

KLEMENT SLAVICKÝ

Personální bibliografie

Z DÍLA KLEMENTA SLAVICKÉHO

Speciální dokumenty (hudebniny, partitury)

2. smyčcový kvartet (1972). [Hudebnina.] Praha : Supraphon, [1976]. 35, 12, 11, 12, 11 s.

12 malých etud. Piano. [Hudebnina.] Revidovala Eliška Kleinová. 1. vyd. v Amos Editio. Praha : Amos Editio, 2002. 19 s.

Amoroso. Čtyři klavírní skladby = Four piano pieces. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Amos Editio, 2004. 1 partitura (18 s.).

Cantus sacri. Canto (soprano o tenore) ed organo. [Hudebnina.] Praha : Amos Editio, 2001. 1 partitura (20 s.).

Capricci pro lesní roh a klavír (1967). [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Supraphon, 1969. 21 s., [2] listy, 8 s.

Dechové trio pro hoboj, klarinet a fagot (1937). [Hudebnina.] Praha : Hudební matice umělecké besedy, 1948. 30 s.

Doma u klavíru = At home with the piano. Snadné skladby pro malé pianisty. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Amos Editio, 2000. 7 s.

Dvě skladby pro violoncello a klavír (1936). [Hudebnina.] Praha : Hudební matice umělecké besedy, 1943. 25 s.

Ej, srdenko moje. Písňe na slova moravské lidové poesie pro ženský hlas a klavír = Oh, my heart so wretched. Songs to words of Moravian folk poems for female voice and piano = Ej, mein armes Herzchen. Lieder nach mährischer Volkspoesie für eine Frauenstimme und Klavier. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Amos Editio, 2004. 1 partitura (25 s.).

Etudy a eseje pro klavír (1965). [Hudebnina.] Praha ; Bratislava : Panton, 1967. 49 s.

Intermezzi mattutini per flauto e arpa (1966). [Hudebnina.] Praha : Panton, 1968. 20, 16 s.

Jarní kolotoč. Cyklus sborů dětské hlasy flétnu (picolu) a klavír na texty stejnojmenné knížky Václava Fischera. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Panton, 1971. 22, 3, 7, 7, 7 s.

Klavír a mládí [hudebnina]. Skladby pro mládež. Pianoforte. Rev. Eliška Kleinová. 4. vyd. Praha : Panton, 1985. 15 s.

Lidice. Dvojsbor pro mužské hlasy na slova Fr. Halase. [Hudebnina.] Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1949. 30 s.

Madrigaly. Čtyři smíšené sbory na slova lidové poesie = Madrigale. Vier gemische Chore zu Worten der Volkspoesie (1961). [Hudebnina.] Praha, Mainz : Panton International, 2004. 1 partitura (54 s.).

Moravské taneční fantasie (1951). [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Český hudební fond, 1956. 256 s.

Musica per arpa (1972). [Hudebnina.] Rev. Dagmar Platilová. 1. vyd. Praha : Panton 1986. 1 partitura (15 s.).

Musica per corno solo (1988). [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Barenreiter Editio Supraphon, 1994. 8 s.

Na bílých a černých. 12 skladbiček pro děti (1965). Piano solo. [Hudebnina.] Rev. E. Kleinová. 5. vyd. Praha : Panton, 1995. 13 s.

Partita per violino solo (1963). [Hudebnina.] Praha : Panton International, 2004. 13 s.

Píseň domova a Furiant pro klavír na 4 ruce. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Panton, 1972. 19 s.

Psalmi pro sóla, sbor a varhany (1970). [Hudebnina.] Praha : Supraphon, 1988. 6, 78 s.

Rapsodické variace pro velký orchestr. [Hudebnina.] Praha : SNKLHU, 1959. [15] listů, 134 s. – Kapesní partitura. Č. 149.

Sentenze pro trubku a klavír (1976). [Hudebnina.] Předml. naps. Pavel Skála. Praha : Supraphon, 1985. 30, 10 s.

Sonáta pro klavír (Zamyšlení nad životem) (1957-58). [Hudebnina.] Praha : SHV, 1964. 39 s.

