

CARL ORFF

Personální bibliografie

Z LITERATURY O CARLU ORFFOVI

Knihy, slovníky, encyklopedie

- BEK, Josef: Světová hudba dvacátého století. P., Supraphon 1968, s. 113-114. - Hudba na každém kroku. Sv. 23.
- ENCYKLOPEDIIE osobností Evropy od starověku do současnosti. P., Nakladatelský dům OP 1993, s. 490.
- HARASCHIN, Stanislaw - CHYLINSKA, Teresa - SCHÄFFER, Boguslaw: Sprievodca koncertmi. Bratislava, Opus 1983, s. 666-670.
- HOSTOMSKÁ, Anna: Průvodce operní tvorbou. 8. vyd. (ve Svobodě Libertas první.) P., Svoboda-Libertas 1993, s. 281-283.
- KULTÚRNOPOLITICKÝ kalendár 1985. Zost. Ján Roháč. 1. vyd. Bratislava, Obzor 1984, s. 251-252.
- LÉBL, Vladimír: Cesty moderní opery. P., Státní hudeb. nakl. 1961. 163 s. - Hudba na každém kroku. Sv. 6.
- MALÁ encyklopedie hudby. Zprac. kol. Věd. red. Jaroslav Smolka. P., Editio Supraphon 1983, s. 474-475.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Bd. 10. Kassel, Bärenreiter 1989, s. 199-203.
- The NEW Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. 13. London, MacMillan 1980, s. 707-710.
- NOVÁČEK, Zdenko: Sprievodca hudbou 20. storočia. Bratislava, Obzor 1969, s. 290-294. - Malá moderná encyklopédia.
- PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. P, Editio Supraphon 1972, s. 243-244.
- ŠAFARŤÍK, Jiří: Dějiny hudby. P., Učitel'ská unie 1992, s. 241-242.
- VÍTEK, Bohuslav: Přehled dějin hudby. Faktografický soubor hlavních údajů a poznatků pro předmět Dějiny hudby. Pardubice, Luděk Šorm 1994, s. 184-185.
- VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. P., Mladá fronta 1982, s. 166-167.
- VYSLOUŽIL, Jiří: Hudobníci 20. storočia. Z češtiny prel. Július Pašteka. 2. dopln. a preprac. vyd. Bratislava, Opus 1981, s. 445-446.

Články

ORFF, Carl: Carl Orff 70. [Z příspěvku na Mezinárodním kongresu o soudobém hudebním divadle v Hamburku.]

G 65, 1, 1965, č. 7, s. 2.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Ten, který nás má rád.

Mladá fronta, 10. 7. 1970, s. 4.

BEK, Josef: Orffovy návraty.

G 71, 1971, č. 9, s. 6.

ŠÍP, Ladislav: Tvář antiky a starověku v díle Carla Orffa. [Charakteristika a osobitost tvorby.]

G 72, 8, 1972, č. 7, s. 5. 1 obr.

(kp): Odešel Carl Orff.

Lidová demokracie, 31. 3. 1982, s. 5.

MLEJNEK, Karel: Carl Orff - hudební tvůrce 20. století.

Gramorevue 82, 18, 1982, č. 11, s. 4. 2 obr.

ROTHOVÁ, Hana: Zemřel Carl Orff.

Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 10, s. 447-448.

(Jel): Autor pro malé i velké.

Lidové noviny, 10. 7. 1985, s. 5.

Recenze

Koncerty

ČERNÝ, Miroslav K.: Setkání s dílem Carla Orffa. [Koncert Pražského jara.]

Rudé právo, 3. 6. 1957

HRABAL, F.: Na okraj "Buranských písní"

Rovnost, 15. 3. 1960, s. 4.

(vbr): Carmina Carla Orffa.

Lidová demokracie, 23. 1. 1965, s. 5.

ŠEFL, Vladimír : Před vyprodaným sálem. [Tvorba něm. skladatele C. Orffa, zvláště Carmina burana, Český pěvecký sbor, dir. V. Smetáček.]

Večerní Praha, 25. 1. 1965, s. 3.

ol: Nejen Carmina burana. [Provedení kantáty C. Orffa, Praha.]

Svobodné slovo, 26. 11. 1969, s. 4.

