

THOMAS BERNHARD

Personální bibliografie

Z DÍLA THOMASE BERNHARDA

Knihy/Dramata

Ano. Z něm. orig. přel. Hana Staviařová. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2004. 166 s. – Střed. Sv. 61.

Beton. Z něm. orig. přel. Radovan Charvát. V českém jazyce 2. vyd. Praha : Prostor, 2004. 190 s. – Střed. Sv. 62.

Dech. Jedno rozhodnutí. Z něm. přel. Vratislav Slezák. Doslov Jaroslav Střítecký. Kresba na obálce Karel Haloun. 1. vyd. Praha : Odeon, 1984. 98 s. – Soudobá světová próza. Malá řada.

Divadelník. [Z rakouského originálu] přeložil Vladimír Tomeš. Praha : DILIA, 1988. 143 s.

Hry I. Obsahuje: Minetti; Před penzí; Zdání klame; Divadelník; Náměstí hrdinů. [Z německých originálů přeložili Josef Balvín ... et al.] 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, c1998. 433 s. – Divadelní hry. Sv. 1.

Hry II. Obsahuje: Slavnost pro Borise; Společnost na lovu; Síla zvyku; Světanápravce; U cíle. [Z německých originálů ... přeložil Josef Balvín.] 1. vyd. Praha : Divadelní ústav, 1999. 427 s. – Divadelní hry. Sv. 2.

Chůze. Z něm. orig. přel. Miroslav Petříček. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2005. 165 s. – Střed. Sv. 72.

Imitátor hlasů. Z něm. orig. přel. Radovan Charvát. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2002. 158 s. – Střed. Sv. 50.

Je to komedie? Je to tragédie? Povídky. Z něm. orig. přel. Tomáš Dimter ... [et al.]. V českém jazyce 2. vyd. Praha : Prostor, 2008. 237 s. – Střed. Sv. 82.

Konzumenti levných jídel. Z něm. orig. přel. Tomáš Dimter. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2006. 141 s. – Střed. Sv. 76.

Korektura. Román. Z něm. orig. přel. Miroslav Petříček. [U příležitosti 20. výročí úmrtí autora vyšlo v kazetovém vydání s romány Mýcení, Ztroskotanec a neprodejným sešitem Zrod tří románů Thomase Bernharda.] V českém jazyce 2. vyd. Praha : Prostor, 2009. 322 s. – Střed. Sv. 89.

Moje ceny. Z něm. orig. přel. Miroslav Petříček. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2009. 141 s. – Střed. Sv. 87.

Moušlování a jiné prózy. Obsahuje: Ungenach; Amras; Moušlování. Z něm. orig. přel. Michaela Jacobsenová a Miroslav Petříček. 2. vyd. (1. vyd. v r. 2000 pod názvem Tři novely). Praha : Prostor, 2008. 248 s. – Střed. Sv. 85.

- Mráz. Z něm. orig. přel. Radovan Charvát. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2007. 382 s. – Střed. 79.
- Mýcení. Rozčilení. Z něm. orig. přel. Marek Nekula. [U příležitosti 20. výročí úmrtí autora vyšlo v kazetovém vydání s romány Korektura, Ztroskotanec a neprodejným sešitem Zrod tří románů Thomase Bernharda.] V českém jazyce 2. vyd. Praha : Prostor, 2009. 196 s. – Střed. Sv. 91.
- Na výšinách. Pokus o záchranu, nesmysl. Z něm. orig. přel. Miroslav Petříček. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2009. 144 s. – Střed. Sv. 88.
- Náměstí hrdinů. Z něm. orig. přel. Taťána Langášková. 1. vyd. Praha : Dilia, 1990. 150 s. – Informativní edice. Sv. 332.
- Obrys jednoho života. Pět autobiografických novel. Obsahuje: Příčina; Sklep; Dech; Chlad; Dítě. [Z něm. orig. přel. Marek Nekula a Vratislav Jiljí Slezák.] 2. opr. vyd. Praha : Mladá fronta, 2008. 402 s. – Moderní světová próza.
- Ritter, Dene, Voss. Jednoduše komplikovaně. Alžběta II. [Z německých originálů přeložila Zuzana Augustová.] Praha : Pallata, 1998. 293 s.
- Rozrušení. Z něm. orig. přel. Radovan Charvát. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2004. 277 s. – Střed. Sv. 64.
- Rúbanie lesa. Rozhorčenie. 1. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 172 s. – Tvorba národov.
- Soumrak duší. (Básně). Z něm. orig. přel. Zlata Kufnerová. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2001. 146 s. – Střed. Sv. 44.
- Staří mistři. Komédie. Z něm. orig. přel. Bohumil Šplíchal. V českém jazyce 2. rev. vyd. Praha : Prostor, 2004. 236 s. – Střed. 65.
- Stücke. 1. Ein Fest für Boris. Der Ignorant und der Wahnsinnige. Die Jadgeellschaft. Die Macht der Gewohnheit. 1. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. 348 s. – Suhrkamp Taschenbuch. 1524.
- Stücke. 2. Der Präsident. Die Berühmten. Minetti. Immanuel Kant. 1. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. 339 s. – Suhrkamp Taschenbuch. 1534.
- Stücke. 3. Von der Ruhestand. Der Weltverbesserer. Über allen Gipfeln ist Ruh. Am Ziel. Der Schein trägt. 1. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. 462 s. – Suhrkamp Taschenbuch. 1544.
- Stücke. 4. Der Theatermacher. Ritter, Dene, Voss. Einfach kompliziert. Elisabeth II. 1. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. 355 s. – Suhrkamp Taschenbuch. 1554.
- Tři novely. Obsahuje: Ungenach; Amras; Moušlování. [Z německých originálů přeložil Miroslav Petříček a Michaela Jacobsenová.] V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2000. 252 s. – Střed. Sv. 39.
- Vápenka. Přeložil Tomáš Dimter. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2005. 315 s. – Střed. Sv. 74.
- Vyhlazení. Rozpad. [Z německého originálu ...] přeložil Radovan Charvát. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 1999. 476 s. – Střed. Sv. 29.

Wittgensteinův synovec. O jednom přátelství. Přeložil Miroslav Petříček. V českém jazyce 2. rev. vyd. Praha : Prostor, 2005. 143 s. – Střed. Sv. 70.

Ztroskotanec. Přeložil Tomáš Dimter. [U příležitosti 20. výročí úmrtí autora vyšlo v kazetovém vydání s romány Mýcení, Korektura a neprodejným sešitem Zrod tří románů Thomase Bernharda.] V českém jazyce 2. vyd. Praha : Prostor, 2009. 156 s. – Střed. Sv. 90.

Programy divadelních her, plakáty

Divadelník. Thomas Bernhard. [Česká premiéra 16. a 21. února 1999. Příprava programu I. Slámová, J. A. Pitínský.] Praha : Hostinec u Černého jelena, [1998]. [12] s. Il.

Immanuel Kant. [Publ. je programem k představení Wroclawského teatru polského na mezinár. festivalu Divadlo '96 a premií pro předplatitele 7. roč. časopisu Svět a divadlo.] Překlad [z němčiny] Josef Balvín. 2. vyd. Praha : Mezinárodní festival Divadlo '96 : Svět a divadlo, 1996. 38 s.

Immanuel Kant. Thomas Bernhard. Premiéra 29. ledna 1999 v Mahenově divadle v Brně. [Brno : Národní divadlo v Brně, 1999]. 16 s.

