

HECTOR BERLIOZ

Personální bibliografie

Z DÍLA HECTORA BERLIOZE

Knihy

PAMĚTI. Cesty po Itálii, Německu, Rusku a Anglii 1803-1865. Přel. J. Pippichová za red. spolupráce A. Hartmanové, Studie R. Rollanda. Předmluvu napsal P. Novák. 2. vyd. P., SNKLHU 1954. 587 s. 31 s. obr. příl. – Paměti, korespondence, dokumenty. Sv. 3.

VEČERY v orchestru. Přel. Luděk Kult. 1. vyd. P., Supraphon 1970. 395 s.

Z LITERATURY O HECTORU BERLIOZOVI

Články

ČERNÝ, Miroslav K.: Hector Berlioz. (Jubilejní článek o francouzském hudebním skladateli *1803, +1869)
Hudební rozhledy, 6, 1953, č. 20, s. 924-928. 1 obr.

K výročí narození Hectora Berlioze. (Francouzský hudební skladatel 1803-1869.)
Československý rozhlas a televize, 20, 1953, č. 49, s. 5. 1 obr.

WENIG, Jan: Berlioz v Praze. Trojí návštěva slavného francouzského komponisty.
Lidová demokracie, 10. 12. 1953, s. chybí.

KARÁSEK, Bohumil: Hector Berlioz básník a bojovník hudby.
Obrana lidu, 11. 12. 1953, s. chybí.

(včm): Průkopník programové hudby.
Lidová demokracie, 8. 3. 1979, s. 5.

(Hba): Berliozův Lyon. /Francouzský festival děl Hectora Berlioze r. 1979./ Zprac.
Podle zahraničního tisku.
Opus musicum, 12, 1980, č. 6, s. 187-189.

KREJČA, Vladimír: Život Berliozův. /Těž franc.-sov.-maď. televizní film./
Týdeník Československé televize, 21, 1986, č. 16, s. 8-9. 5 obr.

Ab: Epizody ze života. /Rozhlasová hra o Hectoru Berliozovi./
Svobodné slovo, 44, 27. 10. 1988, s. 5.

(Sla): Tvůrce Fantastické symfonie. /Hector Berlioz, 120. výročí úmrtí, 8. 3./
Lidová demokracie, 45, 8. 3. 1989, s. 5.

LUDVOVÁ, Jitka: Geoffrey Payzant Eduard Hanslick and Ritte Berlioz in Prague.
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 9, s. 431.

KADERÁBEK, Rudolf: Výročí dne.
Telegraf, 2, 10. 3. 1993, s. 16.

BAUDO, Serge: Berlioz byl s námi.
Telegraf, 2, 13. 11. 1993, s. 15.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Berliozova Messe solennelle a John Eliot Gardiner.
Hudební rozhledy, 47, 1994, č. 8, s. 35-36.

VAŠEK, Roman: Hector Berlioz.
Naše rodina, 1994, č. 10, s. 12.

SEMERÁKOVÁ, Markéta: Hector Berlioz.
Večerník Praha, 5, 13. 10. 1995. Příl. Dobrý večer, s. 5.

Jiš: Byli u nás. O Praga! Quando te aspiciam!
Země Koruny české, 3, 1996, č. 3, s. 42-45.

Recenze

Benvenuto Cellini

STEHLÍK, Luboš: Berliozovy Overtury. /H. Berlioz: Rob Roy, Král Lear, Korsár,
predehra k opeře Benvenuto Cellini./
Gramorevue, 26, 1990, č. 8, s. 10.

VAŠATOVÁ, Jana: Hrají populární skladby mistrů.
Gramorevue, 26, 1990, č. 6, s. 6. 1 obr.

Fantastická symfonie

BOR, Vladimír: Obrozenecké rekviem.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 3, s. 115.

ČERNÝ, Miroslav K.: Hector Berlioz. Fantastická symfonie op. 14. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon./
Hudební rozhledy, 40, 1987, č. 5, s. 240.

DOBROVODSKÁ, Wanda: /Metaboles. Symphonie fantastique. /Orchestr de l'Opera Bastille, dirigent Myung –Whun Chung./
Harmonie, 4, 1996, č. 3, s. 38.

