

ANTONÍN REJCHA

Personální bibliografie

Z LITERATURY O ANTONÍNU REJCHOVI

Knihy

ŠOTOLOVÁ, Olga: Antonín Rejcha. 1. vyd. P., Supraphon 1977. 254 s. Noty v textu.

Souborná díla

CODR, Milan: Přemožitelé času. Sv. 13. 2. vyd. P., Mezinárodní organizace novinářů 1989, s. 95-98.

NĚMEČEK, Jan: Nástin české hudby XVIII. století. 1. vyd. P., Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1955, s. 277-279.

Články

PEČMAN, R.: Vzpomínáme Antonína Rejchy.
Věda a život, 1961, č. 7, s. 409.

TARANTOVÁ, Marie: Rodný dům Antonína Rejchy.
Zprávy Bertramky, 1969, č. 59, s. 1-3.

(JWG): Učitel géniů.
Lidová demokracie, 26. 2. 1970, s. 5.

OL: Pařížský hudební papež.
Svobodné slovo, 26. 2. 1970, s. 4.

BURDA, Josef: Mistr pěti linek.
Pravda, 27. 2. 1970, s. 5.

BROŽOVÁ, Jarmila: Harmonická osobnost.
Mladá fronta, 28. 2. 1970, s. 4.

HEJZLAR, Tomáš: Rok nejen beethovenovský.
Rudé právo, 3. 3. 1970, s. 5.

-IK-: Český přítel Beethovenův.
Pravda, 10. 2. 1970, s. 5.

Šp: Chudeničtí Rejchové v Beethovenově životě.
Pravda, 21. 10. 1970, s. 5.

ŠOTOLOVÁ, Olga: Antonín Rejcha světový zjev české hudby.
G 70, 6, 1970, č. 3, s. 1-2. 1 obr.

REJCHA, Antonín: Vzácné paměti Antonína Rejchy. /Z rukopisných poznámek./ Zprac.
Olga Šotolová.
G 70, 6, 1970, č. 3, s. 2. 1 obr.

TARANTOVÁ, Marie: Pravda o Josefu a Antonínu Rejchovi.
Hudební věda, 7, 1970, č. 3, s. 316-330. 9 obr.

KRATOCHVÍL, Jiří: Několik poznámek k historii duchovního kvinteta.
Hudební věda, 7, 1970, č. 3, s. 331-337. 2 obr.

TV: Symposium o životě a díle Antonína Rejchy.
Hudební věda, 7, 1970, č. 3, s. 351-352.

ŠOTOLOVÁ, Olga: Antonín Rejcha pedagog a skladatel.
Hudební věda, 7, 1970, č. 4, s. 459-467.

PROCHÁZKA, Jaroslav: Ohlas Rejchova díla v Polsku a otázka jeho vlivu na Frederika Chopina.
Hudební věda, 7, 1970, č. 4, s. 470-477. 3 obr.

(bd): Beethoven a Rejchové.
Pravda, 13. 1. 1970, s. 5.

BOUČEK, Josef: Proč právě Antonín Rejcha. Zaps. -ev-.
Svobodné slovo, 21. 5. 1977, Příl. s. 11. 1 obr.

(ZR): Příběh o Antonínu Rejchovi.
Zemědělské noviny, 26. 7. 1977, s. 3.

(RF): Dvakrát z obrazovky.
Svobodné slovo, 27. 7. 1977, s. 5.

(mp): Televizní dramatik ve sféře hudby.
Lidová demokracie, 28. 7. 1977, s. 5.

HOŠEK, Miroslav: Zrození dechového kvintetu. /Hudební forma dechového kvintetu v díle skladatelů 18. a 19. století./
Opus musicum, 10, 1978, č. 7, s. 193-197.

ŠOLÍN, Vladimír: Otec dechového kvinteta.
Svobodné slovo, 42, 24. 5. 1986, s. 11. 1. obr.

(mz): Velký zjev české hudby.
Lidová demokracie, 42, 29. 5. 1986, s. 5.

ŠOTOLOVÁ, Olga: Antonín Rejcha.
Gramorevue, 22, 1986, č. 5, s. 5. 1 obr.

ONDRÁČEK, Stanislav: První romantik! /Prosazování díla Antonína Rejchy./ Zaps. František Fiala.
Tvorba, 1989, č. 33, s. 4. 1 obr.

Recenze

Lenora

MÁTL, Lubomír: Před světovou premiérou. /Rozhovor/. Zaps. Jan Králík.
Mladá fronta, 5. 4. 1984, s. 4. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Gotický román versus triller.
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 7, s. 295.

ZUCKEROVÁ, Olga: Antonínu Rejchovi k jubileu.
Gramorevue, 26, 1990, č. 2, s. 1.

Ostatní samostatná díla

POLEDŇÁK, Ivan: Repríza po stu letech. /"Koncert pro dvě violoncella a orchestr"./
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 2, s. 74.

SÝKORA, Václav Jan: K umělecké ceně Rejchových fug pro klavír.
Hudební věda, 1970, č. 2, s. 171-178.

ZENKL, Luděk: "Lárt de varier, op. 57" Antonína Rejchy.
Hudební věda, 1970, č. 4, s. 467-470.

SKÁLA, Pavel: Premiéra po 150 letech. "Hudba na paměť slavných lidí a událostí".
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 7, s. 311.

SLAVICKÝ, Milan: Rejchovo Te Deum.
Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 8, s. 349.

jk: Antonín Rejcha: Kvartet g moll.
Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 4, s. 190.

/ZS/: Opožděná světová premiéra. /"Kvintet g moll"./
Rudé právo, 15. 8. 1980, s. 5.

