

MIROSLAV HOLUB

Personální bibliografie
(nezahrnuje vědeckou literaturu)

Z DÍLA MIROSLAVA HOLUBA

Knihy

Achilles a želva. 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1962. 76, [4] s.

Ačkoli. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1969. 80, [2] s. – Klub přátel poezie. Výběrová řada. Sv. 64.

Aladinova lampa. Poloreportáže ze zemí na východ od ráje. Vyd. 1. Praha : Baronet, 1996. 207 s., [8] s. barev. il. – Česká próza. Sv. 1.

Anamnéza. Výbor z poezie 1958–1963. [Doslov napsal Jiří Brabec]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1964. 144, [5] s.

Anděl na kolečkách. Poloreportáž z USA. Vyd. 4. Praha : Československý spisovatel, 1966. 114 s. – Spirála.

Básně. [Uspořádal a k vydání připravil Michal Huvar]. Vyd. souborné 1. V Brumovicích : Carpe diem, 2003. 1031 s. – Spisy. 1.

Beton. Verše z New Yorku a z Prahy. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1970. 50, [2] s.

Cestopisné prózy. [Uspořádal a k vydání připravil Michal Huvar]. Vyd. souborné 1. V Brumovicích : Carpe diem, 2003. 495 s., [8] s. barev. obr. příl. : il. – Spisy. 2.

Časoprostor. [K vydání připravil Vladimír Justl. Ilustrační doprovod Václav Bláha]. Vyd. 1. Praha : Odeon, 2002. 127 s. : il. – Skvosty poezie. Sv. 7.

Denní služba. [Básně]. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 75, [3] s. – České básně. Sv. 180.

Eseje a sloupky. [Uspořádal a k vydání připravil Michal Huvar]. [Obsahuje: Tři kroky po zemi ; K principu rolničky ; Maxwellův démon, čili, O tvořivosti ; Skrytá zášť věků ; O příčinách porušení a zkázy těl lidských.] Vyd. souborné 1. Brumovice : Carpe diem, 2005. 630 s. – Spisy. 3.

Interferon čili o divadle. [Sbírka básní]. Doslov Karel Sýs. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1986. 147 s. – Alfa. Sv. 100.

Jdi a otevři dveře. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1961. 67, [3] s. – Cesty. Sv. 37.

K principu rolničky. Poznámky a námitky na 43 řádek doprovobené myšlenkami druhých o vědě, kultuře a jiných nesnázích. [Il. Vladimír Renčín. Fot. Vojtěch Písařík]. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1987. 198 s. : il. – Česká próza.

- Kam teče krev. Fot. Jana Paříka. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1963. 76, [3] s. – Klub přátel poezie. Výběrová řada. Sv. 18.
- Lepší role už nedostaneme. [Aktéři snímků zařazených na CD] Vladimír Merta, Miroslav Kovářík, Radek Bláha, Jana Štvrtecká, Divadlo poezie Regina Břeclav. Live & Studio (1983–1999). Vyd. 1. Brumovice : Carpe diem, 2000. 55 s. : il., portréty + 1 CD-ROM. – Edice klubové poezie. Sv. 3.
- Maxwellův démon, čili, O tvořivosti. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1988. 88 s. – Puls. Sv. 18.
- Model člověka. Vyd. 1. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 145 s. – Česká knižnica.
- Naopak. Doslov Josef Peterka. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1982. 115 s. – Alfa. Sv. 70.
- Narození Sisyfovo. Básně 1989–1997. Vyd. 1. Praha : Mladá fronta, 1998. 98 s. – Klub přátel poezie. Roč. 1998/1999. Výběrová řada.
- Nepatrně ne. Zcela malá knížka nadávek, zákazů, odkazů apod. II. Miroslav Barták. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1989. 118 s. : obr. – Klub přátel poezie.
- O příčinách porušení a zkázy těl lidských. (Eseje). Kresby Zdeněk Bouše. 1. vyd. Praha : Pražská imaginace, 1992. 146 s. : obr.
- Ono se letělo. Suita z rodného města. [Fotografie František Dostál a Radovan Koderaj]. Plzeň : Nava, 1994. 157 s. : il.
- Sagitální řez. Básně s výtvarným doprovodem Oty Janečka. 1. vyd. Praha : Odeon, 1988. 134 s. : barev. obr.
- Skrytá zášť věků. Fotogr. Vojtěch Písařík a Miroslav Holub. 1. vyd. Praha : Avicenum, 1990. 220 s. : fotogr.
- Slabikář. II. Josef Šíma. Doslov Na okraj Holubova Slabikáře naps. Bohumil Svozil. 2. vyd., (v Malé edici poezie 1. vyd.). Praha : Československý spisovatel, 1965. 108, [11] s. – Malá edice poezie.
- Studie k problémům poezie. Kresby Jiřího Schmidta. [Praha : Svaz čs. spis., 1962]. [5] s.
- Syndrom mizející plíce. II. Jaroslav Šerých. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1990. 84 s. : obr.
- Tak zvané srdce. Vyd. 1. Praha : Mladá fronta, 1963. 67 s. – Cesty. Edice současné poezie. Sv. 56.
- Tři kroky po zemi. Příběhy a myšlenky kolem vědy. Fot.: [kol.]. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1965. 109, [3] s.
- Zcela nesoustavná zoologie. Texty k fotografiím Květoslava Příbyla. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1963. [50] s.
- Žít v New Yorku. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1969. 169 s.

