

NIKOLAJ ANDREJEVIČ RIMSKIJ-KORSAKOV

Personální bibliografie

Z DÍLA NIKOLAJE ANDREJEVIČE RIMSKÉHO-KORSAKOVA

Knihy

Letopis mého hudebního života. Z rus. orig. přel. Roman Mrázek. Předmluvu k čes. vyd. napsal Mirko Očadlík. 1. vyd. P., SNKLHU 1958. 301, [2] s., [25] s. fot. a obr. příl. - Paměti, korespondence, dokumenty. Sv. 17.

Operní libreta

Sadko. Opera-bylina o sedmi obrazech. Z rus. orig. přel. Rudolf Medek a Ferdinand Pujman. [P.], [B. M. Klika] 1928. 101, [1] s. – Louka. Sv. 51.

Sněguročka. Jarní pohádka. Opera o 4 dějstvích s prologem. Text dle A. N. Ostrovského naps. a hudbu slož. Nikolaj Andejevič Rimskij-Korsakov. P., Národní divadlo [1905]. 71, [1] s.

Operní libreta - hudba

BEL'SKIJ, Vladimir Ivanovič: Pohádka o caru Saltanu a jeho synovi, slavném a mocném hrdinovi Kvidonovi a o krásné carevně-Labuti. Zpěvohra o 4 dějstvích [předehře a 7 obrazech] podle básně A. S. Puškina. Text napsal V. I. Bělskij. Hudbu složil Nikolaj Rimskij-Korsakov. Z rus. orig. přel. Jelena Holečková. Úvodní stať naps. Mirko Očadlík. 1. vyd. v SNKLHU. P., SNKLHU 1959. 83, [1] s. - Operní libreta. Ř. 2. Sv. 20.

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič: Májová noc. Romanticko-komická zpěvohra o třech dějstvích podle Gogola. Z rus. orig. přel. V. J. Novotný. Hudbu složil N. A. Rimskij-Korsakov. P., F. Šimáček 1896. 56 s.

ŤUMENEV, J. F.: Carská nevěsta. Opera o 3 dějstvích. Text dle L. Mejova dramatu naps. J. F. Ťumeněv. Z ruštiny přel. Rud. Zamrzla. Hudbu složil N. Rimskij-Korsakov. P., Alois Wiesner 1902. 62 s. - Wiesnerova sbírka libret. Sv. 20.

Divadelní programy

Nikolaj Rimskij-Korsakov, Mozart a Salieri. [Program. Opera o dvou obrazech na libreto A. S. Puškina.]. Premiéra 22. ledna 2006 v Redutě. Program připravil Zbyněk Brabec, Janáčkova opera Národního divadla v Brně. Brno, Národní divadlo [Brno], 2006. 60 s.

Články

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Čajkovskij ve vzpomínkách přátel. Část 2. [Přísp. též Nikolaj Rimskij-Korsakov.]
Gramorevue, 29, 1993, č. 8, s. 3. 1 obr.

Korespondence zveřejněná v časopisech

Dopisy N. Rimského-Korsakova J. Petrovskému. [Korespondence z let 1902-1906.]
Přel. J. Peč.
Sovětská hudba, 2, 1953, č. 1, s. 48-53. 1 obr.

Z LITERATURY O NIKOLAJI ANDREJEVIČI RIMSKÉM-KORSAKOVI

Knihy

BURIAN, Karel Vladimír: N. A. Rimskij-Korsakov. 1. vyd. P., Orbis 1949. 35, [2] s. - Kdo je. Sv. 123.

LAPŠIN, Ivan Ivanovič: N. A. Rimskij-Korsakov i jeho značeníje v istoriji ruskoj muzyki. P., Russkaja Učenaja Akademija 1945. 109-[III] s. - Izdanije Russkogo Naučno-Izledovatel'skogo Ob'jedinenija v Prage. Serija dokladov i lekcij. No 4.

OČADLÍK, Mirko: Rimskij-Korsakov: O neviditelném městě Kitěži. [Výklad opery.]
P., Melantrich 1938. 16 s. - Edition Melpa. [č.] 59. Knihovna hudebních rozborů. Sv. 11.

Články

SEIDL, Jan: Rimskij-Korsakov.
Rudé právo, 27. 12. 1953, [s. neuvedeno].

an: Rimskij-Korsakov.
Lidová demokracie, 30. 12. 1953, [s. neuvedeno].

