

EGON SCHIELE

Personální bibliografie

Z DÍLA EGONA SCHIELEHO

Knihy, pohlednice

Briefe und Prosa. Von Egon Schiele. Herausgegeben von Arthur Roessler. Wien, Verlag der Buchhandlung Richard Lanayi 1921. XII, 203 s.

Der Lyriker Egon Schiele. Briefe und Gedichte 1910-1912 aus der Sammlung Leopold. Texte: Rudolf Leopold, Elisabeth Leopold, Sandra Tretter; Leopold Museum Wien (Hrsg.). München, Prestel c2008. 143 s. Il., faksim.

Egon Schiele & Patrick Grainville. Z franc. orig. prel. Igor Navrátil. 1. vyd. Bratislava, Causa editio 1994. 79 s. 77 barev. fotogr. – Tajné múzeá.

Handzeichnungen. Wien, Ed. Strache 1920. 15 il.

Mrtvé město (Český Krumlov) [grafika] = Dead town. Olej a tempera na dřevě. Foto M. Posselt. P., Národní galerie [2000]. 1 barev. pohlednice.

Těhotná žena a smrt [grafika] = Pregnant woman and death. 1911, olej, plátno. Foto M. Posselt. P., Národní galerie [1999]. 1 barev. pohlednice.

Umělcova manželka [grafika] = The artist's wife. [P.], Národní galerie [1998]. 1 barev. pohlednice.

Zátiší s květinou [grafika] = Still life with flowers. 1911. Foto M. Posselt. P., Národní galerie [2000]. 1 barev. pohlednice.

Zeichnungen Egon Schiele. Wien, Buchhandlung Richard Lanyi (t. Max Jaffé) 1917. [2], XII tab.

Katalogy výstav, plakáty

BISANZ, Hans: Egon Schiele. Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. Gemälde. Wien, Österreichische Galerie 1968. 120 s. Il.

Egon Schiele. Frühe Reife, ewige Kindheit. Katalog výstav: Historisches Museum der Stadt Wien 133. Sonderausstellung; 10. Mai bis 2. September 1990 Eigenverlag der Museen der Stadt Wien. Wien, Agens-Werk Geyer + Reisser 1990. 104 s., 38 s. obr. příl. Il.

Egon Schiele. Gemälde. Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. Oberes Belvedere, 5. April bis 15. September 1968. 2. Aufl. Wien, Österr. Galerie 1968. 1 sv. (nestr.) 74 s. Obr. příl. – Wechselausstellung der Österreichischen Galerie im Oberen Belvedere. 61.

Egon Schiele. Leben und Werk. Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. Wien, Historisches Museum der Stadt Wien 1968. 64 s., 35 s. obr. příl. – Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien. 23.

Egon Schiele. 1890-1918. Haus der Kunst, München. 22. Februar bis 11. Mai 1975. [Ausstellungskatalog.] [Redaktion Thomas M. Messer.] München, Ausstellungsleitung Haus der Kunst München, 1975. 58 s., [140] s. obr. příl. 285 il.

Egon Schiele [grafika]. Egon Schiele centrum Český Krumlov. [Výstava] denně 10-18.00 hodin. Český Krumlov, Egon Schiele centrum [1995]. 1 barev. plakát.

Egon Schiele [grafika] = Egon Schiele. 80 kreseb a akvarelů. Mezinárodní kulturní centrum Egona Schieleho, Český Krumlov [stálá výstava]. Český Krumlov, Egon Schiele centrum [1994]. 1 barev. plakát.

Egon Schiele, Gustav Klimt [grafika]. Výstava. 25. 1.-25. 2. 2007 výstavní síň v přízemí sokolovského zámku. [Sokolov, Krajské muzeum Karlovarského kraje 2007]. 1 čb. plakát.

Klimt, Kokoschka, Schiele [grafika]. Akvarely – kresby– grafika. 12. 5.-29. 9. 1996 Egon Schiele Centrum Český Krumlov. Český Krumlov, [Kulturní agentura Krumlov] 1996. 1 barev. plakát.

Národní galerie v Praze, Sbírka moderní kresby [grafika]. Egon Schiele (1890-1918) [výstava]. P., Národní galerie v Praze [1995]. 1 barev. plakát.

SABARSKY, Serge: Egon Schiele. [Egon Schiele Art Centrum.] Český Krumlov, Egon Schiele centrum c2000. 167 s. Il.

SABARSKY, Serge: Egon Schiele. Schiele Centrum, Český Krumlov – Krumau. Český Krumlov, Mezinárodní kulturní centrum Egona Schieleho 1994. 221 s. Barev. il.

