

ANDRÉ BRETON

Personální bibliografie

Z DÍLA ANDRÉ BRETONA

Knihy

Co je surrealismus? Tři přednášky (o vývoji surrealismu a surrealistické situaci objektu a politické posici dnešního umění. Doslov napsal Vítězslav Nezval.) Brno, Joža Jícha 1937. 157 s.

Nadja. Přeložili M. Hlávka, V. Nezval a B. Vaníček. Ilustrováno. P., J. F. Müller 1935. 144 s.

Spojité nádoby. Přeložil Jindřich Honzl a Vítězslav Nezval. P., Spolek výtvarných umělců Mánes 1934. 180 s.

Vzduch vody. Přeložili D. Šubrt a V. Zykmond. Rakovník, Spolek akad. Krakovec 1937. 37 s.

Články

TEIGE, K.: Rozhovor Haló novin s Bretonem a Éluardem.
Haló noviny, 14. 4. 1935, s. 4.

PARINAUD, A.: Otázky André Bretonovi.
Světová literatura, 12, 1967, č. 1, s. 243-247; č. 2, s. 243-249; č. 3, s. 238-245.

BRETON, A.: Malý chrám strachu. (Esej o černém humoru.)
Světová literatura, 13, 1968, č. 1, s. 218-219. 2 obr.

Z DÍLA O ANDRÉ BRETONOVI

Články

CASSOU, J.: Bretonova a Éluardova kniha Neposkvrněné početí.
Rozpravy Aventina, 6, 1930-1931, s. 389.

ŠALDA, F. X.: O dnešním položení tvorby básnické.
Šaldův zápisník, 5, 1932-1933, s. 317-338.

-zk: Breton a Éluard v levé frontě.
Haló noviny, 3. 4. 1935, s. 4.

URBAN, F.: Opravdová poezie bojuje proti kapitalistickému řádu.
Rudé právo, 3. 4. 1935, s. 4.

mb: Třetí přednáška A. Bretona.
Haló noviny, 5. 4. 1935, s. 4.

HLÁVKA, M.: Breton a Éluard.
Literární noviny, 7, 1935, č. 11, s. 3.

e: Co soudí surrealista André Breton o proletářské literatuře.
Rozhledy pro literaturu a umění, 4, 1935, s. 46.

-á-: André Breton v Praze.
Tvorba, 10, 1935, s. 223.

ŽANTOVSKÝ, J.: Neviditelná Paříž.
Tvorba, 11, 1936, č. 43, s. 683.

(sine): Poučení z Francie.
Rudé právo, 18, 7. 4. 1938, s. 4.

ZYKMUND, Václav: Surrealismus včera a dnes. (Kritika politických a estetických názorů André Bretona.)
Světová literatura, 3, 1958, č. 4, s. 171-182; č. 5, s. 222-234; č. 6, s. 208-217.

ŘEZÁČ, Jan: Nedokonané loupeže ve skleněném domě André Bretona.
Světová literatura, 1966, č. 2, s. 60-82. Foto.

EFENBERGER, Vratislav: André Breton.
Literární noviny, 1966, č. 9, s. 4.

ZYKMUND, Václav: André Breton. 1896-1966.
Výtvarná práce, 14, 1966, č. 23, s. 6. 3 obr.

HAVLÍČEK, Zbyněk: Má jediná hvězda žije.
Literární noviny, 15, 1966, č. 41, s. 8.

RUBEŠ, Jan: Nezval a Breton. Zamyšlení nad korespondencí mezi českými a francouzskými surrealisty.
Časopis pro moderní filologii, 61, 1979, s. 17-21. Souhrn franc.

LORENC, Zdeněk: André Breton, velký nevítanec.
Tvar, 1991, č. 5, s. 12-13. 3 obr.

ANDRÉ Breton.
Tvar, 1991, č. 6, s. 7. S ukázkami z Manifestu surrealismu.

BECKER, Heribert: Křižovatky cest. /Přel. Martin Wernisch./
Analogon, 4, 1992, č. 8, s. 39-44.

