

# JOSEF TOPOL

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA JOSEFA TOPOLA

### Knihy/Dramata

Básně. [Uspořádal a ediční poznámku napsal Jan Šulc.] 1. vyd. P., Torst 1997. 431 s.

Básně a jejich torsa. [Sbírku seřadila Jiřina Schulzová. Výběr z těchto raných básní pro první knižní vydání doprovodil citacemi starých mistrů technikou leptu Jan Hladík. Slovo k němu napsal Petr Vosáhlo.] P., Bonaventura 1995. 86 s. Il.

Dvě noci s dívkou aneb Jak okrást zloděje. Veselá hra s árií Figara. Graf. úprava Tomáš Kočiš. 1. vyd. P., Dilia 1991. 84 s. – Minus 21 – edice bez dohledu. Řada celovečerních her Sv. 15.

Hlasy ptáků. Opera pro činoherce. 1. vyd. P., Dilia 1989. 67 s.

Hodina lásky. Sen ve hře. P., Dilia 1968. 48, [1] s.

Jejich den. Hra o 3 dějstvích. Doslov Vzpouza mládí naps. Otakar Blanda. Režijní pozn. Otomar Krejča. P., Orbis 1962. 109, [2] s. 22, [1] s. příl. – Divadlo. Sv. 25.

Josef Topol a Divadlo Za branou. [Obsahuje hry Konec masopustu; Kočka na kolejích; Slavík k večeři; Hodina lásky; Dvě noci s dívkou aneb Jak okrást zloděje.] Edičně připravila, uspoř., doslov, bibliogr. a pozn. napsala Barbara Mazáčová. Fotogr. Markéta Luskačová, Josef Koudelka ... [aj.]. Vazba a typografie Otakar Karlas. 1. vyd. v tomto celku. P., Český spisovatel 1993. 428 s. Fotogr.

Kočka na kolejích. Hra o 3 situacích. P., Dilia 1969. 58 s.

Konec masopustu. Hra. Opr. verze. P., Dilia 1968. [1], 104, [1] s.

Půlnoční vítr. (Lucká válka). Tragedie o 5 dějstvích s prologem. Doslov František Černý. 1. vyd. P., Orbis 1956. 142, [2] s. – Divadelní hry.

Rozhlasové hry. [Obsahuje též Josef Topol „Hodina lásky“.] Doslov napsal Miroslav Stuchl. 1. vyd. P., Svoboda 1969. 216, [2] s. – Spoluvyd. Čs. rozhlas.

Sbohem, Sokrate! Hovory o dvou větách. Graf. úprava Tomáš Kočiš. 1. vyd. P., Dilia 1990. 62 s. – Minus 21 – edice bez dohledu. Řada celovečerních her. Sv. 10.

Sbohem Sokrate. Stěhování duší. Hlasy ptáků. Vyd. v tomto souboru 1. P., Torst 2001. 247 s. Il.

Slavík k večeři. Hra ve snu. P., Dilia 1967. 47 s.

### Překlady

ČECHOV, Anton Pavlovič: Ivanov. Drama o čtyřech dějstvích. [Z rus. orig. přel. Josef Topol, Karel Kraus.] P., Dilia 1971. 79 s.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Racek. Komédie o čtyřech obrazech. [Z rus. orig. přel. Josef Topol. Dosl. Jaroslav Vostrý.] 1. vyd. P., Orbis 1965. 76 s. – Divadlo. Sv. 76.

EURIPIDÉS: Ifigenie v Aulidě. [Přeložil Josef Topol za filologické spolupráce Karla Hubky. Předmluvu, komentář a doslov napsala Eva Stehlíková. K vydání připravil Pavel Drábek.] 1. vyd. Brno, Větrné mlýny 2009. 106 s. – Repertoár. Sv. 9.

SHAKESPEARE, William: Májový Shakespeare. [Nepublikovaná divadelní hra.] Překlad Martin Hilský, Josef Topol. Hudba Daniel Fikejz. [P.], Divadelní spolek Kašpar [2007]. 32 listy.

SHAKESPEARE, William: Marná lásky snaha. Přeložil Josef Topol. Na obálce reprodukce plakátu Milana Kopřivy. P., Divadlo za branou 1970. 152 s. – Hry Divadla za branou. Sv. 1.

SHAKESPEARE, William: Romeo a Julie. Tragédie o pěti dějstvích. Přeložil Josef Topol. P., Dilia 1964. 106 s.

### **Ostatní - jiné texty**

HLADÍK, Jan: Jan Hladík. Tapestries, graphics/Tapiserie, grafika. Císařská konírna, Pražský hrad, 20. říjen – 3. prosinec 1995. [Texty v katalogu Josef Topol, Antonín Hartmann, Iva Janáková. Fotografie Ladislav Neubert. Překlady Joy Turner-Kadečková.] P., Správa Pražského hradu 1995. 68 s. II.

LUSKAČOVÁ, Markéta: Markéta Luskačová. [Photos Markéta Luskačová. Text Josef Topol, Gerry Badger, Marie Klimešová.] 1. vyd. P., Torst 2001. 159 s. II.

SOBEK, Jiří: Osamělé panenství. [Doprovodné slovo Josef Topol. Ilustrace Jakub Kmínek.] 1. vyd. [S.l.], Jiří Sobek 2001. 37 s. II.

TŮMA, Stanislav: Pražské podhradí/Prague castle vicinity/Unterhalb der Prager Burg/Au-dessous du Château de Prague/L'antico centro di Praga. [Fotografie] Stanislav Tůma. [Text Josef Topol.] P., KANT, JBST 2003. 145 s. II.

### **Díla zveřejněná v časopisech a sbornících**

Proč jsem psal [hru „Půlnoční vítr“].  
Program AUD, 18, 1955, č. 3, s. 7-8.

Člověk jménem Shakespeare.  
Plamen, 6, 1964, č. 4, s. 1-9.

Kočka na kolejích. [Hra.]  
Divadlo, 1965, č. 2, s. 85-97.

Myslím na mladé lidi. [Politicko-kulturní večer ve Vinohradském divadle, Praha. Výňatek dopisu Josefa Topola.] Zprac. (kr).  
Lidová demokracie, 45, 28. 11. 1989, s. 4.

Bílé divadlo – reflexe a vzpomínky. [Přísp. též Josef Topol.]  
Divadelní revue, 5, 1994, č. 2, s. 81, 82-83, 84.

