

MAX BROD

Personální bibliografie

Z DÍLA MAXE BRODA

Knihy

Česká služka. Malý román. Se svol. spisovat. z něm. orig. přel. Jan Osten. P., Lapáček [1910]. 83, [4] s.

Franci čili Láska druhého řádu. Pražský román. Brno, Moravské Noviny 1923. 209 s. – Moravská románová knihovna. Sv. 9.

Franz Kafka. Životopis. Z něm. orig. přeložili Josef Čermák a Vladimír Kafka. 2. upr. vyd. P., Nakladatelství Franze Kafky 2000. 228 s.

Leoš Janáček. Život a dílo. Z něm. orig. přeložil Alfred Fuchs. P., Hudební matice Umělecké besedy 1924. 76 s.

Osudný rok. Z něm. orig. přeložil Pavel Eisner. P., Sfinx; Bohumil Janda 1934. 322 [II] s. – Nové cíle. Sv. 605. Knihovna Pyramida. Sv. 29.

Pražské hvězdné nebe. Hudební a divadelní zážitky z dvacátých let. [Z něm. orig. přel. Bedřich Fučík]. 1. vyd. P., Supraphon 1969. 226, [3] s.

Pražský kruh. Z něm. orig. přel. Ivana Vízdalová, verše přel. Michaela Jacobsenová. Ilustr. Josef Velčovský. Předml. naps. Eduard Goldstücker. 1. vyd. P., Akropolis 1993. 190 s., obr. – Premiéra. Sv. 6.

Rassentheorie und Judentum. Prag, Barissia 1934. 52 s. – Schriften zur Diskussion des Zionismus. No. 13.

Reubeni, kníže židovské. Renaisanční román. Z něm. orig. přeložil Jan Grmela. P., Sfinx-Janda 1929. 367 [II] s. – Nové cíle. Sv. 364. Pyramida. Sv. 5.

Tychona Brahe cesta k Bohu. Román. Z něm. orig. přel. Adolf Wenig. P., F. Topič [1917]. 277 s. – Topičovy Dobré knihy přelož. Sv. 13.

Zázračný kaktus. (Opuncie). Prominentní komedie o 3 jednáních. Z něm. orig. přeložil Jan Grmela. P., Evžen J. Rosendorf [1934]. 86 s. – Hry českého jeviště. Sv. 137.

Život plný bojů. Autobiografie. Z něm. orig. přel. Bedřich Fučík, verše přel. Hana Žantovská. 2. vyd., v Nakl. Franze Kafky 1. vyd. P., Nakladatelství Franze Kafky 1994. 348 s. – Pražské hvězdné nebe. Sv. 1.

Život s bohyní. Román. P., Pokrok 1927. 123 s., 1 list. – Knihovna „Horizont“. Sv. 7

Korespondence

Korespondence Leoše Janáčka s Maxem Brodem. Zprac. Jan Racek a Artuš Rektory. Předml. naps. Jan Racek. 1. vyd. Praha, SNKLHU 1953. 279, [1] s., [5] obr. příl. – Janáčkův archiv. Sv. 9.

Přátelství. [Korespondence]. Připravil Malcolm Pasley. Z něm. orig. přeložila Hana Žantovská. 1. vyd. P., Hynek 1998. 453 s.

Díla zveřejněná v časopisech

Sporný život. [Úryvek z knihy pamětí.]
Kulturní tvorba, 2, 1964, č. 23, s. 1. 1 obr.

Die Rettung. [Záchrana. Výňatek z knihy.]
Aufbau und Frieden, 15, 1965, č. 147, s. 6.

Pražský kruh. [Výňatek z knihy.] Přel. S. R.
Prostor, 6, prosinec 1992, č. 22, s. 103-107.

Pražský kruh. [Výňatek z knihy.]
Labyrint revue, 3, 1993, č. 4, s. 9.

Město nemajetných. [Povídka.] Přel. a úvod o autorovi naps. Gabriela Veselá.
Světová literatura, 38, 1993, č. 2, s. 123-128. 1 obr.

Korespondence zveřejněná v časopisech

Korespondence. [1. část]. Přel. Hana Žantovská.
Literární noviny, 9, 29. 4. 1998, č. 17, s. 9. 1 obr.

Korespondence. [2. část]. Přel. Hana Žantovská.
Literární noviny, 9, 6. 5. 1998, č. 18, s. 8-9. 2 obr.

Rozhovory

Jsem asi ze železa. [Rozhovor.] Zaps. H. Vanců.
Zemské noviny, 4. 7. 1964, s. 3.

