

JINDŘICH ŠTYRSKÝ

Personální bibliografie

Z DÍLA JINDŘICHA ŠTYRSKÉHO

Knihy

Emilie přichází ke mně ve snu. P., Edice 69 1933 (?). Sv. 6.

Každý z nás stopuje svoji ropuchu. Texty 1923-1940. 1. vyd. P., Thyrsus 1996.

Na jehlách těchto dní. Fotografie k textům Jindřicha Heislera. P., Fr. Borový 1945. 56 s.

Paříž v noci. P., Odeon 1930. 226 s. Obr. příl.

Poezie. Ilustrace ke knize z autorova výtvarného díla. 2. vyd., v Čs. spisovateli 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1992. 59 s.

Průvodce Paříží a okolím. P., Jan Fromek 1927. 802 s. - Malá edice Odeon. Sv. 6. 2 mp., 22 obr., 14 plánů.

Sny. K vyd. připravil a doslov Klíč snů naps. František Šmejkal. 1. vyd. P., Odeon 1970. 127 s.

Život J. A. Rimbauda. Dopisy a dokumenty. 3. vyd., v Čs. spisovateli 1. vyd. P., Čs. spisovatel 1972. 245 s.

Život markýze de Sade. P., Kra 1995. 60 s.

Články

Artificialismus.

ReD, 1, 1927-1928, č. 1.

Surrealistické malířství.

Doba, 1, 1934-1935, č. 9.

Z LITERATURY O JINDŘICHU ŠTYRSKÉM

Knihy, slovníky, encyklopedie

ENCYKLOPEDIIE českého výtvarného umění. 1. vyd. P., Academia 1975, s. 517-718.

ENCYKLOPEDIIE českých a slovenských fotografů. Zprac. autor. kolektiv. P., ASCO 1993, s. 374-376. 2 obr.

HLUŠIČKA, Jiří: České moderní malířství v Moravské galerii v Brně. II. (období 1920-1950). Brno, Moravská galerie 1989, s. 212-213.

LANGEROVÁ, Marie: Klíče k obrazu. Vyprávění o malířích a malířství. Fotogr. kol. 1. vyd. P., Albatros 1983. - Objektiv.

MICHL, Karel: Chvilé setkání, věčnost vzpomínky. Medailóny Františka Halase, Jaromíra Johna, Jindřicha Štyrského. Ilustr. dobovými dokumenty a fotografiemi. Hradec Králové, Kruh 1976, s. 132-168. - Okamžiky.

MOUSSU, Annette: Jindřich Štyrský - fotografické dílo 1934-1935. P., Jazzová sekce MJF 1982. Nestr. - Jazzpetit. Č. 10. - Bibl.

MRÁZKOVÁ, Daniela - REMEŠ, Vladimír: Cesty československé fotografie. Vyprávění o historii československé fotografie prostřednictvím životních osudů vybraných osobností a mezních vývojových okamžiků. P., Mladá fronta 1989, s. 142-143. 4 obr.

MRÁZKOVÁ, Daniela: Příběh fotografie. Vyprávění o historii světové fotografie prostřednictvím životních a tvůrčích osudů významných osobností a mezních vývojových okamžiků. P., Mladá fronta 1985, s. 96-97. 4 obr.

NEZVAL, Vítězslav - TEIGE, Karel: Štyrský a Toyen. P., Fr. Borový 1938. 200 s. 179 vyobr.

NEZVAL, Vítězslav: Z mého života. 1. vyd. P., Čs. spis. 1959. 245 s.

NOVÁ encyklopedie českého výtvarného umění. N-Ž. P., Academia 1995, s. 845.

TOMAN, Prokop: Nový slovník československých výtvarných umělců. II. díl L-Ž. Ostrava, Výtvarné centrum Chagall 1993, s. 570-571.

Články

TALAVÁŇA, S.: J. Štyrský.

Svět v obrazech, 2, 1946, č. 14, s. 11. 3 obr.

ND: Fotografie Jindřicha Štyrského.

Rovnost, 25. 10. 1966, s. 4.

EFENBERGER, Vratislav: Surrealismus v tvorbě Jindřicha Štyrského a Toyen.

Výtvarné umění, 1967, č. 5, s. 220-235. 21 obr.

ŠMEJKAL, František: Sen v díle Jindřicha Štyrského.

Výtvarné umění, 18, 1968, č. 6, s. 289-291. 10 obr.