Antologie

Čím drží svět pohromadě. (Fejetony). Vybrali a uspořádali Vladimír Petřík a Jaroslav Veis. Ilustrovali Miroslav Barták ... [et al.]. [Obsahuje též Miroslav Holub: Vědecký horor. Předlidská lidskost. Krev prolitá. Vynálezy potrhle a jiné. Zvířecí práva. Mužové s noži. Příroda a smrt. O příčinách porušení a zkázy těl lidských. Císař naruby. Socha. Chodci a buňky.] 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1990. 237 s. : il. – Máj.

Přistání na Řípu. Antologie nových českých vědeckofantastických povídek. [Obsahuje též Miroslav Holub: Superezop ; Miroslav Holub: Esej před doslovem „Umění a neumění řešitelného“.] 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1988. 275 s.

Ostatní – předmluvy, doslovy, poznámky o autorovi, uspořádání

EGAN, Desmond: Smiluj se nad básníkem. [Z anglických originálů vybrala, přeložila a doslovem opatřila Ivana Bozděchová. Předml. napsal Miroslav Holub]. Vyd. 1. Praha : Volvox Globator, 1997. 167 s. – Sepie. Sv. 2.

FRADKIN, Boris Zacharovič: Zajatci hlubin. Z ruského původního vydání ... přeložil Jiří Morávek. Doslov Miroslav Holub. Ilustrace Jan Javorský. 2. vyd. v Albatrosu. Praha : Albatros, 1971. 189, [2] s. : il.

FUKOVÁ, Eva: New York. Autoři fot.: Eva Fuková, Miloň Novotný, Marie Šechtlová. Předmluvu naps. Miroslav Holub. Il. Jaroslav Fišer. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1966. 165, [6] s. : [16] s. barev. fot. příl.

HORNÍČEK, Miroslav: Saze na hrušce. Vzpomínky nejen na dětství. Il. Vladimír Radechovský. Úvodní slovo „O společných sazích“ naps. Miroslav Holub. Vyd. 1. Plzeň : Nava, 1996. 99 s. : il. – Osobnosti.

HUXLEY, Aldous: Konec civilizace = (Brave new world). [Z anglického originálu ... přeložili Josef Kostohryz a Stanislav Berounský. Doslov Miroslav Holub]. Vyd. 4., v nakl. Maťa 3. Praha : Maťa, 2011. 198 s. – Šťastné zítřky. Sv. 1.

LESNÍ škola posluchačů Přírodovědecké fakulty University Karlovy ... [21.–30. VII. 1945. Fotografie: Vrzhouňová, Podskalský. Kresby: Slavík, Kneblová. Redakce: Mir. Holub]. Vydání první. V Praze : Mladá generace československých přírodovědců, 1946. 63-[I] s.