Max Brod v Praze po 25 letech. [Rozhovor.] Zaps. AJL.
Literární noviny, 13, 1964, č. 28, s. 3.

K osmdesátinám Maxe Broda. [Rozhovor.] Zaps. Emil F. Knieža.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 26, 1964, č. 7, s. 4-5.

Z LITERATURY O MAXI BRODOVI

Články

BROD, Lev: Pražský spisovatel dr. Max Brod pětasedmdesátníkem.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 21, 1959, č. 7, s. 5-6.

L. B.: K osmdesátinám Maxe Broda.
Práce, 26. 5. 1964, s. 5.

PROCHÁZKA, Jaroslav: Leoš Janáček, Franz Kafka a Max Brod.
Lidová demokracie, 14. 6. 1964, s. 5. 1 obr.

Mi. Ma.: Vzpomínka na uvítanou Maxi Brodovi.
Lidová demokracie, 18. 6. 1964, s. 3.

jl: Max Brod: Cítím se tu doma.
Svobodné slovo, 26. 6. 1964, s. 1. 1 obr.

PROCHÁZKA, Jaroslav: Potomek vyhnanců z pražského ghetta.
Lidová demokracie, 12. 7. 1964, s. 5. 1 obr.

BROD, Lev: Max Brod a Praha.
Dějiny a současnost, 6, 1964, č. 4, s. 46-47.

ECKSTEIN, Pavel: Jubileum Maxe Broda.
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 10, s. 434. 1 obr.

BROD, Leo: Prag im Werk Max Brods.
Im Herzen Europas, červenec 1964, s. 22. 2 obr.

GOLDSTÜCKER, Eduard: Blahopřání.
Literární noviny, 13, 1964, č. 22, s. 8.

KAFKA, František: Tvůrčí aktivita Maxe Broda.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 29, 1967, č. 5, s. 7.

RAABE, Paul: Der junge Max Brod und der Indifferentismus.
Weltfreunde. Konferenz über die Prager deutsche Literatur, 1967, s. 253-269.

ROKYTA, Hugo: První a poslední setkání s Maxem Brodem.
Lidová demokracie, 21. 7. 1969, s. 3.

KFK: Na paměť Maxe Broda.
Práce, 15. 8. 1969, s. 6.

HOUSKA, Leoš: Zemřel Max Brod.
Časopis pro moderní filologii, 51, 1969, č. 2, s. 117-119. Lit.

ECKSTEIN, Pavel: Zemřel Max Brod.
Hudební rozhledy, 2, 1969, č. 2, s. 61-62. 1 obr.

KOSTA, Oskar: Max Brod.
Listy, 2, 1969, č. 1, s. 8.

KAFKA, František: Za třemi velkými mrtvými.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 31, 1969, č. 1, s. 4-5.

KAFKA, František: Za třemi velkými mrtvými.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 31, 1969, č. 2, s. 5.

KAFKA, František: Bohatá žeň knižních novinek.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 31, 1969, č. 7, s. 6.

KAFKA, František: Portrét Maxe Broda.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 31, 1969, č. 11, s. 3.

KOSTA, Oskar: Max Brod.
Volkszeitung, 19, 1969, č. 1, s. 10.

HOUSKA, Leoš: Berndt W. Wessling „Max Brod“.
Časopis pro moderní filologii, 52, 1970, č. 3, s. 172.

K. T.: Na paměť Maxe Broda.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 32, 1970, č. 22, s. 5.

PAVLOVSKÝ, Petr: Max Brod a divadlo D 34.
Lidová demokracie, 15. 12. 1978, s. 5.

NĚMCOVÁ, Jana: Janáčkův úspěch. [Též spisovatel Max Brod.]
Opus musicum, 10, 1978, č. 5/6, s. 188-192. 1 obr. – Lit. Souhrn něm., rus., angl.

PAVLOVSKÝ, Petr: Méně známá a neznámá díla Maxe Broda.
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 10, s. 474-475.

OKTAVEC, František: Krôčiky dejín v literatúre. (K výročiam nemecky písanej literatúry).

Cizí jazyky ve škole, 27, 1983/1984, č. 6, s. 265-274.

ab: Dílo Maxe Broda.

Svobodné slovo, 25. 5. 1984, s. 5.

GREGOR, Vladimír: Starší sborník o Maxi Brodovi (s připomenutím stého výročí jeho narození).

Opus musicum, 16, 1984, č. 10, Příloha, s. 7-8, 10-11.

KAFKA, František: Objevitel talentů.

Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 46, 1984, č. 5, s. 5.