Immanuel Kant [grafika]. [Autor] Thomas Bernhard. Premiéra 29. ledna 1999 v Mahenově divadle, činohra Národního divadla v Brně. Brno : Národní divadlo, 1999. 1 barev. plakát; 85 x 59 cm.

Minetti [grafika]. [Autor] Thomas Bernhard. Tento hotel je plný nedorozumění, která člověka jako jsem já musí dohánět k šílenství. Česká premiéra 25. října 2000 v HaDivadle. Brno : HaDivadlo, [2002]. 1 barev. plakát; 60 x 42 cm.

Náměstí hrdinů. Thomas Bernhard = Heldenplatz. Thomas Bernhard. Česká premiéra 3. dubna 2003 v Divadle Na zábradlí, druhá premiéra 5. dubna 2003. [Program připravily Radka Denemarková (text) a I.S.] Praha : Divadlo Na zábradlí, [2003]. [16] s.

Německý oběd. Thomas Bernhard. Program obsahuje poslední rozhovor Thomase Bernharda s Kurtem Hoffmannem. [Česká premiéra 23. října 2009 v Divadle Reduta. Text programu Dora Viceníková.] Brno : Národní divadlo Brno, [2009]. 65 s., [10] s. barev. obr. příl. Il., portréty.

Portrét umělce jako starého muže (Minetti). Thomas Bernhard. Obsahuje též: text hry Portrét umělce jako starého muže, Minetti (přeložil Josef Balvín). Premiéra 22. a 23. 11. 2001 ve Stavovském divadle. [Činohra Národního divadla. Program připravila Johana Kudláčková.] Praha : Národní divadlo v Praze, 2001. 197 s. Il., portréty, příl. (2 listy).

Před penzí. Thomas Bernhard = Vor dem Ruhestand. Thomas Bernhard. Obsahuje též: Rozhovor s T. Bernhardem. Česká premiéra 15., 20. a 27. listopadu 2000 v Divadle Kolowrat. [Program připravila Johana Kudláčková.] Praha : Národní divadlo, c2000. 159 s. Il., portréty, text (1 list).

Síla zvyku. Komédie. Thomas Bernhard. Obsahuje též: text hry Síla zvyku (přeložil Josef Balvín); statě o autorovi a jeho textu od V. Cejпка, J. Balvína, Z. Augustové, M. Lukeše a J. Stříteckého. Městské divadlo Brno, Činoherní scéna; první inscenace šedesáté páté sezony 2009/2010. Česká premiéra 12. a 13. září 2009. [Texty Josef Balvín ... et al.] Brno : Městské divadlo Brno, [2009]. 184 s., [16] s. barev. obr. příl. Il. (některé barev.), portréty.

Staří mistři [grafika]. Thomas Bernhard. Karel a Marian Rodenovi v drammatizaci románu jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů a dramatiků 20. století. Foto Bauer Power. [Praha : Divadlo Komédie, 2005]. 1 čb. plakát; 100 x 70 cm.

Staří mistři [grafika]. Thomas Bernhard. Karel a Marian Rodenovi v dramatinaci románu jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů a dramatiků 20. století. Uvádí Divadlo Komédie, režie Dušan D. Pařízek. [Praha : Divadlo Komédie, 2005]. 1 čb. plakát; 84 x 60 cm.

Díla zveřejněná v časopisech

Těžký život Rakušana. Přel. Marek Nekula.

Lidové noviny, 4, 28. 2. 1991, Příloha Literární noviny, č. 9, s. 12. 1 obr.

Dva vychovatelé. Jauregg. Ataše z francouzského velvyslanectví. Přeložil a poznámku o autorovi napsal Marek Nekuda.

Světová literatura, 36, 1991, č. 2, s. 66-75. 2 obr.

Amras. Přel., úvod Michaela Jacobsenová.

Světová literatura, 38, 1993, č. 6, s. 179-203.

Thomas Bernhard. Přel. Michaela Jacobsenová. V panoramatu čísla Současná próza rakouské literatury. Povídka: Viktor cvok. Básně v celku Na nebi a v pekle: Nikdo tě nezná; Den tváří; Věnováno W. H.; Popis jedné rodiny; Blázni; Soutěska v Tyrolích; Vzpomínka na mrtvou matku; In silva salus; Nyní na jaře; Jediný strom.

Světová literatura, 38, 1993, č. 5, s. 75-79. 1 fot., poznámka o autorovi.

Ritter, Dene, Voss.

Svět a divadlo, 7, 1996, č. 1, s. [129]-176. 1 obr.

O hněvu. Přel. Radovan Charvát.

Literární noviny, 9, 6. 5. 1998, č. 18, s. 1, 12. S pozn. o autorovi.

Thomas Bernhard. Vyhlazení. Rozpad. [Přeložil] Radovan Charvát.

Labyrint revue, 1998, č. 3/4, s. 27-30.

Ital. Přel. Radovan Charvát.

Literární noviny, 10, 10. 2. 1999, č. 6, s. 14, 15. 1 obr.

Claus Peymann opouští Bochum a jde jako ředitel Burgtheatru do Vídně. [Literární text.] [Přeložila] Barbora Schnelle.

Svět a divadlo, 10, 1999, č. 2, s. 108-113. 1 obr.

Thomas Bernhard v překladu Radka Fridricha. [Německá a česká verze básně „Za stromy se skrývá jiný svět“.]

Weles, 1999, č. 10, s. 17-18. Poznámka o autorovi.

Večer je mým bratrem. Krákorání. Smrt. V matčině zahradě. Dole leží město. Před vsí. Do koberce vody. Přineste mi kořalku, slávu a lásku. [Literární text.] [Překlad] Radek Fridrich.

Host, 16, 2000, č. 2, s. 14-15. 1 il.

Je to komedie? Je to tragédie? Přeložil Tomáš Dimter.

Souvislosti, 13, 2002, č. 3/4, s. 172-176. 1 il.

Zločin kupeckého syna z Innsbrucku. Přeložil Radovan Charvát.

Labyrint revue, 2003, č. 13/14, s. 55-58. Obr.

Rozhovory

Z rozhovorů s Thomasem Bernhardem. Zaps. Kurt Hofmann.
Svět a divadlo, 7, 1996, č. 1, s. [118]-128. 2 fot.

Thomas Bernhard: Setkání. Zaps. Krista Fleischmann.
Literární noviny, 8, 9. 4. 1997, č. 14, s. 1, 8-9.

Thomas Bernhard je umělec v přehánění. Zaps. Milan Tvrdík.
Slovo, 90, 19. 6. 1998, č. 142, s. 8. 2 fot.

Všichni lidé jsou monstra, jakmile odloží svůj krunýř. (Rozhovor Jeana-Louise de Ramburesse s Thomasem Bernhardem). Překlad Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 171-175. 2 fot.

Z jedné katastrofy do další. (Asta Scheibová hovoří s Thomasem Bernhardem). Překlad Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 181-188.

Už tady budu jen krátce. (Kurt Hofmann v posledním rozhovoru s Thomasem Bernhardem). Vybral a přeložil Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 231-238.

Z LITERATURY O THOMASU BERNHARDOVI

Knihy

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Thomas Bernhard. 1. vyd. Brno : Větrné mlýny, 2003. 214 s. Il., portréty, faksim. – Čas, akce, prostor. Sv. 3.

CEJPEK, Václav: Černý anděl. Pokus o interpretaci dramatické tvorby Thomase Bernharda. Habilitační práce. 1. vyd. Brno : JAMU, 1994. 61 s. Bibliogr.

