

JOHANNES MARIO SIMMEL

Personální bibliografie

Z DÍLA JOHANNESE MARIA SIMMELA

Knihy

A Jimmy šel za duhou. [Z německého originálu ... přeložila Ivana Parkmanová.] 3. vyd., (v Euromedia Group 2. vyd.). P., Ikar 2002. 672 s.

A s klauny přišly slzy. [Z německého originálu ... přeložila Ivana Vízdalová.] 2. vyd., (v Euromedia Group 1. vyd.). P., Ikar, 2007. 478 s.

Aféra Niny B. [Z německého originálu ... přeložil Jiří Stach.] 2. vyd., v nakl. Ikar 1. vyd. P., Euromedia Group – Ikar a Knižní klub 2000. 318 s.

Autobus velký jako svět. [Z německého originálu ... přeložila Věra Kleisnerová.] 1. české vyd. P., Erika 1998. 111 s.

Bůh chrání milence. [Z německého originálu ... přeložila Ivana Parkmanová.] 2. vyd. P., Ikar 2001. 227 s.

Divím se, že jsem tak veselý. [Z německého originálu ... přeložili Věra a Karel Houbovi.] 2. vyd. P., Ikar, Euromedia Group – Knižní klub 2000. 333 s.

Dvaadvacet centimetrů něžnosti. [Z německého originálu ... přeložil René J. Tesař.] 3. vyd. P., Ikar 2008. 247 s.

Hurá, ještě žijeme. [Z německého originálu ... přeložila Eva Pátková]. 2. vyd., (v Euromedia Group 1. vyd.). P., Ikar 2003. 685 s.

I když se směju, musím plakat. [Z německého originálu ... přeložila Věra Houbová.] 2. vyd. P., Ikar 2007. 493 s.

Jen vítr to ví. [Z německého originálu ... přeložila Věra Houbová.] 2. vyd., (v Euromedia Group 1. vyd.). P., Ikar 2002. 550 s.

Láska je jen slovo. [Z německého originálu ... přeložila Jana Pecharová]. 4. vyd. P., Beta–Dobrovský; Plzeň, Ševčík 2005. 467 s. – Světová próza.

Láska je poslední most. [Z německého originálu ... přeložila Ivana Vízdalová.] 1. vyd. P., Ikar, Euromedia Group – Knižní klub 2000. 461 s.

Mějte naději. [Z německého originálu ... přeložila Jana Pecharová.] 2. vyd. P., Ikar 2004. 606 s.

Moje matka se to nikdy nesmí dozvědět! Co všechno způsobilo jedno špatné vysvědčení. [Z něm. přel. Jiří Stach, ilustr. Lucie Lomová.] 1. vyd. P., Albatros 1993. 112 s. – Duha.

Muž, který maloval mandlovníky. [Z německého originálu ... přeložila Ivana Parkmanová.] 1. vyd. P., Ikar 1999. 107 s.

Na jaře zazpívá skřivan naposledy. 2. vyd. P., Ikar 2006. 517 s.

Nechte prosím kytky žít. [Z německého originálu ... přeložily Ivana Parkmanová a Zdenka Alanová.] 2. vyd., v nakl. Ikar 1. vyd. P., Ikar 1999. 510 s.

Nemusí být vždycky kaviár. 2. vyd., v nakl. Ikar 1. vyd. P., Ikar 1999. 510 s.

Nikdo není ostrov. [Z německého originálu ... přeložili Věra a Karel Houbovi.] 2. vyd., v Euromedia Group 1. vyd. P., Ikar 2003. 645 s.

Plakat přísně zakázáno. [Z němčiny přeložila Věra Kleisnerová.] 1. české vyd. P., Erika 1997. 147 s.

S láskou k vlasti nejdál dojdeš. [Z německého originálu ... přeložil Rudolf Řežábek.] 2. vyd. P., Ikar 2005. 637 s.

Setkání v mlze. [Povídky.] [Z němčiny přeložila Milada Kouřimská.] 1. vyd. P., Brána 1995. 180 s.

