

ALBERTO MORAVIA

Personální bibliografie

Z DÍLA ALBERTA MORAVII

Knihy (přeložené do češtiny)

Agostino. Z ital. orig. přel. a doslov naps. Eva Ruxová. Il. Jan Černý. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1964. 85 s. - Edice il. novel. Sv. 99.

Automat.

In: MORAVIA, Alberto: Třídílné zrcadlo. P., Svoboda 1967.

Cesta do Říma. Z ital. orig. Il viaggio a Roma přel. Eva Hepnerová. Doslov Jiří Pelikán. 1. vyd. P., Odeon 1993. 205 s. - Klub čtenářů. Sv. 674.

Horalka. Z ital. orig. La Ciociara přel. Alena Wildová a Jaroslav Pokorný. J. Pokorný: Zkouška ohněm, doslov. 3. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1976. 334 s. - Galerie klasiků.

Já + On. Přel. Alena Hartmanová, doslov naps. Pavel Hartl. 1. vyd. P., Nakladatelství Společnost Richter 1992. 254 s.

Konec jedné známosti. Výbor z povídek. Vybrala a z ital. přel. Alena Hartmanová. 1. vyd. P., Melantrich 1988. 256 s. - Panorama. Sv. 74.

Konformista. Z ital. přel. Alena Hartmanová. Doslov Jaroslav Pokorný. 1. vyd. P., Melantrich 1984. 279 s.

Láska manželská. Z ital. orig. L'amore coniugale přel. Alena Hartmanová. Il. Karel Laštovka. 1. vyd. P., Svobodné slovo 1967. 194 s.

Lhostejní. Z ital. orig. Gli indifferenti přel. Adolf Felix. Doslov: Alena Hartmanová. 2. vyd., v SNKLU 1. vyd. P., SNKLU 1964. 236 s. - Soudobá světová próza. Sv. 169.

Marné ctižádosti. Z ital. orig. La ambizioni sbagliate přel. Alena Hartmanová. 1. vyd. P., Melantrich 1980. 457 s. - Panorama. Sv. 40.

Maškaráda. Z ital. orig. La Mascherata přel. Jaromír Fučík. Il. Vladimír Fuka. 1. vyd. P., Máj 1947. 154 s. - Májová knihnice. Sv. 12.

Neposlušnost.

In: PĚT italských novel. Přel. kol. Doslov Josef Felix. 1. vyd. P., Odeon 1967. 353 s. - Klub čtenářů. Sv. 240.

Nešťastný milenec. Z ital orig. Amante infelice přel. a doslov naps. Alena Hartmanová. 1. vyd. v Melantrichu. P., Melantrich 1973. 267 s.

Nuda. Z ital. orig. La Noia přel. Eva Ruxová. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1967. 294 s. - Spirála.

Pohrdání. Z ital orig. Il disprezzo přel. a doslov naps. Eva Ruxová. 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1959. 205 s. - Žatva. Překladová řada. Sv. 4. - Životopis a bibl. pozn. o autorovi.

Pozornost. Z ital. orig. L'Attenzione přel. Alena Hartmanová. Doslov: Zdeněk Frýbort. 1. vyd. P., Odeon 1968. 291 s. - Soudobá světová próza. Sv. 243.

Římanka. Z ital. orig. La Romana přel. Václav Čep. Jaroslav Pokorný: Pokus o chórický román, doslov. 2. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1976. 436 s. - Galerie klasiků.

Římské povídky. Z ital. orig. Racconti romani přel. Jaroslav Pokorný a Alena Hartmanová. J. Pokorný: Malá římská komedie, doslov. 2. vyd. v Odeonu. P., Odeon 1976. 521 s. - Galerie klasiků.

Světla Říma. Z ital. orig. Nuovi racconti romani vybrala a přel. Alena Hartmanová. 1. vyd. P., SNKLU 1963. 116 s.

Třídílné zrcadlo. [Soubor povídek.] Z ital. orig. L'automa přel. Alena Hartmanová. 1. vyd. P., Svoboda 1967. 168 s.

Věci jsou věci. Výbor z povídek. Z ital. orig. Una cosa é una cosa vybrala Alena Hartmanová, přel. Eva Ruxová. 1. vyd. P., Odeon 1970. 147 s. - Malá řada soudobé světové prózy.

Voyeur aneb Muž, který se dívá. Z ital. přel. Zdeněk Frýbort. Doslov Ivo Pondělíček. P., JAN 1994. 109 s.

Z LITERATURY O ALBERTU MORAVIOVI

Články

HARTMANOVÁ, Alena: Člověk jako účel aneb hledání nového humanismu.
[Moraviovy eseje].