NĚMCOVÁ, Alena: Charles Susskind „Janacek and Brod“.

Hudební nástroje, 23, 1986, č. 6, s. 229-230.

VALEŠOVÁ, Dagmar: Charles Susskind „Janacek and Brod“.

Opus musicum, 20, 1988, č. 8, Příloha, s. 24-29.

PODLEŠÁK, Jan: Život plný tvůrčích činů.

Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 50, 1988, č. 12, s. 6-7.

(fh): Život plný bojů.

Hlas revoluce, 1989, č. 22, s. 6. 1 obr.

MARTÍNEK, Miloslav: Návraty pražských rodáků.

Rudé právo, 70, 19. 9. 1990, s. 4. 1 obr.

HEJZLAR, Tomáš: Pro Janáčka byl poslem z nebes.

Hlas revoluce, 1990, č. 43, s. 6.

olaf: Návrat Maxe Broda.

Květy, 1, 1990, č. 39, s. 40. 1 obr.

TOMANOVÁ, Helena: Setkání s Maxem Brodem.

Reportér, 5, 1990, č. 17, s. 13. 1 obr.

SHAKED, Yuaval: Max Brod a hudba.

Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 11, s. 484-488. 3 obr.

KAFKA, František: S Maxem Brodem 1964-1968.

Tvar, 2, 1991, č. 8, s. 12.

KADEŘÁBEK, Rudolf: Výročí dne.

Telegraf, 2, 27. 5. 1993, č. 121, s. 16.

GOLDSTÜCKER, Eduard: Vzpomínání na Maxe Broda.
Tvar, 4, 15. 7. 1993, č. 27/28, s. 8.

Max Brod a jeho přátelé.
Lidová demokracie, 49, 17. 11. 1993, č. 267, s. 9. 1 obr.

VESELÝ, Jiří: Max Brod zemřel před čtvrt stoletím.
Česko-bavorské Výhledy, 4, 1993, č. 24, s. 6.

WEISSOVÁ-TOMANOVÁ, Helena: Setkávání.
Iniciály, 4, 1993, č. 34, s. 25-31.

(jps): Max Brod, prostředník kultur a osobnost města bojů.
Mladá fronta Dnes, 5, 18. 10. 1994, č. 245, s. 18.

VALENTOVÁ, Kateřina: Všechny jsme do něj byly zamilovány, řekla o Maxu Brodovi
neteř Franze Kafky.
Český deník, 4, 19. 10. 1994, č. 246, s. 8. 1 obr.

KROLOP, Kurt: Max Brod versus Karl Kraus.
Literární noviny, 5, 15. 12. 1994, č. 50, s. 4. 3 obr.

SADEK, Vladimír: Brodův kulturní sionismus.
Literární noviny, 6, 23. 2. 1995, č. 8, s. 4. 1 obr.

ŠULCOVÁ, Kateřina: Návraty.
In: Musica Iudaica. P., Nadace Musica Iudaica Sai 1996, s. 39-41. 1 obr.

NOVOTNÝ, Lukáš: Čtenáři nám píší. K 30. výročí úmrtí Maxe Broda.
Karlovarské noviny, 28. 12. 1998, s. 14.

GOLDSTÜCKER, Eduard: Na okraj jednoho přátelství.
Tvar, 10, 21. 1. 1999, č. 2, s. 5.

KUNDERA, Milan: Kastrující stín svatého Garty.
Host, 16, 2000, č.4, s. 15-19.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Brikcius odhaluje Maxe Broda.
Moravskoslezský deník, 4, 31. 5. 2004, č. 126, s. 21.
Večerník Praha, 14, 31. 5. 2004, č. 126, s. 19.
Zlínský deník, 15, 31. 5. 2004, č. 126, s. 20.

BRIKCIUS, Eugen: Sen o Maxi Brodovi.
Hospodářské noviny, 16. 7. 2004, Víkend, s. 24.

MUNZAR, Jiří: Nejen přítel Franze Kafky. Ke 120. výročí narození Maxe Broda.
Teologie & Společnost, 2 (X), 2004, č. 3, s. 29-32. 1 obr.

ZAHRÁDKA, Jiří: Matěj Brouček a Max Brod. Několik poznámek ke vztahu Maxe Broda k Janáčkově nejrozsáhlejší hudebně dramatické kompozici.
In: Musicologica Brunensia. Jiřímu Fukačovi k nedožitým 70. narozeninám. 1. vyd. Brno, Masarykova univerzita 2006, s. [315]-323.