De profundis.  
Lidové noviny, 8, 1. 4. 1995, č. 78, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 13, s. 8. 1 obr.

Modlitba.

Nové knihy, 12. 4. 1995, č. 14, s. 10.

Básně. Přísp. Karel Kraus, Petr Vosáhlo, Jiří Kuběna. Básně ze 70. a 80. let: Výpad. Stesk. Bázeň mé básně. Altový doprovod. Bohnice. Tělesnosti. Bolí to jako neuchopit... A tak...  
Literární noviny, 6, 13. 4. 1995, č. 15, s. 9. 1 fot.

Libor Fára. [Přísp. Též Josef Topol.] Přípr. Terezie Pokorná, Viktor Karlík.  
Revolver Revue, 1995, č. 28, s. 247-278. 7 obr.

Smrt Erbenova. Pozn. o aut.  
Souvislosti, 6, 1995, č. 2, s. 145-147.

Ladislav Landa. S vydavatelskou poznámkou.  
Revolver Revue, květen 1996, č. 31, s. 14-15.

Vytrvalý déšť. Prosba. Z knihy Básně.  
Nové knihy, 37, 22. 10. 1997, č. 39, s. 16.

Vytrvalý déšť. Z knihy Básně.  
Nová Přítomnost, 1998, č. 3, s. 29.

Mlčení. [Literární text] Josef Topol. Úryvek z textu v programu ND 12. 10. 1991.  
Literární noviny, 11, 19. 1. 2000, č. 4, s. 10. 2 obr.

Otomar Krejča podle mne.  
Divadelní noviny, 10, 16. 10. 2001, č. 17, s. 14. 1 il.

Pražské podhradí. Josef Topol, Jiří T. Kotalík.  
Fotografie magazín, 10, 2003, č. 11, s. 22-26. 11 il.

[Vytrvalý déšť.]  
Tvar, 16, 21. 4. 2005, č. 8, s. 9.

## **Rozhovory**

Rozhovor s Josefem Topolem. Zaps. Jiří Lederer.  
Zemědělské noviny, 24. 8. 1963, s. 3. 1 obr.

Josefa Topola hlas zevnitř.  
Student, 2, 1966, č. 17, s. 6.

Slovo padlo na Josefa Topola. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Kohn.  
Student, 3, 1967, č. 7, s. 6. 1 obr.

Vracím se ke svým začátkům. Zaps. Pavel Dostál.  
Rudé právo, 4, 19. 9. 1994, č. 220, s. 7. 1 obr.

Tři Topolové ve větru. [Též Josef Topol.] Zaps. Zdeněk A. Tichý, Alex Švamberk.  
Mladá fronta Dnes, 6, 30. 3. 1995, č. 76, Příloha Magazín Dnes, 3, č. 13, s. 34-36. 1 fot.

Zlatá loď aneb Hlasy lidí. [Zapsal] Jiří Rulf.  
Reflex, 10, 25. 3. 1999, č. 12, s. [18]-20. 2 fot.

Jsem zvědavý na mladé režiséry. [Zapsal] František Cinger.  
Právo, 10, 18. 1. 2000, č. 14, s. 12. 1 obr.

Josef Topol: Jazyk je stav duše. Zaps. Karel Hvizďala.  
Hospodářské noviny, 48, 19. 3. 2004, č. 56, Víkend, s. 4-8. 3 il.

## **Z LITERATURY O JOSEFU TOPOLOVI**

### **Knihy**

KROČA, David: Poetika dramát a básní Josefa Topola. Brno, Paido 2005. 123 s. – PAIDO : edice pedagogické literatury.

MARTINKOVÁ, Jitka: Časovost v dramatické tvorbě Josefa Topola. 1. vyd. Brno, Janáčková akademie múzických umění v Brně 2008. 222 s. – Výběrová řada doktorských prací.

SLOVO je zázrak asi. Josefu Topolovi k sedmdesátým narozeninám. [Sestavili Petr Pavel a David Drozd.] Brno, Větrné mlýny 2005. 64 s.

ŠTĚRBOVÁ, Alena: Metaforické hry Josefa Topola. 2. dopl. vyd. V Olomouci, Univerzita Palackého 2003. 122 s.

ŠTĚRBOVÁ, Alena: Topolovo básnické drama. Pokus o analýzu deseti her Josefa Topola. Olomouc, Danal 1999. 94 s. – Obsahuje bibliografii.

VRÁNOVÁ, Markéta: Dramatik Josef Topol [rukopis]. [Diplomová práce.] Vedoucí práce Dušan Jeřábek. Brno, Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta 1996. 128 s.

### **Články**

iv: Podvečer u Topola. [Beseda s dramatikem na divadelní katedře KU, Praha.]  
Divadelní noviny, 10, 1966/67, č. 6, s. 2.

KÖNIGSMARK, Václav: Návrat dramatika [Josefa] Topola. Přísp. Josef Topol.  
Scéna, 14, 1989, č. 12/13, s. 15. 2 obr.

SÍLOVÁ, Zuzana: Josef Topol.  
Lidové noviny, 3, 22. 12. 1990, s. 7. 1 obr.

NOVOTNÝ, Vladimír: Josef Topol.  
Lidové noviny, 4, 13. 5. 1991, s. 9.

TYWONIAKOVÁ, Jana: Libri prohibiti. Dodatky k literárnímu zeměpisu Podblanicka. [Též Josef Topol.]  
In: Sborník vlastivědných prací z Podblanicka. Sv. 31. P., Zemědělské nakladatelství Brázda 1991, s. 151-158.

HERMAN, Josef: Kapitoly z české dramatiky po roce 1945. [Též Josef Topol.]  
Amatérská scéna, 29, 1992, č. 2, s. 10, 11.

HERMAN, Josef: Absurdní drama pokračuje. [Též Josef Topol.]  
Amatérská scéna, 30, 1993, č. 3, s. 10, 11.

HERMAN, Josef: Josef Topol.

Amatérská scéna, 30, 1993, č. 4, s. 10, 11.

DOSTÁL, Pavel: Svěží vítr Josefa Topola.

Rudé právo, 5, 30. 3. 1995, č. 76, s. 10. 1 obr.

ČERNÝ, František: Topol.

Tvar, 6, 6. 4. 1995, č. 7, s. 3.

