

ANTONIO VIVALDI

Personální bibliografie

Z LITERATURY O ANTONIU VIVALDIM

Knihy

KATOVÁ, Ludmila: Antonio Vivaldi - benátský maestro. Scenár ku gramokoncertu. Košice, Krajská knižnica 1990. 8 s.

Články

PŘIKRYL, Jaroslav: Pocta Vivaldimu. Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 6, s. 255.

CANDRA, Zdeněk: Vivaldi z Benátek. Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 11, s. 472.

/mrš/: Poprvé po čtvrt tisíciletí. /Objevení neznámé skladby./ Svět práce, 9, 1976, č. 21, s. 20. 4 obr.

PEČMAN, Rudolf: Antonio Vivaldi. Anno 1978. /Referát na sympoziu "Muzikologické dialogy" 1978, Zákupy./ Opus musicum, 10, 1978, č. 8, s. 230-235. 1 obr.

PEČMAN, Rudolf: Televizní film "Čtyři roční doby". /K 300. výročí narození italského skladatele Antonia Vivaldiho./ Opus musicum, 10, 1978, č. 9, s. 288. Příl. s. 5.

(hč): Hra s hudbou a časem ve filmu Barokní koncert. Kino, 36, 1981, č. 21, s. 8-9. 6 obr.

FREEMAN, Daniel E.: A/ntonio/ Vivaldi document rediscovered. /Pěvci italské operní společnosti v divadle F. A. Šporka v Praze v 18. století. Činnost Antonia Vivaldiho jako operního impresaria./ Hudební věda, 26, 1989, č. 2, s. 134-141. - Lit. res. čes.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Il prete rosso. Gramorevue, 28, 1992, č. 3, s. 3. 3 obr.

Recenze

Koncerty

HOLEČEK, Jaroslav: Mistrovský interpretační kurs Bohdana Warchala. /"Instrumentální koncerty Antonia Vivaldiho" 2. opus. Slovenský komorný orchestr./ Gramorevue 77, 13, 1977, č. 12, s. 10. 1 obr.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Vivaldi, Warchalovci a František Herman. /Antonio Vivaldi. Interpretace hudby 17.-18. stol. Hra na dechové nástroje, zvl. fagot./ Přísp. Bohdan Warchal st., Jaroslav Vrček a František Herman. Gramorevue, 24, 1988, č. 4, s. 6-7. 2 obr.

ŠTILEC, Jiří: Stále živý Vivaldi. Rudé právo, 68, 3. 2. 1988, s. 5.

ZACHAŘOVÁ, Stanislava: Vivaldiho hudby života. /"Instrumentální koncerty"./ Gramorevue 76, 12, 1976, č. 7, s. 11. 1 obr.

Gramofonové desky

ak: Kytarové koncerty - Vivaldi, Haydn, Carulli. /Opus/ Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 1, s. 44.

ČÁRSKÁ, Etela: Dvakrát SKO. /A. Vivaldi "Koncert G dur". Slov. violoncellista a hudební pedagog Jozef Podhorský a Slovenský komorní orchestr. Opus./

DOBROVSKÁ, Wanda: Hans-Martin Linde a PKO. /Antonio Vivaldi, koncerty pro flétnu a smyčce. Supraphon./ Tvorba, 1984, č. 10, s. 10.

DOBROVSKÁ, Wanda: Vivaldi Jiřího Krejčí. /"Koncerty pro hoboj a orchestr". Supraphon./

g: Zamyšlení nad Vivaldim. /A. Vivaldi "Žalmy 126, 113, 115, 116, 121". Hungaroton./ Gramorevue, 23, 1987, č. 9, s. 10.

HOLEČEK, Jaroslav: Vivaldi á la ongarese. /Antonio Vivaldi "Čtvero ročních dob". Komorní orchestr Ferece János Rolla. Hungaroton./ Gramorevue, 25, 1989, č. 1, s. 10.

jh: Liana Isakadze diriguje (a hraje). /Komorní skladby A. Vivaldiho. Melodija./ Gramorevue, 25, 1989, č. 10, s. 10.

