

## MAURICE RAVEL

### Personální bibliografie

---

#### Z LITERATURY O MAURICE RAVELOVI

##### Knihy

BEK, Josef: Světová hudba dvacátého století. P., Supraphon 1968, s. 105-106. - Hudba na každém kroku. Sv. 23.

CEREMUGA, Josef: Hudba 20. století. P., Stát. pedagog. nakl. pro Akademii múzických umění v Praze 1973, s. 9-11.

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 4. přehlednuté a doplněné vyd. (V Pantonu 2.) P., Panton 1972, s. 339.

HERZFELD, Friedrich: Musica nova. Přel. Bohumil Černík. P., Mladá fronta 1966, s. 44-49.

HOLZKNECHT, Václav: Maurice Ravel. 1. vyd. P., SHV 1967. 211 s. - Editio Supraphon - Hudební profily. Sv. 15. - Přehled díla. Bibliogr. Pozn. S notami v textu.

HOSTOMSKÁ, Anna: Průvodce operní tvorbou. Úvod. studie Mirko Očadlík. 8. dopl. vyd. (ve Svobodě-Libertas 1. vyd.). P., Svoboda-Libertas 1993, s. 196-198.

NOVÁČEK, Zdenko: Sprievodca hudbou 20. storočia. Bratislava, Obzor 1969, s. 331-337. - Malá moderná encyklopédia.

PLEVKA, Bohumil: Maurice Ravel. In: CODR, Milan: Přemožitelé času. Sv. 2. P., Interpress 1988, s. 318-325. 1 obr.

POSADOVSKÁ, Dagmar: Podobizny nad klavírem. P., Stát. hudeb. nakl. 1966. 172 s.

POSLOUCHEJTE s námi! Čtení o symfonických a komorních skladbách na československých gramofonových deskách. 2. dopl. a opr. vyd. P., Gramofonové závody 1956, s. 258-266.

ŠAFARÍK, Jiří: Dějiny hudby. P., Učitelská unie 1992, s. 219-220.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudobníci 20. storočia. Z češ. prel. Július Pašteka. 2. dopl. a preprac. vyd. Bratislava, Opus 1981, s. 103-110.

##### Články

HOLZKNECHT, Václav: K výročí Maurice Ravela. (K posmrtným osmdesátinám)  
Hudební rozhledy, 8, 1955, č. 3, s. 153.

GIESEKING, Walter: Jak hrát Ravela a Debussyho. (O intepretaci klavírních skladeb). Přel. z něm.  
Hudební rozhledy, 10, 1957, č. 3, s. 106-107. 1 obr.

(rm): Maurice Ravel.  
Mladá fronta, 6. 3. 1960, s. 5.

SCHWARZ, Boris: Nově objevené skladby Maurice Ravela.  
Hudební rozhledy, 28, 1975, č. 5, s. 219-220.

(báv): Živý odkaz.  
Pravda, 29. 12. 1977, s. 5.

HOLZKNECHT, Václav: Francouzský skladatel se srdcem Španěla.  
Lidová demokracie, 43, 28. 12. 1987, s. 5.

SCHNIEDER, Miloš: Století velkého (symfonického orchestru). Evropská orchestrální hudba 19. a 20. století, Francouzští skladatelé Claude Debussy a Maurice Ravel ...  
Hudební nástroje, 24, 1987, č. 5, s. 177-179. Lit., res. rus., angl., něm.

HÖSCHL, Cyril: Nemoci a utrpení slavných. Maurice Ravel (1875-1937).  
Hudební rozhledy, 46, 1993, č. 7, s. 336-337.

##### Recenze

##### Koncerty

KOULA, Vladimír: Vynikající Ravel v Plzni. (Koncert klavíristy Ivana Moravce).  
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 8, s. 331.

STRÍTECKÝ, Jaroslav: Jak hrát Ravela. (Klavírista Ivan Moravec, dirigent Otakar Trhлік, Státní filharmonie Brno).  
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 7, s. 210.