KÖNIGSMARK, Václav: Skutečnost je to, co se tvoří.

Lidové noviny, 8, 8. 4. 1995, č. 84, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 14, s. 9. 1 obr.

SUK, Jan: Pláč hloubky v dramatech Josefa Topola.

Nové knihy, 12. 4. 1995, č. 14, s. 10. 1 fot.

LÁZŇOVSKÝ, Michal: Opožděná dedikace.

Divadelní noviny, 4, 18. 4. 1995, č. 8, s. 1, 4. 1 obr.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Josef Topol 1995.

Divadelní revue, 6, 1995, č. 3, s. 65-72.

(ann): Tvorba Josefa Topola se vrátila na česká jeviště.

Mladá fronta Dnes, 8, 19. 4. 1997, č. 92, Příloha Střední Čechy Dnes, s. 2. 1 fot.

VOSÁHLO, Petr: Klíč k jazyku je v duši.

Divadelní noviny, 6, 30. 9. 1997, č. 16, s. 3. 2 obr.

(elf): Cena Karla Čapka pro Josefa Topola.

Zemské noviny, 10, 17. 1. 2000, č. 13, s. 6. 1 fot.

HOŠTOVÁ, Vladimíra: Laureátem Ceny Karla Čapka dramatik a básník Josef Topol.

Večerník Praha, 10, 17. 1. 2000, č. 13, s. 6. 3 fot.

SLOMEK, Jaromír: Dramatik Josef Topol převzal cenu Karla Čapka. Mezinárodní čapkovská konference přilákala do Prahy badatele z Japonska, Koreje i USA.

Lidové noviny, 13, 17. 1. 2000, č. 13, s. 16. 1 fot.

KROČA, David: Proměny a návraty v poezii Josefa Topola.

Česká literatura, 52, 2004, č. 4, s. 485-503.

RICHTROVÁ, Nikola: Básník Josef Topol. Obsahuje: Vytrvalý déšť.

Tvar, 16, 21. 4. 2005, č. 8, s. 9.

ŠVANDA, Pavel: Josef Topol. Z připravované knihy Paměť esejisty.

Host, 21, 2005, č. 4, s. 39.

OTRUBA, Mojmír: Poznámky k sémantice Topolova dialogu.

Souvislosti, 17, 2006, č. 3, s. 169-185. 6 il.

### **Korespondence**

Korespondence Jiřího Voskovce a Josefa Topola.

Divadelní revue, 14, 2003, č. 3, s. 79-114. 4 il.

ŠAFAŘÍK, Josef: Odmlčení, které se nemůže změnit v mlčení. Z korespondence Josefa Šafaříka a Josefa Topola. Téma: Josef Šafařík.  
Host, 23, 2007, č. 3, s. 40-43.

DROZD, David: Josef Šafařík a Josef Topol v dopisech.  
Divadelní revue, 19, 2008, č. 1, s. 90-97.

### **Recenze knihy**

#### Básně

DOLEŽAL, Miloš: Básnické bloudění pod krovem vlastní duše.  
Lidové noviny, 10, 27. 9. 1997, č. 227, Příloha Národní, č. 39, s. V. 1 obr.

EXNER, Milan: Básník Josef Topol.  
Tvar, 9, 8. 1. 1998, č. 1, s. 20-21.

POKORNÝ, Marek: Nárok na poezii má ten básník, jemuž do slov není.  
Mladá fronta Dnes, 9, 31. 1. 1998, č. 26, s. 19. 1 fot.

PUTNA, Martin C.: Básně úzkostného aristokrata.  
Respekt, 8, 1. 12. 1997, č. 49, s. 18. 1 fot.

RICHTROVÁ, Nikola: Josef Topol: Básně.  
In: V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích.  
1. vyd. P., Academia 2008, s. 204-210.

SUK, Jan: Pod maskou je báseň.  
Nové knihy, 37, 5. 11. 1997, č. 41, s. 1.

TRÁVNÍČEK, Jiří: Utajený básník.  
Host, 14, 1998, č. 1, s. 11-14.

#### Hodina lásky

CÍSAŘ, Jan: Čas lásky a smrti.  
Divadlo, 1969, č. 2, s. 32-39. 3 obr.

ŠAFAŘÍK, Josef: V mezidveří kulis a smrti. K Topolovým hrám Slavík k večeri a Hodina lásky.  
Proglas, 3, 1992, č. 3, s. 4-8.

#### Jejich den

CÍSAŘ, Jan: Čas lásky a smrti.  
Divadlo, 1969, č. 2, s. 32-39. 3 obr.

KRAUS, Karel: Masopustní tragédie.  
Divadlo, 1965, č. 2, s. 18-25.

#### Josef Topol a Divadlo za branou

DUŠEK, Václav: Dramatik Josef Topol.  
Rudé Právo, 3, 30. 6. 1993, č. 150, s. 7.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Topolovy dramatické texty.  
Lidové noviny, 6, 1. 7. 1993, č. 151, Příloha Národní 9, č. 26, s. II. 1 obr.

MACHALICKÁ, Jana: Plaše a udiveně krutý básník jeviště.  
Lidová demokracie, 49, 3. 8. 1993, č. 180, s. 4. 1 fot.

Poh: Krásné roky za branou.  
Nové knihy, 30. 6. 1993, č. 25, s. 2.

ŠORMOVÁ, Eva: Nová divadelní edice zahajuje.  
Divadelní revue, 4, 1993, č. 4, s. 69-70, 71.

TICHÝ, Zdeněk: Číst, jako se poslouchá muzika.  
Mladá Fronta Dnes, 4, 30. 8. 1993, č. 200, s. 11.

### Kočka na kolejích

CÍSAŘ, Jan: Čas lásky a smrti.  
Divadlo, 1969, č. 2, s. 32-39. 3 obr.

### Konec masopustu

BROUSEK, Antonín: Dva konce masopustu.  
Divadlo, 1964, č. 8, s. 41-49. 1 obr.

CÍSAŘ, Jan: Čas lásky a smrti.  
Divadlo, 1969, č. 2, s. 32-39. 3 obr.

FLÍČEK, Jiří: Lidé a člověk.  
Ochotnické divadlo, 9, 1963, č. 7, s. 164-166. 1 obr.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Čas a maska v Konci masopustu.  
Divadelní revue, 13, 2002, č. 3, s. 34-45.