MIKEŠ, Petr: Ezra Pound. Mistr těch, kteří vědí. [Uspořádal, bibliografii sestavil a ediční poznámku napsal Petr Mikeš. Vzpomínku na setkání s E. Poundem napsal Miroslav Holub. Z anglických originálů přeložili Jaroslav Schejbal ... et al.]. Olomouc : Votobia, 1995. 169 s. : 29 obr. příl.

POSTGATE, John: Mikroby a my. Z angl. přel. Eva Šloncová. Doslov k čes. vyd. naps. Miroslav Holub. Fot. J. Čáslavská ... [aj.]. 1. vyd. Praha : Panorama, 1982. 278 s. : [16] s. fot. – Pyramida.

SLÍVA, Jiří: Slovník beze slov. Il. Jiří Slíva. Předml. Miroslav Holub. 1. vyd. Praha : Novinář, 1990. 222 s. : obr. (některé barev.).

VASILIAK, Eugen: Nad Prahou. Úvod [text:] Miroslav Holub. Podtitulky sest. Marie Černá. 1. vyd. Praha : Odeon, 1966. 21, 96, [2] s. : [96] fot. příl.

Překlady

HERBERT, Zbigniew: Epilog bouře. [Z polských originálů ... vybrala Vlasta Dvořáčková. Přeložila Vlasta Dvořáčková, Miroslav Červenka a Miroslav Holub]. Vyd. tohoto souboru 1. Praha : Mladá fronta, 2000. 156 s. – Klub přátel poezie. Roč. 1999/2000, Výběrová řada.

HERBERT, Zbigniew: Studium předmětu. Z pol. originálů ... vybrali a přel. Vlasta Dvořáčková a Miroslav Holub, [který také] naps. doslov. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1965. 94, [4] s. – Plamen. Sv. 43.

Hron, Zdeněk: Ostrovy plovoucí k severu. Antologie současné poezie Britských ostrovů. [Z angl. orig. přel. Miroslav Holub, Eva Klimentová, Ivo Šmoldas, Pavel Šrut. Uspoř., vybr. Zdeněk Hron]. Praha : Československý spisovatel, 1990. 269 s. – Klub přátel poezie. Výběrová řada.

KLEIN, George: Ateista a Svaté město a jiné eseje. [Z anglických originálů vybrali a přeložili Miroslav Holub a Alena Čechová. Ilustrace Jiří Slíva]. Praha : Makropulos, [1999]. 279 s.

OLSON, Charles: Profese poezie. Verše vybral, uspoř. a předml. napsal Robert Creeley. Z růz. angl. originálů přel. Miroslav Holub. 1. vyd. výboru. Praha : Československý spisovatel, 1990. 84 s. – Klub přátel poezie. Výběrová řada.

ŠKRABÁNEK, Petr – McCORMICK, James: Pošetilosti a omyly v medicíně. Skeptický průvodce pro lékaře i nebojácné pacienty. [Z angličtiny přeložil Miroslav Holub]. Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1995. 177 s. : il. – Edice 21. Sv. 8.

THOMAS, Lewis: Buňka, medúza a já. Z angl. přel. Miroslav Holub. Doslovy Prokop Málek a Miloslav Skyba. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1981. 285 s. – Kolumbus. Sv. 93.

THOMAS, Lewis: Myšlenky pozdě v noci. Z angl. přel. Miroslav Holub. Doslov Prokop Málek, Miloslav Skyba. 2., dopln. vyd. Praha : Mladá fronta, 1989. 285 s. – Kolumbus. Sv. 117.

THOMAS, Lewis: Životy buňky. Poznámky pozorovatele biologie. [Z anglického originálu ... přeložil Miroslav Holub]. 1. souborné vyd. Praha : Makropulos, [1999]. 167 s.

Umění ve století vědy. Eseje. Z ruš. a angl. přel. a medailony doplnili Jiří Vaněk, Miroslav Holub. Předml. J. Vaněk. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1988. 238 s. : fot. – Prameny. Sv. 67.

