

TENNESSEE WILLIAMS

Personální bibliografie

Z DÍLA TENNESSEE WILLIAMSE

Knihy

Anděl ve výklenku. překlad z angl. a dosl. naps. Hana Ulmanová. Plzeň, Mustang 1995. 121 s..

Louka modrých dětí a jiné povídky. Vybrala a z angl. přel. Zuzana Mayerová. Povídku Tři hráči jedné letní hry přel. Jan Válek. Dosl. naps. Radoslav Nadál. P., Odeon 1988. 183 s.

Osm smrtelnic posedlých. Z angl. přel. Radoslav Nenadál. P., Český spisovatel 1994. 109 s.

Římské jaro paní Stoneové. Z angl. orig. přel. J. Z. Novák. Ilustr. Pavel Brom. P., Československý spisovatel 1966, 136 s.

Články

Inventura ve Fontana Bella.
Labyrint, 1, 1994, č. 2, s. 36-37.

Jedna paže. Přel. Hana Ulmanová.
Světová literatury, 39, 1994, č. 2, s. 109-115.

Manželství v záběhu. (Ukázka ze hry.)
Literární noviny, 16, 1967, č. 51/52, s. 14-15.

Oriflama. (Úryvek ze stejnojmenné povídky.)
Nové knihy, 1994, č. 14, s. 10.

Pole modrých dětí.
Květy, 17, 1967, č. 32, s. 23-24. 2 obr.

Portrét madony. (Scénka.)
Repertoár malé scény, 4, 1966, č. 8, s. 28-38.

Slečna Coyntová z Greenu. Přel. Radoslav Nenadál.
Světová literatura, 39, 1994, č. 2, s. 116-126.

Tennessee Williams o sobě. (Rozhovor.)
Divadelní noviny, 6, 1962, č. 1, s. 8. 2 obr.

Tři hráči jedné letní hry.
Světová literatura, 9, 1964, č. 6, s. 106-118.

Divadelní hry

Báječná neděle v parku Creve Coeur. Hra o 2 dějstvích. Z angl. přel. Věra Šedá. P.,
Dilia 1983. 60 s.

Královská cesta. Z angl. orig. Camino Real přel. Stanislav Mareš. P., Dilia 1966. 190 s.

Království boží na zemi. Hra o 7 obrazech. Z angl. orig. The Seven Descents of Myrtle
přel. Ota Ornest. P., Dilia 1969. 99 s.

Léta a dým. Hra o prologu a 2 dílech. Z angl. přel. Hana Budínová. P., Dilia 1964. 99 s.

Manželství v záběhu. Z angl. orig. přel. L. a R. Pellarovi. P., Dilia 1967. 115 s.

Noc s leguánem. Z angl. orig. přel. L. a R. Pellarovi. P., Dilia 1967. 135 s.

Rodím se v plamenech, vzkřikl pták Ohnivák. Hra o D. H. Lawrencovi. P., Dilia 1965.
33 s.

7x Tennessee Williams. Jednoaktové hry. Z angl. přel. Hana Budínová. P., Orbis 1966.
136 s.

Sestup Orfeův. Hra o 3 dějstvích. Z angl. orig. Orpheus Descending přel. Věra Šedá. P.,
Dilia 1973. 120 s.

Skleněný zvěřinec. Z angl. orig. The Glass Menagerie přel. Milan Lukeš. P., Dilia 1980.
88 s.

Sladké ptáče mládí. Z angl. orig. Sweet Bird of Youth přel. L. a R. Pellarovi. P., Dilia
1970. 181 s.

Tetovaná růže. Hra o 3 dějstvích (10 obr.). Z angl. orig. The Rose Tattoo přel. Hana
Budínová. P., Orbis 1964. 105 s.

Vytetovaná růže. Hra o 3 dějstvích. Z angl. orig. The Rose Tattoo přel. Hana Budínová. P., Dilia 1966. 107 s.

Z LITERATURY O TENNESSEE WILLIAMSOVI

Články

BUDÍNOVÁ, Hana: Dramatik tragických rozporů.
Divadelní noviny, 3, 1960, č. 24, s. 6.

GÖTZ, František: O nový obraz člověka v americkém dramatu.
Divadelní noviny, 4, 1961, č. 25, s. 8.