SCHRÖDER, Klaus Albrecht: Egon Schiele. Wien, Albertina; München, Prestel-Verlag 2005. 419 s. Il.

VOTRUBA, Jiří: Egon Schiele, Český Krumlov [grafika]. [Kresba] J. Votruba. Design Fun Explosive. [P.], MP – Trading [2003]. 1 barev. pohlednice.

Z LITERATURY O EGONU SCHIELEM

Knihy

Das Egon Schiele Buch. Herausgegeben von Fritz Karpfen; mit einem Beitrag von Arthur Roessler und einem Leitspruch von Gustinus Ambrosi. Wien, Wiener Graphische Werkstätte 1921. 106 s., 62 s. obr. příl.

EGON Schiele. Im Gefängnis Aufzeichnungen und Zeichnungen. Hrsg. Arthur Roessler. Wien, Verlag Carl Konegen; Leipzig 1922. 38 s. Il.

EGON Schiele und seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnung von 1900 bis 1930 aus der Sammlung Leopold. Herausgegeben von Klaus Albrecht Schröder und Harald Szeemann. München, Prestel-Verlag 1988. 295 s. Il.

FISCHER, Wolfgang Georg: Egon Schiele. 1890-1918. Köln, Taschen 2004. 200 s. Il.

FISCHER, Wolfgang Georg: Egon Schiele. 1890-1918. Pantomimen der Lust, Visionen der Sterblichkeit. Köln, Benedikt Taschen Verlag c1994. 200 s. Il.

GRAINVILLE, Patrick: Egon Schiele. 1. vyd. Bratislava, Causa editio 1994. 79 s. – Tajné múzeá.
KALLIR, Jane: Egon Schiele. Drawings and Watercolors. Edited by Ivan Vartanian. London, Thames and Hudson 2003. 493 s. Il. (včet. barev.).

KROUTVOR, Josef: Egon Schiele. 1. vyd. P., Odeon 1991. 103 s. Fotogr. (některé barev.) – Malá galerie. Sv. 48.

KROUTVOR, Josef: Egon Schiele a Čechy. P., Academia 1989. 23 s. 22 čb. obr.

KROUTVOR, Josef: Egon Schiele a Český Krumlov. Český Krumlov, Okresní vlastivědné muzeum 1990. 32 s.

MALÁ galerie představuje. Egon Schiele – Georg Flegel. [P.], Odeon [19--?]. 1 sv. (nestr.). Barev. obr.

MITSCH, Erwin: Egon Schiele. [Translated from the German by W. Keith Haughan.] 3rd ed. Oxford, Phaidon 1993. 267 s. Il.

MITSCH, Erwin: Egon Schiele. Drawings and water-colours. Erwin Mitsch. 11., rev. ed. Salzburg, Verlag Galerie Welz 1990. 13 s. 76 barev. a čb. reprod.

MITSCH, Erwin: Egon Schiele. Zeichnungen und Aquarelle. 6. Aufl. Salzburg, Galerie Welz 1976. 120 s. Obr. příl.

PLANK, Hans: Klimt – Schiele – Kokoschka. Expressionismus in Österreich. Kirchdorf, Berghaus 1991. 118 s. Obr. příl.

SHORT, Christopher: Schiele. London, Phaidon 1997. 126 s. Il. – Colour library.

SCHMIDT, Ludwig: Egon Schiele. B.m., Arthock Internat. 1989. 131 s.

SCHRÖDER, Klaus Albrecht: Egon Schiele. Eros and Passion. [Translated from the German by David Britt.] Munich, Prestel c1995. 116 s. Il. – Pegasus.

STEINER, Reinhard: Egon Schiele. 1890 – 1918. Umělcova půlnoční duše. 2. vyd. [P.?], Slovart, Taschen 2006. 96 s. Il. – Mistři světového umění.

Články

ADAMEC, Jaromír: Egon Schiele retrospektivně.
Ateliér, 1988, č. 6, s. 6. 1 obr.

KROUTVOR, Josef: Egon Schiele a Čechy.
Umění, 37, 1989, č. 1, s. 1-24. 23 obr.

KROUTVOR, Josef: Láska v kleci.
Literární noviny, 12. 7. 1990, č. 15, s. 7. 2 obr.

KROUTVOR, Josef: Malíř milenců a mrtvých měst.
Prostor, 4, 1990, č. 13, s. 129-131.

Na Plešivci...

Ateliér, 5, 29. 10. 1992, č. 22, s. 5. 1 obr.

VOLF, Petr: Velký Schieleho návrat do Českého Krumlova.