WARD, Ritchie R.: Živé hodiny. Z angl. orig. přel. Miroslav Holub. Doslov: Jaroslav Figala. Il. Jana Ledvinová. Fot.: J. Figala, Petr Molt. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1980. 379, [3] s. [16] s. fot. a barev. fot. příl. : obr., mp. a grafy. – Kolumbus. Sv. 88.

Hudebniny – sbory na slova Miroslava Holuba

FELIX, Václav: Říjen. Smíšený sbor na slova Miroslava Holuba [hudebnina]. 1. vyd. Praha : Panton, 1987. 32 s. – Smíšené sbory. 6.

HRUŠOVSKÝ, Ivan: Kaprál, který probodl Archimeda. Miešaný zbor. Zborová partitúra [hudebnina]. Na text rovnomennej básně Miroslava Holuba. Bratislava : Panton, 1969. 1 partitura (5 s.).

NEUMANN, Věroslav: Panoráma Prahy = Panorama von Prag = Panorama of Prague = Panorama di Praga. Canto e orchestra. Partitura [hudebnina]. [Pro baryton a velký orchestr na básně Ivana Wernische, Miroslava Červenky a Miroslava Holuba]. 1. vyd. Praha : Panton, 1964. 1 partitura (ix, 67 s.). – Kapesní partitury. Sv. 56.

PODEŠVA, Jaromír: Symfonieta přírody. 4 smíšené sbory [hudebnina]. Na básně Miroslava Holuba. Praha : Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti, 1962. 1 partitura (11 s.).

Díla zveřejněná v časopisech

Lomikámen. [Báseň.]

Literární noviny, 3, 1954, č. 13, s. 3.

Biologické účinky atomové bomby. [Informace o zkušenostech z Hirošimy.] Naps. Jiří Kruml a Miroslav Holub.

Vesmír, 33, 1954, č. 1, s. 9-10. 3 obr.

Dobrý umělecký film z historie naší vědy. [Zhodnocení čes. filmu „Tajemství krve“.]

Vesmír, 33, 1954, č. 2, s. 63.

F. Herčík „Problém bakteriofága“. [Referát o knize vyd. v Praze 1953.]

Vesmír, 33, 1954, č. 2, s. 70.

Večer v laboratoři. [Báseň.]

Květen, 1, 1955, č. 2, s. 49.

Imunologická pracovní konference. [ČSAV, Liblice, r. 1954.]

Vesmír, 34, 1955, č. 1, s. 33.

Lékař Agricola. [K čtyřstému výročí úmrtí něm. humanisty.]

Vesmír, 34, 1955, č. 8, s. 254-255.

Z okna nemocnice. [Báseň.]

Květen, 1, 1956, č. 5, s. 134.

„Inteligenti“ očima lékaře. [Kritika hry Milana Jariše.]

Květen, 1, 1956, č. 5, s. 151-152.

Příběhy. [Básně.]

Květen, 1, 1956, č. 7, s. 208.

Náš všední den je pevnina. [O čs. poesii.]

Květen, 2, 1956, č. 1, s. 1-2.

Hroby zajatců. Socha. [Básně.]

Nový život, 1956, č. 9, s. 962.

V popularisaci: mlčeti zlato? [Kritika popularisace čs. přírodovědy.]

Vesmír, 35, 1956, č. 8, obálka s. 2.

Šedivá báseň.

Kultura 1957, 1957, č. 12, s. 5.

Kluci od řeky. [Báseň.]

Kultura 1957, 1957, č. 31, s. 5.

Shrbená žena. [Báseň.]

Kultura 1957, 1957, č. 36, s. 5.

Sazeč. [Báseň.]
Květen, 2, 1957, č. 5, s. 176.

Malá ulice. [Báseň.]
Květen, 2, 1957, č. 5, s. 183.

O smůle „Vladimíra Olmera“. [O čes. filmu „Vina Vladimíra Olmera“.]
Květen, 2, 1957, č. 5, s. 187-189.

Mladý Jan Purkyně. [Báseň.]
Květen, 2, 1957, č. 9, s. 309.

Polské literární mládí. [O „Almanachu mlodych 1955–1956“.]
Květen, 2, 1957, č. 9, s. 338-339.

