

# FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(Personální bibliografie)

---

## Z LITERATURY O FELIXU MENDELSSOHN-U-BARTHOLDY

### Knihy

GAMMOND, Peter: Velcí skladatelé. 1. vyd. P., Svojtka a Vašut 1996, s. 108-109.

POSADOVSKÁ, Dagmar: Podobizny nad klavírem. ... D. Pazdírek. P., Státní hudební vydavatelství 1966. 172 s.

RAFT, Peter: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Eine Lebenschronik. Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1972. 120 s.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. P., Mladá fronta 1982, s. 143-144.

VELIKÁNI hudby. 1. vyd. Bratislava, Perfekt 1995, s. 133-139.

### Články

(rm): "Mozart devatenáctého století." [150. výročí narození německého skladatele F. Mendelssohna-Bartholdyho.]  
Mladá fronta, 3. 2. 1959, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: 150. výročí narození. [něm. skladatele] Felixe Mendelssohna-Bartholdyho.  
Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 2, s. 64. 1 obr.

HENSEL, Sebastian: Jak přišel F. Mendelssohn ke jménu Bartholdy. /Úryvek z knihy Die Familie Mendelssohn./  
Věstník židovských obcí v Československu, 21, 1959, č. 10, s. 9.

JIRKO, Ivan: Slepé zrcadlo. „Život velkých hudebníků v zrcadle medicíny. Schubert - Chopin - Mendelssohn.“  
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 16, s. 684.

VÍT, Petr: Felix Mendelssohn-Bartholdy. [Ed. Gerhard Schuhmacher. Sborník Darmstadt 1982.]  
Hudební věda, 20, 1983, č. 4, s. 377-379.

PEČMAN, Rudolf: Felix Mendelssohn-Bartholdy. [Sborník, Darmstadt 1982.]  
Opus musicum, 15, 1983, č. 8, s. 243-245.

KUBÁČ, Vladimír: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847).  
Český zápas, 64, 1984, č. 5, s. 4.

(vh): Dodnes mu patří vavříny.  
Lidová demokracie, 43, 4. 11. 1987, s. 5. 1 obr.

ok: Skladatel podobný Mozartovi. /Felix Mendelssohn-Bartholdy, 180. výročí narození./  
Lidová demokracie, 45, 25. 2. 1989. Příl. s. 6.

tv: Znovu objevený Moscheles.  
Gramorevue, 27, 1991, č. 3, s. 14.

VAŠEK, Roman: Felix Mendelssohn-Bartholdy.  
Naše rodina, 1994, č. 5, s. 14.

## **Recenze**

### Eliáš - oratorium

BENETKOVÁ, Vlasta: Elias.  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 1, s. 41-42.

CHVÁTILOVÁ, Lucie: Elias op. 70.  
Harmonie, 4, 1996, č. 2, s. 47.

VÍT, Petr: Koncerty České filharmonie. Eliáš.  
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 4, s. 158-159.

### Sen noci svatojánské - balet

HOLEČEK, J.: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské. /Zprac. L. Ryšavá./  
Katolický týdeník, 6, 1995, č. 37, s. 9.

HOŠKOVÁ, Jana: Shakespeare a balet.  
Taneční listy, 2, 1964, č. 10, s. 152-153. 3 obr.

POSPÍŠIL, Vilém: Zahraniční gramofonové desky. /Hudba k Shakespearovu Snu noci svatojánské./  
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 6, s. 252.

## **Koncerty**

KUNA, Milan: Hudební antisemitismus naruby. /Akce: Židovské inspirace./  
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 6, s. 256.

ŠTRAUS, Ivan: Pocta Talichovi a Ančerlovi.  
Hudební Rozhledy, 46, 1993, č. 7, s. 298.

ZAPLETAL, Petar: Filas a Meyersová v FOK.  
Hudební rozhledy, 47, 1994, č. 5, s. 11.