ASAFJEV, B. V.: Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov.
Hudební rozhledy, 6, 1953, č. 10, s. 437-438.

FIKRLE, Rudolf: Rimskij-Korsakov – průkopník ruské opery u nás.
Lidová demokracie, 14. 3. 1954, [s. neuvedeno].

KABALEVSKIJ, Dmitrij: Rimskij-Korsakov a modernismus.
Hudební rozhledy, 7, 1954, č. 7, s. 275-286, Noty, č. 8, s. 310-315.

PLAVEC, Josef: Dvě jubilea klasické ruské hudby.
Hudební výchova, 2, 1954, č. 4, s. 80.

-a: Rimskij-Korsakov.
Křesťanská žena, 7, 1954, č. 2, s. 8-9.

OČADLÍK, Mirko: Dílo Musorgského a Rimského-Korsakova u nás.
Slovanský přehled, 40, 1954, č. 4, s. 121-122.

GROŠEVA, J.: Veliký ruský skladatel Nikolaj Rimskij-Korsakov.
Sovětské informační zprávy, 9, 1954, č. 11, s. 16.

vp: Rimskij-Korsakov, pěvec hrdinského optimismu.
Svět sovětů, 17, 1954, č. 2, s. 20. 5 obr.

LAPŠIN, Ivan: Život N. A. Rimského-Korsakova.
Program KOD, Olomouc, 1957, č. 1, s. 15-16.

BACHTÍK, Josef: Padesát let od smrti N. A. Rimského-Korsakova.
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 11, s. 448-450. 1 obr.

Velcí hudebníci.
Poznáváme Sovětský svaz, 1959, č. 17, s. 1-24.

BACHTÍK, Josef: Nikolaj A. Rimskij-Korsakov.
Ruský jazyk, 20, 1969/1970, č. 3, s. 136-138.

rn: Nikolaj Rimskij-Korsakov.
Týdeník Čs. televize, 1973, č. 25, s. 8. 1 obr.

KUPIČOVSKÝ, Jaroslav: Proměny člověka a umělce.
Pravda, 17. 6. 1978, Příloha, s. 3. 1 obr.

MAREŠ, Vladislav: Pěvec Šeherezády.
Učitel'ské noviny, 29, 1979, č. 14, s. 6.

(ok): Autor proslulé Šeherezády.
Lidová demokracie, 21. 6. 1983, s. 5. 1 obr.

ŠOLÍN, Vladimír: Dva velcí ruští jubilanti.
Svobodné slovo, 16. 3. 1984, s. 5.

PODGORNÝ, Oleg: Josef Filipovič Kunin „Rimskij-Korsakov“.
Hudební věda, 23, 1986, č. 3, s. 371-372.

(ok): Osobnost ruské hudby.
Lidová demokracie, 44, 21. 6. 1988, s. 5.

KADUCH, Miroslav: Josef Filipovič Kunin „Rimskij-Korsakov“.
Opus musicum, 20, 1988, č. 1, Příloha, s. 31.

-JF-: Mistr orchestrálních barev.
Praha – Moskva, 33, 1988, č. 4, s. 73-74.

VAŠEK, Roman: N. A. Rimskij-Korsakov.
Naše rodina, 1994, č. 11. s. 15.

(jšt): Také v červnu si připomínáme hudební výročí.
Haló noviny, 24. 6. 1998, Kultura, s. 8.

(jšt): Z hudebních výročí měsíce.
Haló noviny, 19. 3. 1999, Kultura, s. 9.

kri: Ruský skladatel a dirigent.
Lidové noviny, 12, 18. 3. 1999, č. 65, s. 11.

ŠÁLEK, Cyril: Námořní důstojník, který se málem nestal skladatelem.
Mistři klasické hudby, 2, 2000, č. 25, s. [400]-401. 1 obr.

ŠÁLEK, Cyril: Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov.
Mistři klasické hudby, 2, 2000, č. 25, s. 404-407, 410-413. 7 obr.

Recenze divadelní inscenace. Balet

Šeherezáda

CIMMER, František: Balety „Giselle“ a „Šeherezáda“ na ostravské scéně. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, 1954, Ostrava. Provedení: Státní divadlo].
Nová svoboda, 22. 4. 1954, [s. neuvedeno].

-dp-: Večer brněnského baletu. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Brno. Provedení: Státní divadlo. Choreografie O. Skálová a J. Němeček].
Tvorba, 1974, č. 13, s. 13.

ekd: Návraty brněnského baletu. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Brno. Provedení: Státní divadlo. Choreografie O. Skálová a J. Němeček].
Opus musicum, 6, 1974, č. 3, s. 89.