HLAVÁČEK, Luboš: Jindřich Štyrský.

Mladá fronta, 11. 7. 1969, s. 4.

(cho): Básník rozplete uzal.

Práce, 21. 3. 1972, s. 6. 1 obr.

FÁROVÁ, Anna: Jindřich Štyrský.

Čs. fotografie, 23, 1972, č. 6, s. 260-261. 4 obr.

(jak): Významné umělecké výročí.

Pochodeň, 22. 8. 1979, s. 5.

fš.: Jindřich Štyrský.

Výtvarná kultura, 6, 1982, č. 2, příl. s. 15. 1 obr.

MRÁZKOVÁ, Daniela: Klíč snů Jindřicha Štyrského. (Fotografická tvorba).

Čs. fotografie, 33, 1982, č. 1, s. 6-7. 5 obr.

(anč): Když se řekne Štyrský.

Práce, 20. 3. 1992, s. 5.

BERGER, Antonín: Krása Emilie není stvořena k tomu, aby uvadala, ale k tomu, aby shnila.

Telegraf, 1, 21. 3. 1992. Příl. Nedělní Telegraf, s. XIII.

(jko): Deska Štyrskému. (Odhalení pamětní desky v Dolní Čermné.)

Deník Pochodeň, 2, 11. 9. 1992, s. 11. Příl. Hradecké noviny.

NEŠLEHOVÁ, Mahulena: Dluhopis Jindřichu Štyrskému.

Iniciály, 3, 1992, č. 29, s. 24-25.

SRP, Karel: Proti proudu poezie.
Ateliér, 7, 1993, č. 3, s. 2.

ŠTYRSKÝ, Jindřich: Fragmenty a koláže.
Revolver revue, 1993, č. 26, s. 333-354.

SRP, Karel: Štyrského Stěhovací kabinet a jiné koláže.
Revolver revue, 1995, č. 26, s. 355-360.

VOJVODÍK, Josef: Český surrealismus. Jeho svébytnost, význam a přínos v kontextu mezinárodního surrealismu.
Ateliér, 9, 1996, č. 21, s. 1 a 7. Obr.

Recenze

Na jehlách těchto dní

lk: Na jehlách těchto dní.
Mladé archy, 2, 1945/46, s. 134-135.

KUNDERA, Ludvík: Surrealismus za války.
Mladá fronta, 10. 4. 1946, s. 4.

Poesie

AMP: Malířova poezie.
Práce, 28. 3. 1946, s. 4

Č.S.: Na paměť J. Štyrského.
Lidová demokracie, 5. 4. 1946, s. 6.

-tep-: Poesie z jiných zdrojů.
Mladá fronta, 14. 5. 1946, s. 5.

hčk: Okno do snů malíře básníka.
Rudé právo, 16. 4. 1946, s. 4.

ČERNÝ, Václav: Poesie.
Kritický měsíčník, 7, 1946, s. 239.

lk: Poesie.
List Sdružení morav. spisovatelů, 1, 1946, s. 302.

ŠLAJCHRT, Viktor: Svár mezi krásou a hrůzou.
Mladá fronta Dnes, 3, 26. 10. 1992, s. 11.

RULF, Jiří: Poezie jako zdroj.
Lidové noviny, 4. 11. 1992. Příl. Národní 9, č. 45, s. 2.

Život J. A. Rimbauda

-c-: Božský rošťák.
Tvorba, 1973, č. 3, s. 15.

Život markýze de Sade

-jb-: Štyrského Život markýze de Sade.
Nové knihy, 1995, č. 17, s. 3.

Výstavy

Brno 1966

SEDLÁČKOVÁ, Josefa: Štyrský a Toyen v MG.
Rovnost, 3. 12. 1966, s. 3.

HLUŠIČKA, Jiří: Sezóna v Brně vrcholí.
Rudé právo, 3. 1. 1967, s. 5.

J.K.: Štyrský a Toyen v Brně a Praze.
Čs. architekt, 13, 1967, č. 3, s. 2. 2 obr.

Praha 1967

ŠMÍD, Jiří: Ve znamení surrealismu?
Rudé právo, 21. 1. 1967, s. 5.

kr: Pohled do výstavních síní.
Svobodné slovo, 24. 1. 1967, s. 4.

(žk): Pohled na malířskou avantgardu.
Lidová demokracie, 25. 1. 1967, s. 5.

st: Retrospektiva Toyen a Štyrského.
Večerní Praha, 25. 1. 1967, s. 3.

