38-40. 3 obr.

OTTLOVÁ, Petra: Triumf lásky.
Region Nisa, 4, 19. 10. 1994, č. 123, s. 12.

RYCHETSKÝ, Jiří: Alma Mahler a Gustav Klimt.
Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 9, s. 32. 1 obr.

KOMÁRKOVÁ, Jana: Gustav Klimt v největším ateliéru.
Večerník Praha, 5, 21. 6. 1995, č. 120, s. 5. 3 obr.

KONEČNÝ, Jindřich: Opona karlovarského divadla v Rudolfinu.
Karlovarské noviny, 5, 10. 11. 1995, č. 263, s. 12.

FIDLEROVÁ, Anna: Oživlá krása karlovarské divadelní opony.
Karlovarské noviny, 5, 17. 11. 1995, č. 269, s. 14.

SVOBODOVÁ, Barbora: Vila Primavesi. Dům, kterým prošla historie.
Xantypa, 2, 1996, č. 2, s. 66-71. 5 fot.

GUSTAV Klimt.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 3-7. Il.

GUSTAV Klimt a secese.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 28-31. Il.

HUDBA I - 1895.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 8-9. Il.

HYGIEIA - 1907.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 24-25. Il.

JUDITA a Holofernes I - 1901.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 14-15. Il.

NUDA Veritas - 1899.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 12-13. Il.

PORTRÉT Adély Blochové-Bauerové - 1912.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 26-27. Il.

PORTRÉT Emilie Flögeové - 1902.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 16-17. Il.

PORTRÉT Sonji Knipsové - 1898.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 10-11. Il.

TŘI období života ženy - 1905.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 20-21. Il.

VODNÍ had I - 1904-1907.
Největší malíři, 1, 2000, č. 28, s. 18-19. Il.

KOVAŘÍK, Petr: Slavný a záhadný Polibek.
České Slovo, 92, 27. 12. 2000, č. 299, s. 12. 1 il.

KOVÁČ, Peter: Ženy miloval jako nikotin či alkohol.
Právo, 11, 13. 2. 2001, č. 37, Příloha Styl, s. 5. 3 il.

JANOŠKOVÁ, Jaroslava: Portrét Gustava Klimta.
Země Světa, 3, 2004, č. 10, s. 24-27. 5 il.

KOVÁČ, Peter: Adele Blochová-Bauerová a Gustav Klimt.
Právo, 16, 22. 8. 2006, č. 195, Příloha Styl, s. 22-23. 4 il.

Recenze výstav

Pasov, Muzeum moderního umění; (1994)

NOVOTNÝ, Vladimír: Kresby Gustava Klimta v jedinečné retrospektivě. Unikátní soukromá kolekce amerického sběratele v bavorském Pasovu.
Práce, 50, 17. 8. 1994, č. 192, s. 7. 1 obr.

Praha, Pražský hrad, Císařská konírna; (1995); Gustav Klimt – kresby a obrazy

COUFALOVÁ, Ivana: Praha dnešních dnů by s čistým svědomím mohla použít přívlastku Klimtova.
Svobodné slovo, 87, 27. 5. 1995, č. 123, s. 13. 1 obr.

FRAJEROVÁ, Blanka: Obdivovaný i zatracovaný Gustav Klimt v Praze.
Zemské noviny, 5, 8. 6. 1995, č. 133, s. 11. 1 fot.

HŮLA, Jiří: Kresby Gustava Klimta v Císařské konírně na Pražském hradě.
Denní telegraf, 4, 1. 6. 1995, č. 127, s. 10. 6 obr.

(ir): Akty a portréty secesní legendy na Hradě.
Lidové noviny, 8, 25. 5. 1995, č. 121, s. 11. 1 obr.

ko: Druhá tvář Gustava Klimta.
Večerník Praha, 5, 25. 5. 1995, č. 101, s. 4.

KÚNOVÁ, Eva: Klimt - génius kresby.
Práce, 51, 27. 5. 1995, č. 123, s. 9. 1 obr.

LINDAUROVÁ, Lenka: Secesní ženy a jiné jevy.
Lidové noviny, 8, 27. 5. 1995, č. 123, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 21, s. IX.

LINHART, Jiří: Génius bezprostředního záznamu reality.
Plzeňský deník, 4, 20. 6. 1995, č. 143, s. 13. 1 obr.

ŠTUKA, Ivo: Klimtova obnaženost.
Svobodné slovo, 87, 9. 6. 1995, č. 134, Příloha Slovo na víkend, s. 3.