GREGOR, Čestmír: Večer Rimského-Korsakova. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Opava. Provedení: Slezské divadlo Z. Nejedlého].
Nová svoboda, 23. 1. 1968, s. 2.

-jp-: Neobyčejný večer. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Olomouc. Provedení: KOD].
Stráž lidu, 14, 1958, č. 47, s. 4. 1 obr.

(OTO): Baletní večer. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Ostrava. Provedení: Státní divadlo. Choreografie J. Němeček].
Nová svoboda, 13. 6. 1979, s. 5.

REY, Jan: N. A. Rimskij-Korsakov „Šeherezáda“. Igor Strovinskij „Petruška“. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Olomouc. Provedení: KOD].
Divadelní noviny, 1958, č. 13, s. 6.

VAŠUT, Vladimír: Potlesk pro Swanildu. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Mladá fronta, 12. 1. 1966, s. 5.

(vb): Baletní Šeherezáda a Coppélia. Akce: Šeherezáda [Divadelní inscenace. Balet, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Zemské noviny, 9. 1. 1966, s. 4. 1 obr.

Španělské capriccio

GREGOR, Čestmír: Večer Rimského-Korsakova. Akce: Španělské capriccio [Divadelní inscenace. Balet, Opava. Provedení: Slezské divadlo Z. Nejedlého].
Nová svoboda, 23. 1. 1968, s. 2.

Recenze divadelní inscenace. Opera

Car Saltan

BARTOŠ, J. Z.: Premiéra „Cara Saltana“ ve Smetanově divadle. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Lidová demokracie, 26. 10. 1958, s. 4. 1 obr.

BOKŮVKOVÁ, Vlasta: „Pohádka o caru Saltanovi“ v Plzni. Akce: Pohádka o caru Saltanovi [Divadelní inscenace. Opera, 1990, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla].
Opus musicum, 22, 1990, č. 6, Příloha, s. 1.

BOR, Vladimír: Podněty z drážďanského jara. Akce: Pohádka o caru Saltanovi. Mezinárodní Drážďanský hudební festival [Divadelní inscenace. Opera, 1979, Drážďany].

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 8, s. 364-365.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Kudy na to v opeře. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Kultura 1958, 1958, č. 50, s. 6.

ČERNÝ, Miroslav K.: „Pohádka o caru Saltanu.“ Akce: Pohádka o caru Saltanu [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: Národní divadlo].

Tvorba, 24, 1959, č. 1, s. 15.

E. K.: „Car Saltan“ ve Smetanově divadle. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Práce, 1. 11. 1958, s. 3.

ek: „Car Saltan“ ve Smetanově divadle. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Obrana lidu, 26. 10. 1958, s. 7.

HOLZKNECHT, Václav: Pohádková opera „Car Saltan“. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Večerní Praha, 28. 10. 1958, s. 3.

HOLZKNECHT, Václav: První letošní premiéra ve Smetanově divadle. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 21, s. 890. 1 obr.

PAJER, Jiří: Proč Saltana? Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení ND, Smetanovo divadlo].

Divadelní noviny, 2, 1958, č. 8, s. 5.

(pz): Rimskij-Korsakov opět na jevišti. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Mladá fronta, 4. 11. 1958, s. 5.

ŠOLÍN, Vladimír: Rozpaky nad Pohádkou o caru Saltanovi. Akce: Car Saltan [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].

Svobodné slovo, 26. 10. 1958, s. 4. 1 obr.

Carská nevěsta

ČERNUŠÁK, Gracian: „Carská nevěsta“. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].

Před oponou, 10, 1955, č. 2, s. 8-9.

HUDEEC, Vladimír: Olomoucká Carská nevěsta. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 3, s. 110-111.

jf: Carská nevěsta na JAMU. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Komorní opera M. Wasserbauera, Operní studio JAMU. Režie F. Preisler j.h., dirigent A. Podařil].
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 8, s. 353.

jf: Carská nevěsta silami mladých. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Komorní opera M. Wasserbauera, Operní studio JAMU. Režie F. Preisler j.h., dirigent A. Podařil].
Opus musicum, 11, 1979, č. 7, s. 223-224.