WALSER, Robert: Sedm zastavení. Přel. Radovan Charvát.
Revolver Revue, 2006, č. 63, s. 187-239.

HORÁČKOVÁ, Alice: Ožívá (ne)známé dílo skladatele Maxe Broda.
Mladá fronta Dnes, 18, 1. 3. 2007, č. 51, s. 4.

ŘÍHA, Vladimír: Neznámý i známý Max Brod.
Hudební rozhledy, 60, 2007, č. 4, s. 16. 1 obr.

Recenze knihy

Die verkaufte Braut. Der abenteuerliche Lebens-roman des Textdichters Karel Sabina

BARTOŠ, František: „Prodaná nevěsta“ – důkaz Sabinovy nevinny? Další obhájce libretisty Smetanovy opery.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 16, s. 675.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Brodův román o Sabinovi.
Literární noviny, 12, 1963, č. 21, s. 16.

Franz Kafka. Životopis

BĚHOUNEK, Václav: Člověk Franz Kafka.
Práce, 21. 2. 1967, s. 5.

JIČÍNSKÁ, Veronika: Kde to jsem? Kdo mne může přezkoumat.
Tvar, 12, 31. 5. 2001, č. 11, s. 22.

KAŇÁK, M.: Nad životopisem Franze Kafky.
Český zápas, 50, 1967, č. 13, s. 3.

Nezničitelné

KAFKA, František: Brodovo „Nezničitelné“ v člověku.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 30, 1968, č. 11, s. 6.

Pražské hvězdné nebe

HOUSKA, Leoš: Max Brod „Prager Sternenhimmel“.
Časopis pro moderní filologii, 49, 1967, č. 1, s. 56-57. Lit.

ra: Max Brod...
Slovenská hudba, 14, 1970, č. 7, s. 223-224.

SKÁLA, Pavel: Brodova Pragensia.
Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 19, s. 587.

Pražský kruh

BÍLEK, Petr: Vzpomínky Kafkova imagemakera.
Reflex, 4, 29. 11. 1993, č. 49, s. 57.

ČERMÁK, Josef: Korunní svědek.
Literární noviny, 5, 15. 12. 1994, č. 50, s. 13. 1 obr.

KAFKA, František: Pražský kruh.
Literární noviny, 16, 1967, č. 42, s. 4.

KAFKA, František: Pražský kruh.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 29, 1967, č. 11, s. 7-8.

KAUTMAN, František: Max Brod a jeho přátelé.
Lidová demokracie, 49, 17. 11. 1993, č. 267, s. 9. 1 obr.

NEKULA, Marek: Brod o Pražském kruhu.
Lidové noviny, 6, 21. 12. 1993, č. 296, s. 12.

(ny): Pražský kruh Maxe Broda.
Práce, 50, 5. 1. 1994, č. 3, s. 7.

PETŘÍČEK, Miroslav: Max Brod a Praha.
Nové Knihy, 20. 10. 1993, č. 39, s. 1. 1 obr.

Pincová, Zdeňka: Svědek zapomenutého času.
Denní telegraf, 3, 8. 6. 1994, č. 134, s. 10.

PODLEŠÁK, Jan: Na okraj překladu Brodova Pražského kruhu.
Literární noviny, 5, 15. 12. 1994, č. 50, s. 13.

VESELÝ, Jiří: Max Brod hovoří zase česky.
Tvar, 5, 13. 1. 1994, č. 1, s. 21.

Přátelství

JUNGMANN, Milan: Obětní beránek lidstva.
Literární noviny, 10, 10. 3. 1999, č. 10, s. 10. 1 obr.

KLÍMA, Ivan: Dopisy přátel.
Literární noviny, 10, 21. 4. 1999, č. 16, s. 7.

KOVAŘÍK, Petr: Blízkost nepochopení.
Týden, 8. 2. 1999, s. 67.

POHORSKÝ, Miloš: V noci, když mi strach nedovolí spát...
Nové knihy, 39, 20. 1. 1999, č. 3, s. 1, 4.

Tychona Brahe cesta k Bohu

BRIKCIUS, Eugen: Sen o Maxi Brodovi.
Hospodářské noviny, 16. 7. 2004, Víkend, s. 24.

WENIG, Jan: Tycho de Brahe, Brod a ...Kafka.
Lidová demokracie, 11. 4. 1965, s. 5.

Život plný bojů

BĚHOUNEK, Václav: Život plný bojů.
Práce, 13. 7. 1966, s. 5.