MACHONIN, Sergej: Tennessee Williams.
Literární noviny, 13, 1964, č. 7, s. 8.

SVOBODA, J. : Ke třem dosavadním hrám.
Kostnické jiskry, 1, 1965, č. 14, s. 4.

PELLAR, Rudolf - PELLAROVÁ, Luba: Jak tlumočit Millera a Williamse.
Lidové noviny, 6. 2. 1966, s. 5.

FUCHS, Aleš: Současné světové drama Tennessee Williamse aneb Lidé obklíčení sexem.
Amatérská scéna, 5, 1968, č. 9, s. 15-17. 3 obr.

GALLEROVÁ, Vlasta: Na poloviční cestě k divákovi.
Práce, 3. 5. 1968, s. 5.

MAYDL, Přemysl: Recenze roku 1968-1969.
Acta scaenographica, 9, 1969, č. 9, s.167-168.

(mik): Výročí velkého dramatika.
Lidové noviny, 29. 3. 1979, s. 6.

rej: Tennessee Williams a film.
Film a doba, 29, 1983, č. 7, s. 408-410. 1 obr.

JANOUŠEK, Miroslav: Na okraj literárních jubileí 1984.
Cizí jazyk ve škole, 27, 1983/84, č. 4, s. 160-169.

CHUCHMA, Josef: Zaujaté zprávy o knihách.
Mladý svět, 31, 1989, č. 16, s. 23.

JINDRA, Miroslav: K jednomu nevyročí aneb Jak Tennessee Williams o 3 roky omládl.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 3, s. 141-142. 1 obr.

NENADÁL, Radoslav: Tennessee Williams méně známý.
Světová literatura, 39, 1994, č. 2, s. 116.

ULMANOVÁ, Hana: Tennessee Williams.
Světová literatura, 39, 1994, č. 2, s. 108.

ULMANOVÁ, Hana: Tennessee Williams jako básník. (Též ukázky z díla.)
Světová literatura, 39, 1994, č. 2, s. 127-131.

LUKEŠOVÁ, Barbara: Není žádná náhoda, že se hraje tolik Williamsových her.
(Rozhovor zapsala Eva Jeníková.)
Slovo, 39, 27. 11. 1997, č. 278, s. 14.

SUK, Jan: Andělé v propasti Tennesseeho Williamse.
Nové knihy, 38, 1998, č. 2, s. 12.

Recenze na díla

Osm smrtelnic posedlých

ŠRUT, Pavel: Tramvaj do stanice stáří.
Lidové noviny, 7, č. 161, 12. 7. 1994, s. 11.

Římské jaro paní Stoneové

pp: Tennessee Williams: Římské jaro paní Stoneové.
Impuls, 1, 1966, č. 8, s. 604.

KOCOUREK, Vítězslav: Více druhů osamění.
Plamen, 8, 1966, č. 10, s. 148-150.

NYKLOVÁ, Milena: Tennessee Williams.
Večerní Praha, 17. 6. 1966, s. 3.

7x Tennessee Williams

VIKOVÁ, Alena: Mikrokosmos Williamsovského lidství.
Divadlo, 1966, č. 6, s. 79-80.

MIP: Americké aktovky.
Host do domu, 13, 1966, č. 9.

Recenze na divadelní hry

Báječná neděle v parku Crève-Coeur (Divadlo na Vinohradech, Praha)

GEROVÁ, Irena: Nostalgická tragikomedie.
Svobodné slovo, 21. 3. 1984, s. 5.

ŠMERALOVÁ, Eva: O mravních hodnotách.
Rudé právo, 22. 3. 1984, s. 5.

(mik): Báječná neděle na Vinohradech.
Lidová demokracie, 7. 4. 1984, s. 5.

PÁVEK, Josef: Z první řady.
Květy, 34, 1984, č. 12, s. 40. 1 obr.

VYDROVÁ, Monika: Williams na Vinohradech.
Tvorba, 1984, č. 15, s. 8.

Kočka na rozpálené plechové střeše

HROMÁDKO, Jiří: Vztahy ve světě zisků. (ND, Laterna Magika, Praha)
Práce, 2. 7. 1982, s. 5.

SPÁČILOVÁ, M.: Kočka pod rozpálenou střechou. (ND, Laterna Magika, Praha)
Svobodné slovo, 11. 8. 1982, s. 5.