Sni svůj bláhový sen. [Z německého originálu ... přeložily Ivana Parkmanová a Zdenka Alanová.] 2. vyd. P., Ikar 2000. 461 s.

Svůj kalich hořkosti. [Z německého originálu ... přeložila Milada Kouřimská.] 2. vyd., (v Euromedia Group 1. vyd.). P., Ikar 2001. 574 s.

Tajný chléb. [Z německého originálu ... přeložila Eva Pátková.] 2. vyd. [Praha], Ikar 2005. 237 s.

Ve tmě jsou jen temný stín. [Z německého originálu ... přeložily Ivana Parkmanová a Zdenka Alanová.] 3. vyd., (v Euromedia Group 2. vyd.). P., Ikar 2007. 542 s.

Všechno přiznávám, všechno... [Z něm.] přel. Jaromír Povejšil, kresba na obálce Karel Gott, graf. úprava Ivan Hons. 1. vyd. P., Exact Service 1993. 270 s.

Všichni lidé bratry jsou. [Přeloženo z němčiny.] P., Beta-Dobrovský; Plzeň, Ševčík 1998. 589 s. – Světová próza.

Z čeho jsou utkány sny. [Z německého originálu ... přeložila Věra Houbová.] 2. vyd. P., Ikar 2004. 623 s.

Země zůstane ještě dlouho mladá. [Z němčiny přeložili Věra a Karel Houbovi.] 1. vyd. P., Melantrich 1997. 248 s. – Světová próza.

Dramata

Spolužák. Hra o 12 obrazech. [Z něm.] přel. Jiří Stach. P., Dilia 1960. 122 s.

Díla zveřejněná v časopisech

Není mrtvého, který je mrtvý. [Projev.] Akce: [Vzpomínkový večer], Darmstadt, 1993. Lidové noviny, 6, 24. 7. 1993, č. 169, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 29, s. XVI. 1 obr.

O povinnostech vojáka. Přel. Milan Schulz. Úvodní projev na zahájení vídeňské výstavy Zločiny Wehrmachtu 1941-1944. Z něm. orig. v Süddeutsche Zeitung 23.10.1995.
Literární noviny, 6, 30. 11. 1995, č. 48, s. 11. 1 fot.

Rozhovory

Ještě jsem nenapsal žádný opravdový román... [Rozhovor.] Zaps. Ivana Vízdalová.
Tvorba, 1991, č. 9, s. 10. 1 obr.

Všechno co jsem mohl udělat, udělal jsem. [Rozhovor.] Zaps. Petr Nový.
Mladá fronta Dnes, 3, 1. 6. 1992, č. 127, s. 6. 1 fot.

Bez lásky se nedá žít. [Rozhovor.] Zaps. Michal Chleboun.
Rudé právo, 2, 4. 6. 1992, č. 130, s. 5. 1 obr.

Strašné věci ve sladkém obalu. [Rozhovor.] Zaps. Nad'a Klevisová.
Hospodářské noviny, 36, 5. 6. 1992, č. 109, s. 7.

Trojí zastavení. [Rozhovor.] Zaps. Milena Nyklová.
Nové knihy, 24. 6. 1992, č. 25, s. 8. 1 obr.

Vypravěč našeho věku. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Bartík.
Venkov, 3, 31. 7. 1992, č. 178, Příl. Venkov na víkend, s. 5. 1 obr.

Simmel: Ze sjednoceného Německa mám strach. [Rozhovor.] Zaps. Emílie Harantová.
Mladá Fronta Dnes, 4, 4. 11. 1993, č. 256, Příl. Magazín Dnes, s. 30-32. 5 fot.

Z LITERATURY O JOHANNESU MARIOVI SIMMELOVI

Články

ŘEŽÁBEK, Rudolf: Nebude přesimmelováno?
Svobodné slovo, 48, 18. 1. 1992, č. 15, Příl. Slovo na sobotu, s. 3.

KUDLOVÁ, Eva: Všichni lidé...
Telegraf, 1, 1. 6. 1992, č. 127, s. 10. 1 obr.