SKÁLA, Pavel: Orffovský večer. [Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK, dir. V. Smetáček a Český pěvecký sbor.]

Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 1, s. 4.

-er-: Atraktivní koncert. [C. Orff: Carmina burana, Státní filharmonie Brno. Koncert Brno.]

Rovnost, 14. 1. 1972, s. 5.

DOSOUDILOVÁ, Milena: Rozhlasová Carmina. [Symfonický orchestr a Pěvecký sbor Čs. rozhlasu Praha, Bruno Leonard Gelbert, klavír.]
Tvorba, 1987, č. 24, s. 11.

POKORA, Miloš: Carmina burana a 70 let rozhlasu. [Koncerty, Praha.]
Hudební rozhledy, 46, č. 6, s. 255-256.

Opery

Bernauerka

HONOLKA, Kurt: Češi inscenují starobavorskou hru. [Státní opera Stuttgart, režie V. Kašlík.]
Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 15, s. 656.

Chytračka

jap: Půvabná dcera C. Orffa. [Ústřední televizní studio Praha.]
Večerní Praha, 17. 10. 1960, s. 3.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Repertoár potřebuje oživit. [KDO Olomouc.]
Kultura 1960, 4, 1960, č. 27, s. 4.

ČECH, Vladimír: Dvě pohádky s naučením. [Státní divadlo Brno, režie M. Pásek.]
Brněnský večerník, 19. 2. 1975, s. 2.

BARTOVÁ, Jindra: Balada a pohádka. [Státní divadlo Brno, režie V. Nosek.]
Rovnost, 4. 5. 1975, s. 5.

POSPÍŠIL, Vilém: Orff a Bartók v Národním. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Svobodné slovo, 30. 9. 1981, s. 5.

PEŠKOVÁ, Hana: Opery moderní doby. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Večerní Praha, 30. 9. 1981, s. 6. 1 obr.

BOR, Vladimír: Operní událost. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Lidová demokracie, 3. 10. 1981, s. 5.

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Chytračka a Modrovous. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Mladá fronta, 6. 10. 1981, s. 4.

PÁVEK, Jiří: Operní večer s Orffem a Bartókem. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Práce, 6. 10. 1981, s. 6.

BOR, Vladimír: Bartókova opera v Národním. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Lidová demokracie, 7. 10. 1981, s. 5.

PÁVEK, Josef: Vykročení Národního divadla. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Rudé právo, 7. 10. 1981, s. 5.

PALACKÁ, Dagmar: Chytračka, jak ji má na svědomí Carl Orff a ti druzí. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Zemědělské noviny, 14. 10. 1981, s. 2.

HERRMONNOVÁ, Eva: Úspěšný start do nové sezóny. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Tvorba, 1981, č. 44, s. 8.

kl: Různé světy. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Gramorevue 81, 17, 1981, č. 12, s. 2. 1 obr.

PENSĐORFOVÁ, Eva: Smetanovo divadlo. [ND Smetanovo divadlo, Praha.]
Opus musicum, 14, 1982, č. 5, s. 147-151.

PÁVEK, Josef: Třikrát z oblastních divadel. [Státní divadlo Zd. Nejedlého, Ústí nad Labem.]
Rudé právo, 23. 6. 1986, s. 5.

VÍTOVÁ, Eva: Chytračka a Služka paní v Ústí nad Labem. [Státní divadlo Zd. Nejedlého, Ústí nad Labem.]
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 7, s. 318.

PŘIBYLOVÁ, Lenka: Pergolesi a Orff v Ústí nad Labem. [Státní divadlo Zd. Nejedlého, Ústí nad Labem.]
Opus musicum, 18, 1986, č. 8, Příl. s. 1-2.

Měsíc

KARÁSEK, Bohumil: Úspěšný čin liberecké opery. [Divadlo F. X. Šaldy, Liberec.]
Rudé právo, 6. 4. 1966, s. 2.

KARÁSEK, Bohumil: Orff a Pauer v Liberci. [Divadlo F. X. Šaldy, Liberec.]
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 9, s. 270. 1 obr.

(mc): Dvě díla s jednou výzvou. [Divadlo J. K. Tyla, Plzeň, režie O. Kříž.]
Pravda, 5. 3. 1976, s. 5.