J. K.: Breton.
Analogon, 4, 1992, č. 8, s. 21, 85.

LEGRAND, Gérard: André Breton ve své době (I). /Přel. M. Novotný./
Analogon, 4, 1992, č. 8, příl. s. I-XIII.

LEGRAND, Gérard: André Breton ve své době (II). /Přel. M. Novotný./
Analogon, 4, 1992, č. 9, příl. s. I-XI.

LORENC, Zdeněk: Rozhovor o třech archách a trošce surreality (podle Bretona).
Tvar, 3, 1992, č. 3, s. 13.

VOLF, Petr: Magnetismus a surrealismus.
Mladá fronta Dnes, 4, 29. 5. 1993, s. 11.

CINGER, František: Breton a čeští surrealisté.
Rudé právo, 3, 10. 6. 1993, s. 7.

KRÁL, Petr: Bretonovo zmrtvýchvstání.
Literární noviny, 4, 1993, č. 32, s. 11.

Recenze

Nadja

KRÁL, Petr: Význam "Nadji".
Literární noviny, 2, 1991, č. 41, s. 8.

Spojité nádoby

ZIMOVÁ, A.: Poznámky k Bretonovým Spojitým nádobám.
Tvorba, 2. 11. 1934, s. 5.

Slovníky a encyklopedie

ČERNÝ, Václav: Francouzská poezie 1918-1945. (Deset kapitol o moderní francouzské poezii.) 1. vyd. P., KRA 1994, s. 93.

DĚJINY francouzské literatury 19. a 20. stol. Díl 2. 1870-1930. P., Academia 1976, s. 548-549.

DĚJINY francouzské literatury 19. a 20. stol. Díl 3. Od 30. let do současnosti. P., Academia 1976. Bibl. článků na s. 854-855.

ENCYKLOPEDICKÝ slovník. 1. vyd. P., Odeon 1993, s. 140.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1989, s. 386.

ENCYKLOPÉDIA spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopln. vyd. Bratislava, Obzor 1987, s. 82.

CHOUCHA, Nadia: Surrealismus a magie. 1. vyd. P., Volfox Globator 1994. 132 s.

ILUSTROVANÁ encyklopedie. A-I. 1. vyd. P., Encyklopedický dům 1995, s. 163.

ILUSTROVANÝ encyklopedický slovník. I. díl A-I. 1. vyd. P., Academia 1980, s. 277-278.

KULTÚRNOPOLITICKÝ, kalendár 1986. Zost. Ján Roháč. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1985, s. 84.

MALÁ československá encyklopedie. I. svazek A-Č. 1. vyd. P., Academia 1984, s. 564.

MALÝ encyklopedický slovník A-Ž. 1. vyd. P., Academia 1972, s. 130.

KUDĚLKA, Viktor: Malý labyrint literatury. 1. vyd. P., Albatros 1983, s. 489-490.

NADEAU, Maurice: Dějiny Surrealismu a surrealistické dokumenty. 1. vyd. Olomouc, Votobia 1994. 457 s.

NEZVAL, Vítězslav: Moderní básnické směry. 6. vyd. P., Československý spisovatel 1984, s. 131-137.

OTTŮV slovník naučný nové doby. Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému. Díl I. Sv. 2. P., J. Otto 1931, s. 735.

PŘÍRUČNÍ slovník naučný. I. díl. 1. vyd. P., Nakladatelství Československé akademie věd 1962, s. 266.

SLOVNÍK spisovatelů. Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko. 1. vyd. P., Odeon 1966, s. 134-135.

SLOVNÍK světových literárních děl. A-L. 1. vyd. P., Odeon 1988, s. 127.

STO moderních básníků. P., Československý spisovatel 1967, s. 52-56.

SVĚTOVÁ literatura 1910-1945 pro 3. ročník středních škol. Četbou a inspirací. 1. vyd. P., Fortuna 1994, s. 53-55.