ČERMÁK, Josef: Korunní svědek.
Literární noviny, 5, 15. 12. 1994, č. 50, s. 13. 1 obr.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Umění memoáristovo.
Literární noviny, 13, 1964, č. 4, s. 8-9.

mp: Max Brod „Život plný bojů“.
Impuls, 1, 1966, č. 8, s. 602-603.

švá: Max Brod: Život plný bojů.
Haló noviny, 9, 28. 5. 1999, č. 123, Příloha Obrys/Kmen, č. 12, s. 1. 1 obr.

ŽANTOVSKÁ, Hana: O životě plném bojů.
Nové knihy, 16. 11. 1994, č. 43, s. 3.

Recenze překladů Janáčkových libret

CÍGLER, Radovan: Janáčkovo libreto a Brodův překlad Lišky Bystroušky. Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 18, s. 746-751.

HŮLEK, Julius: Leoš Janáček u Vladimíra Helferta a Maxe Broda. Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 2, s. 88-91. Lit.

JIČÍNSKÝ, Bedřich: Das Brodsche Paradox. Operní dílo Leoše Janáčka. Acta Janáčkiana, sv. 1, 1968, s. 105-108.

JIČÍNSKÝ, Bedřich: K Brodově interpretaci Janáčkových operních textů. Sborník JAMU, 5, 1965/1966, s. 81-89. – Souhrn rus., angl., franc., něm.

PROCHÁZKA, Jaroslav: Brods Übersetzung des Librettos der Jenufa und die Korrekturen Franz Kafkas. Operní dílo Leoše Janáčka. Acta Janáčkiana, s. 1, 1968, s. 109-113.

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

Hebrejský rekviem Maxe Broda. Akce: Musica Iudaica [Hudební festival, 1996, Praha, Lichtenštejnský palác. Těž Max Brod „Requiem Hebraicum“. Provedení: Atlantis, dirigent Vítězslav Podrazil, baryton Petr Matuszek]. Boleslavský deník, 1. 11. 1996, s. 4.

JELÍNKOVÁ, Olga: Hudební objevy na festivalu Musica Iudaica. Akce: Musica Iudaica [Hudební festival, 1996, Praha, Lichtenštejnský palác. Těž Max Brod „Requiem Hebraicum“. Provedení: Atlantis, dirigent Vítězslav Podrazil, baryton Petr Matuszek]. Telegraf, 6. 11. 1996, s. 11.

ZAPLETAL, Petar: Requiem Maxe Broda na festivalu Musica Iudaica. Akce: Musica Iudaica [Hudební festival, 1996, Praha, Lichtenštejnský palác. Těž Max Brod „Requiem Hebraicum“. Provedení: Atlantis, dirigent Vítězslav Podrazil, baryton Petr Matuszek]. Slovo, 5. 11. 1996, s. 13.

Recenze hudebních nahrávek

DRÁPELOVÁ, Věra: V Supraphonu poprvé vyšly skladby Maxe Broda. [Komorní skladby. Supraphon, 1995.] Mladá fronta Dnes, 6, 24. 2. 1995, č. 47, s. 19. 1 obr.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

DĚJINY německé literatury. Kontinuita a změna. Od středověku po současnost. Sv. 3, Od realismu k současné literatuře. 1. vyd. P., Karolinum 2007, s. 208-210.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. 1. vyd. Humpolec, Pavel Dolejší 2007, s. 60-61.

GLOSÍKOVÁ, Viera: Literatura s hvězdou Davidovou. Slovníková příručka k dějinám česko-židovských a česko-židovsko-německých literárních vztahů 19. a 20. století. 1. vyd. P., Votobia 1998, s. 41-45.

KNEIDL, Pravoslav: Pražská léta německých a rakouských spisovatelů. 1. vyd. P., Pražská edice 1997, s. 144-152.

KOSATÍK, Pavel: Menší knížka o německých spisovatelích z Čech a Moravy. 1. vyd. P., Nakladatelství Franze Kafky 2001, s. 126-139.

MÜHLBERGER, Josef: Dějiny německé literatury v Čechách 1900-1939. Z německého originálu přeložila Veronika Dudková. Ústí nad Labem, Albis International 2006, s. 165-179.

SERKE, Jürgen: Böhmische Dörfer. Putování opuštěnou literární krajinou. 1. vyd. P., Triáda 2001, s. 405-417.

VESELÝ, Jiří: Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských. 1. vy. P., Odeon 1987, s. 157-160.

WICHNER, Ernest – WIESNER, Herbert: Pražská německá literatura. Od expresionismu po exil a pronásledování. Katalog k výstavě. Přel. Alena Bláhová. P., Aula 1995, s. 39-49.