Sonáta přátelství. Pro housle a klavír (1974). [Hudebnina.] [Houslový part rev. Ivan Štraus]. 1. vyd. Praha : Panton, 1983. 1 partitura (24 s.).

Suita pro hoboje a klavír. Komp. 1959/60. [Hudebnina.] Rev. František Hanák. Praha : Supraphon, [1980]. 35, 12 s.

Suita pro klavír na čtyři ruce = Suite für Klavier zu vier Händen (1968). [Hudebnina.] Praha : Panton International, 2003. 1 partitura (31 s.).

Své matce. [Hudebnina.] Praha, Brno : Melantrich – Pazdírek, 1944. 4 s.

Symfonieta pro velký orchestr [Hudebnina.] Notovou část napsal Karel Stumper. 1. vyd. Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1948. 137, [1] s.

Symfonieta 3. (Concerto per orchestra). [Hudebnina.] Předml. naps. Jan Dehner. Praha : Supraphon, 1984. 160 s.

Triolog pro housle, [klarinet] a klavír = Triolog für Violine, Klarinette und Klavier (1966). [Hudebnina.] Praha : Panton International, 2003. 1 partitura (40 s.) + 2 hlasy.

Triste. Kozlíčkova polka. 4.-5. třída. Piano 4 MS. [Hudebnina.] Vybraly a revidovaly E. Kleinová, A. Fišerová, E. Müllerová. 3. vyd. Praha : Supraphon, 1969. 5 s.

Tři skladby pro klavír. [Hudebnina.] Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1948. 15, [1] s.

Ukolébavka pro Martínka = Lullaby for Martinek. Violino (flauto, flauto a becco) e piano. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Amos Editio, 2000. 1 partitura (1 s.) + 1 hlas.

Variations rapsodiques pour orchestre. [Hudebnina.] Praha : Český hudební fond, 1958. 154 s.

Vonička. Cyklus dvanácti písní na slova Jarmily Urbánkové pro Vyšší hlas a klavír. Zpívá se dětem. [Hudebnina.] Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1949. 47 s.

Zahrajeme si spolu! Album instruktivních skladeb pro 2-3 housle nebo houslový soubor. [Hudebnina.] Praha : Panton, 1989. 45 s.

Zpěv rodné země. Moravské písně pro zpěv a klavír. [Hudebnina.] 1. vyd. Praha : Melantrich, 1945. 37, [1] s.

Zvukové záznamy

Les fresques. [Obsahuje též: Klement Slavický „Symphonie gothique. Andante sostenuto“.] Praha : Arco Diva, 2005. 1 zvuková deska (71:37) : digital, stereo + 1 brožura.

In the Tatra mountains. [Obsahuje též: Klement Slavický „Rapsodické variace“.] Praha : Supraphon, 2004. 1 zvuková deska (67:22) : digital, mono, stereo (5) + 1 brožura (33 s.).

Love songs = Písně milostné. [Písňový cyklus K. Slavického zhudebňuje moravský folklór.] Praha : Lotos, 1999. 1 zvuková deska (50:08) : digital + 1 leták.

Petruška. (Three Movements from the Ballet). [Obsahuje též: Klement Slavický „Toccata Op. 11“.] Praha : Panton, 1993. 1 zvuková deska (72:15) : digital, stereo + 1 leták.

Piano concertos. [Obsahuje též: Klement Slavický „Concerto for piano and orchestra“.] Praha : Supraphon, 1999. 1 zvuková deska (72:28) : digital, stereo + 1 brožura (19 s.).

Přítomnost II. Česká hudba 20. století. [Obsahuje též: Klement Slavický „Dulces cantilenae pro tenor a violoncello“.] Loděnice : Gramofonové závody, 1998. 1 zvuková deska (78:07) : digital, [stereo] + 1 brožura.

Rhapsody. [Obsahuje též: Klement Slavický „Tři madrigaly (Duo č. 1) pro housle a violu“.] Praha : Arco Diva, 2002. 1 zvuková deska (65:29) : digital, stereo + 1 brožura.

Sinfonietta No. 4. ; Psalmi. Praha : Panton, 1994. 1 zvuková deska (ca 70 min.) : digital + 1 brožura (nestr.).