## **Gramofonové desky, Kompaktní disky**

BENETKOVÁ, Vlasta: Ein Sommernachtstraum, ouverture op. 21; Bühnenmusik op. 61; Ouverture Die Hebriden oder die Fingalshöhle op. 26.  
Harmonie, 3, 1995, č. 3, s. 40.

BENETKOVÁ, Vlasta: Piano Trios.  
Harmonie, 3, 1995, č. 12, s. 45-46.

EKSTEIN, Pavel: Paulus.  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 10, s. 46.

GAETANO, Delogu: Persona grata. /Symfonie č. 4 Italská a Symfonie č. 5. Reformační -Supraphon./  
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 1, s. 11.

KAŠPÁREK, Ludvík: Obnovený romantismus. /Klavírní trio č. 1 d moll op. 49, Smyčcový oktet Es dur op. 20.  
Gramorevue, 26, 1990, č. 4, s. 3. 1 obr.

LŠ: Varhanní tvorba Felixe Mendelssohna Bertholdyho. /Slovenský varhaník Ivan Sokol. Opus./  
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 9, s. 10.

md: Z odkazu romantika. /Symfonie č. 3. Skotská a Hebridy./  
Tvorba, 1981, č. 35, s. 18.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: Symfonie č. 3, op. 56, Skotská; Symfonie č. 4, op. 90, Italská.  
Harmonie, 3, 1995, č. 1, s. 42.

POKORA, Miloš: Skladby pro violoncello a klavír.  
Hudební rozhledy, 45, 1992, č. 2, s. 95.

POKORNÝ, Petr: Piano Trios op. 49 a op. 66.  
Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 2, s. 43.

Ps a jh: Gramodesky. /"Písně beze slov" ./  
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 8, s. 343.

Ps: Zahraniční desky. /Rondo Capriccioso, Čtyři gondolerské písně, Variations sehieses,  
Písně beze slov./  
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 30, s. 854.

pz: Desky, orchestry, dirigenti. /1. symfonie./  
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 7, s. 3. 3 obr.

ROUBÍČEK, Vít: Romantické komorně. /Klavírní tria./  
Lidové noviny, 8, 18. 7. 1995, s. 20.

rp a jv: Gramodesky. /Přadlena z Písní beze slov./  
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 2, s. 78.

rp a P.E: Zahraniční gramofonové desky. /Smyčcový kvartet e moll./  
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 21, s. 910.

RYNT, Oldřich: Mendelssohn a Bruch. /Houslový koncert e moll op. 64./  
Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 5. 1 obr.

ŠÍP, Ladislav: Mendelssohnovy klavírní koncerty. /Koncert č. 1 g moll a Koncert č. 2  
d moll./  
Gramorevue, 23, 1987, č. 12, s. 10. 1 obr.

ŠÍP, Ladislav: Mendelssohn mistrovský a aktuální.  
Gramorevue, 29, 1993, č. 4, s. 11. 1 obr.

VEBER, Petr: Česko německý apoštol Pavel. /Paulus - oratorium./  
Lidové noviny, 9, 22. 2. 1996, s. 11.

ZAPLETAL, Petar: Doklad mistrovství. /Koncert e moll./  
Gramorevue, 25, 1989, č. 12, s. 6. 1 obr.

### **Slovníky a encyklopedie**

ENCYKLOPEDICKÝ slovník. 1. vyd. P., Odeon 1993, s.668.

ILUSTROVANÁ encyklopedie. 1. vyd. J-P. P., Encyklopedický dům 1995, s.253.

ILUSTROVANÝ encyklopedický slovník. Díl I. J-Pri. 1. vyd. P., Academia 1982, s. 494.

MALÁ československá encyklopedie. Sv. IV. M-Pri. 1. vyd. P., Academia 1987, s. 175.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 410.

MALÝ encyklopedický slovník A-Ž. 1. vyd. P., Academia 1972, s. 91-92.

MASARYKŮV slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl IV. P., Kompas 1929, s. 867.

OTTŮV slovník naučný. Ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí. 17. díl. Median-Navarrete. P., Jan Otto 1901, s. 697.