Plamen, 7, 1965, č. 3, s. 155-156.

(ov): Moudrá ironie života.

Lidová demokracie, 24. 2. 1972, s. 6. 1 obr.

(hey): Ironik a analytik.

Lidová demokracie, 28. 11. 1972, s. 5.

hbs: Alberto Moravia inspiruje italský film.

Záběr, 6, 1973, č. 15, s. 1. 3 obr.

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Pravdomluvný lhář.

Svobodné slovo, 29. 11. 1977, s. 5.

mne: Moravia na indexu. [Zabavení díla Niterný život pro obscenitu.]

Svět literatury, 25, 1980, č. 2, s. 255.

MORAVIA, Alberto: Jako spát, jíst, milovat. [Rozhovor zaps.] Carla Stampová.

100+1 ZZ, 1981, č. 16, s. 38-39.

(kp): Alberto Moravia jubilující.

Lidová demokracie, 27. 11. 1982, s. 5.

vbc: Dva italští literáti.

Svobodné slovo, 30. 11. 1982, s. 5.

(fk): Mistr italské prózy.

Hlas revoluce, 1982, č. 47, s. 6. 1 obr.

jh: Kronikář "dětí svého věku".

Tvorba, 1982, č. 51. Příl. Kmen, s. 9.

fr: Alberto Moravia.

Čs. voják, 31, 1983, č. 25, s. 21. 2 obr.

KARAGANOV, Alexandr: S Albertem Moraviou o filmu.

100+1 ZZ, 1984, č. 6, s. 38-39.

HOŘKÝ, Vladimír: Alberto Moravia osmdesátiletý.
Literární měsíčník, 16, 1987, č. 9, s. 141-142.

(fh): Prozaik světové proslulosti.
Hlas revoluce, 1987, č. 49, s. 6. 1 obr.

HAJNÝ, Josef: A. Moravia o životě a smrti. Zprac. podle zahraničního materiálu.
Kmen, 1988, č. 5, s. 8. 1 obr.

dj: Alberto Moravia věčný rebel.
Lidové noviny, 3, 25. 10. 1990. Příl. Literární noviny, 1990, č. 30, s. 11. 1 obr.

(vv): Nenahraditelná ztráta.
Svobodné slovo, 44, 2. 11. 1990, s. 5. 1 obr.

(trn): Odešel klasik literatury.
Zemědělské noviny, 46, 2. 10. 1990, s. 7.

(iz): Odešel velký Říman.
Práce, 46, 3. 10. 1990, s. 7.

BARTÍK, Pavel: Silnější než smrt.
Práce, 46, 20. 10. 1990. Příl, s. 4-5. 2 obr. - S úryvky rozhovorů Alberta Moravii.

(the): Nejen uznávaný, ale i oblíbený.
Národní osvobození, 1990, č. 45, s. 6.

FRANĀKOVÁ, Alena: Sebrané existence Alberta Moravii.
Literární noviny, 2, 1991, č. 27, s. 10.

D.J.: Moravia - autor jediného románu? Ze zákulisí Moraviova života. Připravila a přeložila Drahomíra Janderová.
Světová literatura, 36, 1991, č. 3, s. 145-148.

BĚLOHRÁDEK, Jindřich: Trauma Alberta Moravii.
Práce, 48, 5. 12. 1992. Příl. s. 4. 1 obr.

MARAVIA, Alberto: Co soudil Moravia o manželství. Přípr. (e). [Rozhovor.]
Víkend, 3, 1993, č. 3, s. 20.

BĚLOHRÁDEK, Jindřich: Nuda Alberta Moravii.
Severočeský regionální deník, 5, 6. 5. 1995, s. 16.

Recenze

Agostino

KOCOUREK, Vítězslav: Hrst poznámek a postřehů.
Plamen, 7, 1965, č. 2, s. 150-153.

Cesta do Říma

(jš): Cesty vedou do Říma. (Jedna je bolavá...)
Nové knihy, 1993, č. 40, s. 3.

HOSTOVSKÁ, Olga: Případ Alberta Moravia. (Zamyšlení nad románem Cesta do Říma.)
Literární noviny, 5, 1994, č. 28, s. 4.

Horalka

HART.: Třikrát Albert Moravia.
Nové knihy, 1976, č. 28, s. 4.

Já + On

(ov): Moudrá ironie života.
Lidová demokracie, 24. 2. 1972, s. 6. 1 obr.

HRABÁK, Martin: Neobvyklé dialogy.
Knihy 92, 1992, č. 13, s. 2.

FRÝBORT, Zdeněk: Orgon po italsku.
Literární noviny, 3, 1992, č. 37, s. 12.