KRAUS, Karel: Masopustní tragédie.  
Divadlo, 1965, č. 2, s. 18-25.

KUDĚLKA, Viktor: Dvě nové české hry. [Těž Josef Topol „Konec masopustu“.]  
Host do domu, 10, 1963, č. 6, s. 245-247.

SUCHAŘÍPA, Leoš: Staronové sebepoznání dramatu.  
Divadlo, 1965, č. 5, s. 15-20. 3 obr.

ŠTĚRBOVÁ, Alena: K metaforičnosti Topolova Konce masopustu.  
In: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philologica 66. Studia Bohemica VII. Olomouc, Vydavatelství Univerzity Palackého 1996, s. 67-72.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Jedna hra v jedné.  
Divadelní noviny, 7, 1963/64, č. 14, s. 1 a 3. 1 obr.

### Půlnoční vítr

jg: Úvodem. [Recenze hry Josefa Topola „Půlnoční vítr“.]  
Program AUD, 18, 1955, č. 3, s. 4-6.

KREJČA, Otomar: „Půlnoční vítr“. (Úvaha nad rukopisem).  
Divadlo, 6, 1955, č. 6, s. 482-488. 4 obr.

RICHTROVÁ, Nikola: České bájesloví jako obraz současnosti. Topolův Půlnoční vítr a Hrubínův Oldřich a Božena.  
Tvar, 18, 11. 1. 2007, č. 1, s. 14.

TOPOL, Josef: Proč jsem psal [hru „Půlnoční vítr“].  
Program AUD, 18, 1955, č. 3, s. 7-8.

VRBA, František: Dopis mladému dramatickému básníkovi. Nad dramatickou prvotinou J. Topola „Půlnoční vítr“.  
Květen, 1, 1955, č. 1, s. 24. 1 obr.

### Sbohem Sokrate. Stěhování duší. Hlasy ptáků

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Hlasům navzdory.  
Divadelní noviny, 11, 14. 5. 2002, č. 10, s. 11. 1 il.

KROČA, David: Topolovy hry z časů prázdnoty.  
Host, 19, 2003, č. 1, Recenzní příloha, s. XIII-XIV.

### Slavík k večeři

CÍSAŘ, Jan: Čas lásky a smrti.  
Divadlo, 1969, č. 2, s. 32-39. 3 obr.

SMETANA, Miloš: Z původních novinek Slavík a Antigona.  
Divadelní noviny, 10, 1966/67, č. 22, s. 4. 1 obr.

ŠAFAŘÍK, Josef: V mezidveří kulis a smrti. K Topolovým hrám Slavík k večeři a Hodina lásky.  
Proglas, 3, 1992, č. 3, s. 4-8.

ŠTĚRBOVÁ, Alena: Hra ve snu a sen ve hře Josefa Topola.  
Aluze, 1998, č. 2-3, s. 67-71.

### **Recenze divadelní inscenace**

#### Hlasy ptáků

DLOUHÝ, Pavel: „Hlasy ptáků a lidí“. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Právo lidu, 93, 1990, č. 6, s. 5.

FUCHS, Aleš: Zápisník. Divadlo. [Též Josef Topol „Hlasy ptáků“.] Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Kmen, 1989, č. 30, s. 10-11.

KÖNIGSMARK, Václav: České téma na Vinohradech. [Též Josef Topol „Hlasy ptáků“.] Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Scéna, 14, 1989, č. 21/22, s. 12. 2 obr.

kop: Z první řady. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Květy, 39, 1989, č. 35, s. 40. 1 obr.

KOPÁČOVÁ, Ludmila: Návrat dramatika Topola. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Lidová demokracie, 45, 5. 7. 1989, s. 5.

-kou-: „Hlasy ptáků“. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Obrana lidu, 48, 8. 7. 1989, s. 4. 1 obr.

SPÁČILOVÁ, Mirka: Znovuzrození dramatika. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Svobodné slovo, 45, 26. 7. 1989, s. 5.

VEDRAL, Jan: Topolovy „Hlasy ptáků“. Akce: Hlasy ptáků [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo na Vinohradech].  
Amatérská scéna, 26, 1989, č. 10, s. 10-13. 3 obr. – S citáty ze hry.

### Hodina lásky

ČÍSAŘ, Jan: Realita hry. [Též Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Zítřek, 2, 1969, č. 1, s. 9.

ČERNÝ, Jindřich: Divadlo na předělu. [Též Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Lidové noviny, 3, 31. 1. 1990, č. 8, s. 4.

ČERNÝ, Jindřich: Krejča: Schnitzler, Topol. [Též Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 11, s. 3. 2 obr.

ELIÁŠKOVÁ, Věra: Souvislosti. Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadlo, 1970, č. 1, s. 62-67.

ěk: Z první řady. [Též Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Květy, 1, 1990, č. 9, s. 40. 1 obr.

FUCHS, Aleš: Schnitzler a Topol v Divadle Za branou. [Též J. Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Práce, 29. 12. 1968, s. 6.

GRYM, Pavel: Pochybné jistoty a nejisté naděje. Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Lidová demokracie, 17. 12. 1968, s. 5.

HÁJEK, Jiří: [Harold] Pinter, [Ivan] Klíma, [Josef] Topol. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Rudé právo, 70, 1. 2. 1990, s. 5.

KOPÁČOVÁ, Ludmila: „Tři lekce lásky“. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Lidová demokracie, 46, 6. 2. 1990, s. 5.

KOREČEK, Ivan: Realistické znamená dnešní. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Práce, 46, 2. 2. 1990, s. 6. 1 obr.

ma: Koncepce divadla? [Těž J. Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Tvář, 1969, č. 2, Příloha, s. 2.

MACHONIN, Sergej: Zelený papoušek a Hodina lásky. Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Listy, 2, 1969, č. 5, s. 8.

OPAVSKÝ, Jar.: Hodina života. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 18. 1. 1969, s. 6. 1 obr.

POBEROVÁ, Slávka: Divadlo za branou opět v Praze. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Svět práce, 2, 1969, č. 3, s. 10. 1 obr.

SEDLICKÁ, Dagmar: Hodina lásky. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Kmen, 1990, č. 8, s. 5. 1 obr.

SMETANA, Miloš: Ach, co my víme? [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Mladá fronta, 15. 1. 1969, s. 4. 1 obr.

STRNAD, Jiří: Neleccjaké lekce. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Svobodné slovo, 46, 29. 1. 1990, s. 4. 1 obr.