HOELL, Joachim: Thomas Bernhard. Portrét spisovatele a dramatika. Z němčiny přeložil Tomáš Dimter. V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2004. 174 s. Il., mapy, portréty. – Portréty. Sv. 16.

MITTERMAYER, Manfred: Thomas Bernhard. Stuttgart : J. B. Metzler, c1995. ix, 220 s. – Sammlung Metzler, Bd. 291.

ZROD tří románů Thomase Bernharda. Vybral a přeložil z editorských dodatků k jednotlivým svazkům německého kritického vydání Bernhardova Díla Radovan Charvát. [Editorské poznámky k románům Korektura; Ztroskotanec; Mýcení.] V českém jazyce 1. vyd. Praha : Prostor, 2009. 42 s. – Střed.

Stati

CEJPEK, Václav: Obraz světa v dramatickém díle Thomase Bernharda. Habilitační přednáška proslovená 22. 9. 1994.

In: Přednášky o divadle a umění. Habilitační a profesorské přednášky pedagogů Divadelní fakulty JAMU v letech 1990–2007. Uspořádal Josef Kovalčuk ... [et al.]. 1. vyd. Brno : Janáčkova akademie múzických umění, 2007, s. 70-76. 1 il., 1 fot.

STRŽÍTECKÝ, Jaroslav: Thomas Bernhard a Peter Handke.

In: Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Řada literárněvědná bohemistická (V), roč. 48, č. 2. Brno : Masarykova univerzita, 2000, s. 85-94.

Články

KROLOP, Kurt: Umění ničit umění. Překl. Josef Balvín. Příspěvek na mezin. sympoziu. Literární noviny, 3, 13. 8. 1992, č. 32, s. 10. 2 obr.

PETŘÍČEK, Miroslav, jr.: Thomas Bernhard čili očista likvidací. Literární noviny, 6, 21. 9. 1995, č. 38, s. 1, 3.

PEŇÁS, Jiří: Proklínané Rakousko. Respekt, 7, 24. 6. 1996, č. 26, s. 18-19. 1 fot.

BALVÍN, Josef: Thomas Bernhard. Texty pro divadlo. Svět a divadlo, 7, 1996, č. 1, s. [114]-117. 1 fot.

CHARVÁT, Radovan: Nesmiřitelný kritik ve stínu smrti. Lidové noviny, 10, 8. 2. 1997, č. 33, Příloha Národní, č. 6, s. III. 1 obr.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Thomas Bernhard Rakousko nenáviděl a miloval. Mladá fronta Dnes, 8, 12. 9. 1997, č. 214, s. 19. 1 fot.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Umělec v přehánění. Divadelní noviny, 8, 30. 3. 1999, č. 7, s. 12. 2 obr.

LÖFFLEROVÁ, Sigrid: Sedlák v Obernathalu. [Přeložil] -ma-. Literární noviny, 10, 28. 4. 1999, č. 17, s. 10-11.

KNAPP, Aleš: Kontinentální Bernhard. Respekt, 10, 8. 11. 1999, č. 46, s. 21. 1 fot.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Génieus literatury Thomas Bernhard. Lidové noviny, 13, 14. 11. 2000, č. 265, s. 24. 1 il.

CORNEJO, Renata: Na zemi a v pekle. Host, 16, 2000, č. 2, s. 13.

ZELINGER, David: Kdyby to tak viděl Thomas. Mladá fronta Dnes, 12, 10. 2. 2001, č. 35, s. 22. 1 il.

CHARVÁT, Radovan: Dětství milované a prokleté. Pokus o uvedení některých představ na pravou míru. Literární noviny, 12, 11. 4. 2001, č. 15, s. 10-11. 1 obr., 1 fot.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Kvazireálný časoprostor Thomase Bernharda. Host, 17, 2001, č. 4, s. 51-53. 2 obr.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Bernhardova tvorba v kontextu současné rakouské dramatiky. Host, 17, 2001, č. 4, s. 54-60. 2 obr.

CHARVÁT, Radovan: Stavět, opravovat – a všechno, co s tím souvisí. Bernhardovy domy. Host, 17, 2001, č. 4, s. 61-63. 4 obr.

CHARVÁT, Radovan: Bernhardův stín Grafenhof. Textáž. [Obsahuje úryvky z knihy: Zeugenfreundschaft. Erinerungen an Thomas Bernhard od Rudolfa Brändleho.] Host, 17, 2001, č. 4, s. 64-65.

DIMTER, Tomáš: Kým by Thomas Bernhard byl bez svého dědečka? [Výstava nazvaná Thomas Bernhard a jeho dědeček Johannes Freumbichler s podtitulem Pozůstalost umožňuje v pražském Památníku národního písemnictví nahlédnout do životů dědečka a jeho vnuka.] Mladá fronta Dnes, 13, 9. 2. 2002, č. 34, Civilizace, s. B/3. 1 il.

PLATZOVÁ, Magdaléna: Thomas Bernhard a jeho dědeček. Pozůstalost. [Výstava Thomas Bernhard a jeho dědeček Johannes Freumbichler, 2002, Památník národního písemnictví v Praze.] Literární noviny, 13, 13. 2. 2002, č. 7, s. 11. Il., 1 obr.

SCHMIDT-DENGLER, Wendelin: Jedenáct tezí k dílu Thomase Bernharda. Přeložil Tomáš Dimter. Souvislosti, 13, 2002, č. 3/4, s. 167-171. 1 il.

FABJAN, Peter: Bratrův stav mohla vylepšit pouze transplantace srdce. [Rozhovor o Thomasu Bernhardovi zapsal Tomáš Dimter.] Souvislosti, 13, 2002, č. 3/4, s. 183-184.

DIMTER, Tomáš: Bernhard o Bachmannové, Bachmannová o Bernhardovi. Souvislosti, 13, 2002, č. 3/4, s. 185-189. 2 il.

BACHMANN, Ingeborg: Skleněné ticho při zacházení s roztržitým světem (fragment z roku 1969). Přeložil Tomáš Dimter. Souvislosti, 13, 2002, č. 3/4, s. 190-192.

PORUBJAK, Martin: Monarchia, Československo a Thomas Bernhard. Lidové noviny, 16, 2. 1. 2003, č. 1, s. 26. 1 il.

MITTERMAYER, Manfred: Proč se nezakousnout do ruky, která mě krmí? Manfred Mittermayer, vysokoškolský profesor a autor monografie o slavném rakouském dramatikovi Thomasi Bernhardovi, říká: Rozhovor zapsal Tomáš Dimter. Hospodářské noviny, 48, 11. 2. 2004, č. 29, s. 10.

KAŠPAR, Lukáš: Thomas Bernhard. Reflex, 16, 10. 11. 2005, č. 45, s. 70-73. 7 il.

DIMTER, Tomáš: Úvodem. Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 151-152.

DIMTER, Tomáš: Přátelství na celý život. (Thomas Bernhard a Hansi z Hippingu). Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 153-154.

FINK, Johann: V ráji. (S Johannem Finkem o Thomasi Bernhardovi). Připravil Tomáš Dimter. Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 155-156. 1 fot.

BRÄNDLE, Rudolf: Chlad. Izolace. Setkání. (Vzpomínky Rudolfa Brändleho na setkání s Thomasem Bernhardem v plicním sanatoriu Grafenhof). Přeložil Tomáš Dimter. Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 157-165. 1 fot.

DIMTER, Tomáš: Chicago v Evropě, aneb, Bernhardova léta učenická.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 167-170. 1 fot.