NOVOTNÝ, Vladimír: Sexus politicans.
Nové knihy 1992, č. 18-19, s. 3.

Konec jedné známosti

NOVOTNÝ, Vladimír: Skvosty Alberta Moravii.
Svobodné slovo, 44, 4. 8. 1988, s. 5.

HAJNÝ, Josef: Opět Moravia.
Kmen, 1988, č. 27, s. 10.

MARKOVIČOVÁ, Blanka: Dávná minulost chiromantova.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 8, s. 151-152.

Konformista

NOVOTNÝ, Vladimír: Moraviův Konformista.
Svobodné slovo, 31. 5. 1984, s. 5.

-is-: Konformista.
Nové knihy, 1984, č. 18, s. 3.

Láska manželská

KOSEK, Oldřich: Láska a sexus.
Mladá fronta, 28. 2. 1968, s. 5.

Marné ctižádosti

(sil): Promarněná snaha?
Práce, 20. 3. 1981, s. 6.

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Zamyšlení nad Moraviou.
Svobodné slovo, 11. 4. 1981, s. 11.

LUK: Jiný Moravia.
Dikobraz, 37, 1981, č. 22, s. 4.

Nešťastný milenec

MATTUŠOVÁ, Miroslava: Rané povídky Alberta Moravii.
Literární měsíčník, 3, 1974, č. 6, s. 113.

Nuda

ZÍTKOVÁ, Irena: Dvě variace jednoho tématu.
Mladá fronta, 15. 11. 1967, s. 5.

mp: Alberto Moravia "Nuda".
Impuls, 3, 1968, č. 2, s. 136.

NYKLOVÁ, Milena: Tříkrát Moravia.
Svět práce, 2, 1969, č. 3, s. 10.

OLIVOVÁ, Drahomíra: Alberto Moravia "Nuda".
Světová literatura, 8, 1963, č. 2, s. 218-232. 1 obr. - S ukázkami.

Pohrdání

vbc: Ze soudobé západní prózy.
Svobodné slovo, 2. 10. 1959, s. 3.

PETR, Milan: Moraviovy nechtěné paradoxy.
Literární noviny, 8, 1959, č. 41, s. 4.

NYKLOVÁ, Milena: Tříkrát Moravia.
Svět práce, 2, 1969, č. 3, s. 10.

Pozornost

MIKEŠ, Vladimír: Neautentická neautentičnost.
Host do domu, 16, 1969, č. 4, s. 10-14.

NYKLOVÁ, Milena: Tříkrát Moravia.
Svět práce, 2, 1969, č. 3, s. 10.

FUCHS, Aleš: Hledání autentického.
Zítřek, 2, 1969, č. 2, s. 9.

LIDMILOVÁ, Pavla: Ich- forma u několika současných prozaiků románské jazykové oblasti.
Čas. pro moderní filologii, 52, 1970, č. 1, s. 31-35. Lit.

Římanka

mar.: Próza o lidském osamocení.
Rudé právo, 29. 8. 1967, s. 5.

Hart.: Tříkrát Albert Moravia.
Nové knihy, 1976, č. 28, s. 4.

Římské povídky

MINÁČ, Vladimír: O zapomínané samozřejmosti v próze.
Plamen, 1, 1959, č. 3, s. 426-429.

FLEISCHMANN, Ivo: Ubozí lidé ubohého autora.
Tvorba, 24, 1959, č. 12, s. 272-273.

Hart.: Třikrát Alberto Moravia.
Nové knihy, 1976, č. 28, s. 4.

Světla Říma

(vf): Díla dvou velkých autorů.
Zemědělské noviny, 27. 10. 1963, s. 4.

Věci jsou věci

(zz): Třikrát z Odeonu.
Zemědělské noviny, 8. 9. 1970, s. 3.

Voyeur aneb někdo se dívá

LUKEŠ, Jan: Muž, který se dívá.
Kino revue, 4, 1994, č. 13, s. 7.

PONDĚLÍČEK, Ivo: Jeden a čtvrt Alberta Moravii.
Literární noviny, 5, 1994, č. 28, s. 11.

Encyklopedie a slovníky

ALMANACH Světové literatury. 1. vyd. P., Odeon 1986, s. 513.

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. Bratislava, Obzor 1987, s. 381-382.

KUDĚLKA, Viktor: Malý labyrint literatury. 1. vyd. P., Albatros 1983, s. 324-325.

SLOVNÍK spisovatelů. Itálie. Zprac. kol. autorů za vedení Josefa Bukáčka. 1. vyd. P., Odeon 1968, s. 277-278.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. P., Fortuna 1993, s. 106-107.