ŠTOLC, Ivo: Ičidžikan no kói. Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Scorpion, Tokio. Režie Š. Murai].  
Rudé právo, 8. 11. 1969, s. 3.

TVRZNÍK, Jiří: Hledání rovnováhy v rozkymáceném světě. [Těž Josef Topol „Hodina lásky“.] Akce: Hodina lásky [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Realistické divadlo].  
Mladá fronta, 46, 23. 2. 1990, s. 4. 1 obr.

### Jejich den

akr: Jevištní báseň Josefa Topola. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo].  
Svobodné slovo, 6. 10. 1959, s. 5. 1 obr.

BLANDA, Otakar: Třikrát Divadlo pracujících v Gottwaldově. [Též J. Topol „Jejich den“.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, Gottwaldov. Provedení: Divadlo pracujících. Režie K. Pokorný]. Divadelní a filmové noviny, 9, 1965/66, č. 22, s. 4.

BUNDÁLEK, Karel: Národní divadlo hostovalo v Brně. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Brno. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo, Praha]. Rovnost, 17. 12. 1959, s. 4.

ČERNÝ, František: „Jejich den“ na jevišti. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Divadelní noviny, 3, 1959, č. 5/6, s. 6.

ČERNÝ, František: Náš i jejich den. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Divadelní noviny, 3, 1959, č. 4, s. 4. 2 obr.

FIXA, Jaroslav: Mladí a ti druzí. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Tvorba, 24, 1959, č. 43, s. 1016-1017.

GABRIEL, Vladimír: Dnešek viděný mladýma očima. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Kultura 59, 3, 1959, č. 41, s. 5. 2 obr.

GRYM, Pavel: Pražský divadelní podzim 1959. [Též J. Topol „Jejich den“.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Ochotnické divadlo, 5, 1959, č. 12, s. 275.

HEŘMAN, Zdeněk: Dva koncové body, jeden střed. [Též J. Topol „Jejich den“.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Host do domu, 6, 1959, č. 11, s. 520-521.

KREJČA, Otomar: Po premiéře „Jejich dne“. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Národní divadlo, 1960, č. 7, s. 25-29. 4 obr.

OPAVSÝ, Jaroslav: Bloudění za vlastním hlasem. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Rudé právo, 9. 10. 1959, s. 3.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Mladý autor o dnešním mládí. K premiéře Topolovy hry „Jejich den“ v Tylově divadle. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Mladá fronta, 6. 10. 1959, s. 4.

SMETANA, Miloš: Nové hry, nové problémy. [Též Josef Topol „Jejich den“.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Divadelní noviny, 3, 1959, č. 8, s. 1-2. 1 obr.

SVOBODA, Josef: Nové jeviště. [Užití polyekranu.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo]. Národní divadlo, 1960, č. 5/6, s. 11-16. 6 obr. 1 s. obr. příl. na obálce s. 3.

V. S.: „Jejich den“. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo].  
Svět v obrazech, 15, 1959, č. 42, s. 17. 2 obr.

(vf): Národní divadlo dalo slovo mladým. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1959, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo].  
Zemědělské noviny, 8. 10. 1959, s. 2.

VRBKA, Stanislav: Pět večerů v gottwaldovském divadle. [Též J. Topol „Jejich den“.] Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, Gottwaldov. Provedení: Divadlo pracujících. Režie K. Pokorný].  
Rudé právo, 8. 4. 1966, s. 2.

ZÁVODSKÝ, Artur: Topolova hra v DJF. Akce: Jejich den [Divadelní inscenace, 1964, Brno. Provedení: Divadlo J. Fučíka. Režie F. Čech].  
Rovnost, 30. 12. 1964, s. 5.

### Kočka na kolejích

(ais): Kočka na kolejích. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Občanský deník, 2, 11. 3. 1991, s. 5.

BOBOK, Jozef: Večer dvojpólový. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo, Malá scéna].  
Film a divadlo, 10, 1966, č. 22, s. 14. 2 obr.

ČÍSAŘ, Jan: Půvabné ničení. [Též J. Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo, Malá scéna].  
Rudé právo, 7. 12. 1966, s. 2.

ČERNÝ, Jindřich: Krejčovo divadlo otevírá brány. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Lidová demokracie, 28. 11. 1965, s. 5. 1 obr.

ELIÁŠKOVÁ, Věra: Souvislosti. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadlo, 1970, č. 1, s. 62-67.

FLAJŠMANOVÁ, Lucie: Czesany na kolejích. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 2006, Západočeské divadlo, Cheb. Provedení: Praha. Režie David Czesany].  
Divadelní noviny, 15, 16. 5. 2006, č. 10, s. 6. 1 il.

GILLAR, Jaroslav: Inscenace 1965 – 66. [Též J. Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Acta scenographica, 7, 1966/67, č. 2, s. 40.

GRYM, Pavel: Láska + únava = smrt? [Též J. Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Amatérská scéna, 3, 1966, č. 3, s. 13. 1 obr.

HEJZLAR, Tomáš: Co udělá kočka v ohrožení, když koleje už nejsou, co bývaly? Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadelní studio Neklid].  
Haló noviny, 12, 18. 1. 2002, č. 15, s. 10. 1 il.

HERMAN, Josef: Sympatický pokus o Topola. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Lidová demokracie, 47, 20. 4. 1991, s. 4.

HOLÝ, Josef: Kočka na kolejích '91. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Rudé právo, 1, 11. 4. 1991, s. 4. 1 obr.

HRABOVSKÁ, Katarina: Divadlo hercov. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo, Malá scéna].  
Kultúrny život, 21, 1966, č. 41, s. 9.

KUBINA, Zdeno: Vesmír na nádraží. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
České a moravskoslezské Zemědělské noviny, 1, 13. 4. 1991, s. 3. 1 obr.

MACAN, Jiří: Kočka na kolejích. Romance na hraně žiletky. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 26. 4. 2002, Most. Provedení: Městské divadlo Most].  
Deník Mostecka, 10, 29. 4. 2002, č. 100, s. 8.

MACAN, Jiří: Kočka na kolejích je pro mladé. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 26. 4. 2002, Most. Provedení: Městské divadlo Most].  
Deník Mostecka, 10, 26. 4. 2002, č. 98, s. 11.

MACHONIN, Sergej: Kočka na kolejích. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Literární noviny, 14, 1965, č. 50, s. 6. 1 obr.