Treasures of czech music. 2. [Obsahuje též: Klement Slavický, transcription Jaroslav Zeman „Music for Prague 1968. Introduction and Fanfare“, „Toccata and Chorale“.] Praha : Edit, 1997. 1 zvuková deska (63:54) : digital, stereo + 1 leták.

Varhanní tvorba. [Obsahuje též: Klement Slavický „Ludus spati. Fantazie pro dvoje romantické varhany“.] Praha : Český rozhlas, 1999. 1 zvuková deska (70:26) : digital, stereo + 1 brožura.

Články

Odkaz Josefa Suka. [Vzpomínky.]
Gramorevue, 21, 1985, č. 9, s. 3.

Cantus Sacri. Vzpomínky. [Zaps. Jana Marhoulová.]
Tvorba, 1991, č. 12, s. 20. 1 obr.

Několik vzpomínek ze studií, společného pracoviště a ze života k životnímu jubileu Miloslava Kabeláče.

Hudební věda, 36, 1999, č. 2/3, s. 181-188. 5 obr.

Rozhovory

Hovoříme s Klementem Slavickým. [Rozhovor se skladatelem o současné hudbě.]

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 14, s. 594-596. 1 obr.

Skladatel vzpomíná. [Rozhovor.] Zaps. Jitka Slavíková.

Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 10, s. 435-437. 1 obr.

Čestné občanství Klementu Slavickému. [Rozhovor.] Zaps. Marie Gogelová, Bohumír Kolář.

Hanácké noviny, 6, 3. 10. 1995, č. 117, s. 5. 1 obr.

Překonali jsme to bez mravní úhony. [Rozhovor.] Zaps. Zdeňka Pincová.

Slovo, 89, 24. 11. 1997, č. 275, s. 8. 1 obr.

Z LITERATURY O KLEMENTU SLAVICKÉM

Články

VÁLEK, Jiří: Padesát let Klementa Slavického.

Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 17, s. 716. 1 obr.

ŠEDA, Jaroslav: Nad dílem Klementa Slavického.

Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 5, s. 188-193. 1 obr. – Noty.

SLAVICKÝ, Jaroslav: Pohled do činnosti Janáčkových žáků z Frýdecka-Místecka. [Též Klement Slavický.]

Vlastivěda Severomoravského kraje. Těšínsko, 1961, č. 16/17, s. 5-8.

SCHREIBER, Josef: Na závěr Měsíce přátelství. [Též Klement Slavický.]

Nová svoboda, 8. 12. 1965, s. 3.

(vbr): O Klementu Slavickém.

Lidová demokracie, 22. 9. 1970, s. 5.

ol: Šedesátiletý junák.

Svobodné slovo, 22. 9. 1970, s. 4.

PENSDORFOVÁ, Eva: S Klementem Slavickým.

Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 5, s. 228-230. 1 obr.

ŠOLÍN, Vladimír: Kytička pro skladatele.

Svobodné slovo, 19. 9. 1980, s. 5.

(vbr): K sedmdesátce Kl. Slavického.

Lidová demokracie, 20. 9. 1980, s. 5.

km: Jubileum Klementa Slavického.

Práce, 22. 9. 1980, s. 3.

HOLZKNECHT, Václav: Zamyšlení nad tvorbou.
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 9, s. 2. 1 obr.

-vb-: Mladým interpretům.
Estetická výchova, 22, 1981/1982, č. 3, s. 73. 1 obr.

(pe): Pěvec rodné země.
Rudé právo, 20. 9. 1985, s. 5.

(ok): Klement Slavický jubiluje.
Lidová demokracie, 21. 9. 1985, s. 5.

(km): K jubileu Klementa Slavického.
Lidová demokracie, 46, 7. 11. 1990, s. 5.

DOHNALOVÁ, Lenka: K 80. narozeninám Klementa Slavického.
Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 12, s. 540-541.

ČERNÝ, Miroslav K.: Moravské kořeny Klementa Slavického.
Hanácké noviny, 6, 30. 9. 1995, č. 116, Příloha Na neděli, s. 11.