Mladá Fronta Dnes, 4, 6. 11. 1993, č. 258, s. 11. 1 fot.

URBAN, Pavel: Český Krumlov E. Schieleho. Nebýt pobouření obyvatel města nad pokleslou morálkou, snad by zůstal ve svém novém domově.

Česko-bavorské Výhledy, 4, 1993, č. 21, s. 6.

KROUTVOR, Josef: Milenci a bohémové z Českého Krumlova.

Xantypa, 1995, č. 3, s. 60-66. 9 fot.

UPDIKE, John: Mohou být genitálie krásné? Z čas. The New York Review 19/1997.

Host, 15, 1999, č. 6, s. 67-69. 7 obr.

OLIČ, Jiří: Egon Schiele.

Reflex, 11, 18. 5. 2000, č. 20, s. 72-74. 6 il.

Akt – stojící černovlasá dívka.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 12-13. II.

Autoportrét, akt.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 10-11. II.

Autoportrét s černou keramikou.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 14-15. II.

Čtyři stromy.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 24-25. II.

Dvě dívky. (Milenecký pár).

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 16-17. II.

Egon Schiele.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 3-7. II.

Egon Schiele aneb znepokojivý erotismus.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 28-31. II.

Heinrich a Otto Beneschové.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 18-19. II.

Krumlovské domy. (Městečko V.).

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 20-21. II.

Objetí. (Milenci II.).

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 22-23. II.

Portrét Hanse Massmanna.

Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 8-9. II.

Rodina.
Největší malíři, 3, 2002, č. 128, s. 26-27. II.

ŠAFR, Pavel: Egon Schiele, citlivý malíř lidské intimity.
Mladá fronta Dnes, 17, 22. 4. 2006, č. 95, s. D/11. 4 il.

KOVÁČ, Peter: Wally Neuzilová a Egon Schiele.
Právo, 16, 28. 11. 2006, č. 276, s. 22-23. 6 il.

LIPPL, František: Český Krumlov získal Schieleho „poustevnu“.
Českobudějovický deník, 15, 7. 12. 2006, č. 284, s. 28. II., 1 fot.

Recenze výstav

Vídeň

-pk-: Rakousko. [Přehled výstav. Vídeň. Rakous. malíř Egon Schiele.]
Výtvarná kultura, 4, 1980, č. 4, Příloha, s. 17-18.

(jnč): Opět Egon Schiele.
Ateliér, 1989, č. 11, s. 6. 2 obr.

KESNER, Ladislav: Věčné dětství Egona Schieleho. [100. výr. nar., 3 jubilejní výstavy.]
Ateliér, 1990, č. 14, s. 1. 4 obr.

Praha, Národní galerie - Valdštejnská jízdárna; (1. 10. 1992 - 28. 11. 1992); Egon Schiele – kresby a akvarely

HUBIČKOVÁ, Libuše: Konečně Egon Schiele. [Výstava.]
Svobodné slovo, 48, 14. 10. 1992, č. 242, s. 5. 1 obr.

JUDLOVÁ, Marie: Egon Schiele v Praze.
Ateliér, 5, 1. 10. 1992, č. 20, s. 3. 1 obr.

KOVÁČ, Peter: Egon Schiele – génius evropské kresby. [Výstava.]
Rudé právo, 2, 14. 10. 1992, č. 242, s. 7. 1 obr.

KROUTVOR, Josef: Egon Schiele konečně v Praze.
Ateliér, 5, 12. 11. 1992, č. 23, s. 16. 8 obr.

LAHODA, Vojtěch: Cesta nad propastmi. [Výtvar. výstava.]
Lidové noviny, 5, 14. 10. 1992, č. 242, s. 5. 1 obr.

PEČINKOVÁ, Pavla: Erotik, nebo eremita? [Výtvar. výstava.]
Literární noviny, 3, 26. 11. 1992, č. 47, s. 7.

VANČA, Jaroslav: Egon Schiele – génius anatomického výrazu. [Výstava.]
Práce, 48, 21. 10. 1992, č. 248, s. 5. 2 obr.

Washington, USA; (1994)

(ic): Výstava E. Schieleho ve Washingtonu. [Výstava.]
Svobodné slovo, 50, 15. 2. 1994, č. 38, s. 9.

Český Krumlov, Mezinárodní kulturní centrum Egona Schieleho; (červen 1996 - září 1996); Klimt – Kokoschka – Schiele. Akvarely, kresby, grafika

ČAPKA, Bohuslav: Krumlovské novinky. [Těž Egon Schiele.]
Literární noviny, 7, 26. 6. 1996, č. 26, s. 14. 1 obr.