VYDROVÁ, Monika: Hra o život. (ND, Laterna Magika, Praha)
Tvorba, 1982, č. 28, s. 10.

STRNAD, Jiří: Z první řady. (ND, Laterna Magika, Praha)
Květy, 32, 1982, č. 32, s. 40.

KAFKA, František: Karlovarská Kočka. (Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary)
Tvorba, 1983, č. 48, s. 10.

KŘOVÁK, Miroslav: Člověk v různých podobách. (Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary)
Zemědělské noviny, 26. 5. 1984, s. 5.

VELEHRADSKÁ, Milada: Premiéra týdne. (Východočeské divadlo, Pardubice)
Tvorba, 1987, č. 47, s. 20.

CÍSAŘ, Jan: Sláva starého názoru. (Východočeské divadlo, Pardubice)
Scéna, 13, 1988, č. 9, s. 3. 1 obr.

dsk: Z první řady. (SD, Brno)
Květy, 40, 1990, č. 3, s. 40. 1 obr.

NEZVAL, Martin: Dílo veskrze dietní. (Divadlo pod Palmovkou, Praha)
Mladá fronta dnes, 2, 14. 1. 1991, s. 4.

Království boží na zemi

ČERNÝ, Jindřich: Dramatik nerevolty. (Divadlo Na zábradlí)
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 11, s. 7. 1 obr.

hš: Chorál života a lásky. (Komorní divadlo, Praha)
Večerní Prahy, 24. 1. 1969, s.5.

GRYM, Pavel: Tři tváře samoty a touhy. (Komorní divadlo, Praha)
Lidové noviny, 28. 1. 1969, s. 5.

BENEŠ, Jiří: Království boží na zemi. (Komorní divadlo, Praha)
Práce, 29. 1. 1969, s. 6. 1 obr.

SMETANA, Miloš: Kdo se zachrání? (Divadlo Na zábradlí)
Mladá fronta, 5. 2. 1969, s. 4.

CIMICKÁ, Dagmar: Dvakrát z divadla. (Divadlo Na zábradlí, Praha)
Zítřek, 2, 1969, č. 7, s. 10. 2 obr.

SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Méně hraný Williams. (Div. pracujících, Studio 2, Zlín)
Zemědělské noviny, 46, 11. 12. 1990, s. 7.

Léto a dým

LINHARTOVÁ, Anna: Třetí Tennessee Williams. (Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary)
Pravda, 2. 2. 1968, s. 4. 1 obr.

MAREČEK, Ladislav: Léto a dým. (KD, Kolín)
Svoboda, 9. 2. 1979, s. 5. 1 obr.

(mik): Léto a dým v Kolíně. (KD, Kolín)
Lidové noviny, 6. 3. 1979, s. 5.

Manželství v záběhu (Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého, Praha)

URBANOVÁ, Alena: Na pokraji léta.
Divadelní noviny, 11, 197/68, č. 25/26, s. 5.

STRÁNSKÁ, Alena: Na okraj divadelního týdne.
Svobodné slovo, 15. 3. 1968, s. 4.

GRYM, Pavel: Manželství v záběhu.
Lidové noviny, 1. 5. 1968, s. 5.

CÍSAŘ, Jan: Hořkosladké manželství.
Rudé právo, 14. 5. 1968, s. 5.

SMETANA, Miloš: Jenom produkce.
Mladá fronta, 14. 5. 1968, s. 5.

Noc s leguánem

PEŠKOVÁ, Hana: Williamsova noc. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Večerní Praha, 27. 10. 1977, s. 6.

SUCHOMELOVÁ, Jaroslava: Hra o setkávání a míjení. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Zemědělské noviny, 44, 22. 7. 1988, s. 2.

ZÁVODSKÝ, Vít: O úzkosti a naději. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Kulturní rozvoj, 5, 1989, č. 15, s. 14.

Sestup Orfeův

(ja): Dobrý začátek olomouckého divadla. (KOD, Olomouc)
Nová svoboda, 13. 10. 1960, s. 2.

ČERNÝ, Jindřich: Na tomto pochodu temnot. (Divadlo O. Stibora, Olomouc)
Divadelní noviny, 4, 1961, č. 11, s. 6.

BRÁBLÍK, František: Sestup Orfeův. (Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary)
Pravda, 20. 7. 1963, s. 3.

jp: Williamsova „hra století“. (Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary)
Lidové noviny, 20. 7. 1963, s. 3.

