

FRANZ SCHUBERT

Personální bibliografie

Z LITERATURY O FRANZI SCHUBERTOVI

Knihy

DAVID, Kurt: Zázračný muzikant. Z něm. orig. prel. Ivan Cvrkal. Il. Jozef Baláž. 1. vyd. Košice, Východoslovenské vydavateľství 1984. 166 s.

HAUSCHILD, Peter: Die Goethe-Liede des jungen Schubert. Beiheft zur Faksimile-Ausgabe. F. Schubert Sechszehn Goethe-Lieder... Leipzig, Edition Peters 1978. 36 s. Noty v textu.

HOLZKNECHT, Václav: Franz Schubert. 1. vyd. P., Supraphon 1972. 243 s.

KREMNEV, Boris: Schubert. Z rus. orig. prel. Elena Krupová. Verše a texty piesni z nemec. orig. prel. Štefan gráf. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1976. 265 s.

POSADOVSKÁ, Dagmar: Podobizny nad klavírem. Praha, Státní hudební vydavatelství 1966. 172 s.

PRAŽÁK, Přemysl: Malá preludia. Dětství a mládí slavných skladatelů. 2. díl. 1. vyd. P., Supraphon 1972. 288 s.

STEFAN, Paul: Franz Schubert. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde 1928. 256 s.

STEKLAČ, Vojtěch: Příběhy slavných. Napoleon Bonaparte a 59 dalších. 1. vyd. P., Práce 1989. 391 s.

Články

KARÁSEK, Bohumil: Pěvec německého lidu - Franz Schubert. Obrana lidu, 18. 11. 1953, s. chybí, 1 obr.

BERKOVEC, Jiří: Franz Schubert. (K 125. výročí jeho úmrtí, 19. XI. 1828.) Hudební rozhledy, 6, 1953, č. 17, s. 809-811. 1 obr.

FIKRLÉ, Rudolf: Král písně - Franz Schubert. Lidová demokracie, 19. 11. 1953, s. chybí.

NOVÁČEK, Zdeněk: Utužujeme spoluprácu s nemeckými hudobnými vedcami. /Referát o návšteve českých umělců oslav Franze Schuberta v NDR./
Hudební rozhledy, 7, 1954, č. 4, s. 134-135.

J.V: Nesmrtelný "král písní". /K 160. výročí narození německého skladatele Franze Schuberta./
Lidová demokracie, 31. 1. 1957, s. chybí.

FISMOLL: Po stopách Schubertova rodu. /O moravském původu rodu rakouského skladatele./
Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 4, s. 174. 1 obr.

JIRKO, Ivan: Slepé zrcadlo. "Život velkých hudebníků v zrcadle medicíny." /Schubert-Chopin-Mendelssohn./
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 16, s. 684.

GEORG, Vladimír: Franz Schubert a jeho vztah ke Slezku = Jesenicko.
Z kraje pod Pradědem (sborník), 1961, s. 209-210.

ŠEFL, Vladimír: Mozart a Schubert po vídeňsku.
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 4, s. 116.

HOLZKNECHT, Václav: Nová hvězda na pianistickém nebi. /Mezinárodní soutěž z pěvecké a klavírní tvorby Franze Schuberta, Vídeň./
Lidová demokracie, 23. 11. 1967, s. 5.

CARDA, Zdeněk: Schubert a Štěpán.
Hudební rozhledy, 21, 1968, č. 9, s. 268-269.

BADURA - Skoda, Paul: S Paulem Badurou - Skodou o interpretaci Schuberta a starých klavírech.
Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 13, s. 389-390. 1 obr.

SVĚT písní Franze Schuberta.
Pochodeň, 25. 1. 1977, s. 5.

jf: Mistr písníové lyriky.
Pravda, 28. 1. 1977, s. 5.

ŠOLÍN, Vladimír: Geniální samouk.
Svobodné slovo, 29. 1. 1977, příl. s. 11. 1 obr.

KYAS, Vojtěch: Srovnání lyrických klavírních kusů V. J. Tomáška. J. H. Voříška, a Franze Schuberta.
Časopis Moravského muzea. Vědy společenské, 62, 1977, s. 125-132.