VALENTOVÁ, Kateřina: Mistr kresby na Pražském hradě.
Český týdeník, 1, 23. 6. 1995, č. 50, s. 11. 1 fot.

VŠ: Erotika v čase zániku. Výstava kreseb Gustava Klimta na Pražském hradě.
Respekt, 6, 19. 6. 1995, č. 25, s. 18. 1 obr., 1 fot.

Český Krumlov, Mezinárodní centrum Egona Schieleho; (červen 1996 – 29. 9. 1996);
Klimt – Kokoschka – Schiele. Akvarely, kresby, grafika

ČAPKA, Bohuslav: Krumlovské novinky.
Literární noviny, 7, 26. 6. 1996, č. 26, s. 14. 1 obr.

ČAPKA, Bohuslav: Zajímavé expozice v Českém Krumlově.
Denní telegraf, 5, 20. 6. 1996, č. 144, s. 12. 1 obr.

Koblenz, Mittelrhein-Museum; (1996)

LIŠKA, Pavel: Gustav Klimt – 100 kreseb.
Ateliér, 9, 7. 11. 1996, č. 23, s. 8. 1 obr.

Praha, Galerie Rudolfinum; (31. 1. 1996 – 1998); Pocta Gustavu Klimtovi

KROUTVOR, Josef: Pocta Gustavu Klimtovi.
Literární noviny, 7, 21. 2. 1996, č. 8, s. 15.

PRAHL, Roman: Gustav Klimt.
Ateliér, 9, 23. 5. 1996, č. 11, s. 16. 7 obr.

SKOLKA, Jan: Pocta Gustavu Klimtovi.
Plzeňský deník, 5, 13. 2. 1996, č. 37, s. 8.

Praha, Národní galerie, Veletržní palác; (1999)

(zr): Ve Veletržním paláci probíhá výstava rakouské secese.
Haló noviny, 9, 12. 1. 1999, č. 9, s. 8. 1 fot.

Vídeň; (2000 – 2001); Klimt und die Frauen

FRAJEROVÁ, Blanka: Vídeň sleduje erotickou cestu malíře Gustava Klimta.

České Slovo, 92, 27. 12. 2000, č. 299, s. 12. 1 il.

SKŘIVÁNEK, Jan: Takové marketingové čechrání.
Mladá fronta Dnes, 11, 29. 12. 2000, č. 301, s. 20. 1 il.

SOUKUP, Michael: Secesní ženy Gustava Klimta.
Právo, 10, 12. 10. 2000, č. 238, Příloha Salon, č. 187, s. 4. 2 il.

Vídeň, Österreichische Galerie Belveder; (2002 – 23. února 2003); Landschaften

SKŘIVÁNEK, Jan: Na prázdninách s Klimtem. Výtvarné umění.
Mladá fronta Dnes, 13, 18. 12. 2002, č. 294, Příloha Sport, s. C/9. 1 il.

Salcburk, Museum der Moderne - Rupertinum; (2004); Gustav Klimt und Wien um 1900

DIMTER, Tomáš: Žena, krajina, smrt a jiná tajemna. V Salcburku jsou k vidění úžasné práce symbolistů v čele s Fernandem Khnopffem.
Mladá fronta Dnes, 15, 23. 7. 2004, č. 170, Příloha Praha, s. C/8. 1 il.

Paříž, Grand Palais; (2005); Vídeň 1900

BAUEROVÁ, Ladka: Pařížské centrum otvírá Vídní.
Lidové noviny, 18, 7. 10. 2005, č. 235, s. 20. 1 il., 1 obr.

Plzeň, Galerie Evropského domu; (2006)

ČEKANOVÁ, Markéta: Lahůdka. Schiele a Klimt.
Mladá fronta Dnes, 17, 11. 12. 2006, č. 287, Příloha Kraj Plzeňský Dnes, s. D/5. 1 il., 1 fot.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

LEXIKON malířství a grafiky. 1. vyd. P., Euromedia Group – Knižní klub 2006, s. 295.

MALÍŘSKÉ umění od A do Z. Dějiny malířského umění od počátků civilizace. P., Rebo Productions 1995, s. 372-373.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. P., Odeon 1991, s. 345-346.

ŠABOUK, Sáva: Encyklopedie světového malířství. 1. vyd. P., Academia 1975, s. 175-176.

UNIVERSÁLNÍ lexikon umění. Architektura, fotografie, grafika, malířství, osobnosti, sochařství, umělecká řemesla. P., Grafoprint – Neubert 1996, s. 218.

VIGUÉ, Jordi: Mistři světového malířství. 1. vyd. Dobřejovice, Rebo Productions CZ 2004, s. 417-422.