ČAPKA, Bohuslav: Zajímavé expozice v Českém Krumlově. [Těž Egon Schiele.]
Denní telegraf, 5, 20. 6. 1996, č. 144, s. 12. 1 obr.

SMOLOVÁ, Klára: Schiele opět v Krumlově.
Mladý svět, 36, 11. 3. 1994, č. 11, s. 25. 1 obr.

New York, USA, The Museum of Modern Art; (12. 10. 1997)

LEVICKÝ, Gabriel Ariel: Schieleho vonkajšie vnútornosti.
Ateliér, 11, 2. 4. 1998, č. 7, s. 9. 2 obr.

Tulln, Rakousko; (1998)

KLEVISOVÁ, Naďa: Malé město skládá hold velkému rodákovi.
Hospodářské noviny, 42, 7. 8. 1998, č. 152, Příloha Kultura & TV, s. [13].

KMEŤOVÁ, Lubomíra: Tulln: Bezkonkurenční výstava Schieleho. [Výstava.]
Lidové noviny, 11, 15. 8. 1998, č. 190, s. 13. 1 obr.

POKORNÝ, Marek: Tolik děl Egona Schieleho neviděl ani New York. [Výstava.]
Mladá fronta Dnes, 9, 5. 8. 1998, č. 181, s. 14. 1 fot.

Praha, Veletržní palác; (1999)

(zr): Ve Veletržním paláci probíhá výstava rakouské secese. [Těž Egon Schiele.]
Haló noviny, 9, 12. 1. 1999, č. 9, s. 8. 1 fot.

Vídeň, Rakousko, Leopold Muzeum; (2004)

KOVÁČ, Peter: Vídeň představuje Schieleho a Krumlov.
Právo, 14, 15. 10. 2004, č. 241, s. 15.

Amsterdam, Nizozemsko, Van Gogh Museum; (2005)

ERNEST, Richard: Egon Schiele.
Art & antiques, 2005, [č. 5], s. 103. II.

Paříž, Francie, Grand Palais; (2005)

BAUEROVÁ, Ladka: Pařížské centrum otvírá Vídní. [Těž Egon Schiele.]
Lidové noviny, 18, 7. 10. 2005, č. 235, s. 20. 1 il., 1 obr.

Plzeň, Galerie Evropského domu; (2006)

ČEKANOVÁ, Markéta: Lahůdka: Schiele a Klimt.
Mladá fronta Dnes, 17, 11. 12. 2006, č. 287, Kraj Plzeňský Dnes, s. D/5. 1 il., 1 fot.

Český Krumlov, Okresní vlastivědné muzeum; (31. 10. 1993 - 28. 11. 1993)

JELÍNEK, Petr: Před 75 lety zemřel Egon Schiele. Českokrumlovská pocta bavorských umělců pozoruhodnému umělci.

Česko-bavorské Výhledy, 4, 1993, č. 21, s. 6.

DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ENCYKLOPEDIIE A SLOVNÍKY

BANKL, Hans: Život a smrt slavných. 2. Obyčejné nemoci neobyčejných. [Z německého originálu přeložil Jiří Pondělíček.] 1. vyd. P., Euromedia Group – Ikar 2006, s. 115-146.

CUMMING, Robert: Umění. [Z anglického originálu přeložila Jana Novotná.] P., Slovart 2007, s. 360.

HODGE, Nicola – ANSON, Libby: Umění od A do Z. Největší světoví umělci a jejich díla. [Z anglického originálu přeložil Jiří Vaněk.] 1. vyd. P., Albatros 2006, s. 335.

JOHNSON, Paul: Dějiny umění. Nový pohled. [Z anglického originálu přeložili Markéta Blažková, Klára Cabalková a Pavel Halík.] 1. vyd. P., Academia 2006, s. 559-560.

MALÍŘSKÉ umění od A do Z. Dějiny malířského umění od počátků civilizace. [Překl. Nad'a Benešová ... [et al.] P., Rebo Productions 1995, s. [655]-656.

MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultury. 4. 1. vyd. P., Idea servis 2002, s. 48.

SLOVNÍK světové kresby a grafiky. [Rolf Agte ... et al. Z německého originálu přeložili Anita Pelánová, Petr Adler a Miloslava Neumannová.] 1. vyd. P., Odeon 1997, s. 393.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. P., Odeon 1991, s. 584-585.

VIGUÉ, Jordi: Mistři světového malířství. [Z anglického překladu španělského originálu přeložili Ivana Kadlecová a Lumír Mikulka.] 1. vyd. Dobřejovice, Rebo Productions CZ 2004, s. 453-458.