CÍSAŘ, Jan: Prostota a složitost. (Komorní divadlo, Praha)
Divadelní noviny, 7, 1963/64, č. 12, s. 4.

URBANOVÁ, Alena: Herečka a režisér. (Komorní divadlo, Praha)
Kulturní tvorba, 2, 1964, č. 6, s. 13.

VADLEJCHOVÁ, Ivana: Williamsův Orfeus se vrací. (Jihočeské div., Čes. Budějovice)
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 17, s. 9. 1 obr.

VORÁČEK, Jan: Sestup Orfeův. (Jihočeské div., Čes. Budějovice)
Jihočeská pravda, 31. 1. 1969, s. 7. 1 obr.

(fk): Sestup Orfeův v Divadle E. F. Burana. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Lidové noviny, 3. 3. 1977, s. 5.

jko: Sestup Orfeův Amerického dramatika. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Květy, 27, 1997, č. 10, s. 40.

STUHLÍKOVÁ, Z. : Sestup. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Nedělní obrana lidu, 14. 5. 1977, s. 7.

ČECH, Vladimír: Krutý sestup do skutečnosti. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Brněnský večerník, 11. 7. 1977, s. 2.

(tl): Promarněná příležitost. (SD O. Stibora, Olomouc)
Zemědělské noviny, 7. 6. 1983, s. 4.

Skleněný zvěřinec

ČERNÝ, Jindřich: Život zmrzačený snem. (Komorní divadlo, Praha)
Divadelní noviny, 3, 1960, č. 25/26, s. 9.

KOSTROUN, Karel: Hra o včerejšku v Komorním divadle. (Komorní divadlo, Praha)
Večerní Praha, 30. 5. 1960, s. 3.

kw: Poněkud skleníkový Williams. (Komorní divadlo, Praha)
Moravskoslezský večerník, 11. 2. 1969, s. 3. 1 obr.

ŠAVRDA, Jaromír, Nerealistická inscenace realistické hry. (Komorní divadlo, Praha)
Nová svoboda, 11. 2. 1969, s. 5.

SOLDÁN, Ladislav: Jak rozbít skleněný zvěřinec. (Slovácké divadlo, Uherské Hradiště)
Rovnost, 3. 1. 1977, s. 5.

VLAŠÍN, Štěpán: Bezmocnost snění. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Rovnost, 14. 4. 1978, s. 5.

ČECH, Vladimír: Zvěřinec poněkud zamlžený. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Brněnský večerník, 20. 4. 1978, s. 2. 1 obr.

(fej): Williams spíše tradiční. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Zemědělské noviny, 16. 6. 1978, s. 2. 1 obr.

HINKOVÁ, Jitka: Drama rozporů a osamělosti. (Divadlo K. J. Tyla, Plzeň)
Československý voják, 35, 1987, č. 24, s. 64.

ŠTĚPÁNOVÁ, Karola: Americký dramatik v Rokoku. (Divadlo Rokoko, Praha)
Lidová demokracie, 44, 16. 4. 1988, s. 5.

VADLEJCHOVÁ, Ivana: Jaroslava Adamová - herectví citu a fantazie. (Divadlo Rokoko, Praha)
Scéna, 13, 1988, č. 11, č. 4. 1 obr.

Sladké ptáče mládí

SOCHOROVSKÁ, Valerie: Sladké ptáče mládí. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Divadelní noviny, 13, 1969/70, č. 12, s. 4.

VLAŠÍN, Štěpán: Nový Tennessee Williams. (Divadlo bratří Mrštíků, Brno)
Rudé právo, 28. 11. 1969, s. 5.

OTAVA, Josef: Rozčarování. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Rudé právo, 30. 1. 1970, s. 5.

GRYM, Pavel: Žádná šance pro Chance Wayna. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Lidové noviny, 3. 2. 1970, s. 5. 1 obr.

jtg: Čas - společný nepřítel. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Svobodné slovo, 3. 2. 1970, s. 4.

BENEŠ, Jiří: Sladké ptáče mládí. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Práce, 11. 2. 1970, s. 6.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Drama vášně a nenávisti. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Mladá fronta, 12. 2. 1970, s. 4.