Gaj: Pavel Josef Vejvanovský "Serenate e Sonate per orchestra". /Též Antonín Rejcha
"Tre quartetti op. 98 per flauto, violino, viola e violoncello"./
Opus musicum, 17, 1986, č. 8, Příl. s. 7-8.

Gramofonové desky

EKSTEIN, První československé gramodesky. /"Symfonie Es dur"./
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 23/24, s. 1021.

ZUCKEROVÁ, Olga: Dvakrát Rejcha. /"Dechový kvintet f moll"./ Panton.
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 7, s. 11.

psk: Filharmonické kvinteto Brno. /"Dechový kvintet D dur" op. 91, č. 9./ Panton.
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 9, s. 429.

-leč-: Gramofonový debut Filharmonického kvinteta Brno. /"Dechový kvintet" op. 91, č.
9./ Panton.
Gramorevue 80, 16, 1980, č. 1, s. 11.

POKORA, Miloš: Harmonie prosycená alikvotními tóny. /"Tria pro lesní rohy" op. 82./
Supraphon.
Gramoverue 81, 17, 1981, č. 4, s. 6. 1 obr.

ZUCKEROVÁ, Olga: Otazníky nad "starými mistry". /"Symfonie Es dur" op. 41./
Supraphon.
Gramorevue 81, 1981, 17, č. 12, s. 10.

W: Antonín Rejcha "Symfonie Es dur" op. 41./ Supraphon.
Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 4, s. 190.

ŠTILEC, Jiří ml.: Academia a Rejchovy kvintety. /"Dechové kvintety"./ Supraphon.
Gramorevue 83, 19, 1983, č. 5, s. 6-7. 3 obr.

POKORA, Miloš: Z koncertního odkazu Rejchů. /"Koncert pro klavír a orchestr Es dur"./ Supraphon.
Gramorevue, 23, 1987, č. 2, s. 2. 1 obr.

MLEJNEK, Karel: Kvintety Antonína Rejchy. /"Kvintet E dur pro lesní roh a smyčcové kvarteto" op. 106 a "Kvintet B dur pro klarinet a smyčcové kvarteto" op. 89./ Supraphon.
Gramorevue, 23, 1987, č. 6, s. 10. 1 obr.

SMOLKA, Jaroslav: /Dechové kvinteto/ Academia hraje dechové kvintety Antonína Rejchy. Supraphon.
Gramorevue, 23, 1987, č. 11, s. 5.

PEČMAN, Rudolf: Antonín Rejcha "Koncert Es dur pro klavír a orchestr". Supraphon.
Opus musicum, 19, 1987, č. 7, Příl. s. 3-6.

ULÍK, Karel: Objevování Rejchova díla. /"Sonáta pro klavír a housle B dur", "Rondo pro klavír a housle" a "Grand duo concertant"./ Panton.
Rudé právo, 69, 31. 7. 1989, s. 5.

POKORA, Miloš: Rejchovy dechové kreace. /"Grand duo concertante", "Sonáta pro klavír a housle B dur" op. 55, Rondo pro klavír a housle č. 4."/ Panton.
Gramorevue, 26, 1990, č. 3, s. 10.

KK: "Z notových edic Supraphonu a Pantonu. /"Dechový kvintet B dur"./
Gramorevue, 26, 1990, č. 3, s. 2 a 14.

HOLEČEK, Jaroslav: /Antonín/ Rejcha redivivus - "Requiem". Supraphon.
Gramorevue, 26, 1990, č. 8, s. 11.

Televizní inscenace

Smuteční hudba za padlé hrdiny

HOLÝ, Josef: Oslava lidské činnosti.
Rudé právo, 26. 7. 1977, s. 5.

PT: Pařížské osudy českého hudebníka.
Gramorevue 77, 13, 1977, č. 7, s. 2. 1 obr.

PH: Smuteční hudba za padlé hrdiny.
Týdeník Čs. televize, 1977, č. 30, s. 7. 1 obr.

KOPECKÁ, Michaela: Z televizní obrazovky i filmového plátna.
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 10, s. 442-445.

Kniha

Šotolová, Olga: Antonín Rejcha.

(ka): Živá hudební monografie.
Rovnost, 13. 4. 1978, s. 5.

ml: Do vaší hudební knihovny.
Gramorevue 78, 14, 1978, č. 8, s. 14.

JF: Olga Šotolová "Antonín Rejcha".
Opus musicum, 10, 1978, č. 8, Příl. s. 5-6.

VOKURKA, Zdeněk: Osobnost Antonína Rejchy.
Rudé právo, 17. 9. 1979, s. 5.

PEČMAN, Rudolf: Olga Šotolová "Antonín Rejcha".
Hudební věda, 17, 1980, č. 3, s. 287-288.

Slovníky a encyklopedie

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník. Svazek druhý. M-Ž. 1. vyd. P., Státní hudební nakladatelství 1965, s. 415-416.

ENCYKLOPEDICKÝ slovník. 1. vyd. P., Odeon 1993, s. 916.

ILUSTROVANÝ encyklopedický slovník. III. díl. Pro-Ž. 1. vyd. P., Academia 1982, s. 95.

MALÁ československá encyklopedie. V. svazek. Pom-S. 1. vyd. P., Academia 1987, s. 293.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. P., Supraphon 1983, s. 536-537.

MALÝ ilustrovaný slovník A-Ž. 1. vyd. P., Academia 1972, s. 993.

MASARYKŮV slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Díl VI. P., Kompas 1932, s. 103.

PŘÍRUČNÍ slovník naučný. III. díl. 1. vyd. P., Academia 1966, s. 832.