PLEVKA, Bohumil: Skladatel nevyplněných nadějí.
Vlasta, 31, 1977, č. 10, s. 8. 1 obr.

ku: Pocta Schubertovi.
Lidová demokracie, 15. 8. 1978, s. 5.

(vbr): Největší pěvec písní.
Lidová demokracie, 18. 11. 1978, s. 5.

KULIJEVYČOVÁ, Marie: Pěvec šťastných tónů.
Práce, 18. 11. 1978, příl. s. 5. 1 obr.

ŠOLÍN, Vladimír: Schubert očima vzpomínek.
Svobodné slovo, 18. 11. 1978, příl. s. 11. 2 obr.

jf: Nedokončená píseň.
Pravda, 22. 11. 1978, s. 5.

FIALA, Jaroslav: Nedozpívaná píseň.
Pravda, 2. 12. 1978, příl. s. 5. 1 obr.

(jbž): Konzervatoř na počest Franze Schuberta.
Mladá fronta, 14. 12. 1978, s. 4.

L. J.: Velikáni světové hudby.
Naše rodina, 1978, č. 46, s. 15. 1 obr.

(ap): Franz Schubert gehört dem ganzen Welt.
Prager Volkszeitung, 28, 1978, č. 46, s. 11. 1 obr.

KORYTA, Hugo: Franz Schubert und die mährische Musiktradition.
Prager Volkszeitung, 28, 1978, č. 47, s. 10.

VOKURKA, Zdeněk: Geniální písňový lyrik.
Týdeník Československé televize, 1978, č. 48, s. 8. 1 obr.

-md-: Velký Schubert.
Tvorba, 1978, č. 49, s. 19.

HAVLÍK, Zdeněk: Písně německých romantiků.
Opus musicum, 11, 1979, č. 6, s. 192.

ml: Písně německých romantiků.
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 7, s. 10.

lkp: Smyčcové kvartety Franze Schuberta.
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 11, s. 11.

HOLZKNECHT, Václav: Zdenko Nováček: Franz Schubert - osobnosť a jej vzťah k
Želiezovciam. /Kniha/.
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 1, s. 44.

GÜLKE, Peter: Schubertova symfonická tvorba v novém světle.
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 4, s. 179-180.

km: Schubertovský recitál Petera Toperczera.
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 7, s. 11. 1 obr.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Schubertovy sonatiny.
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 11, s. 3. 1 obr.

KYAS, Vojtěch: Franz Schubert im Lichte neuer Betrachtungen.
Časopis Moravského muzea. Vědy společenské, 66, 1981, s. 143-164.

KYAS, Vojtěch: "Já nepadělám skladatele slovutného žádného..."
Opus musicum, 14, 1982, č. 4, s. 114-118.

VŠ: "Géniové světové hudby" 6. Franz Schubert.
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 4, s. 188.

DVOŘÁK, Antonín: Franz Schubert. /Stat' z amerického časopisu The Century
Illustrated Monthly Magazine, 48, 1894, č. 3, s. 342-346./
Opus musicum, 15, 1983, č. 3, příl., s. 1-7.

KYAS, Vojtěch: Omyly kolem Schuberta.
Opus musicum, 15, 1983, č. 4, příl. s. 2-5.

ZAPLETAL, Petar: Schubertova sedmá.
Gramorevue, 20, 1984, č. 4, s. 11.

KYAS, Vojtěch: Reflexe výroku kapelníka J/osefa/ Čapka o Smetanovi a Schubertovi.
Časopis Moravského muzea. Vědy společenské, 70, 1985, s. 195-199.

KYAS, Vojtěch: Vztah Franze Schuberta k tvorbě G. F. Händela a J. S. Bacha.
Časopis Moravského muzea, Vědy společenské, 71, 1986, č. 1/2. s. 237-243.

DVOŘÁK, P.: Příběhy z vitrín - múzeum v oprave. /Slovenský hrad Levice. /též Franz
Schubert, pobyt na Sovím zámečku Želiezovcie./
Československý voják, 34, 1986, č. 14, s. 34-35. 5 obr.

wd: Písně Franze Schuberta.
Tvorba, 1986, č. 24, s. 19.