HOFFMEISTEROVÁ, Jana: Dvakrát minulost moderního umění.
Mladá fronta, 4. 2. 1967, s. 2.

HLINOMAZ, Josef: Očima naivního malíře.
Divadelní noviny, 10, 1969/67, č. 14/15, s. 9.

FIALA, Vlastimil: Štyrský a Toyen.
Kulturní tvorba, 5, 1967, č. 7, s. 4-5. 4 obr.

LAMAČ, Miroslav: Štyrský a Toyen.
Literární noviny, 16, 1967, č. 5, s. 3.

HLUŠIČKA, Jiří: Štyrský a Toyen znovu objevení.
Plamen, 9, 1967, č. 3, s. 148-149.

LINHARTOVÁ, Věra: Štyrský a Toyen.
Výtvarná práce, 15, 1967, č. 3, s. 1, 3 a 7. 4 obr.

ZIKMUND, Václav: O jedné deziluzi. (Polemika s článkem V. Linhartové, VP č. 3.)
Výtvarná práce, 15, 1967, č. 9, s. 1 a 7.

Praha 1979

nak: Poutavé výstavy jubilentů.
Svobodné slovo, 22. 3. 1979, s. 5.

PÁNKOVÁ, Marcela: Medailony umělců v Národní galerii.
Lidová demokracie, 6. 4. 1979, s. 5. 1 obr.

KUBÍNOVÁ, Jana: Sedm malířských jmen.
Zemědělské noviny, 12. 5. 1979, s. 2.

SÝS, Karel: Podle mého názoru.
Tvorba, 1979, č. 14, s. 24.

Rychnov nad Kněžnou 1989

ZEMÁNEK, Jiří: Dvě výstavy v Orlické galerii.
Lidová demokracie, 45, 11. 10. 1989, s. 5.

ZEMÁNEK, Jiří: Výstava Jindřicha Štyrského.
Ateliér, 1989, č. 19, s. 4. 1 obr.

Praha 1992 - Pardubice 1992

LAHODA, Vojtěch: Maximum imaginativnosti.
Lidové noviny, 13. 11. 1992, s. 13.

ko: Z poetiky Devětsilu.
Večerní Praha, 23. 11. 1992, s. 6.

SEY: Avantgarda.
Reportér, 7, 1992, č. 48, s. 26.

ČAPKA, Bohuslav: Poezie artificialismu.
Český deník, 8. 12. 1992, s. 7.

VANČA, Jaroslav: Štyrský + Toyen = artificialismus.
Práce, 9. 12. 1991, s. 5.

HUBIČKOVÁ, Libuše: Artificialismus konečně i v Praze.
Svobodné slovo, 12. 12. 1992. Příl. Slovo na sobotu, s. 2.

POTŮČKOVÁ, Alena: Ultrafialové světy Jindřicha Štyrského a Toyen.
Literární noviny, 17. 12. 1992, s. 7.

KOVÁČ, Peter: Artificialismus.
Rudé právo, 29. 12. 1992, s. 7.

SRP, Karel: Artificialismus.
Ateliér, 5, 1992, č. 17, s. 16.

(rap): Artificialismus.
Tvar, 3, 1992, s. 49, s. 3.

KRÁL, Petr: Malířské konstelace a záblesky z tůně.
Tvar, 4, 1993, č. 4, s. 11.

Praha 1994

PÁNKOVÁ, Marcela: Podzimní přehlídka děl české moderny. (Šíma, Štyrský, Toyen).
Lidové noviny, 7, 14. 9. 1994, s. 2.

Katalogy výstav

JINDŘICH Štyrský. Posmrtná souborná výstava. Text J. Mukařovský. P., Mánes 1946.

ŠTYRSKÝ a Toyen. Text. F. Šmejkal. Brno, Moravská galerie 1996.

ŠTYRSKÝ. Toyen. Artificialismus 1926-1931. Text. L. Bydžovská a K. Srp. Fot. J. Hampl a kol. Pardubice, Východočeská galerie 1992. 56 s.

ČESKÉ moderní umění 1900-1960. Národní galerie v Praze. Sbíрка moderního umění Veletržní palác. Zprac. Lenka Bydžovská, Vojtěch Lahoda a Karel Srp. P., Národní galerie 1995, s. 166-171 a 210-214.

Bibliografie

SEZNAM prací Jindřicha Štyrského. P., SVU Mánes 1946. 4 s.