(ka): Carská nevěsta na JAMU. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Komorní opera M. Wasserbauera, Operní studio JAMU. Režie F. Preisler j.h., dirigent A. Podařil].
Rovnost, 23. 5. 1979, s. 5.

ŘEHÁNEK, František: Liberecká opera v nové sezóně. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Liberec. Provedení: Divadlo F. X. Šaldy].
Opus musicum, 14, 1982, č. 5, s. 153-156.

ŠTĚDRŇ, Bohumír: Brněnské provedení „Carovy nevěsty“. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Hudební rozhledy, 8, 1955, č. 7, s. 346-347. 4 obr.

(vbr): Velké divadlo – krásné hlasy. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Moskva. Provedení: Velké divadlo].
Lidová demokracie, 10. 3. 1968, s. 5.

VYSLOUŽIL, Jiří: „Carská nevěsta“ na brněnské scéně. Akce: Carská nevěsta [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Rudé právo, 15. 3. 1955, [s. neuvedeno].

Kostěj nesmrtelný

FUKAČ, Jiří: Brněnská inscenace Kaščeje. Akce: Kaščeje nesmrtelný [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Komorní opera M. Wasserbauera. Režie J. Glogar].
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 12, s. 541-542.

-jp-: „Kaščeje nesmrtelný“. Akce: Kaščeje nesmrtelný [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: KOD].
Stráž lidu, 13, 1957, č. 96, s. 4. 1 obr.

VYSLOUŽIL, Jiří: „Kaščeje nesmrtelný“. Akce: Kaščeje nesmrtelný [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: KOD].

Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 22, s. 939. 1 obr.

Májová noc

PALOVČÍK, Michal: Premiéra Májovej noci v Košiciach. Akce: Májová noc [Divadelní inscenace. Opera, Košice. Provedení: Státní divadlo].
Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 23, s. 989.

Mozart a Salieri

JANÁČKOVÁ, Olga: Mozart a Salieri. Akce: Mozart a Salieri [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Brno. Provedení: Reduta. Režie Jiří Nagy, dirigent Pavel Šnajdr].
Harmonie, 14, 2006, č. 3, s. 35.

ks: Rimskij-Korsakov a Mozart na začátku sezóny v Ostravě. Akce: Mozart a Salieri [Divadelní inscenace. Opera, 1998, Ostrava. Provedení: Národní divadlo moravskoslezské].
Opus musicum, 30, 1998, č. 6, s. 12-14.

ŠALDOVÁ, Lenka: Mládí bez invence. Akce: Mozart a Salieri [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Brno. Provedení: Reduta. Režie Jiří Nagy, dirigent Pavel Šnajdr].
Hudební rozhledy, 59, 2006, č. 3, s. 18-19. 1 obr.

ŠERÝCH, Anna: Kreativitu Mozarta a Salieriho dusila plochá režie. Akce: Mozart a Salieri [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Brno. Provedení: Reduta. Režie Jiří Nagy, dirigent Pavel Šnajdr].
Opus musicum, 38, 2006, č. 1, s. 38-39. 1 obr.

ŠMIKMÁTOR, Jan: Národní divadlo slaví jubileum Mozarta. Akce: Mozart a Salieri [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Brno. Provedení: Reduta. Režie Jiří Nagy, dirigent Pavel Šnajdr].
Rovnost – Brněnský deník, 16, 19. 1. 2006, č. 16, Kultura, s. 15.

Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii

KARÁSEK, Bohumil: Velké dílo ruské operní klasiky. Akce: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Rudé právo, 22. 11. 1966, s. 2.

PŘIKRYL, Jaroslav: Dvě neobvyklé premiéry. Akce: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Večerní Praha, 21. 11. 1966, s. 3.

Ps: Opera v koncertním provedení. Akce: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Hudební rozhledy 19, 1966, č. 23/24, s. 728.

(vbr): Z pražského hudebního života. Akce: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Lidová demokracie, 22. 11. 1966, s. 3.

WEIGOVÁ, Stanislava: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii. Akce: Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii [Divadelní inscenace. Opera, Moskva. Provedení: Velké divadlo].
Scéna, 9, 1984, č. 8, s. 6. 3 obr.

Příběh noci vánoční

BAJER, Jiří: Rok po premiéře. Příběh noci vánoční. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 10, s. 438.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Skromné hostování. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Liberec, Divadlo F. X. Šaldy, Provedení: Státní divadlo, Wroclaw].
Scéna, 13, 1988, č. 14, s. 4.