KAŠPÁREK, Ludvík: Schubert pod taktovkou Koganovou.
Gramorevue, 23, 1987, č. 1, s. 3. 1 obr.

HOLZKNECHT, Václav: Věčné kouzlo melodie.
Lidová demokracie, 43, 30. 1. 1987, s. 5. 1 obr.

KUTINA, Jiří: Ženy kolem Schuberta.
Lidová demokracie, 43, 27. 2. 1987, s. 5.

KLÍMA, Stanislav V.: Moravští předkové Franze Schuberta.
Lidová demokracie, 44, 16. 11. 1988, s. 5. 1 obr.

jh: České noneto hraje oktet.
Gramorevue, 24, 1988, č. 11, s. 10. 1 obr.

KYAS, Vojtěch: Jan Hugo Voříšek, Franz Schubert a Vídeň jejich doby.
Opus musicum, 21, 1989, č. 1, s. 5-19. 2 obr.

SZÓRÁDOVÁ - ŠEVČÍKOVÁ, Eva: Franz Schubert a klavír Carla Schmidta.
Hudební nástroje, 26, 1989, č. 2, s. 60. 2 obr.

PAŘÍKOVÁ, Jitka: /Ivan/ Klánský versus /Franz/ Schubert.
Gramorevue, 26, 1990, č. 3, s. 7. 1 obr.

Koncerty

pen: Svjatoslav Richter triumphans. /Symfonie č. 7./
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 2, s. 68.

ŠEFL, Vladimír: 3x Smetanovo kvarteto. /Smyčcový kvartet F dur./
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 16, s. 693.

VLČEK, Emil: Schubert, Šostakovič a Dobiáš v podání rozhlasového orchestru.
Pravda, 13. 12. 1961, s. 3.

PEČMAN, Rudolf: Díky za Schuberta. /Fantazie f moll pro čtyři ruce./
Rovnost, 26. 11. 1968, s. 5.

nj: Písnový recitál. /Labutí zpěv./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 3, s. 10. 1 obr.

PEČMAN, Rudolf: Franz Schubert: Rondeau brillant h moll pro housle a klavír op. 70.
Opus musicum, 9, 1977, č. 9, s. 288.

PEČMAN, Rudolf: Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d moll. D. 810, „Der Tod und das Mädchen“.
Opus musicum, 9, 1977, č. 10, s. 318-320.

HOLEČEK, Jaroslav: Schubertova umělecká závěť. Smyčcový kvintet C dur, op. 163.
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 12, s. 11.

pks: Franz Schubert: Smyčcový kvartet č. 14 d moll. Smrt a dívka, op. posth.
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 1, s. 45.

PEČMAN, Rudolf: Franz Schubert "Klavírní trio č. 1 B dur" op. 99 a "Nokturno", op. 148. /Sukovo trio./
Opus musicum, 11, 1979, č. 3, s. 95-96.

Ps: Franz Schubert "Fantazie C dur, Poutník, Moment musicaux".
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 2, s. 93.

KYAS, Vojtěch: Franz Schubert ve světle nových pohledů. /Vztah Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka k tvorbě Franze Schuberta, "7. symfonie (Velká)"/.
Hudební věda, 18, 1981, č. 3, s. 258-277.

DEHNER, Jan: Poznámky z všedního provozu berlínské opery. /Der vierjährihe Posten"/.
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 5, s. 216.

jf: Nad novým typem partiturových edic.
Opus musicum, 14, 1982, č. 8, s. 248-249.

Ps: Franz Schubert "Sonata a moll Arjeggione."
Hudební rozhledy, 36, 1983, č. 4, s. 189.

jh: Skvělý debut /Duo A dur pro housle a klavír, op. 162./
Gramorevue, 21, 1985, č. 12, s. 10. 1 obr.

DOBROVSKÁ, Wanda: Kod'ourek - Novotná - Zahradník. /"Sonata a moll pro arjeggione a klavír"/.
Tvorba, 1983, č. 12, s. 10.

KYAS, Vojtěch: Smetanovy návraty. / Těž Franz Schubert "Velká symfonie C dur" /
Lidová demokracie, 42, 25. 2. 1986, s. 4.