POKORA, Miloš: Klement Slavický konstanta české hudby. Skladby K. Slavického v katalogu nakladatelství Bärenreiter-Editio Supraphon.
Harmonie, 3, 1995, č. 11, s. 8. 1 obr.

bar: A znovu ho Masaryk nepřijal...
Lidové noviny, 23. 9. 1998, s. 4.

BERKOVEC, Jiří: Klement Slavický.
Harmonie, 7, 1999, č. 11, s. 10. Obr.

HANUŠ, Jan: Vážení přátelé umění Klementa Slavického.
Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 10, s. 19. Obr.

miny: Umělecká škola dostane jméno.
Deník Chomutovska, 9, 1. 9. 2005, č. 205, s. 14.

ADÁMKOVÁ, Jana: Skladby Klementa Slavického na latinské texty.
In: Živá hudba 2004. XIV. Sborník Ústavu teorie hudby Hudební fakulty Akademie múzických umění. 1. vyd. Praha : Togga, 2005. [Sv.] 14, s. 117-127.

SEJÁKOVÁ, Barbora: Interpretace klavírní hudby 20. století na ZUŠ s důrazem na hudbu Klementa Slavického.
Hudební výchova, 14, 2006, č. 3, s. 52-53. 1 obr.

Doprovodný text k nahrávce na desce

ZAPLETAL, Petar: Prague madrigal singers. [Z češ. do angl.] translated by Jindřich Elbl, [do něm.] übersetzt von Kamil Šlapák, [do franc.] traduit par Manette Klvaňová. Praha : Artia, 1963. 22 s., [6] s. fot. – Musica nova Bohemica et Slovenica. Sv. 24.

Recenze hudebního díla

III. symfonieta

SKÁLA, Pavel: 3. symfonieta Klementa Slavického. Poznámky ke genezi a rytmické stránce díla. Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 3, s. 124-128. 1 obr.

IV. symfonieta „Pax hominibus in orbi universo“

SMOLKA, Jaroslav: Klementa Slavického IV. symfonieta „Pax hominibus in orbi universo“. Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 9, s. 4-6. 1 obr.

Caprici pro lesní roh

KUNA, Milan: Kapr, Slavický, Hlaváč, Hába. Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 6, s. 244-245.

Klavír a mládí

has: Klement Slavický „Klavír a mládí“. Ivo Jirásek „Mezi dětmi“. Ctirad Kohoutek „Zpíváme pro radost“. [Hudebniny.]
Opus musicum, 18, 1986, č. 10, Příloha, s. 7-8.

Partita

MACEK, Jiří: Partita Klementa Slavického. Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 10, s. 292-294. 1 obr. – Noty.

Rapsodické variace pro velký orchestr

FELIX, Václav: Nové kapesní partitury. [Těž K. Slavický „Rapsodické variace pro velký orchestr“. Partitura.]
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 7, s. 305.

HERZOG, Eduard: O Rapsodických variacích Klementa Slavického. Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 6, s. 259-267.

Recenze divadelní inscenace. Balet

Moravské taneční fantasie

PULEC, K.: Premiéra nových baletů v Plzni. J. Novák „Svatební košile“, K. Slavický „Moravské taneční fantasie“ a P. Bořkovec „Krysař“. Akce: Moravské taneční fantasie [Divadelní inscenace. Balet, 1955, Plzeň. Provedení: KOD].
Pravda, 36, 1955, č. 3, s. 4.

RYBÍNOVÁ, Nataša: Fantazie kontra Fantazie. Akce: Moravské taneční fantasie [Divadelní inscenace. Balet, 1964, Praha. Provedení: ND, Smetanovo divadlo].
Večerní Praha, 27. 6. 1964, s. 5.

SCHMIDOVÁ, L.: Plzeňská baletní premiéra. Akce: Moravské taneční fantasie [Divadelní inscenace. Balet, 1955, Plzeň. Provedení: KOD].
Divadlo, 6, 1955, č. 3, s. 180-183. 3 obr.

VOLEK, Jaroslav: Tři soudobé české balety v Plzni. Akce: Moravské taneční fantasie [Divadelní inscenace. Balet, 1955, Plzeň. Provedení: KOD].
Hudební rozhledy, 8, 1955, č. 5, s. 233-235. 2 obr.