HERRMANNOVÁ, Eva: Opera plná koled. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Tvorba, 1984, č. 51, s. 10.

PECMAN, Rudolf: Příběh noci vánoční. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 11, s. 478.

PENSĐORFOVÁ, Eva: Příběh noci vánoční prvně v Praze. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Opus musicum, 17, 1985, č. 2, Příloha, s. 5-7.

POSPÍŠIL, Vilém: Opera Rimského-Korsakova. Akce: Příběh noci vánoční [Divadelní inscenace. Opera, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Svobodné slovo, 14. 11. 1984, s. 5.

Pskoviťanka

BÁRTOVÁ, Jindra: Premiéry brněnských divadel. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Opus musicum, 13, 1981, č. 3, s. 89-91. 3 obr.

bkv: Plzeň – divadlo. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Švandová-Koutecká].
Opus musicum, 5, 1973, č. 3, s. 88-89. 1 obr.

en: První opery Rimského-Korsakova. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Švandová-Koutecká].
Hudební rozhledy, 23, 1973, č. 1, s. 17-20. 2 obr.

(er): Pskoviťanka ve Velkém divadle. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Švandová-Koutecká].
Pravda, 2. 11. 1972, s. 5.

FUKAČ, Jiří: Brněnská Pskoviťanka s problémy dramatismu. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Státní divadlo].
Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 4, s. 156-157.

ŠPELDA, Antonín: Pskoviťanka v Plzni. Akce: Pskoviťanka [Divadelní inscenace. Opera, Plzeň. Provedení: Divadlo J. K. Tyla. Režie I. Švandová-Koutecká].
Pravda, 17. 11. 1972, s. 5.

Sadko

BOKESOVÁ, Zdena: Inscenácia v rozpore s dielom. Ruský hudobný epos v Bratislave. Akce: Sadko [Divadelní inscenace. Opera, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo].
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 21, s. 904.

Sněhurka

ddt: Sněguročka je událostí sezóny. Akce: Sněguročka [Divadelní inscenace. Opera, 2004, Ostrava. Provedení: Národní divadlo moravskoslezské. Režie Alexander N. Zykov].
Region Ostrava, 6, 20. 4. 2004, č. 16, s. 9.

hd: Dvakrát z olomoucké opery. Akce: Sněguročka [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 3, s. 123.

HERMAN, Josef: Poněkud přeslazená pohádka aneb Sněguročka v Ostravě. Akce: Sněguročka [Divadelní inscenace. Opera, 2004, Ostrava. Provedení: Divadlo Antonína Dvořáka. Režie Alexander N. Zykov, dirigent Václav Návrat].
Hudební rozhledy, 57, 2004, č. 6, s. 28. 1 obr.

HUDEC, Vladimír: K olomoucké inscenaci „Sněguročky“. Akce: Sněguročka [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].
Nová svoboda, 1. 4. 1961, s. 2.

PÁVEK, Josef: Dvě perly ruské opery. Akce: Sněguočka [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: Státní divadlo O. Stibora].
Rudé právo, 23. 12. 1985, s. 5.

ZENKL, Luděk: Sněguočka a Nevěsta messinská v Ostravě. Akce: Sněguočka [Divadelní inscenace. Opera, Ostrava. Provedení: Státní divadlo].
Opus musicum, 13, 1981, č. 6, s. 182-184. 2 obr.

Věra Šelogová

GREGOR, Čestmír: Večer Rimského-Korsakova. Akce: Věra Šelogová [Divadelní inscenace. Opera, Opava. Provedení: Slezské divadlo Z. Nejedlého].
Nová svoboda, 23. 1. 1968, s. 2.

jf: Komorní opera k jubileu. Akce: Věra Šelogová [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: Komorní opera M. Wasserbauera. Režie R. Krátký].
Rovnost, 9. 11. 1972, s. 5.

Zlatý kohoutek

(aá): Zlatý kohoutek v Brně. Akce: Zlatý kohoutek [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Brněnský večerník, 6. 11. 1972, s. 2. 1 obr.

FUKAČ, Jiří: „Zlatý kohoutek“ v Brně. Akce: Zlatý kohoutek [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 1, s. 16-17.

HEERENOVÁ, Petra: Zlatý kohoutek poprvé v Brně. Akce: Zlatý kohoutek [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Svět socialismu, 5, 1972, č. 52, s. 13.