ŠPELDA, Antonín: Nová operní premiéra. [Divadlo J. K. Tyla, Plzeň, režie O. Kříž.]
Pravda, 16. 3. 1976, s. 5. 1 obr.

Ps.: Orff a Puccini v Plzni. [Divadlo J. K. Tyla, Plzeň, režie O. Kříž.]
Hudební rozhledy, 29, 1976, č. 6, s. 258-259.

Balety

Carmina burana

PASEKOVÁ, Dana: Večer tří baletů. [Státní divadlo, Brno.]
Tvorba, 1982, č. 4, s. 9. 1 obr.

ŠOTH, Ondrej - BALOGH, Robert: Balet podle Carla Orffa. [ND Nová scéna, Praha. Rozhovor. Zaps.] Daniel Veselý
Zemědělské noviny, 45, 27. 4. 1989, s. 2.

HOŠKOVÁ, Jana: Baletní Orff na Nové scéně. [ND Nová scéna, Praha.]
Lidová demokracie, 45, 4. 5. 1989, s. 5.

MALCEV, Viktor: Orffovy kantáty jako balet. Mladí slovenští choreografové v pražském Národním divadle. [ND Nová scéna, Praha.]
Rudé právo, 69, 22. 5. 1989, s. 5.

PEŠKOVÁ, Hana: Zpíváný balet na nové scéně. [ND Nová scéna, Praha.]
Mladá fronta, 45, 28. 6. 1989, s. 4. 1 obr.

- BEKOVÁ, Dorota: Balety Carla Orffa na Nové scéně. [ND Nová scéna, Praha. Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 12, s. 550-551. 2 obr.]
- DERCSÉNYIOVÁ, Lucie: Carmina burana a Catulli carmina na Nové scéně. [ND Nová scéna, Praha, choreogr. Ondrej Šoth a Robert Balogh. Taneční listy, 27, 1989, č. 6, s. 2-4. 6 obr.]
- JANEČKOVÁ, Velika: Carmina burana a Catulli carmina. [ND Nová scéna, Praha, choreogr. Ondrej Šoth a Robert Balogh.] Taneční listy, 27, 1989, č. 6, s. 5-6. 1 obr.]
- Zi-: Orff v Národním. [ND Nová scéna, Praha, choreogr. Ondrej Šoth a Robert Balogh.] Vlasta, 43, 1989, č. 31, s. 24. 1 obr.]
- PASEKOVÁ, Dana: Jak choreografové přicházejí na svět. [Ondrej Šoth a Robert Balogh, ND Nová scéna, Praha.] Scéna, 15, 1990, č. 3, s. 13. 1 obr.]
- DOČEKAL, Rudolf: Ústecký premiérový triumf. [Městské divadlo, Ústí nad Labem, choreogr. Ondrej Šoth.] Severočeský regionální deník, 4, 28. 11. 1994, s. 4.]
- HRČIAK, Ondřej: Bolestné setkání Ravela s Orffem. [Městské divadlo, Ústí nad Labem, choreogr. Ondrej Šoth.] Severočeský regionální deník, 4, 28. 11. 1994, s. 4.]
- KŘÍŽOVÁ, Jana: Městské divadlo - Bolero - Carmina burana. [Městské divadlo, Ústí nad Labem, choreogr. Ondrej Šoth.] Severočeské noviny. Ústecký deník, 3, 21. 3. 1995, s. 9.]

ORFFOVA ŠKOLA

Knihy

- BRANISLAVSKÁ, Věra: Za písničkou ještě jinak. Ilustr. Daniela Hahnová-Benešová. 3. vyd. P., Supraphon 1982. 105 s. [Příručka pro přípravu hudební výchovy založená na poznatcích získaných na mezinárodním orffovském semináři.]
- HURNÍK, Ilja - EBEN, Petr: Česká Orffova škola. I. Začátky. Aut.: ... a kol.: Eva Kröschlová, Wilhelm Keller, Jan Dostál, Pavel Jurkovič. Kresby Anna Kuchačevichová. Fot. Bohumil Beníček. P., Editio Supraphon 1982. 99 s.]
- HURNÍK, Ilja - EBEN, Petr: Česká Orffova škola II. Pentatonika. 2. vyd. P., Editio Supraphon 1983. 53 s.]
- KURKOVÁ, Libuše: Říkáme si, zpíváme si, hrajeme a tančíme. Fot. Eman Uher. 2. vyd. P., SNP 1973. 104 s. - Knižnice metodické literatury.- Noty v textu. [Příručka hudebně pohybové výchovy určená učitelkám mateřských škol, založená na Orffově škole.]
- POŠ, Vladimír: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Sborník studií. Výběr studií a článků připr., předml. naps. Vladimír Poš. Fot. Karel Alliger. 1. vyd. P., Supraphon 1969. 177 s. - Comenium musicum. Sv. 7.]