MAREK, Tomáš: Konec útěku. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Mladá fronta dnes, 2, 19. 4. 1991, s. 4.

OPAJSKÝ, Jar.: Poprvé v Divadle za branou. [Též Josef Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 20. 12. 1965, s. 2.

PORUBJAK, Martin: Topol a Pinter na Malej scéně SND. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo, Malá scéna].  
Student, 2, 1966, č. 42, s. 6. 1 obr.

SMETANA, Miloš: Vévodí mu láska? Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Divadelní a filmové noviny, 9, 1965/66, č. 11, s. 1 a 3. 2 obr.

(som): Kočka na kolejích. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Právo lidu, 94, 11. 4. 1991, s. 4.

SUCHAŘÍPA, Leoš: „Člověk je stejně sám“. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Divadlo, 1966, č. 3, s. 6-14. 5 obr.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Kyvadlo vztahu, lásky, života. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Tvorba, 1991, č. 17, s. 15.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Romeo a Julie za branou. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Večerní Praha, 24. 11. 1965, s. 5.

ŠTOLC, Ivo: Kočka na (japonských) kolejích. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, Šinžuku Bunka Scorpio, Tokio. Režie Šimako Murai].  
Rudé právo, 29. 6. 1968, s. 5.

-tín a dk: V pražských malých divadlech. [Též Josef Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Svobodné slovo, 26. 11. 1965, s. 3. 1 obr.

ULLRICHOVÁ, Daria: Děti městské civilizace. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Práce, 47, 11. 4. 1991, s. 6. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Divadlo za branou. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Kulturní tvorba, 3, 1965, č. 50, s. 14.

URBANOVÁ, Alena: Na zastávce. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Příbram. Provedení: Malá divadelní společnost].  
Scéna, 16, 1991, č. 26, s. 4. 2 obr.

vbk: Nové pražské divadlo. [Též Josef Topol „Kočka na kolejích“.] Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Práce, 26. 11. 1965, s. 5.

(vf): Poslední pražské premiéry. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1965, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Zemědělské noviny, 25. 11. 1965, s. 4.

(zat): Drápky zaťaté do duše. Akce: Kočka na kolejích [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Divadlo pod Palmovkou].  
Lidové noviny, 4, 9. 4. 1991, s. 1.

### Konec masopustu

(ben): Konec masopustu. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1963, Olomouc. Provedení: Divadlo Oldřicha Stibora].  
Zemědělské noviny, 5. 7. 1963, s. 4.

BERÁNKOVÁ, Jana – KRAUSOVÁ, Irena: Nejen Praha divadelní. [Též Josef Topol „Konec masopustu“.] Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo].  
Zemědělské noviny, 45, 11. 2. 1989, s. 5.

BOKOVÁ, Marie: Obnovit pocit odpovědnosti. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo].  
Scéna, 14, 1989, č. 3, s. 4. 1 obr.

BRABOVSKÁ, Katarína: O živote a smrti. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1964, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie J. Budský].  
Kultúrny život, 19, 1964, č. 7, s. 9.

ČERNÝ, František: Vídeňský Konec masopustu. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Akademie Theater, Vídeň. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 18. 9. 1968, s. 5.

Ěk: Z první řady. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo].  
Květy, 39, 1989, č. 48, s. 18. 1 obr.

GEROVÁ, Irena: Tanec maškar – tanec smrti. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo].  
Svobodné slovo, 45, 12. 1. 1989, s. 5.

HIRŠ, Peter: Prísľub a zaväzok. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1964, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie J. Budský].  
Práca, 6. 2. 1964, s. 4.

HRABOVSKÁ, Katarína: Namiesto recenzie. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo].  
Kultúrny život, 20, 1965, č. 2, s. 9.

JEŽEK, Jiří: Využitá síla myšlenek. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Český Těšín. Provedení: Těšínské divadlo].  
Nová svoboda, 26. 3. 1964, s. 5. 1 obr.

KNITTL, Jaromír: Konec masopustu v Paříži. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Théâtre des Amandiers, Paříž. Režie P. Debauche].  
Divadelní noviny, 13, 1969/70, č. 6, s. 9.

KOPÁČOVÁ, L.: Konec masopustu ve Vídni. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Akademietheater, Vídeň. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 12. 6. 1968, s. 5.

KREJČA, Otomar: Konec masopustu v Burgtheateru. [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Procházka. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Burgtheater, Vídeň. Režie O. Krejča].  
Kulturní tvorba, 6, 1968, č. 21, s. 6-7.

LIBICH, Miloš: Konec masopustu: V hlavní roli tma. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Most. Provedení: Městské divadlo Most].  
Deník Mostecka, 11, 15. 3. 2003, č. 63, s. 16.

MACAN, Jiří: Charaktery pod hávem politiky. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 22. 11. 2002, Most. Provedení: Městské divadlo Most].  
Deník Mostecka, 10, 25. 11. 2002, č. 274, s. 18.

MACHONIN, Sergej: Konec masopustu aneb Pátrání po pravdě. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1963, Olomouc. Provedení: Divadlo Oldřicha Stibora].  
Literární noviny, 12, 1963, č. 22, s. 4. 1 obr.