DOLÁNSKÁ, Slávka: Pražský divadelní posel. (Real. divadlo Z. Nejedlého, Praha)
Svět práce, 3, 1970, č. 6, s. 10.

Tetovaná růže

NAVRÁTIL, Jiří: Hra prostá jako píseň. (SD, Ostrava)
Mladá fronta, 1. 6. 1963, s. 5. 1 obr.

NEPEŘIL, Vlastimil: Ostravské objevy. (SD, Ostrava)
Nová svoboda, 30. 6. 1963, s. 5. 1 obr.

SOCHOROVSKÁ, Valeria: Tetovaná růže v Plzni. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň)
Pravda, 1. 4. 1977, s. 5. 1 obr.

Tramvaj do stanice Touha

ZÁVODSKÝ, Artur: Williamsova Tramvaj do stanice Touha. (Divadlo bratří Mrštíků,
Brno)
Rovnost, 11. 6. 1968, s. 4.

TUMA, Martin: Williamsova sonda do hlubin lidského nitra. (Divadlo O. Stibora,
Olomouc)
Mladá fronta, 17. 1. 1970, s. 4. 1 obr.

(jst): Příležitost pro herce. (Jihočeské divadlo, České Budějovice)
Zemědělské noviny, 26. 1. 1976, s. 2.

JIREČKOVÁ, Magdalena: Tennessee Williams v Plzni. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň)
Tvorba, 1981, č. 7, s. 18.

MARTINEC, Jan: Williams - Roščin - Horníček aneb Budilovská tradice trvá. (Divadlo
K. J. Tyla, Plzeň)
Scéna, 6, 1981, č. 20, s. 4. 1 obr.

STRNAD, Jiří: Absolventské talenty. (Posluchači konzervatoře, Praha)
Práce, 22. 1. 1982, s. 6.

trn: Z první řady. (Posluchači konzervatoře, Praha)
Květy, 32, 1982, č. 5, s. 40.

miš: Z první řady. (SD, Ostrava)
Květy, 38, 1988, č. 41, s. 40.

ŠÁRA, Miroslav: Román jedním dechem. (Divadlo pod Palmovkou, Praha)
Občanský deník, 1, 4. 12. 1990, s. 5.

TICHÝ, Zdeněk A.: Metro do stanice Touha. (Divadlo pod Palmovkou, Praha)
Lidové noviny, 3, 26. 11. 1990, s. 5.

Vytetovaná růže

GRYM, Pavel: Williamsova oslava plného života. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Lidové noviny, 7. 1. 1964, s. 3. 1 obr.

pat: V hlavní roli Slávka Budínová. (Divadlo E. F. Buriana, Praha)
Divadlo, 1964, č. 2, s. 20-22. 1 obr.

SLAVÍK, Svatopluk: Williams v Horáckém divadle. (Hanácké divadlo, Jihlava)
Rovnost, 24. 1. 1968, s. 4.

PAVLOVSKÝ, Petr: Úloha režie. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň)
Tvorba, 1977, č. 40, s. 18.

Encyklopedie, slovníky

BAŠTÍN, Štefan - OLEXA, Josef - STUDENÁ, Zora: Dejiny anglickej a americkej literatúry. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1993, s. 322-324.

CÍSAŘ, Jan: Světoví dramatici. 1. vyd. Havlíčkův Brod, Fragment 1997, s. 58-59.

CODR, Milan: Přemožitelé času. Díl 9. P., MON 1988, s. 19-22.

DEJINY svetovej literatúry I. Bratislava, Osveta 1963, s. 427.

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopl. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 588-589.

ILUSTROVANÁ encyklopedie. 1. vyd. P., Encyklopedický dům 1995, s. 432.

KUDEĽKA, Viktor: Malý labyrint literatury. 1. vyd. P., Albatros 1983, s. 549.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1984. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1983, s. 153.

KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1989. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1988, s. 124-125.

RULAND, Richard - BRADBURY, Malcolm: Od puritanismu k postmodernismu. 1. vyd. P., Mladá fronta 1997, s. 301, 303-304, 307.

SLOVNÍK spisovatelů. Spojené státy americké. 1. vyd. P., Odeon 1979, s. 688-691.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. P., Fortuna 1993, s. 164-165.

SVĚTOVÁ školní četba na dlani. 1. vyd. P., Erika 1997, s. 297.