JUNG, Jochen: 333 chybějících čárek. S Jochenem Jungem o Thomasi Bernhardovi. Připravil Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 176-180. 1 fot.

HENNETMAIR, Karl Ignaz: Jeden rok s Thomasem Bernhardem. Obsahuje: K deníku Karla Ignaze Hennetmaira. Vybral a přeložil Radovan Charvát.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 189-216. 3 fot.

JUNG, Jochen: Malý bernhardovský kalendář. Připravil a přeložil Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 227-229.

PECKA, Zdeněk: Thomas Bernhard. Šestnáct let po smrti.
Host, 21, 2005, č. 2, s. 78-80.

(the): Herci Peymann a Beil vzpomínali na dramatika Bernharda.
Haló noviny, 16, 13. 11. 2006, č. 264, s. 14. Il.

KORÁBEČNÝ, Martin: Rekviem za jeptišku a vápenka. Pokus o srovnání W. Faulknera a T. Bernharda.
Tvar, 18, 15. 11. 2007, č. 19, s. 6.

Korespondence

Der Briefwechsel. Thomas Bernhard – Siegfried Unseld. Herausgegeben von Raimund Fellingner, Martin Huber und Julia Ketterer. 1. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2009. ii, 869 s., [16] s. obr. příl.

Recenze knihy/dramatu

Ano

HORÁK, Jan: Život na vsi podle Bernharda.
Literární noviny, 15, 31. 5. 2004, č. 23, s. 8.

CHUCHMA, Josef: Žena odvážně řekla: Ano. Nově přeložená kniha Thomase Bernharda není mírná ani něžná.
Mladá fronta Dnes, 15, 10. 7. 2004, č. 159, Kavárna, s. 4. 1 il.

NOVOTNÝ, Vladimír: Ano! Bernhardovi a Bernhardovo ano.
Tvar, 15, 24. 6. 2004, č. 13, s. 20.

VALDEN, Milan: Jsme obklopeni nezdarem.
Host, 20, 2004, č. 8, s. 63.

Beton

AUGUSTOVÁ, Zuzana: V betonu.
Literární noviny, 12, 21. 2. 2001, č. 8, s. 8. Il.

BABKA, Petr: Život na pokraji smrti.
Nové knihy, 41, 11. 4. 2001, č. 15, s. 22.

DIMTER, Tomáš: Román Beton Thomase Bernharda vyšel poprvé česky.
Lidové noviny, 14, 26. 2. 2001, č. 48, s. 16.

CHUCHMA, Josef: Poznámky jistého zabetonovaného Rudolfa.
Mladá fronta Dnes, 12, 12. 5. 2001, č. 110, s. 19. 1 il.

Dech

(aa): Dech jednoho rozhodnutí.
Svobodné slovo, 8. 8. 1985, s. 5.

(bb): Thomas Bernhard „Dech“.
Mladá fronta, 2. 2. 1985, Příloha, s. 4.

HYRŠLOVÁ, Květa: Z Bernhardovy biografie bolesti.
Literární měsíčník, 14, 1985, č. 9, s. 135-136.

KAŠKA, Petr: Dýchat dál a žít.
Tvorba, 1985, č. 6, Příloha Kmen, s. 10-11.

TVRDÍK, Milan: Dvakrát z rakouské tvorby. [Těž Thomas Bernhard „Dech“, román.]
Rudé právo, 12. 9. 1985, s. 5.

Hry I.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Bernhard dal svým nemocným hrdinům vlastní duši.
Lidové noviny, 11, 15. 8. 1998, č. 190, s. 13. 1 obr.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Divadlo šlenců i filosofů.
Literární noviny, 9, 16. 9. 1998, č. 37, s. 14. 1 obr.

KNAPP, Aleš: Nenávistná láska a láskyplná nenávist.
Nové knihy, 38, 26. 8. 1998, č. 32, s. 1, 4.

Hry II.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Proměny dramatického světa Thomase Bernharda.
Literární noviny, 11, 6. 9. 2000, č. 37, s. 13. 1 il.

DIMTER, Tomáš: Svět vůle a smrti.
Týden, 7, 7. 2. 2000, č. 7, s. 56-58. 5 obr.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Nerozhodnost Bernhardových hrdinů trvá.
Mladá fronta Dnes, 11, 10. 3. 2000, č. 59, s. 18.

KERBR, Jan: Další nadílka od rakouského ironika.
Nové knihy, 40, 26. 1. 2000, č. 4, s. 9.

TVRDÍK, Milan: Thomas Bernhard na knihkupeckých pultech.
Literární noviny, 11, 5. 4. 2000, č. 15, s. 9.

Chůze

HORÁK, Ondřej: Život nestojí za jediný den.
Lidové noviny, 18, 6. 10. 2005, č. 234, Kulturní premiéry, s. 3. 1 il.

CHUCHMA, Josef: Kam lze také dojít se spisovatelem Thomasem Bernhardem.
Mladá fronta Dnes, 16, 30. 9. 2005, č. 229, s. C/8. 1 il.

PECKA, Zdeněk: Zbláznit se, nebo spáchat sebevraždu.
Host, 22, 2006, č. 1, s. 65-66.

Imitátor hlasů

MONÍK, Josef: Rakouský hlas.
Literární noviny, 14, 20. 1. 2003, č. 4, s. 8.

RYČL, František: Svět jako imitace.
Host, 19, 2003, č. 4, Recenzní příloha, s. VIII.

ŠOFAR, Jakub: Co možná nejbezpečněji...
Tvar, 14, 12. 6. 2003, č. 12, s. 20.

Je to komedie? Je to tragédie?

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Tragédi hrají komedii.
Lidové noviny, 16, 14. 6. 2003, č. 138, s. 16. 2 il.

VALDEN, Milan: Tragédie je komedie, komedie je tragédie.
Host, 19, 2003, č. 7, Recenzní příloha, s. vii-viii.

Jednoduše komplikovaně

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Poetika hry Thomase Bernharda Jednoduše komplikovaně.
Svět a divadlo, 9, 1998, č. 3, s. 188-[191]. 1 fot.

Konzumenti levných jídel

HORÁK, Ondřej: Koller byl při procházce vážně zraněn.
Lidové noviny, 19, 7. 11. 2006, č. 259, s. 19. 1 il.

CHUCHMA, Josef: Tato strava je poněkud hutná. [Též Thomas Bernhard „Konzumenti levných jídel“.]
Mladá fronta Dnes, 18, 7. 2. 2007, č. 32, Ekonomika, s. B/5. 2 il.

VITVAR, Jan H.: Šílenec z veřejné jídelny.
Respekt, 17, 20. 11. 2006, č. 47, s. 22. 1 il.

Korektura

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Dokonalost a zánik.
Literární noviny, 10, 5. 2. 1999, č. 5, s. 11.

KNAPP, Aleš: Nenávist, závaží, sebevražda.
Nové knihy, 39, 13. 1. 1999, č. 2, s. 1, 4.

SALVET, Jiří: Pokus o zažehnání samoty.
Host, 15, 1999, č. 3, Recenzní příloha, s. VIII.

VITVAR, Jan H.: Ani ta poslední korektura není dokonalá.
Právo, 9, 11. 10. 1999, č. 237, s. 11. 1 obr.

Korektura. Ztroskotanec. Mýcení

VAVRYŠ, Vojtěch: Na deku k vodě? Bernharda!
Týden, 17, 16. 8. 2010, [č.] 33, s. 60. II.