MLEJNEK, Karel: Skvosty písňové tvorby. /"Písň"./
Gramorevue, 23, 1987, č. 3, s. 6. 2 obr.

FELLEGI, Pavol: Jednota intelektu a emocí. /"Sonata pro klavír č. 14. a moll, op. 143./
Gramorevue, 23, 1987, č. 5, s. 5. 1 obr.

LEJSKOVÁ, Věra: Schubertovo Divertissement á la hongroise.
Opus musicum, 19, 1987, č. 8, s. 229-231.

ČERNÝ, Miroslav: Franz Schubert "Oktet pro dvoje housle, violu, violoncello, kontrabas, klarinet, lesní roh a fagot", op. 166.
Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 1, s. 48.

OPŠITOŠ, Pavel: Siláctví verbuňku. /"Pátá mše As dur" (Missa solemnis)./
Literární noviny, 3, 28. 11. 1990, s. 9.

WIMMER, Hans: Hudební divadlo v Rakousku. Franz Schubert: Fierrabas.
Opus musicum, 23, 1991, č. 1, s. 12-15.

VEBER, Petr: Velký komorní Schubertův svět.
Gramorevue, 27, 1991, č. 3, s. 3.

KYAS, Vojtěch: Schubertovy mše As dur, Es dur a stile antico.
Opus musicum, 23, 1991, č. 5, s. 159-164.

KAŠPÁREK, Ludvík: Franz Schubert Quartett.
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 6, s. 251.

KYAS, Vojtěch: Schubertovy mše As dur, Es. dur a stile antico.
Opus musicum, 23, 1991, č. 6, s. 177-183.

HÖSCHL, Cyril: Nemoci a utrpení slavných.
Hudební rozhledy, 46, 1993, č. 6, s. 287-288.

NEUMANN, J. P.: Z tvých úst tak požehnaných.
Kostnické listy, 79, 1994, č. 29, s. 3.

BENETKOVÁ, Vlasta: Nová tajná společnost?
Harmonie, 3, 1995, č. 3, s. 7.

MEZINÁRODNÍ skladatelská soutěž Franz Schubert 1997.
Hudební rozhledy, 48, 1995, č. 9, s. 15.

Gramofonové desky

pen: Méně známá Prokofjevova díla. /též Franz Schubert „Symfonie č. 5. B dur“.
Gramofonové desky./

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 19, s. 814.

pen: a Kar: Mayerovo "Mansfeldské oratorium". /Franz Schubert "Smyčcový kvintet",
gramofonové desky./

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 18, s. 763.

mš, aj: Pestrý výběr ze zahraničních desek. /"Sonáta pro violoncello a klavír a moll". /
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 16, s. 689.

Ps: Zajímavé zahraniční nahrávky. /Klavírní fantazie Poutník"/
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 4, s. 156.

Kar., aj: Zahraniční gramofonové desky. /"Klavírní trio Es dur./
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 4, s. 155.

Kar., aj: Zahraniční gramofonové desky. /"Z hudby k činohře Rosamunda"/
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 17, s. 741.

rp a P.E.: Zahraniční gramofonové desky. /"3. symfonie D dur"/
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 21, s. 910.

Jm, aj.: Zahraniční gramofonové desky. /"Fantazie f moll - Sonate C dur"/
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 5, s. 197.

Pen a Kar: Gramodesky. /4. symfonie c moll./
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 5, s. 211.

ih a jmw: Zahraniční gramofonové desky. /"Impromptus"/
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 3, s. 128.

Ps: Gramodesky. /"Symfonie č. 7. C dur", "Výběr písní"/
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 16, s. 703.

ROH hojnosti značky Melodija. /"Impromptus As dur", op. 142, č. 2. a "Sonata č. 19. c
moll."/

Gramorevue 77, 13, 1977, č. 4, s. 5. 3 obr.

zf: Franz Schubert v Opusu.

Gramorevue 80, 16, 1980, č. 3, s. 11.

POSPÍŠIL, Vilém: Nové desky vážné hudby. /"Symfonie C dur."/
Svobodné slovo, 7. 1. 1983, s. 5.