SÁNCHEZOVÁ, Ilona: Zlo nikdy nezvítězí.
Právo lidu, 95, 2. 6. 1992, č. 126, s. 6.

VEJVODOVÁ, Anna: Jak ušetřit za kaviár. Akce: [Literární večer], Praha, 1992.
Metropolitan, 2, 3. 6. 1992, č. 116, s. 15. 1 obr.

EBR, Vratislav: Sloupek pro vás. Akce: [Návštěva], Praha, 1992.
Noviny, I, 5. 6. 1992, č. 68, Příl., č. 12, 7. 6. 1992, s. XIX.

CIGÁNEK, Jan: Johannes Mario Simmel aneb Německý bestseller.
Haló noviny, 8, 31. 7. 1998, č. 177, s. 13.

KOLÁŘOVÁ, Michaela: Rakouský romanopisec.
Lidové noviny, 12, 9. 4. 1999, č. 83, s. 11.

ZÍTKOVÁ, Irena: Fenomén Johannes Mario Simmel.
Nové knihy, 40, 10. 5. 2000, č. 19, s. 48-49. 1 il.

vw: Simmel se hojně čte i u nás.
Zlínský deník, 15, 7. 4. 2004, č. 83, s. 20.

Recenze knihy

A Jimmy šel za duhou

rš: Kód k Apokalypse.
Nové knihy, 26. 2. 1992, č. 7, s. 3.

VÍZDALOVÁ, Ivana: Nemusí být vždycky uznání.
Tvar, 3, 13. 8. 1992, č. 33, s. 11.

A s klauny přišly slzy

NYKLOVÁ, Milena: Simmel se čte...
Nové knihy, 26. 8. 1992, č. 31, s. 4.

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

VÍZDALOVÁ, Ivana: Nemusí být vždycky uznání.
Tvar, 3, 13. 8. 1992, č. 33, s. 11.

Autobus velký jako svět

(lb): [Autobus velký ako svet].
Zlatý Máj, 37, 1993, č. 1, s. 28-29.

Divím se, že jsem tak veselý

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

Hurá, ještě žijeme

-jjv-: Simmel stále ke čtení.
Signál, 29, 1993, č. 18, s. 42.

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

I když se směju, musím plakat

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

ŠIBRAVA, Vladimír: Nad Simmelem aneb Umění úspěchu.
Nové knihy, 21. 9. 1994, č. 35, s. 3.

Jen vítr to ví

GRAJČÁROVÁ, Jaroslava: Simmel se čte...
Nové knihy, 26. 8. 1992, č. 31, s. 4.

(šek): [Jen vítr to ví].
Literární noviny, 3, 3. 9. 1992, č. 35, s. 13.

Láska je jen slovo

(H. H.): J. M. Simmel o lásce.
Práce, 7. 12. 1976, s. 6.

(zd): Napětí, láska, erotika.
Občanský deník, 1, 27. 12. 1990, s. 5.

Moje matka se to nikdy nesmí dozvědět! Co všechno způsobilo jedno špatné vysvědčení

SEDLÁKOVÁ, Lenka: Dětská detektivka od Simmela.
Český deník, 3, 13. 8. 1993, č. 186, s. 8.

STANOVSKÝ, Vladislav: Dětské krimi od německých sousedů.
Zlatý Máj, 37, 1993, č. 4/5, s. 231.

zh: Simmel pro kluky.
Nové Knihy, 25. 8. 1993, č. 31, s. 6.

Na jaře zazpívá skřivan naposledy

-jjv-: Simmel stále ke čtení.
Signál, 29, 1993, č. 18, s. 42.

Nemusí být vždycky kaviár

TOMS, Stanislav, jr.: Kdyby nevytl, byl by vlky sežrán.
Práce, 47, 24. 8. 1991, s. 4.

VÍZDALOVÁ, Ivana: Nemusí být vždycky uznání.
Tvar, 3, 13. 8. 1992, č. 33, s. 11.