Moje ceny

HORÁK, Ondřej: Štěnice, kterou bylo třeba vyhubit.
Lidové noviny, 22, 12. 2. 2009, č. 36, s. 20. 1 il.

CHOVANEC, Ján: Další pohled do Thomase Bernharda?
Tvar, 20, 28. 5. 2009, č. 11, s. 2.

CHUCHMA, Josef: Spisovatel jako nutný nepřítel světa.
Mladá fronta Dnes – Praha, 20, 27. 6. 2009, č. 149, Příloha Kavárna, s. D/8. 1 il.

KOVAŘÍK, Petr: Bernhardovo oprávněné pohrdání.
Pražský deník, 4, 23. 2. 2009, č. 45, s. 22. 1 il.

MANDYS, Pavel: Neurotický jezevec přebírá cenu.
Týden, 16, 9. 2. 2009, [č.] 6, s. 69. II.

PECKA, Zdeněk: Jsem bezcharakterní svině.
Tvar, 20, 28. 5. 2009, č. 11, s. 2.

STANĚK, Jan: Bernhardovský výprodej.
Host, 25, 2009, č. 7, s. 63-64.

ŠPÍNA, Michal: Rakouská zpráva o vlastní ubohosti. Ceny Thomase Bernharda.
A2, 5, 10. 6. 2009, č. 12, s. 6. 1 il.

Mráz

HEČKOVÁ, Michaela: Rozčilený a podrážděný.
Reflex, 18, 20. 12. 2007, č. 51/52, s. 85. 1 il.

HORÁK, Ondřej: Procházka mezi životem a smrtí.
Lidové noviny, 20, 8. 8. 2007, č. 183, s. 15. 1 il.

POLÁK, Pavel: Zabít tmu ve vlastní hlavě.
Literární noviny, 18, 8. 10. 2007, č. 41, s. 11.

RAUVOLF, Josef: Thomas Bernhard Mráz.
Instinkt, 6, 30. 8. 2007, č. 35, s. 55. II.

SLADKÝ, Pavel: Rozrušená existence.
A2, 3, 5. 9. 2007, č. 36, s. 31. 1 il.

STANĚK, Jan: Zima na vsi.
Host, 24, 2008, č. 2, s. 24-26.

Mýcení. Rozčilení

BRABEC, Jiří: Nicméně tento upřílišeně přezíravý pohled[--].
Literární noviny, 11, 16. 2. 2000, č. 8, s. 16.

ČINÁTL, Kamil: Poslední večere Thomase Bernharda.
Nové knihy, 40, 8. 3. 2000, č. 10, s. 22.

DIMTER, Tomáš: Thomas Bernhard: Mýcení. Rozčilení.
Týden, 7, 7. 2. 2000, č. 7, s. 58. 1 obr.

FICOVÁ, Sylva: Bernhardovo Mýcení.
Host, 16, 2000, č. 4, Recenzní příloha, s. VII-VIII. 1 il.

JIČÍNSKÁ, Veronika: Vysoké umění Thomase Bernharda.
Literární noviny, 11, 10. 5. 2000, č. 20, s. 9. 1 il.

KAŠKA, Petr: Zpověď misantropa.
Světová literatura, 31, 1986, č. 2, s. 246-248.

MACURA, Ondřej: Bernhard v ušáku.
Tvar, 11, 18. 5. 2000, č. 10, s. 22.

SKORUNKA, František: Když se kácí les...
Haló noviny, 10, 18. 8. 2000, č. 192, Příloha Obrys/Kmen, č. 33, s. 2.

VITVAR, Jiří H.: Bernhard při večeři všechno poprskal.
Právo, 10, 8. 6. 2000, č. 133, s. 14.

Na výšinách. Pokus o záchranu, nesmysl

CHUCHMA, Josef: Spisovatel jako nutný nepřítel světa.
Mladá fronta Dnes – Praha, 20, 27. 6. 2009, č. 149, Příloha Kavárna, s. D/8. 1 il.

STANĚK, Jan: Autoportrét umělce jako mladého muže.
Host, 26, 2010, č. 1, s. 81, 83.

SUK, Tomáš: Absurdní procházka nad lidskou ubohostí.
H_aluze, 2009, č. 8, s. 14, 15. 1 il.

Náměstí hrdinů

MÍŠKOVÁ, Alena: Náměstí Hrdinů.
Reflex, 13, 17. 1. 2002, č. 3, s. 60-63. 7 il.

Obrys jednoho života

AUGUSTOVÁ, Zuzana: [Obrys jednoho života.]
Kritický sborník, 17, 1998, č. 2/3, s. 91-101.

GLANC, Tomáš: Sugestivní žalmy.
Týden, 4, 2. 6. 1997, č. 23, s. 67.

CHARVÁT, Radovan: Zakalený úsvit života.
Lidové noviny, 10, 3. 5. 1997, č. 103, Příloha Národní, č. 18, s. V. 1 obr.

JANATKA, Jiří: Běh uličkou smrti.
Literární noviny, 8, 23. 7. 1997, č. 29, s. 8.

KNAPP, Aleš: Bernhardovo vzteklé curriculum vitae.
Nové knihy, 37, 2. 4. 1997, č. 12, s. 1.

PLOCEK, Jiří: Knihovnička. Osobností. [Těž Thomas Bernhard „Obrys jednoho života“.]
Literární noviny, 19, 1. 9. 2008, č. 36, s. 16.

POKORNÝ, Marek: Bernhardův příklad, jak se vypravit opačným směrem.
Mladá fronta Dnes, 8, 9. 7. 1997, č. 158, s. 17.

ŠÍCHA, Jan: Knihovnička. Osobního tónu. [Těž Thomas Bernhard „Obrys jednoho života“.]
Literární noviny, 19, 28. 7. 2008, č. 31, s. 16.

ŠLAJCHRT, Viktor: Na rozdíl od bezvěreckých Čech[...].
Literární noviny, 8, 2. 4. 1997, č. 13, s. 16.

(voj): Čtení o smutku, pravdě a objevování.
Práce, 53, 22. 4. 1997, č. 94, s. 13.

Ritter, Dene, Voss

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Wittgensteinovská inspirace ve hře Thomase Bernharda Ritter, Dene, Voss.
Svět literatury, 1999, č. 17, s. 81-98.

Ritter, Dene, Voss. Jednoduše komplikovaně. Alžběta II.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Bernhard dal svým nemocným hrdinům vlastní duši.
Lidové noviny, 11, 15. 8. 1998, č. 190, s. 13. 1 obr.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Divadlo šilenců i filosofů.
Literární noviny, 9, 16. 9. 1998, č. 37, s. 14. 1 obr.

KNAPP, Aleš: Nenávistná láska a láskyplná nenávist.
Nové knihy, 38, 26. 8. 1998, č. 32, s. 1, 4.

PEŇÁS, Jiří: Začnu autorem[...].
Literární noviny, 9, 12. 8. 1998, č. 32, s. 16.

Rozrušení

AUGUSTOVÁ, Zuzana: V této komedii trpí všichni. Orientace.
Lidové noviny, 17, 11. 12. 2004, č. 288, s. 16.

BEZR, Ondřej: Thomas Bernhard. Rozrušení.
Mladý svět, 46, 2004, č. 51, s. 40. 1 il., 1 obr.

VALDEN, Milan: Rozrušený svět před katastrofou.
Host, 21, 2005, č. 1, s. 56-57.