KOPECKÁ, Michaela: Hobojové a flétnové koncerty Antonia Vivaldiho. /Hobojista Jiří Krejčí, Musica de Praga a dirigent František Vajnar, něm. flétnista Hans-Martin Linde a Pražský komorní orchestr bez dirigenta. Supraphon./
Gramorevue, 20, 1984, č. 6, s. 11. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Koncerty pro dechové nástroje a orchestr Antonia Vivaldiho. /"Concertos for Oboe, Basson, Strings and Cembalo". Leningradský komorní orchestr a dirigent Valentin Nesterov. Melodija./
Gramorevue 83, 19, 1983, č. 5, s. 10.

md: Vivaldi a kytara. /A. Vivaldi: "Koncerty pro kytaru". Kytarista Lubomír Brabec. Supraphon./
Tvorba, 1987, č. 46, s. 19.

OPLATKOVÁ, Dagmar: Antonio Vivaldi "Koncerty pro fagot". /František Herman a Slovenský komorní orchestr. Supraphon./
Mladá fronta, 45, 16. 9. 1989. Příl. s. 5.

P. E. a I. H.: Zahraniční desky. /A. Vivaldi: Sinfonie in 6"/
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 10/11, s. 441.

Ps: Antonio Vivaldi "Čtvero ročních dob" op. 8. č. 1-4. /Supraphon./
Hudební rozhledy, 30, 1977, č. 10, s. 477.

rp: Antonio Vivaldi "Beatus vir". "Kyrie". "Invicti bellate". /Maď. pěvkyně. Klára Kakács, Budapešťský madrigalový sbor a Komorní orchestr. F. Liszta. Hungaroton./
Opus musicum, 13, 1981, č. 8, s. 251-252.

rp: Antonio Vivaldi "Laudate pueri". In furore". Nulla in mundo pax siccera". /Maď. pěvkyně Magda Kolmár a Komorní orchestr Ference Liszta. Hungaroton./
Opus musicum, 13, 1981, č. 8. s. 25.

STEHLÍK, Luboš: /Le quattro stagioni & Concerti/.
Harmonie, 3, 1995, č. 11. s. 44.

SZ: Inspirující muzicírování. /A. Vivaldi "Kytarový koncert C dur a D dur", Opus./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 7, s. 11.

VOLEK, Tomislav - PULKERT, Oldřich: Le Quattro Stagioni. /A. Vivaldi "Čtyři roční doby"/
Gramorevue, 22, 1986, č. 7. s. 6. 3 obr.

ZACHAŘOVÁ, Stanislava: Vivaldiho vidění světa. /A. Vivaldi "Čtvero ročních dob", op. 8. Supraphon./
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 12, s. 10. 1 obr.

ZUCKEROVÁ, Olga: 3 (koncerty) x 2 (solisté). /A. Vivaldi "Koncert B dur pro dvoje housle a orchestr". Houslista Quido Holbling, houslistka Anna Holblingová, houslista a dirigent (v SSR) Bohdan Warchal a Slovenský komorní orchestr. Opus./ Gramorevue 82, 18, 1982, č. 12, s. 10.

ZUCKEROVÁ, Olga: Vivaldi na severu. /A. Vivaldi: "Gloria". Sov. lotyšská pěvkyně Irina Archipova a Galina Kalimina a sov. varhanice Jevgenija Lisicyna. Melodija./ Gramorevue 82, 18, 1982, č. 3. s. 11.

Slovníky a encyklopedie

ENCYKLOPEDICKÝ slovník. 1. vyd. P., Odeon 1993, s. 1186.

ILUSTROVANÁ encyklopedie. Q-Ž. 1. vyd. P., Encyklopedický dům 1995, s. 390.

ILUSTROVANÝ encyklopedický slovník. III. (pro-Ž). 1. vyd. P., Academia 1982, s. 780.

MALÁ československá encyklopedie. VI. Š-Ž. 1. vyd. P., Academia 1987, s. 572.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 692.

MALÝ encyklopedický slovník A-Ž. 1. vyd. P., Academia 1972, s. 1339.

MASARYKŮV slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl VII. Š-Ž. P., Kompas 1933, s. 678.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. P., Supraphon 1972. 341 s.

PŘÍRUČNÍ slovník naučný. IV díl. 1. vyd. P., Academia 1967, s. 708.