- MRÁZ, A.: Bojující a hřadající hra. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1964, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie J. Budský].  
Večerník, 5. 2. 1964, s. 3.
- NAVRÁTIL, Jiří: O čistotu lidských vztahů. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Ostrava. Provedení: Divadlo Petra Bezruče. Režie S. Lichý].  
Nová svoboda, 6. 2. 1964, s. 5.
- OPAVSKÝ, Jar.: Jevišťe znamenající svět. [Též J. Topol „Konec masopustu.“] Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo, Tylovo divadlo].  
Plamen, 7, 1965, č. 1, s. 161-163.
- PATEROVÁ, Jana: Maškar jsou nedohledné řady. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 2002, Most. Provedení: Městské divadlo Most].  
Divadelní noviny, 12, 8. 1. 2003, č. 1, s. 6. 1 il.
- PROCHÁZKA, Vladimír: Rozezná Otomar Krejča dobré herce? Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Burgtheater, Vídeň. Režie O. Krejča].  
Kulturní tvorba, 6, 1968, č. 27, s. 14.
- SOKOL, František: Konec masopustu. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Liberec. Provedení: Divadlo F. X. Šaldy].  
Průboj, 15. 3. 1964, s. 5. 1 obr.
- SUCHAŘÍPA, Leoš: Tažení proti králi. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie O. Krejča].  
Divadlo, 1965, č. 2, s. 11-16. 6 obr.
- SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Od konců k začátkům. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Zlín. Provedení: Divadlo pracujících].  
Scéna, 15, 1990, č. 25, s. 4. 1 obr.
- SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Topol jako dramatik i překladatel. [Též Josef Topol „Konec masopustu“.] Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Zlín. Provedení: Divadlo pracujících].  
Zemědělské noviny, 46, 21. 7. 1990, s. 11.
- ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Chebské divadlo v Praze. [Též Josef Topol „Konec masopustu“.] Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Západočeské divadlo, Cheb].  
Lidová demokracie, 45, 14. 3. 1989, s. 5.
- TOCH, Josef – ENGLANDER, A. G.: Vídeňský Konec masopustu. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Burgtheater, Vídeň. Režie O. Krejča].  
Divadelní noviny, 11, 1967/68, č. 22, s. 1. 1 obr.
- UHLÍŘOVÁ, Eva: Nadprůměrný průměr. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1964, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie J. Budský].  
Divadelní noviny, 7, 1963/64, č. 15, s. 5.
- UHLÍŘOVÁ, Eva: Pokus o dorozumění. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie O. Krejča].  
Divadelní a filmové noviny, 8, 1964/65, č. 9/10, s. 6. 2 obr.

URBANOVÁ, Alena: Konec masopustu. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie O. Krejča].  
Kulturní tvorba, 2, 1964, č. 49, s. 14.

(vf): Konec masopustu v ND. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie O. Krejča].  
Zemědělské noviny, 1. 12. 1964, s. 4.

VRBKA, Stanislav: Čestný dluh. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, 1964, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie J. Budský].  
Rudé právo, 19. 2. 1964, s. 3.

ZÁVODSKÝ, Artur: Studentský „Konec masopustu“. Akce: Konec masopustu [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: JAMU].  
Rovnost, 29. 1. 1965, s. 5.

### Půlnoční vítr

FENCL, Otakar: Dramatická báseň na scéně AUD. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Obrana lidu, 5. 3. 1955, [s. neuvedeno].

jtg: Topolova prvotina po letech. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1970, Olomouc. Provedení: Divadlo O. Stibora. Režie J. Svoboda].  
Svobodné slovo, 14. 5. 1970, s. 4.

KOPECKÝ, Jan: Pozoruhodný debut. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Literární noviny, 4, 1955, č. 15, s. 4.

KOPECKÝ, Jan: Z českého dávnověku – pro českou přítomnost. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Nový život, 1955, č. 5, s. 547-550.

MACHONIN, Sergej: Smělý divadelní čin. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Rudé právo, 9. 5. 1955, [s. neuvedeno].

MAŠEK, Jiří: Hra mladého autora v Armádním uměleckém divadle. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Svoboda, 3, 1955, č. 11, s. 8.

ml: Drama o statečnosti a lásce. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Lidová demokracie, 16. 3. 1955, [s. neuvedeno].

PECHÁČEK, Jaroslav: Představení Topolova „Půlnočního větru“ v AUD. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Divadlo, 6, 1955, č. 6, s. 488-491. 2 obr.

ROUBÍČEK, Zdeněk: „Půlnoční vítr“. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].  
Mladá fronta, 6. 3. 1955, [s. neuvedeno]. 1 obr.

SCHERL, Adolf: Nová česká hra „Půlnoční vítr“ Josefa Topola. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].

Host do domu, 1955, č. 4, s. 182-183. 1 obr.

SVOBODA, Jiří: Otevřený dopis Josefu Topolovi po dvaceti letech. Causa „Půlnoční vítr“ – Olomouc 70. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1970, Olomouc].

Scéna, 15, 1990, č. 17, s. 10. 2 obr. S citací dopisů Josefa Topola a Svetozára Vítka.

(vm): Stesk životodárné lásky. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, Cheb. Provedení: Západočeské divadlo. Režie P. Vosáhlo].

Zemědělské noviny, 22. 4. 1971, s. 3.

-ZER: Život je moře sil, leč vévodí mu láska. Akce: Půlnoční vítr [Divadelní inscenace, 1955, Praha. Provedení: Armádní umělecké divadlo].

Zemědělské noviny, 16. 3. 1955, [s. neuvedeno]. 2 obr.

### Sbohem, Sokrate!

HOLÝ, Josef: Začátek s podtrženým koncem. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].

Rudé právo, 1, 15. 10. 1991, s. 4. 1 obr.

JUST, Vladimír: O setkáních naplněných a nenaplněných. [Těž Josef Topol „Sbohem, Sokrate!“.] Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo].

Literární noviny, 3, 6. 2. 1992, č. 5, s. 6. 1 obr.

MALÝ, Jaromír: Slavnost v čase krkavčím. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].

České a moravskoslezské Zemědělské noviny, 1, 16. 10. 1991, s. 4. 1 obr.

NEZVAL, Martin: Velká sláva ve Stavovském. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].

Mladá fronta dnes, 2, 14. 10. 1991, s. 6.

NYKLOVÁ, Milena: Sbohem Sokrate! Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].

Lidová demokracie, 47, 4. 10. 1991, s. 4.

POPP, Ota: Zasloužené návraty pokračují. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo].

Právo lidu, 94, 24. 10. 1991, s. 6. 1 obr.

RATHOUSKÁ, Kateřina: Sokrates vyznívá do ztracena. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 2006, Hradec Králové. Provedení: Klicperovo divadlo].

Mladá fronta Dnes, 17, 20. 3. 2006, č. 67, Ekonomika, s. B/6. 1 il.

ROLEČKOVÁ, Eva: Stavovské ožilo v lesku a třpytu. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].

Lidová demokracie, 47, 14. 10. 1991, s. 1. 1 obr.

SEYDLER, Jiří: Topol ve Stavovském. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Reportér, 6, 1991, č. 43, s. 22. 1 obr.

STRÁNSKÁ, Alena: Slova, slova... Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Svobodné slovo, 47, 17. 10. 1991, s. 5. 1 obr.

TICHÝ, Zdeněk A.: Sokrates bez vykřičníku. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Lidové noviny, 4, 14. 10. 1991, s. 4. 1 obr.