Soumrak duší

HRBÁČ, Petr: Wotanem teprve málo posedlý.
Tvar, 13, 21. 2. 2002, č. 4, s. 21.

RYČL, František: Bernhard jako lyrik.
Host, 18, 2002, č. 4, Recenzní příloha, s. VII.

Stáří mistři

FILIP, Miroslav: Hořký monolog.
Nové knihy, 15. 2. 1995, č. 5, s. 3.

POKORNÝ, Marek: S Bernhardem nastal konec idylické četby.
Mladá fronta Dnes, 6, 11. 1. 1995, č. 9, s. 19.

TVRDÍK, Milan: Stáří mistři a duchové nenahradí člověka.
Lidové noviny, 8, 25. 3. 1995, č. 72, Příloha Nedělní Lidové noviny, č. 12, s. 7.

Tři novely

BABKA, Petr: S moušlováním je konec.
Nové knihy, 41, 24. 1. 2001, č. 4, s. 21.

DIMTER, Tomáš: Prostě šílenství.
Mladá fronta Dnes, 12, 10. 2. 2001, č. 35, s. 22. 1 il.

HRBÁČ, Petr: Studivá Bernhardova paranoia.
Tvar, 12, 31. 5. 2001, č. 11, s. 23.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Moušlování a všechno, co s ním souvisí.
Literární noviny, 11, 27. 12. 2000, č. 53, s. 9.

Vápenka

HORÁK, Ondřej: Ze života lidského hmyzu.
Lidové noviny, 18, 8. 12. 2005, č. 286, Kulturní premiéry, s. 3. 1 il.

SIKORA, Roman: Zločin nedokončeného poslání.
Literární noviny, 17, 3. 4. 2006, č. 14, s. 11.

STANĚK, Jan: Třetí román.
Host, 22, 2006, č. 2, s. 12-14.

Vyhlazení. Rozpad

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Vyhlazení.
Literární noviny, 10, 21. 7. 1999, č. 29, s. 10, 11.

BRABEC, Jiří: Podobná slova[--].
Literární noviny, 10, 16. 6. 1999, č. 24, s. 16.

ČEŇKOVÁ, Jana: V kapitole[--].
Literární noviny, 10, 1. 12. 1999, č. 48, s. 16.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Zmizení.
Lidové noviny, 12, 24. 6. 1999, č. 146, s. 19.

KNAPP, Aleš: Není autenticita, pouze samostatný duch.
Nové knihy, 39, 11. 8. 1999, č. 30, s. 1, 4.

MITTERMAYER, Manfred: Murauovy knihy. (Poznámky k intertextualitě v Bernhardově Vyhlazení).
Překlad Tomáš Dimter.
Revolver Revue, 2005, č. 59, s. 217-225. Obsahuje bibliografii.

RULF, Jiří: Thomas Bernhard: Vyhlazení.
Reflex, 10, 5. 8. 1999, č. 31, s. 53. 1 obr.

Wittgensteinův synovec

HRDLIČKA, Josef: Dvě nové knihy z nakladatelství Prostor. [Též Thomas Bernhard „Wittgensteinův synovec“.]
Denní telegraf, 5, 20. 6. 1996, č. 144, s. 10.

JANATA, Michal: Vydatné a nevydatné hlavy.
Český týdeník, 2, 9. 8. 1996, č. 167, s. 11.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Wittgensteinův dvojeneček.
Literární noviny, 7, 4. 9. 1996, č. 36, s. 8.

LUKEŠ, Jan: Také edice Střed[...].
Literární noviny, 7, 5. 6. 1996, č. 23, s. 16.

MINAŘÍK, Karel: Wittgensteinův dědic.
Tvar, 8, 6. 2. 1997, č. 3, s. 22.

NOVOTNÝ, Vladimír: Moci být pyšný na národní poskvrnu...
Tvar, 7, 3. 10. 1996, č. 16, s. 7.

POKORNÝ, Marek: Bernhardova novela je smrtelně vtipnou zádušní mší.
Mladá fronta Dnes, 7, 21. 5. 1996, č. 118, s. 19.

VESELÁ, Eva: Filosofující labužník.
Nové knihy, 36, 12. 6. 1996, č. 23, s. 1.

Ztroskotanec

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Úděl virtuosa.
Literární noviny, 13, 8. 7. 2002, č. 28, s. 8. 2 il.

HRBÁČ, Petr: O jednom oběšenci a zmarněných ambicích.
Tvar, 13, 13. 6. 2002, č. 12, s. 22.

PAULAS, Jan: Provokující T. Bernhart.
Katolický týdeník, 13, 8. 9. 2002, č. 36, s. 8.

RYČL, František: Bernhardova próza pro tři klavíry.
Host, 18, 2002, č. 8, s. 48-50.

Recenze divadelní inscenace

Alžběta II.

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Nové utkání Burgtheateru s Thomasem Bernhardem. Akce: Alžběta II. [Divadelní inscenace, 30. 5. 2002, Vídeň, Rakousko. Provedení: Burgtheater].
Mladá fronta Dnes, 13, 30. 11. 2002, č. 279, Kultura, s. B/6. 1 il.

Divadelník

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Dvakrát Thomas Bernhard. Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Divadelník“ [Divadelní inscenace, 1997, Praha].
Divadelní noviny, 6, 28. 10. 1997, č. 18, s. 3. 1 obr.

ERML, Richard: Thomas Bernhard: Divadelník. Akce: Divadelník [Divadelní inscenace, 1999, Praha].
Reflex, 10, 4. 3. 1999, č. 9, s. 53. 1 fot.

HRDINOVÁ, Radmila: Německý festival otevřel Thomas Bernhard. Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Divadelník“ [Divadelní inscenace, 1997, Praha].
Právo, 7, 19. 9. 1997, č. 220, s. 10. 1 obr.

MAZÁČOVÁ, Barbara: Slovácký Oidipus a veselý Bernhard. [Též Thomas Bernhard „Divadelník“.] Akce: Divadelník [Divadelní inscenace, 1999, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Jan Antonín Pitínský].
Respekt, 10, 19. 4. 1999, č. 17, s. 18. 1 fot.

Ignorant a šílenec

HRDINOVÁ, Radmila: Královna Bernhardovy temné noci. Akce: Ignorant a šílenec [Divadelní inscenace, 2006, Stavovské divadlo, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Jan Antonín Pitínský].
Právo, 16, 21. 3. 2006, č. 68, s. 8.

KRÁL, Karel: Drama z anatomie. [Též Thomas Bernhard „Ignorant a šílenec“.] Akce: Ignorant a šílenec [Divadelní inscenace, 2005, Bratislava. Provedení: Slovenské národní divadlo. Režie Jan Antonín Pitínský].
Svět a divadlo, 16, 2005, č. 4, s. 46, 47-59. 6 il.

ŠTĚDRONĚ, Petr: Šílenec. Akce: Ignorant a šílenec [Divadelní inscenace, 2005, Bratislava. Provedení: Slovenské národné divadlo, Malá scéna. Režie Jan Antonín Pitínský].
Host, 21, 2005, č. 3, s. 58.

VICENÍKOVÁ, Dora: Mrtvé věty. Akce: Ignorant a šílenec [Divadelní inscenace, 2005, Bratislava. Provedení: Slovenské národné divadlo. Režie Jan Antonín Pitínský].
Reflex, 16, 3. 2. 2005, č. 5, s. 62. 1 il.

Immanuel Kant

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Kant vplul na brněnské jeviště. Akce: Immanuel Kant [Divadelní inscenace, 1999, Brno].
Rovnost, 9, 1. 2. 1999, č. 26, s. 8. 1 fot.