HERMAN, Josef: Dvakrát Andreas Homoki. Akce: Zlatý kohoutek [Divadelní inscenace. Opera, 2006, Berlín. Provedení: Komische Oper Berlin. Režie Andreas Homoki, dirigent Michail Jurowski].
Hudební rozhledy, 60, 2007, č. 1, s. 32-33.

(jf): Zlatý kohoutek. [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Rovnost, 8. 11. 1972, s. 5.

ŠTĚDRŇ, Miloš: Opera z prehistorie ruské avantgardy. [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Opus musicum, 5, 1973, č. 2, s. 61.

VĚŽNÍK, Václav: Satirická pohádka o Zlatém kohoutkovi. [Divadelní inscenace. Opera, Brno. Provedení: SD, Janáčkovo divadlo. Režie V. Věžník].
Rovnost, 2. 11. 1972, s. 5.

VYSLOUŽIL, Jiří: „Zlatý kohoutek“ v Olomouci. [Divadelní inscenace. Opera, Olomouc. Provedení: KOD].
Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 3, s. 119. 1 obr.

Recenze televizního filmu. Suita z opery

Šeherezáda

NEHODOVÁ, Alena: Šeherezáda. Akce: Šeherezáda [Televizní inscenace. Suita z opery, Brno. Uvedení: Česká televize, Televizní studio Brno].
Týdeník Čs. televize, 1976, č. 27, s. 6-7. 3 obr.

Recenze rozhlasové inscenace. Opera

Pskoviťanka

Tch: Premiéra „Pskoviťanky“ v rozhlase. Akce: Pskoviťanka [Rozhlasová inscenace. Opera, 1957, Praha. Uvedení: Český rozhlas].
Zemědělské noviny, 14. 4. 1957, [s. neuvedeno].

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

Šeherezáda

BÁRTOVÁ, Jindra: Šeherezáda okouzila sultána a také publikum. Akce: Učitel a žák. „Šeherezáda“ [Koncert, 14. a 15. 12. 2000, Brno, Janáčkovo divadlo. Provedení: Státní filharmonie Brno, dirigent Christoph Campestrini, koncertní mistr Pavel Wallinger].
Rovnost, 10, 18. 12. 2000, č. 293, Kultura, s. 10.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: Uspěl Dvořák i Šeherezáda. Akce: Koncert pro abonenty cyklu „B“. „Šeherezáda“ [Koncert, 2000, Karlovy Vary, Městské divadlo. Provedení: Karlovarský symfonický orchestr, dirigent Mario Košík, koncertní mistr Vladislav Liněckij].
Karlovarské noviny, 30. 10. 2000, s. 19.

Recenze hudebních nahrávek

1. symfonie e moll [a další symfonické skladby]

BENETKOVÁ, Vlasta: [Symfonická suite]. [Šeherezáda]. [Capriccio Espagnol].

Harmonie, 2, 1994, č. 12, s. 44. 1 obr.

KAŠPÁREK, Ludvík: Symfonická tvorba Rimského-Korsakova. [Státní akademický symfonický orchestr SSSR, dirigent Jevgenij F. Svetlanov. Melodija-Teldec.] Gramorevue, 23, 1987, č. 6, s. 10.

STEHLÍK, Luboš: Jevgenij Svetlanov. [Též N. A. Rimskij-Korsakov „1. symfonie e moll“. Melodija.] Gramorevue, 22, 1986, č. 5, s. 4. 2 obr.

Antar

(rp): Modest Petrovič Musorgskij „Noc na Lysé hoře“. [Též N. A. Rimskij-Korsakov „Antar“, suita symfonická. Supraphon.] Opus musicum, 11, 1979, č. 3, s. 96.

RUML, Ivan: Legenda o neviditelném městě. [Suity z oper: „Antar, op. 9“, „Legenda o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii“, „Zlatý kohoutek“. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Václav Smetáček a Jiří Bělohlávek. Supraphon.] Gramorevue, 26, 1990, č. 4, s. 3. 2 obr.

Carská nevěsta

jh, aj.: Rok hojnosti značky Melodija. [Též N. A. Rimskij-Korsakov „Carská nevěsta“. Melodija.] Gramorevue 77, 13, 1977, č. 8, s. 3. 4 obr.

Dubinuška

RATAJ, Michal: [Šeherezáda]. [Dubinuška]. [Let čmeláka]. [Chandos, 1998.] Musica, 2, 1998, č. 3, s. 30. 1 obr.