Články

BROŽOVSKÁ, Jarmila: Orff-Schulwerk v praxi.

Estetická výchova, 5, 1962/63, č. 6, s. 65-66.

GREGOR, Vladimír: Orffův "Schulwerk" a naše hledisko.

Estetická výchova, 6, 1963/64, č. 7, s. 15-16. Noty.

KELLER, Wilhelm: O Orffově Schulwerku s prof. Kellerem. [Zaps.] Vladimír Poš.

Hudební výchova, 17, 1964, č. 20, s. 868-870. 1 obr.

KŮRKOVÁ, Libuše: Co vy vlastně jste? [Orffova metoda, problematika aplikace u nás.]

Hudební rozhledy, 20, 1967, č. 5, s. 139. 1 obr.

POSPÍŠIL, Vilém: O hudebnosti naší mládeže. [Carl Orff: Schulwerk, Supraphon.]

Svobodné slovo, 13. 11. 1968, s. 4.

POŠ, Vladimír: Využití Orffovy školy v ČSSR. [Diskuse.]

Hudební nástroje, 6, 1969, č. 1, s. 11-13; č. 2, s. 36-39.

KADLECOVÁ, Marie: Orffovský seminář v Havířově.

Hudební rozhledy, 22, 1969, č. 19, s. 591.

POŠ, Vladimír: Schulwerk Carla Orffa.

In: ČLOVĚK potřebuje hudbu. Kapitoly o hud. výchově. Naps. kol. za ved. Václava Holzknechta a Vladimíra Poše. [Sborník.] P., Panton 1969, s. 195-230. - Noty.

JAKUBCOVÁ, Dana: Z ČSHV a SSHV. Seminář skutečně orffovský. [Komise pro Českou Orffovu školu ČSHV, seminář "Hudební a rytmická výchova", Cheb, 23.-27. 8. 1971.]

Hudební rozhledy, 8, 1971, č. 6, s. 203.

SVOBODOVÁ, M. B.: Ještě před zahájením školního roku ... [Uspořádání

Orffovského semináře Čes. hudební společností, Cheb.]

G 72, 8, 1972, č. 10, s. 2.

HURNÍK, Ilja: Muzika bez not. [Hudební výchova dětí předškolního věku. Orffova metoda.]

Rodina a škola, 23, 1976, č. 6, s. 4. 2 obr.

VISKUPOVÁ, Božena: Pokroky v naší hudební výchově. [Zkušenosti s Orffovou metodou.]

Estetická výchova, 1976/1977, č. 8, s. 231-235. 5 obr.

HRBKOVÁ, Eva - ŠLECHTOVÁ, Jitka: Jak uvádíme do praxe novu koncepci.

[Orffova metoda na základní škole.]

Učitelské noviny, 28, 1978, č. 2, s. 5. 5 obr.

JURKOVIC, Pavel: Dětem. [Orffova škola. Mezinár. pracovní a interpretační symposium v Salcburku, 1980.]

Hudební nástroje, 17, 1980, č. 6, s. 231-232. 2 obr.

ROTHOVÁ, Hana: Carl Orff na psychiatrii. [Kompoziční technika C. Orffa. Využití metod Orffova Schulwerku při muzikoterapii duševních poruch.]

Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 4, s. 163-164.

SCHNIERER, M.: K metodice instrumentálních činností v soudobé koncepci hudební výchovy. [Využití Orffových nástrojů v hudební výchově.]
Estetická výchova, 26, 1985/1986, č. 8, s. 238.

DOBROTOVÁ, A.: K historii inštrumentálnej hry v základnej škole. [Též Orffova metoda.]
Hudební nástroje, 23, 1986, č. 4, s. 138-140. Pokrač.