Lovecká společnost

MACHALICKÁ, Jana: Jak oživit krematorium. Akce: Bernhard Monument. „Lovecká společnost“ [Divadelní inscenace, 2010, Národní památník na Vítkově, Praha. Provedení: Depresivní děti touží po penězích].
Lidové noviny, 23, 3. 6. 2010, č. 128, s. 9. 1 il.

Náměstí hrdinů

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Náměstí Hrdinů – promenáda omezenců. Skandální vídeňská hra Thomase Bernharda vyznívá v české metropoli poněkud do ztracena. Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 3. 4. 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Mladá fronta Dnes, 14, 19. 4. 2003, č. 93, Kultura, s. B/6. 4 il.

HEJZLAR, Tomáš: Když je svět plný samých absurdních nápadů... Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Haló noviny, 13, 18. 4. 2003, č. 92, s. 9. 1 il.

HRDINOVÁ, Radmila: Náměstí Hrdinů je hrůzy zbavené. Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Právo, 13, 14. 4. 2003, č. 88, s. 13. 1 il.

JUST, Vladimír: Rakousko jako model? Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Literární noviny, 14, 5. 5. 2003, č. 19, s. 12.

KRÁL, Karel: Hluboký v srdci smích. [Těž Thomas Bernhard „Náměstí hrdinů“.] Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Svět a divadlo, 15, 2004, č. 2, s. 48-60. 5 il.

MACHALICKÁ, Jana: Rakousko je nekulturní kloaka. Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Přel. Tatjana Langášková. Režie Juraj Nvota].
Lidové noviny, 16, 10. 4. 2003, č. 85, s. 28. 1 il.

MLEJNEK, Josef: Jak je možné být Rakušanem. Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Divadelní noviny, 12, 13. 5. 2003, č. 10, s. 4. 1 il.

NVOTA, Juraj: S Jurajom Nvotou. [Ptala se Mária Uhrinová.] Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Juraj Nvota].
Literární noviny, 15, 5. 4. 2004, č. 15, s. 12.

REŽNÝ, Jakub: Divadelní recenzenti smyslů zbavení? Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Tvar, 15, 19. 2. 2004, č. 4, s. 18-19. Obsahuje bibliografii.

ŠTĚDRONĚ, Petr: Náměstí Hrdinů. Akce: Mezinárodní festival Divadlo. „Náměstí hrdinů“ [Divadelní inscenace, 2003, Plzeň. Provedení: Divadlo Na zábradlí, Praha].
Divadelní noviny, 12, 30. 9. 2003, č. 16, s. 4.

UHRINOVÁ, Mária: Jak na Zábradlí režírují filmaři a jiní hosté. [Též Thomas Bernhard „Náměstí hrdinů“.] Akce: Náměstí hrdinů [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí].
Literární noviny, 15, 31. 5. 2004, č. 23, s. 13.

Německý oběd

MAREČEK, Luboš: Goldflam navařil moc krotké jídlo. Akce: Německý oběd [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Národní divadlo v Brně, Divadlo Reduta. Režie Arnošt Goldflam].
Mladá fronta Dnes, 20, 3. 11. 2009, č. 256, Příloha Severní Čechy, s. B/8. 1 il.

MIKULOVÁ, Iva: Pět lžic nazi-vývaru z Bernhardovy kuchyňky. Akce: Německý oběd [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Divadlo Reduta. Režie Arnošt Goldflam].
Divadelní noviny, 18, 15. 12. 2009, č. 21, s. 6. 1 il.

ŠOTKOVSKÁ, Jitka: Hrát se musí? Akce: Německý oběd [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Národní divadlo v Brně, Divadlo Reduta. Režie Arnošt Goldflam].
Svět a divadlo, 21, 2010, č. 2, s. 37-42. 4 il.

Portrét umělce jako starého muže (Minetti)

ERML, Richard: Thomas Bernhard: Minetti. Akce: Minetti [Divadelní inscenace, 2008, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktorie Čermáková].
Reflex, 19, 17. 1. 2008, č. 3, s. 51. 1 il.

HEJZLAR, Tomáš: Život je jako sněhová bouře... Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Otomar Krejča].
Haló noviny, 12, 1. 2. 2002, č. 27, s. 9. 1 il.

HRDINOVÁ, Radmila: Krejča oslaví osmdesátiny premiérou. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Stavovské divadlo. Překlad Josef Balvín; režie Otomar Krejča].
Právo, 11, 22. 11. 2001, č. 272, s. 11. 1 il.

HRDINOVÁ, Radmila: Minetti jako Krejčův hold herectví. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Stavovské divadlo. Režie Otomar Krejča].
Právo, 11, 27. 11. 2001, č. 276, s. 13. 1 il.

JENÍKOVÁ, Eva: Drama o posedlosti uměním. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Režie Otomar Krejča].
Pražské Slovo, 93, 22. 11. 2001, č. 272, s. 28. 1 il.

JENÍKOVÁ, Eva: Otomar Krejča a František Němec hledají absolutno. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Otomar Krejča].

Pražské Slovo, 93, 24. 11. 2001, č. 274, s. 24. 1 il.

KERBR, Jan: Němec – portrét umělce. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Národní divadlo. Překlad Josef Balvín; režie Otomar Krejča].

Divadelní noviny, 10, 27. 12. 2001, č. 22, s. 5. 1 il.

KERBR, Jan: Sám proti silvestrovskému panoptiku. Akce: Minetti [Divadelní inscenace, 2007, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktorie Čermáková].

Divadelní noviny, 17, 8. 1. 2008, č. 1, s. 7. 1 il.

KŘÍŽ, Jiří Pavel: Smrt si navlékla kostým osamělého Leara. Akce: Minetti [Divadelní inscenace, 2008, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktorie Čermáková].

Právo – Praha – Střední Čechy, 18, 5. 2. 2008, č. 30, s. 13. 1 il.

MACHALICKÁ, Jana: Přízraky karnevalové noci. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Překlad Josef Balvín; režie Otomar Krejča].

Lidové noviny, 14, 29. 11. 2001, č. 278, s. 28. 1 il.

PATEROVÁ, Jana: Skvělé účtování s herectvím. Akce: Minetti [Divadelní inscenace, 2008, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktorie Čermáková].

Lidové noviny, 21, 15. 2. 2008, č. 39, s. 20. 1 il.

PATOČKOVÁ, Jana: Portrét umělce jako starého muže. Akce: Portrét umělce jako starého muže (Minetti) [Divadelní inscenace, 2001, Praha. Provedení: Národní divadlo, Činohra. Překlad Josef Balvín; režie Otomar Krejča].

Svět a divadlo, 13, 2002, č. 2, s. 62-71. 4 il.

Prostě složitě

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Dvakrát Thomas Bernhard. Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Prostě složitě“ [Divadelní inscenace, 1997, Praha].

Divadelní noviny, 6, 28. 10. 1997, č. 18, s. 3. 1 obr.

HRDINOVÁ, Radmila: Německý festival otevřel Thomas Bernhard. Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Prostě složitě“ [Divadelní inscenace, 1997, Praha].

Právo, 7, 19. 9. 1997, č. 220, s. 10. 1 obr.

Síla zvyku

DUBEC, Josef: Zkrocený Bernhard? Akce: Síla zvyku [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Městské divadlo Brno. Režie Hana Burešová].

Host, 25, 2009, č. 10, s. 66.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Marná snaha zanechala stopy. Akce: Síla zvyku [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Městské divadlo Brno. Režie Hana Burešová].