DRÁPELOVÁ, Věra: Nahrávka, která vede od Marseillaisy pod gilotinu. /Chicago Symphony Orchestra, dirigent Daniel Barenboim./
Mladá fronta Dnes, 7, 10. 9. 1996, s. 19.

ECKSTEIN, Pavel: První československé stereodesky.
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 23/24, s. 102.

jf: Večer dvou symfonií.
Rovnost, 20. 1. 1962, s. 4.

KŘÍŽ, Jaromír: Gigantické dílo Hectora Berlioze.
Večerní Praha, 23. 2. 1976, s. 6.

OGOUN, Luboš: Balet na nevyšlapaných cestách.
Rovnost, 3. 7. 1963, s. 3.

PULKERT, Oldřich: Retrospektivní /Hector/ Berlioz.
Gramorevue, 26, 1990, č. 7, s. 3. 2 obr.

SCHMIDTOVÁ, L.: Brněnská baletní premiéra.
Lidové noviny, 12. 7. 1963, s. 3.

SMOLKA, Jaroslav: Berliozova Fantastická symfonie. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon./
Gramorevue, 22, 1986, č. 7, s. 10.

TEML, Jiří: Symphonie fantastique. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon Records./
Harmonie, 4, 1996, č. 10, s. 45-46.

(vbc): Slavné symfonie na deskách. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon./
Svobodné slovo, 42, 1. 8. 1986, s. 5.

vbr: Fantastická a Leliem.
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 10-11, s. 454.

VEBER, Petr: Fantastická symfonie. Římský karneval. /The Royal Philharmonic Orchestra, Dirigent Charles Mackerras./
Harmonie, 2, 1994, č. 12, s. 39.

VJ: Výběr zdařilých nahrávek.
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 19, s. 824.

Wd: Fantastická symfonie. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon./
Tvorba, 1986, č. 37, s. 19.

Faustovo prokletí

BÁRTOVÁ, Jindra: Faustovo prokletí v Gottwaldově. /Dir M. Macura./
Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 5, s. 212-213.

en: Čtyři operní návštěvy z NDR. /Státní opera Drážďany./
Hudební rozhledy, 35, 1984, č. 9, s. 417-418.

ŠEFL, Vladimír: Faustovo prokletí. /Provedení Plzeň./
Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 22, s. 950.

Harold v Itálii

DRÁPELOVÁ, Věra: Gardinerův drsný romantismus. /Revoluční a romantický orchestr, dirigent John Eliot Gardiner, Polygram./
Mladá fronta Dnes, 7, 22. 7. 1996, s. 11.

KOPECKÁ, Michaela: Hector Berlioz. /Symfonický orchestr československého rozhlasu Bratislava, dirigent Ondrej Lenárd, Opus./
Gramorevue 82, 18, 1982, č. 10, s. 10.

(rp): Hector Berlioz. "Harold v Itálii" op. 16. /Dirigent Dietrich Fischer Dieshau, Supraphon./
Opus musicum, 10, 1978, č. 9, s. 284-285.

ŠÍP, Ladislav: Klenot hudebního romantismu. /Česká filharmonie, dirigent František Jílek, Supraphon./
Gramorevue, 20, 1984, č. 6, s. 11.

VÍTEK, Bohuslav: Harold v Itálii op. 16, Tristia op. 18. /Revoluční a romantický orchestr, dirigent John Eliot Gardiner, Phillips./
Hudební rozhledy, 50, 1997, č. 5, s. 45.

Romeo a Julie

BENETKOVÁ, Vlasta: Roméo et Juliette. / Vídeňští filharmonikové, dirigent Sir Colin Davis./

Harmonie, 5, 1997, č. 2, s. 40-41.

FUKAČ, J.: Z brněnských koncertů. /Uvedení kantátové symfonie./
Rovnost, 14. 12. 1962, s. 4.

NAVRÁTIL, Miloš: Berlioz a Beethoven.
Nová svoboda, 7. 5. 1964, s. 5.

Ps: Hector Berlioz "Roméo et Juliette", dramatická symfonie pro sóla, sbor a orchestr op. 17. /Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, Supraphon./
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 7, s. 336.