TRENSKÝ, Pavel: Topolův Sokrates. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Svět a divadlo, 3, 1992, č. 3, s. 28-37. 3 fot.

TŘEŠŇÁKOVÁ, Marie: Sbohem, Sokrate. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo].  
Český deník, 1, 15. 10. 1991, s. 5. 1 obr.

ULLRICHOVÁ, Daria: Josef Topol: Sbohem, Sokrate. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Práce, 47, 16. 10. 1991, s. 5. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Hovory o život. Akce: Sbohem, Sokrate! [Divadelní inscenace, 1991, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Scéna, 16, 1991, č. 24, s. 3. 2 obr.

### Sedm dní s Josefem Topolem

PATKOVÁ, Kamila: Sedm večerů s Josefem Topolem. Akce: Sedm dní s Josefem Topolem [Divadelní projekt. Přehlídka dramatické tvorby, 1995, Praha. Provedení: A studio Rubín].  
Svět a divadlo, 6, 1995, č. 3, s. 30-[37]. 5 fot.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Sedm dní s plachým básníkem. Akce: Sedm dní s Josefem Topolem [Divadelní projekt. Přehlídka dramatické tvorby, 26. 3. – 1. 4. 1995, Praha. Provedení: A studio Rubín].  
Dobry večerník, 3, 3. 4. 1995, č. 66, s. 9. 1 fot.

STANISLAVČÍK, Tomáš: Útržky z Topola. Akce: Sedm dní s Josefem Topolem [Divadelní projekt. Přehlídka dramatické tvorby, 26. 3. – 1. 4. 1995, Praha. Provedení: A studio Rubín].  
Dobry večerník, 3, 7. 4. 1995, č. 70, s. 12. 1 fot.

TICHÝ, Zdeněk A.: Sedmidenní vzkříšení Rubínu s Josefem Topolem. Akce: Sedm dní s Josefem Topolem [Divadelní projekt. Přehlídka dramatické tvorby, 1995, Praha. Provedení: A studio Rubín].  
Mladá fronta Dnes, 6, 3. 4. 1995, č. 79, s. 11. 1 fot.

### Slavík k večeři

ČERNÝ, Jindřich: Divadlo za branou: Slavík k večeři. [Též Josef Topol „Slavík k večeři“.] Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Lidová demokracie, 25. 3. 1967, s. 5.

HEPNER, Václav: Klicpera, Topol a také Tyl. [Též J. Topol „Slavík k večeři“.] Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Práce, 5. 4. 1967, s. 5. 1 obr.

(jb): Znovu Josef Topol. Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Zemědělské noviny, 28. 3. 1967, s. 2.

MACHONIN, Sergej: Klicpera à la Topol – Topol à la Ionesco. [Též „Slavík k večeři“.] Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Literární noviny, 16, 1967, č. 15, s. 4.

OPAJSKÝ, Jar.: Ptáčník a Slavík k večeři. Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Rudé právo, 8. 4. 1967, s. 5.

STRÁNSKÁ, Alena: Na okraj divadelního týdne. Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou. Režie O. Krejča].  
Svobodné slovo, 8. 4. 1967, s. 3.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Básnickým jazykem bajky. [Též J. Topol „Slavík k večeři“.] Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Večerní Praha, 30. 3. 1967, s. 4. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Bezbranný básník. [Též J. Topol „Slavík k večeři“.] Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Za branou].  
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 14, s. 13.

WOJNAR, Karel: Slavík k večeři. Akce: Slavík k večeři [Divadelní inscenace, Ostrava. Provedení: Divadlo Za branou, Praha. Režie Josef Topol].  
Nová svoboda, 15. 2. 1967, s. 2.

### Stěhování duší

CAIS, Milan: Návrat dramatika. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Občanský deník, 1, 8. 11. 1990, s. 5. 1 obr.

ČERNÝ, Jindřich: List o rozpadu. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Lidové noviny, 3, 4. 12. 1990, s. 7. 1 obr.

ROLEČKOVÁ, Eva: Monodrama v Rokoku. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Lidová demokracie, 46, 30. 11. 1990, s. 5.

ŠÁRA, Miroslav: S pavouky se nedá žít. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Občanský deník, 1, 28. 11. 1990, s. 5. 1 obr.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Stěhování do duše. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Práce, 46, 18. 12. 1990, s. 7. 1 obr.

TUČKOVÁ, Dana: Lehce ořezaný Topol. Akce: Stěhování duší [Divadelní inscenace, 1990, Praha. Provedení: Rokoko].  
Svobodné slovo, 46, 30. 11. 1990, s. 5. 1 obr.

### **Recenze rozhlasové inscenace**

#### *Hodina lásky*

AFU: Mikrofon a jeviště. Akce: Hodina lásky [Rozhlasová inscenace, Praha. Režie O. Krejča].  
Zítřek, 2, 1969, č. 2, s. 8.

NECHUTOVÁ, Renata: Tři hodinky s Topolem. Akce: Hodiny lásky Josefa Topola [Rozhlasová inscenace, 1994, Praha. Uvedení: Český rozhlas].  
Lidové noviny, 7, 15. 4. 1994, č. 88, s. 9.

ŠTĚRBOVÁ, Alena: O hodině lásky sníme... Akce: Hodina lásky [Rozhlasová inscenace, Praha. Uvedení: Český rozhlas].  
Scéna, 15, 1990, č. 18, s. 6.

### **DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY**

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník českých spisovatelů. Příruční slovník pro žáky základních a středních škol. 1. vyd. Humpolec, Pavel Dolejší 2003, s. 252-253.

KUBÍKOVÁ, Pavlína – KOTYK, Petr: Čeští spisovatelé/Tschechische Schriftsteller. 1. vyd. P., Ministerstvo kultury ČR 1999, s. 110-111.

SLOVNÍK českých spisovatelů. 1. vyd. P., Československý spisovatel 1964, s. 523.

SLOVNÍK českých spisovatelů. [Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka.] 2. přeprac. a dopl. vyd. P., Libri 2005, s. 690-691.

SLOVNÍK českých spisovatelů od roku 1945. Díl 2, M-Ž. 1. vyd. P., Brána 1998, s. 553-555.

ŠŤASTNÝ, Radko: Čeští spisovatelé deseti století. 2. dopl. a přeprac. vyd., v HQ Kontakt vyd. 1. P., HQ Kontakt 2001, s. 380.