Divadelní noviny, 18, 3. 11. 2009, č. 18, s. 5. 1 il.

MAREČEK, Luboš: Nezvyklé rakouské hry se v Brně zhostili se ctí. Akce: Síla zvyku [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Městské divadlo Brno].
Mladá fronta Dnes, 20, 22. 9. 2009, č. 222, s. C/6. 1 il.

PTÁČKOVÁ, Věra: Zítřka Augšpurk. Akce: Síla zvyku [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Městské divadlo Brno. Režie Hana Burešová].
Svět a divadlo, 21, 2010, č. 2, s. 43-44, 45. 1 il.

ŠOTKOVSKÁ, Jitka: Hrát se musí? Akce: Síla zvyku [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Městské divadlo Brno. Režie Hana Burešová].
Svět a divadlo, 21, 2010, č. 2, s. 37-42. 4 il.

Staří mistři

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Dva muži, jedna bytost. Bratři Rodenové na jevišti Divadla Komédie v dramatinaci Bernhardova románu. Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].
Mladá fronta Dnes, 15, 19. 6. 2004, č. 143, Příloha Kavárna, s. 2. 1 il.

KERBR, Jan: Staré obrazy, čerstvé řízky. Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo. Režie Dušan David Pařízek].
Svět a divadlo, 15, 2004, č. 5, s. 171, 172, 173. 1 il.

KŘÍŽ, Jiří Pavel: Thomas Bernhard spílá mistrům a umění. Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2005, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Právo, 15, 10. 1. 2005, č. 7, s. 14. 1 il.

LUKEŠ, Milan: Vídeňské předlohy a pražské výkresy. [Též Thomas Bernhard „Staří mistři“.] Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Svět a divadlo, 16, 2005, č. 1, s. 83-99.

MACHALICKÁ, Jana: Bernhardovi zábavní psychopati. Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].
Lidové noviny, 17, 18. 6. 2004, č. 142, s. 8. 1 il.

MIKULKA, Vladimír: Představení bylo strašlivé. Akce: Staří mistři [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo. Režie Dušan David Pařízek].
Divadelní noviny, 13, 22. 9. 2004, č. 15, s. 5. 1 il.

Světánápravce

ERML, Richard: Thomas Bernhard: Světánápravce. Akce: Světánápravce [Divadelní inscenace, 2007, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Reflex, 18, 11. 1. 2007, č. 2, s. 45. 1 il.

JUST, Vladimír: Plnou parou vzad? [Též Thomas Bernhard „Světánápravce“.] Akce: Světánápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Literární noviny, 17, 27. 12. 2006, č. 52, s. 13.

MACHALICKÁ, Jana: Ješita a jeho pokorná družka. Akce: Světánápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].
Lidové noviny, 19, 15. 12. 2006, č. 291, s. 20. 1 il.

PEŇÁŠ, Jiří: O nápravě světa lépe mlčet. Akce: Světanápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Týden, 13, 11. 12. 2006, č. 50, s. 88. Il.

POLICAR, Antonín: Komédie, mysleli jsme. Akce: Světanápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].
Literární noviny, 17, 18. 12. 2006, č. 51, s. 13.

ŠKORPIL, Jakub: Hry s dobrou pověstí. [Též Thomas Bernhard „Světanápravce“.] Akce: Světanápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo. Režie Dušan David Pařízek].
Svět a divadlo, 18, 2007, č. 2, s. 64-70, 71. 5 il.

ZDEŇKOVÁ, Marie: Tichá hra plná slov. Akce: Světanápravce [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Dušan David Pařízek].
Divadelní noviny, 15, 28. 12. 2006, č. 22, s. 6. 1 il.

Tři dramolety

HRDINOVÁ, Radmila: Škodolibé dramolety a krvavý Macbeth. [Též Thomas Bernhard „Tři dramolety“.] Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Tři dramolety“ [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Berliner Ensemble. Režie Claus Peymann].
Právo, 16, 8. 11. 2006, č. 260, s. 15. 1 il.

MACHALICKÁ, Jana: Všichni jsou tu pitomci a náckové. Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Tři dramolety“ [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Berliner Ensemble. Režie Claus Peymann].
Lidové noviny, 19, 6. 11. 2006, č. 258, s. 19.

SIKORA, Roman: Špetka břitkosti a maso a krev. [Též Thomas Bernhard „Tři dramolety“.] Akce: Pražský divadelní festival německého jazyka. „Tři dramolety“ [Divadelní inscenace, 2006, Praha. Provedení: Berliner Ensemble. Režie Claus Peymann].
Literární noviny, 17, 20. 11. 2006, č. 47, s. 12.

U cíle

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Už nic nezměníme, jsme u cíle. Daniela Kolářová hraje v Pražském komorním divadle svou zřejmě životní roli. Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo, Divadlo Komédie. Režie Arnošt Goldflam].
Mladá fronta Dnes, 15, 29. 10. 2004, č. 252, Praha, s. C/10. 2 il.

HEJZLAR, Tomáš: Bernhard: Když je všechno pravdivé, je pravdivé i lhaní. Sarkastická kritika lidského chameleonství. Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie].
Haló noviny, 14, 19. 10. 2004, č. 244, s. 13. 1 il.

HORÍNEK, Zdeněk: Jiskra naděje v Bernhardově pustině. Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Arnošt Goldflam].
Lidové noviny, 17, 26. 10. 2004, č. 250, s. 8. 1 il.

KERBR, Jan: Zkoumání smyslu životní cesty. Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Pražské komorní divadlo. Režie Arnošt Goldflam].
Divadelní noviny, 13, 2. 11. 2004, č. 18, s. 6. 1 il.

KŘÍŽ, Jiří Pavel: V Divadle Komédie hrají o ztrátě citu. Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Arnošt Goldflam].
Právo, 14, 15. 10. 2004, č. 241, s. 14. 1 il.

LUKEŠ, Milan: Vídeňské předlohy a pražské výkresy. [Též Thomas Bernhard „U cíle“.] Akce: U cíle [Divadelní inscenace, 2004, Praha. Provedení: Divadlo Komédie. Režie Arnošt Goldflam].
Svět a divadlo, 16, 2005, č. 1, s. 83-99.

Zdání klame

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Třikrát z Burgtheatru. [Též Thomas Bernhard „Zdání klame“.] Akce: Zdání klame [Divadelní inscenace, Vídeň, Rakousko. Provedení: Burgtheater].
Svět a divadlo, 20, 2009, č. 4, s. 86-91, 92. 5 il.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

BANKL, Hans: Život a smrt slavných. 2. Obyčejné nemoci neobyčejných. [Z německého originálu přeložil Jiří Pondělíček.] 1. vyd. Praha : Euromedia Group – Ikar, 2006, s. 75-84.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. 1. vyd. Humpolec : Pavel Dolejší, 2007, s. 44-46.

ERHARTOVÁ, Olga: Sto současných zahraničních autorů. Brno : Knihovna Jiřího Mahena, 1996, s. 18-20.

FIALA, Václav: Vídeň. Literární toulky dunajskou metropolí. [Kresby a mapy Vojtěch Veverka. Fotografie Jiří Čalkovský a Petra Plachá.] 1. vyd. Praha : ASPI, 2004, s. 465, 471.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopl. vyd. Bratislava : Obzor, 1987, s. 64.

VESELÝ, Jiří: Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských. 1. vyd. Praha : Odeon, 1987, s. 126-127.