KŘÍŽ, Jaromír: Vynikající provedení Ravela. (M. Ravel: Koncert pro levou ruku, Dagmar Balogová, klavír.)  
Večerní Praha, 9. 12. 1971, s. 6.

(pr): Panova flétna. (Písňe Claude Debussyho a Maurice Ravela. Petr Eben, klavír, Anna Baarová a Jiří Baar, zpěv).  
Rovnost, 3. 4. 1973, s. 6.

## Opery

### Dítě a kouzla

ŠMÍD, Miroslav: Zasloužený úspěch plzeňské opery. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.)  
Pravda, 24. 1. 1961, s. 3. 1 obr.

KUBÁTOVÁ, Helena: Na vlně impresionismu. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.)  
Divadelní noviny, 4, 1961, č. 17, s. 6.

JIRKO, Ivan: Pauer a Ravel v Divadle J. K. Tyla.  
Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 3, s. 116. 1 obr.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Ravel a Milhaud scénicky. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.)  
Kultura 1961, 5, 1961, č. 5, s. 4.

KARÁSEK, Bohumil: Operní kolektiv tvůrčího zápasu. (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.)  
Tvorba, 26, 1961, č. 5, s. 117.

### Španělská hodinka

ŠMOLÍK, Jan: Ústecká opera na dobré cestě. (Divadlo Z. Nejedlého, Ústí nad Labem.)  
Rudé právo, 13. 4. 1962, s. 3.

POSPÍŠIL, Vilém: Z operních divadel českého severu. (Divadlo Z. Nejedlého, Ústí nad Labem.)  
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 9, s. 373.

KLIMEŠ, Miroslav: Večer operních aktovek. (Divadlo O. Stibora, Olomouc.)  
Nová svoboda, 28. 1. 1971, s. 5.

(bor): Francouzské operní aktovky v Tylově divadle. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Lidová demokracie, 20. 9. 1972, s. 5. 1 obr.

(vs): Hudební aktovky. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Práce, 26. 9. 1972, s. 6.

mm: Dvě operní aktovky. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Večerní Praha, 29. 9. 1972, s. 5.

(vbr): Mladí v Národním divadle. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Lidová demokracie, 5. 12. 1972, s. 5.

JIRKO, Ivan: Dobrý start Národního divadla. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 11, s. 505. 1 obr.

TŮMA, Martin: Komorní dílo francouzské opery. (ND Tylovo divadlo, Praha.)  
Tvorba, 1972, č. 39, s. 15-16.

-er-: Komické aktovky v opeře. (Státní divadlo, Brno.)  
Brněnský večerník, 25. 9. 1979, s. 2.

(kl): Hodina záletů a sňatků. (Státní divadlo, Brno.)  
Brněnský večerník, 25. 9. 1979, s. 2.

(sá): Dvě operní miniatury. (Státní divadlo, Brno.)  
Zemědělské noviny, 2. 11. 1979, s. 2.

FUKAČ, Jiří: Dvakrát pokus o humor. (Státní divadlo, Brno.)  
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 12, s. 545.

šem: Dvě aktovky úvodem. (Státní divadlo, Brno.)  
Opus musicum, 11, 1979, č. 10, s. 314.

## Balety

### Bolero

MALCEV, Viktor: Sofijské baletní studio. (Baletní studio Arabeska, Sofie.)  
Scéna, 4, 1979, č. 11, s. 2. 1 obr.

(ZS): Světová premiéra baletu. (Státní divadlo, Brno.)  
Práce, 27. 5. 1980, s. 9.

(aá): Úspěch baletních aktovek. (Státní divadlo, Brno.)  
Zemědělské noviny, 31. 5. 1980, s. 3.

VAŠUT, Vladimír: Bohuslav Martinů "Šach králi". (Státní divadlo, Brno.)  
Taneční listy, 18, 1980, č. 6, s. 6-7. 3 obr.

dp: Baletní ornamenty. (Státní divadlo, Brno.)  
Tvorba, 1980, č. 47, s. 18.