Kvintet B dur pro klavír, flétnu, klarinet, lesní roh a fagot

NĚMEC, Věroslav: Nikolaj Rimskij-Korsakov. [„Kvintet B dur pro klavír, flétnu, klarinet, lesní roh a fagot“, „Smyčcový sextet A dur“. Praga Digital/Classic, 2003.] Harmonie, 12, 2004, č. 2, s. 45. 1 obr.

Let čmeláka

RATAJ, Michal: [Šeherezáda]. [Dubinuška]. [Let čmeláka]. [Chandos, 1998.] Musica, 2, 1998, č. 3, s. 30. 1 obr.

Mozart a Salieri

SMOLKA, Jaroslav: Originální nahrávky „Mozarta a Salieriho“ N. A. Rimského-Korsakova. [Melodija.]
Gramorevue, 25, 1989, č. 8, s. 11.

Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii

P.E.: Supraphon. [Těž N. A. Rimskij-Korsakov „Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii“, hudební obrazy z opery, „Zlatý kohoutek“, suita z opery. Supraphon.]
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 2, s. 71.

RUML, Ivan: Legenda o neviditelném městě. [Suity z oper: „Antar, op. 9“, „Legenda o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii“, „Zlatý kohoutek“. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Václav Smetáček a Jiří Bělohlávek. Supraphon.]
Gramorevue, 26, 1990, č. 4, s. 3. 2 obr.

Ruské velikonoce

KAŠPÁREK, Ludvík: Orchestrální díla ruských skladatelů. [Těž N. A. Rimskij-Korsakov „Ruské velikonoce, op. 36“, předehra symfonická. Supraphon.]
Gramorevue 79, 18, 1979, č. 5, s. 11.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Šeherezáda op. 35, Ruské velikonoce op. 36]. [Atlanta Symphony Orchestra, dirigent Robert Spano. Telarc Stereo, 2002.]
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 5, s. 46-47.

ŠTILEC, Jiří st.: Tři světové taktovky. [Deska „Pozdravy z Rusi“. Těž N. A. Rimskij „Ruské velikonoce“, skladba orchestrální. Česká filharmonie, Pražský filharmonický sbor, Václav Smetáček, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Jiří Bělohlávek, Státní filharmonie Brno a Oskar Danon. Supraphon, edice Crystal Collection.]
Gramorevue, 26, 1990, č. 2, s. 11.

VEVERKOVÁ, Jarmila: Ruská klasika se sovětským dirigentem Genadijem N. Rožděstvěnským. [Těž N. A. Rimskij-Korsakov orchestrální skladby „Ruské velikonoce“ a „Španělské capriccio“. Dirigent Genadij N. Rožděstvěnski. Melodija.]
Gramorevue, 20, 1984, č. 2, s. 10.

Smyčcový sextet A dur

NĚMEC, Věroslav: Nikolaj Rimskij-Korsakov. [„Kvintet B dur pro klavír, flétnu, klarinet, lesní roh a fagot“, „Smyčcový sextet A dur“. Praga Digital/Classic, 2003.]
Harmonie, 12, 2004, č. 2, s. 45. 1 obr.

Šeherezáda

BENETKOVÁ, Vlasta: [Symfonická suita]. [Šeherezáda]. [Capriccio Espagnol].
Harmonie, 2, 1994, č. 12, s. 44. 1 obr.

-er-: Rimskij-Korsakov: Šeherezáda. [Suita symfonická. Státní symfonický orchestr
SSSR, dirigent Jevgenij F. Svetlanov. Opus.]
Gramorevue 83, 1983, č. 3, s. 11.

KOHOUTOVÁ, Kateřina: Španělské capriccio op. 34, Šeherezáda. [Česká filharmonie,
dirigent Vladimír Válek. Supraphon, 2001.]
Harmonie, 9, 2001, č. 12, s. 45. 1 obr.

KOPECKÝ, Emanuel: Šeherezáda na dlouhotrvající desce. [Popis nahrávky skladby N.
A. Rimského-Korsakova.]
Květy, 4, 1954, č. 5, s. 2.

KRYL, Jaroslav: „Šeherezáda“ více než stoletá. [Česká filharmonie, dirigent Alexander
(Ali) Rahbari. Supraphon.]
Gramorevue, 26, 1990, č. 6, s. 6. 2 obr.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Šeherezáda op. 35, Ruské velikonoce op. 36]. [Atlanta
Symphony Orchestra, dirigent Robert Spano. Telarc Stereo, 2002.]
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 5, s. 46-47.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Španělské capriccio op. 34, Šeherezáda op. 35]. [Česká
filharmonie, dirigent Vladimír Válek. Supraphon, 2001.]
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 6, s. 46. 1 obr.