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

KOLÁČKOVÁ, Yveta – PENSDORFOVÁ, Eva – MOJŽÍŠ, Vojtěch: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Akce: Pražské jaro 1986 [Mezinárodní hudební festival, 1986, Praha. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Těž K. Slavický „Symfonietta č. 4. Pax hominibus in orbis universo“. Franc. dirigent Pierre-Michel Durant, varhaník, cembalista a klavírista Aleš Bárta, dirigent Jiří Bělohlávek, argentin. dirigent Pedro Calderon a klavírista a hud. pedagog Ivan Moravec].
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 8, s. 347-349. 2 obr.

-nj-: Večer Klementa Slavického. Akce: Koncert z díla [Koncert, 1960].
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 23, s. 992.

Novinkové koncerty SČSKU. Akce: Koncert Svazu českých skladatelů a koncertních umělců [Koncert, 1984, Praha. Těž K. Slavický „Musica per arpa“. Švýcarský skladatel, fagotista, violista a violoncellista Stephan Baumgartner].
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 5, s. 193-197.

POSPÍŠIL, Vilém: Autorský večer J. Hanuše a K. Slavického. Akce: Koncert [Koncert, 1986, Praha].
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 7, s. 300.

SKÁLA, Pavel: Koncert na počest prof. Kühna. Akce: Koncert [Koncert, 1978, Praha. Těž Klement Slavický „Psalmi pro soprán a tenor sólo, smíšený sbor a varhany“. Provedení: Kühnův smíšený sbor].
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 4, s. 207.

SKÁLA, Pavel: Koncerty SČSKU v závěru sezóny 1984/85. Akce: Koncert SČSKU [Koncert, Praha. Těž K. Slavický „Domov“].
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 9, s. 386-388.

ŠEDA, Jaroslav: Pražskojarní premiéry. Akce: Pražské jaro 1986 [Mezinárodní hudební festival, 1986, Praha. Těž K. Slavický „Symfonietta č. 4. Pax hominibus in orbis universo“. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Franc. dirigent Pierre-Michel Durant, varhaník, cembalista a klavírista Aleš Bárta, dirigent Jiří Bělohlávek, argentin. dirigent Pedro Calderon a klavírista a hud. pedagog Ivan Moravec].
Tvorba, 1986, č. 24, s. 8.

ŠÍP, Ladislav: Pocta Gustavu Mahlerovi. Akce: Pražské jaro 1986 [Mezinárodní hudební festival, 1986, Praha. Těž K. Slavický „Symfonietta č. 4. Pax hominibus in orbis universo“. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Franc. dirigent Pierre-Michel Durant, varhaník, cembalista a klavírista Aleš Bárta, dirigent Jiří Bělohlávek, argentin. dirigent Pedro Calderon a klavírista a hud. pedagog Ivan Moravec].
Lidová demokracie, 42, 27. 5. 1986, s. 5.

Týden nové tvorby 1982. Akce: Týden nové tvorby [Přehlídka Týdne nové tvorby českých skladatelů, 1982, Praha. Těž K. Slavický „3. symfonieta pro velký orchestr“].
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 6, s. 258-267. 8 obr.

Týden nové tvorby [českých skladatelů] 1984. Akce: Týden nové tvorby [Přehlídka Týdne nové tvorby českých skladatelů, 1984, Praha. Těž K. Slavický „Sentenze pro trubku a klavír“].
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 6, s. 241-250. 7 obr.

(vbr): Večer na počest K. Slavického. Akce: Koncert z tvorby [Koncert, 1970, Praha. Pořadatel: Svaz skladatelů].

Lidová demokracie, 26. 11. 1970, s. 5.

(vbr): Z pražských koncertních síní. Akce: Koncert [Koncert, 1986, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Houslistka Karin Adam, skladatel Jan Hanuš].

Lidová demokracie, 13. 5. 1986, s. 5.

(vbr), (kit): Z koncertů Pražského jara. Akce: Pražské jaro 1986 [Mezinárodní hudební festival, 1986, Praha. Též K. Slavický „Symfonieta č. 4. Pax hominibus in orbis universo“. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Franc. dirigent Pierre-Michel Durant, varhaník, cembalista a klavírista Aleš Bárta, dirigent Jiří Bělohlávek, argentin. dirigent Pedro Calderon a klavírista a hud. pedagog Ivan Moravec].