HOLEŇOVÁ, Jana: Aréna. (Divadlo F. X. Šaldy, Liberec.)  
Scéna, 7, 1982, č. 11, s. 5. 1 obr.

### Dafnis a Chloe

vp: Dva balety ve Smetanově divadle. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)  
Večerní Praha, 15. 2. 1960, s. 3.

md: Nové balety ve Smetanově divadle. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Svobodné slovo, 16. 2. 1960, s. 3. 1 obr.

(w): Balet plný poezie. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Mladá fronta, 16. 2. 1960, s. 5.

ŘEŽÁČ, I.: Dva balety ve Smetanově divadle. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Rudé právo, 25. 2. 1960, s. 5.

LUCHNĚVOVÁ, Toňa: Nové baletní otazníky. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Divadelní noviny, 3, 1960, č. 18, s. 4-5.

VAŠUT, Vladimír: Chvála choreografie. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Kultura 1960, 4, 1960, č. 7, s. 3.

HOLZKNECHT, Václav: Dva romantické balety. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Národní divadlo, 1960, č. 7, s. 12-14. 2 obr.

-Kar-: Falla a Ravel v baletu. (ND Smetanovo divadlo, Praha.)

Tvorba, 25, 1960, č. 12, s. 285.

(w): Brněnský balet slavnostně. (Státní divadlo, Brno.)

Mladá fronta, 20. 10. 1965, s. 4.

### La Valse

šem: Baletní triptych. (Státní divadlo, Brno.)

Opus musicum, 14, 1982, č. 1, s. 21-22.

PASEKOVÁ, Dana: Večer tří baletů. (Státní divadlo, Brno.)

Tvorba, 1982, č. 4, s. 9. 1 obr.

### Noc v zahradě. Baletní fantazie na hudbu Maurice Ravela

BAROKNÍ sochy tančí. (Národní divadlo, Praha.)

Večerní Praha, 31. 5. 1993, s. 5.

SCHEJBALOVÁ, Andrea: Zklamání v zahradě. Baletní fantazie na hudbu Maurice Ravela. (Národní divadlo, Praha.)

Práce, 2. 6. 1993, s. 7.

TLUČHOŘ, Jiří: Balet v noční zahradě. (Národní divadlo, Praha.)

Rudé právo, 29. 7. 1993, s. 7.

### Gramofonové desky

Ps: Gramofonové desky. (Též Maurice Ravel: Tsigane.)

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 14, s. 619.

iv: Ravel, Brahms, Pedrotti, Oistrach (na gramofonových deskách.)

Literární noviny, 8, 1959, č. 27, s. 6.

Ps: Orchestrální a komorní hudba na nových deskách. (Též M. Ravel: Daphnis a Chloe, 2. suite z baletu.)

Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 6, s. 255.

rp: Gramodesky. (Též M. Ravel: Valses nobles et sentimentales.)

Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 2, s. 78.

pen: [Zahraniční gramodesky.] (Též M. Ravel - sbory.)

Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 23/24, s. 1039.

ŠROM, Karel: Maurice Ravel. (Gramofonové nahrávky.)

Gramorevue 70, 6, 1970, č. 12, s. 3.

Ps: Nové operní nahrávky. (Též M. Ravel: Španělská hodinka a Dítě a kouzla.)

Svobodné slovo, 5. 8. 1971, s. 4.

Ps: Maurice Ravel "Španělská hodinka, Dítě a kouzla.". (Orchestr National Paris, dir. Lorin Maazel.)

Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 10, s. 477-478.

ml: Slovenští umělci hrají impresionisty. (C. Debussy a M. Ravel.)

Gramorevue 76, 12, 1976, č. 3, s. 11.

PEČMAN, Rudolf: Maurice Ravel "Smyčcový kvartet F dur". (Nahrávka Supraphonu.)