RATAJ, Michal: [Šeherezáda]. [Dubinuška]. [Let čmeláka]. [Chandos, 1998.]
Musica, 2, 1998, č. 3, s. 30. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: „Šeherezáda“ N. Rimského-Korsakova. [Suita symfonická. Velký
symfonický orchestr televize a rozhlasu SSSR, dirigent Vladimir Fedosejev. Melodija.]
Gramorevue, 25, 1989, č. 12, s. 10.

Španělské capriccio

BENETKOVÁ, Vlasta: [Capriccio Espagnol]. [Canyon Classic, 1992.]
Harmonie, 5, 1997, č. 4, s. 51-52. 1 obr.

BENETKOVÁ, Vlasta: [Symfonická suita]. [Šeherezáda]. [Capriccio Espagnol].
Harmonie, 2, 1994, č. 12, s. 44. 1 obr.

KOHOUTOVÁ, Kateřina: Španělské capriccio op. 34, Šeherezáda. [Česká filharmonie,
dirigent Vladimír Válek. Supraphon, 2001.]

Harmonie, 9, 2001, č. 12, s. 45. 1 obr.

ml: Profil vzestupu dirigenta. [Též N. A. Rimskij-Korsakov „Španělské capriccio“. Slovenský dirigent Ondrej Lenárd. Opus.]
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 11, s. 11.

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Španělské capriccio op. 34, Šeherezáda op. 35]. [Česká filharmonie, dirigent Vladimír Válek. Supraphon, 2001.]
Hudební rozhledy, 55, 2002, č. 6, s. 46. 1 obr.

STEHLÍK, Luboš: [Ančerl]. [Též N. A. Rimskij-Korsakov „Španělské capriccio“, orchestrální skladba. Česká filharmonie, dirigent Karel Ančerl. Supraphon, edice Gold Edition (Vol. 4), 2002.]
Harmonie, 10, 2002, č. 9, s. 45-46. 1 obr.

VEVERKOVÁ, Jarmila: Ruská klasika se sovětským dirigentem Genadijem N. Rožděstvěnským. [Též N. A. Rimskij-Korsakov orchestrální skladby „Ruské velikonoce“ a „Španělské capriccio“. Dirigent Genadij N. Rožděstvěnskij. Melodija.]
Gramorevue, 20, 1984, č. 2, s. 10.

Zlatý kohoutek

HOLEČEK, Jaroslav: Houslové belcanto. [Melodie z opery „Zlatý kohoutek“ N. A. Rimského-Korsakova. Houslista Efrem Zimbalist. Opus.]
Gramorevue, 25, 1989, č. 7, s. 10.

P.E.: Supraphon. [Též N. Rimskij-Korsakov „Pověst o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii“, hudební obrazy z opery „Zlatý kohoutek“, suite z opery. Supraphon.]
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 2, s. 71.

RUML, Ivan: Legenda o neviditelném městě. [Suity z oper: „Antar, op. 9“, „Legenda o neviditelném městě Kitěži a panně Fevronii“, „Zlatý kohoutek“. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Václav Smetáček a Jiří Bělohlávek. Supraphon.]
Gramorevue, 26, 1990, č. 4, s. 3. 2 obr.

Bibliografie

KOZÁKOVÁ, Olga: Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andrejevič. 1844-1988. Výběrová bibliografie k 80. výročí úmrtí. Olomouc, Okresní knihovna 1988. 17 s.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. dopl. vyd. P., Panton 1964, s. 314-316.

GAMMOND, Peter: Velcí skladatelé. Z angl. orig. přel. Magdalena Pechová. 1. čes. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996, s. 146-147.

HOSTOMSKÁ, Anna: Průvodce operní tvorbou. 8. dopl. vyd. P., Svoboda-Libertas 1993, s. 361-374.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 542-543.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Supraphon 1972, s. 275-276.

REGLER-BELLINGER, Brigitte: Opera. Velká encyklopedie. Životopisy, díla, obsahy oper, notové příklady, fotografie, literatura, slovníček pojmů, diskografie, rejstříky, doplňky pro české vydání. Z něm. orig. přel. Jitka Ludvová ... [et al.]. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996, s. 353-357.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 191-192.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice, Lípa 2001, s. 444-446. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.