Lidová demokracie, 42, 22. 5. 1986, s. 5.

VEBER, Petr: Koncerty Týdne nové tvorby 1988. Zbyněk Matějů, Klement Slavický, Evžen Zámečník, Jiří Pauer, Zdeněk Zouhar. Akce: Týden nové tvorby [Přehlídka Týdne nové tvorby českých skladatelů, 1988, Praha. Též Klement Slavický „Rapsodie pro violu sólo“].

Hudební rozhledy, 41, 1986, č. 6, s. 260-261. 1 obr.

VOLEK, Jaroslav: Nová komorní hudba. Akce: Koncert [Koncert, 1962, Praha].

Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 1, s. 29.

Recenze hudebních nahrávek

DOBROVSKÁ, Wanda: Portrét Klementa Slavického. [Klement Slavický „Etudy a eseje“ ; „Invokace pro varhany“ ; „Triolog pro housle, klarinet a klavír“. Panton.]

Gramorevue, 21, 1985, č. 5, s. 11. 1 obr.

ih, rp: Gramodesky. [Též K. Slavický „Fresky pro varhany“.]

Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 11, s. 475.

Kar.: Gramodesky. [Též K. Slavický „Ej, srdénko moje“, písně.]

Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 16, s. 708.

ml: Panton představuje klavíristy. [Též K. Slavický „Tři skladby“, klavírní skladby. Panton.]

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 6, s. 10.

MLEJNEK, Karel: Velká díla současnosti. [Též K. Slavický „Symfonieta č. 4“ („Pax hominibus in orbi universo“). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Jiří Bělohlávek. Panton.]

Gramorevue, 24, 1988, č. 5, s. 10.

POKORA, Miloš: Klement Slavický Psalmi, Petr Eben Hořká hlína. [Panton.]

Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 3, s. 144.

Ps, sm: [Supraphon]. [Též K. Slavický „Fresky pro varhany“. Supraphon.]

Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 23/24, s. 1026-1027.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: I v hořkosti je jas. [P. Eben „Hořká hlína pro barytonové sólo, smíšený sbor a varhany“ a K. Slavický „Psalmi pro sbor, sólo a varhany.“ Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, Kühnův pěvecký sbor a sólisté, Jan Hora, Stanislav Bogunia a Pavel Kühn. Panton.]

Gramorevue, 26, 1990, č. 9, s. 6. 2 obr.

SMOLKA, Martin: Žalmy. Slavický Psalmi. Panton.
Tvorba, 1991, č. 14, s. 19.

ŠEDIVÁ, Jarmila: Slavický a Sommer. [Těž K. Slavický „Symfonieta č. 4“ („Pax hominibus in orbi universo“). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Jiří Bělohlávek. Panton.]
Tvorba, 1987, č. 49, s. 19.

ŠTILEC, Jiří, ml.: Pax hominibus in orbi universo. [Těž K. Slavický „Symfonieta č. 3.“ Česká filharmonie, dirigent Libor Pešek. Supraphon ; Těž K. Slavický „Symfonieta č. 4“ („Pax hominibus in orbi universo“). Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Jiří Bělohlávek. Panton.]
Gramorevue, 23, 1987, č. 11, s. 6. 3 obr.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. dopl. vyd. Praha : Panton, 1964, s. 381.

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník osob a institucí. Sv. 2, M-Ž. 1. vyd. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 516.

ČEŠTÍ skladatelé současnosti. 1. vyd. Praha : Panton, 1985, s. 251-252.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 589.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice : Lípa, 2001, s. 488. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

BIBLIOGRAFIE

KLEMENT Slavický. Výběr ze skladeb. [Personální hudební bibliografie s životopisnou poznámkou.]
Praha : Hudební informační středisko ČHF Čes. hudební fond, 1983. [14] s.

MLEJNEK, Karel: Klement Slavický. [Personální bibliografie.] Praha : Nadace Český hudební fond,
Hudební informační středisko, 1994. 1 list složený v 10 s.