Opus musicum, 9, 1977, č. 4, s. 127-128.

ZAPLETAL, Petar: Rožděstvenskij, Témirkanov a ti druzi na deskách Melodie. (Též M. Ravel: Daphnis a Chloe.)

Gramorevue 79, 15, 1979, č. 11, s. 10. 1 obr.

-er-: Hudba léta. (M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku a Bolero. Velký symfonický orchestr Vsesvazového rozhlasu a televize, dir. J. Svetlanov. Melodia.)

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 1, s. 11.

ZAPLETAL, Petar: Desky ze Sovětského svazu. (M. Ravel" Kvartet pro levou ruku. Klavírista Andrej Gavrilov. Melodia.)

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 2, s. 11.

DOBROVSKÁ, Wanda: Hindemith - Ravel - Strauss. (M. Ravel: Sonáta pro housle a klavír. J. Suk a Josef Hála. Supraphon.) Tvorba, 1982, č. 37, s. 10.

HOLEČEK, Jaroslav: Jak hrát Bolero? (M. Ravel: Bolero. Česká filharmonie, dir. Libor Pešek. Supraphon.) Gramorevue, 22, 1986, č. 8, s. 7. 3 obr.

wd: Ravel Borise Krajného. (M. Ravel: Koncert pro klavír a orchestr G dur a Koncert pro klavír a orchestr D dur pro levou ruku. B. Krajný. Supraphon.) Tvorba, 1986, č. 34, s. 19.

PAŘÍKOVÁ, Jitka: Maďarská pocta Ravelovi. (Klavírní skladby M. Ravela. Maďarský klavírista Deszö Ránki. Hungarton.) Gramorevue, 23, 1987, č. 4, s. 12. 1 obr.

HEJZLAR, Tomáš: Hra jiskřící jako šampaňské. (M. Ravel: Kvartet F dur. Talichovo kvarteto. Supraphon.) Gramorevue, 23, 1987, č. 6, s. 3. 2 obr.

zf: Francouzská komorní hudba. (M. Ravel: Introdukce a allegro pro harfu, smyčcové kvarteto, flétnu a klarinet. Opus.) Gramorevue, 24, 1988, č. 12, s. 11.

POKORA, Miloš: Ravelova klavírní poezie v podání Borise Krajného. (Klavírní tvorba M. Ravela. Deskový komplet. Supraphon.) Gramorevue, 25, 1989, č. 5, s. 5. 1 obr.

MLEJNEK, Karel: Gramofonové desky Opusu. (Též M. Ravel: Kvartet F dur. Trávníčkovovo kvarteto.) Gramorevue, 26, 1990, č. 5, s. 11. 3 obr.

KRÁLÍK, Jan: Obrázky s Bolerem. (Též M. Ravel: Bolero. Orchester Slovenského rozhlasu, dir. Ondrej Lenárt. Opus.) Gramorevue, 28, 1992, č. 1, s. 10.

ZAPLETAL, Petar: Järviho Roussel a Ravel. (M. Ravel: Bolero, La Valse. Detroitský symfonický orchestr, dir. Neeme Järvi.) Gramorevue, 28, 1992, č. 10, s. 10.

VEBER, Petr: Slovenský Ravel. (M. Ravel: Klavírní koncert G dur, Šeherezáda, Písně na řecké a hebrejské předlohy. Bratislavští rozhlasoví symfonikové, dir. Denis Burkh. Opus.) Gramorevue, 29, 1993, č. 1, s. 11.

ROUBÍČEK, Vít: [Piano works.] (M. Ravel klavírní skladby. Klavírista Boris Krajný. Supraphon.) Harmonie, 1, 1993, č. 3, s. 40.

## Slovníky a encyklopedie

MALÁ encyklopedie hudby. Zprac. kol. Ved. Jaroslav Smolka. P., Supraphon 1983, s. 533.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. P., Editio Supraphon 1972, s. 269-270.