Trójané

KRÁLÍK, Jan: Berliozovi Trójané aneb operní projekty na CD. /Orchestr a sbor londýnské opery Covent Garden, dirigent Colin Davis./
Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 1, s. 32-33.

PÁVEK, Jiří: Italská opera v "Athenách severu". /Edinburgský operní festival, Skotská opera./
Lidová demokracie, 19. 9. 1972, s. 5. 1 obr.

ŠTĚPÁNEK, Vladimír: Les Troyen. Opera en cinq actes. /Uvedení ve Velké opeře – Paříž./
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 2, s. 63.

Recenze na ostatní nosiče

BENETKOVÁ, Vlasta: Songs. /Songs. /
Harmonie, 5, 1997, č. 2, s. 40.

CHVÁTILOVÁ, Lucie: Haydn a Berlioz v zajetí palia. /Ferrara, Revoluční a romantický orchestr, dirigent John Eliot Gardiner, /
Harmonie, 2, 1994, č. 7/8, s. 20.

POKORA, Miloš: Berlioz lyrický, hrdinský a triumfální. /Kleopatra; Česká filharmonie, dirigent Christoph Eschenbach./
Gramorevue, 27, 1991, č. 2, s. 10.

PULKERT, Oldřich: Retrospektivní Hector Berlioz. /*Smrt Valdštejnova, Král Lear, Korsár.*/

Gramorevue, 26, 1990, č. 7, s. 3. 2 obr.

STEHLÍK, Luboš: Requiem. /*Requiem*; Boston Symphony Orchestra, dirigent Seiji Ozawa./

Harmonie, 3, 1995, č. 4, s. 40.

STEHLÍK, Luboš: Chant d'amour. /*Chant d'amour.*/

Harmonie, 5, 1997, č. 1, s. 48.

ŠÍP, Ladislav: Okouzující setkání. /*Výběr z díla Hectora Berlioze, Supraphon.*/

Gramorevue, 22, 1986, č. 7, s. 11.

VEBER, Petr: Melodies. /*Melodies.*/

Harmonie, 3, 1995, č. 11, s. 41.

wd: Hector Berlioz. /*Vokálně instrumentální skladby, Česká filharmonie, Edoce, Géniové světové hudby, Supraphon.*/

Tvorba, 1986, č. 19, s. 19.

Kniha Paměti

DRMOLA, Evžen: "Paměti" Hectora Berlioze.

Lidová demokracie, 19. 2. 1955, s. chybí. 1 obr.

ČERNÝ, M. K.: Báseň a pravda. /*Recenze knihy Hectora Berlioze "Paměti".*/

Hudební rozhledy, 9, 1956, č. 18, s. 779.

Slovníky a encyklopedie

CODR, Milan: Přemožitelé času. 17. díl. P., MON 1989, s. 100-105.

GAMMOND, Peter: Velcí skladatelé. Přel. Magdaléna Pecková. 1. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996, s. 24-27.

MASARYKŮV slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných znalostí. Díl I. A-Č. P., Kompas 1925, s. 479.

NEJEDLÝ, Zdeněk: Umění staré a nové. Výbor ze studií. Uspoř. Josef Hanzal a Jaroslav Střítecký. 1.vyd. P., Supraphon 1978. 222 s.

OTTŮV slovník naučný. Illustrovaná encyklopedie obecných vědomostí. 3. díl B-Bianchi. P., Jan Otto 1890, s. 828.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Supraphon 1972, s. 44.

PRAŽÁK, Přemysl: Malá preludia. Dětství a mládí slavných skladatelů. 1. díl. 2. vyd. P., Supraphon 1972. 276 s.

REGLER-BELLINGER, Brigitte – SCHENCK, Wolfgang – WICKING, Hans: Opera. Velká encyklopedie. Přel Jitka Ludvová. 1. vyd. P., Mladá fronta 1996, s. 35-40.

ROLLAND, Romain: Hudebníci nedávné doby. Přel. O. T. Kunstovný. 2. vyd., v SHV 1. vyd. P., Státní hudební vydavatelství, 1963, s. 279 s. 6 s. fot. příl.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 30.

WENIG, Jan: Byli v Praze. 3. vyd. P., Supraphon 1980. 199 s.