Pk: Schubert na sovětské desce. /"Mše č. 2. G dur" a "Miriams Siegesgesang"./
Gramorevue 83, 19, 1983, č. 6, s. 11. 1 obr.

JIRÁSKOVÁ, Jiřina: Houslové umění dvou generací.
Gramorevue, 26, 1990, č. 10, s. 6.

GABRIELOVÁ, Jarmila: Ivan Klánský hraje /Franze/ Schuberta.
Gramorevue, 26, 1990, č. 12, s. 10.

VAŠATOVÁ, Jana: /Franz/ Schubert neprávem opomíjený. Mše As dur (Missa
solemnis). Supraphon.
Gramorevue, 27, 1991, č. 1, s. 6.

RYNT, Oldřich: /Leonid/ Kogan a /Zdeněk/ Chalabala.
Gramorevue, 27, 1991, č. 4, s. 3.

Recenze

Dům u tří děvčátek

"DŮM u tří děvčátek ve varšavském operetním divadle".
Nové Polsko, 6, 1954, č. 7-8, s. 21. 3 obr.

DURAS, J.: Z plzeňského divadla.
Pravda, 27, 1953, č. 83, s. 4.

CANDRA, Zdeněk: Schubert bez tří děvčátek.
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 11, s. 4. 1 obr.

Krásná mlynářka

Kar: Krásná mlynářka.
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 9, s. 387. 2 obr.

Pstruh

ab: Hudba letní pohody. /Kvintet pro klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas.
(Pstruh), op. 114.
Svobodné slovo, 14. 8. 1985, s. 5.

HOLEČEK, Jaroslav: Franze Schubertovi s otazníkem. /"Klavírní kvintet A dur" op. 114. (Pstruh).

Gramorevue 83, 19, 1983, č. 6, s. 6. 2 obr.

wd: Ze Schubertovy klavírní tvorby. /Kvintet A dur pro klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas. (Pstruh), op. 114. a Kvartetní věta c moll./

Tvorba, 1985, č. 48, s. 11.

Život ve dvou větách - film

an: Film o Schubertovi. /Referát o rakouském filmu "Franz Schubert, Život ve dvou větách"./

Lidová demokracie, 15. 9. 1954, s. chybí. 1 obr.

BOČEK, Jaroslav: "Franz Schubert (Život ve dvou větách)". /Referát o rakouském filmu./

Mladá fronta, 14. 9. 1954, s. chybí.

SLOVNÍKY A ENCYKLOPEDIE

CODR, Milan: Přemožitelé času 5. 1. vyd. P., Vydavatelství a nakladatelství MONA 1988, s. 110-114.

ENCYKLOPEDICKÝ slovník. 1. vyd. P., Odeon 1993, s. 673.

ILUSTROVANÁ encyklopedie. Q-Ž. 1. vyd. P., Encyklopedický dům 1995, s. 119.

ILUSTROVANÝ encyklopedický slovník. Díl III. Pro-Ž. 1. vyd. P., Academia 1982, s. 260.

MALÁ československá encyklopedie. Sv. V. Pom-S. 1. vyd. P., Academia 1987, s. 607.

MALÝ encyklopedický slovník A-Ž. 1. vyd. P., Academia 1972, s. 1081.

KOMENSKÉHO slovník naučný. Svazek IX. Perštejnice - Slovanský ústav. P., Nakladatelství a vydavatelství Komenského slovníku naučného 1938, s. 559.

KULTURNÍ výročí 1978. P., Ústav pro kulturně výchovnou činnost 1978. 87 s.

KULTÚRNO-POLITICKÝ kalendár 1977. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1976. 335 s.

MASARYKŮV slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl. VI. R-S. P., Kompas 1932, s. 591.

OTTŮV slovník naučný. Ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí. Díl 23. Schlossar -Starowolski. P., Jan Otto 1905, s. 57-58.

PŘÍRUČNÍ slovník naučný. Díl IV. S-Ž. 1. vyd. P., Academia 1967, s. 69.

SLOVNÍK naučný. Díl osmý. S-Szyttler. P., I. L. Kober 1870, s. 370.