Nikdo není ostrov

JAŠOVÁ, Jana: Simmelovy pevniny.
Nové Knihy, 21. 7. 1993, č. 28, s. 3.

PETRÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

TESÁRKOVÁ, Radka: Kniha na prázdniny.
Svobodné slovo, 49, 2. 7. 1993, č. 152, s. 7.

VÍZDALOVÁ, Ivana: Spolehlivý ostrov v literárním moři.
Tvar, 4, 24. 6. 1993, č. 25, s. 10.

Plakat přísně zakázáno

ič: Čas vzdálený zkušenosti.
Nové knihy, 38, 14. 1. 1998, č. 1/2, s. 19.

Setkání v mlze. [Povídky.]

CINGER, František: Setkání v mlze J. M. Simmela.
Rudé právo, 5, 30. 8. 1995, č. 202, s. 6.

Sni svůj bláhový sen

CINGER, František: Simmel se vrátil až do dob fašismu.
Právo, 7, 11. 4. 1997, č. 85, s. 9.

Svůj kalich hořkosti

HEŘMAN, Zdeněk: Zlý a neřestný.
Svobodné slovo, 49, 29. 10. 1993, č. 251, s. 8.

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

Ve tmě jsou jen temný stín

ŠIMŮNEK, Jaroslav: Nad Simmelem aneb Umění úspěchu.
Nové knihy, 21. 9. 1994, č. 35, s. 3.

Všichni lidé bratry jsou

KFK: Všichni lidé bratry jsou.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 39, 1977, č. 11, s. 6.

KLIMENT, Jan: Naše škoda.
Rudé právo, 1. 8. 1977, s. 5.

(kv): S aktuálním podtextem.
Zemědělské noviny, 15. 8. 1977, s. 2.

MOUDRÝ, K.: Všichni lidé bratři jsou.
Nedělní Obrana lidu, 20. 8. 1977, s. 7.

Z čeho jsou utkány sny

PETŘÍČEK, Miroslav: Lidská komedie jako čtivo.
Literární noviny, 6, 30. 3. 1995, č. 13, s. 12-13.

Recenze divadelní inscenace

Spolužák

HÁJEK, Jiří: Jeden úspěch a naděje. [J. M. Simmel „Spolužák“, SZD.]
Divadelní noviny, 4, 1961, č. 20, s. 8.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Blázni na svobodě – zdraví ve vězení. [J. M. Simmel „Spolužák“, KOD, Plzeň.]
Divadelní noviny, 3, 1959, č. 7, s. 4. 1 obr.

Recenze televizní inscenace

Spolužák (TS Bratislava)

GEROVÁ, Irena: V bludném kruhu nevědomosti.
Svobodné slovo, 27. 5. 1983, s. 5.

pb: Týden od 23. 5. do 29. 5. 1983 v televizi.
Tvorba, 1983, č. 22, s. 19. 1 obr.

Všichni lidé bratry jsou (STV 1996, scénář a režie Pavol Haspra)

Simmel bez velkých peňazí.
Profit, 28. 3. 1966, [s. neuvedeno].

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. Humpolec, Pavel Dolejší 2007, s. 404.

GESCHICHTE der deutschen Literatur. Band 12, Literatur der BRD. Berlin, Volk und Wissen 1983, s. 140, 258, 332, 334-335.

HARENBERGS Lexikon der Weltliteratur. Autoren-Werke-Begriffe. Band 5, San-Z. Dortmund, Harenberg Lexikon-Verlag 1989, s. 2668.

LEXIKON der Weltliteratur. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken. Stuttgart, Kröner 1963, s. 1234.

MEYERS Handbuch über die Literatur. Ein Lexikon der Dichter und Schriftsteller aller Literaturen. Mannheim, Bibliographisches Institut 1970, s. 825.

SLOVNÍK spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských. Praha, Odeon 1987, s. 631-632.

ULRICHOVÁ, Libuše: Obsahy z děl světové literatury. Vybraná díla světové literatury od počátku písemnictví do současnosti. Humpolec, Pavel Dolejší 2008, s. 200-201.