Háčkující. [Báseň.]
Květen, 3, 1957, č. 1, s. 4.

Tramvaj v půl šesté ráno. [Báseň.]
Literární noviny, 6, 1957, č. 3, s. 9.

O popelce. Děti a moře. V mikroskopu. Stromy v květu. [Básně.]
Nový život, 1957, č. 4, s. 382-383. 1 obr.

Dvě kultury? [K diskusi o obsah pojmu.]
Vesmír, 36, 1957, č. 2, s. 66.

Galileo Galilei. Nošení uhlí. [Básně.] S charakteristikou autora.
Kultura 1958, 1958, č. 10, s. 10. 1 obr.

Televize. [Báseň.]
Kultura 1958, 1958, č. 51/52, s. 8.

Verše.
Květen, 3, 1958, č. 6, s. 299-300.

Frederic Joliot-Curie. 1900–1958.
Květen, 3, 1958, č. 13, s. 738-739.

Różewicz. [O knize básní Tadeusze Różewicze „Uprostřed života“.]
Květen, 3, 1958, č. 13, s. 763.

Napoleon. Voják. [Básně.]
Květen, 3, 1958, č. 14, s. 774-775.

Věda v rozhlase. [O popularizačních přednáškách.]
Květen, 3, 1958, č. 14, s. 807-809.

Domácí pán. [Báseň.]
Literární noviny, 7, 1958, č. 14, s. 3.

Panorama Prahy. [Báseň.]
Literární noviny, 7, 1958, č. 33, s. 7.

Hlasy v krajině. [Báseň.]

Literární noviny, 7, 1958, č. 50, s. 7.

Kluci u řeky. [Báseň.]

Večerní Praha, 18. 4. 1959, s. 4.

Sokrates. [Báseň.]

Host do domu, 6, 1959, č. 7, s. 290.

Opilcova žena. [Báseň.]

Host do domu, 6, 1959, č. 8, s. 350.

Charles Darwin. [150. výročí narození angl. přírodovědce.]

Kultura 59, 3, 1959, č. 6, s. 9. 1 obr.

Atomový věk a náboženství.

Kultura 59, 3, 1959, č. 13, s. 1-2.

XXI. století očima sovětských vědců. [Michail Vasiljevič Vasiljev a S. Z. Guščev „Reportáž z 21. století“, kniha.]

Kultura 59, 3, 1959, č. 28, s. 6.

Z nové poezie. [Mucius Scaevola. Pět minut po náletu. Výbuch.] [Básně.]

Kultura 59, 3, 1959, č. 33, s. 4.

Pozdravy dobyvatelům luny. [Sovět. kosmická raketa. Přistání na Měsíci.] Naps. též Miroslav Holub.

Kultura 59, 3, 1959, č. 37, s. 3. 1 obr.

Velká přítomnost. [Vypuštění sovět. kosmické rakety s meziplanetární automatickou stanicí.]

Kultura 59, 3, 1959, č. 40, s. 1.

Majakovskij. Doma. [Básně.]

Kultura 59, 3, 1959, č. 45, s. 10.

Astronauti. Kaprál, který probodl Archimeda. [Básně.]

Květen, 4, 1959, č. 1, s. 16.

Přehrada. [Báseň.]

Květen, 4, 1959, č. 3, s. 103.

Umřela večer. Operace. Noc v ulicích. [Básně.]

Květen, 4, 1959, č. 6, s. 242-243.

Scelující věda, atomizující umění. [Literatura a věda.]

Květen, 4, 1959, č. 6, s. 258-259.

Zahradník. [Báseň.]

Ohníček, 9, 1959, č. 5, s. 4. 1 obr.

Óda na radost.

Plamen, 1, 1959, č. 3, s. 407.

„Aby slovo bylo vojevůdcem naší síly“. [Založení Klubu přátel poezie.] Naps. Oldřich Mikulášek a Miroslav Holub.

Svobodné slovo, 25. 9. 1960, s. 4. 2 obr.

Oda do radości. [Óda na radost. Báseň.] Přel z češ. Bronisław Bielan a Władysław Sikora.

Głos ludu, 16, 1960, č. 62, s. 3.

Uvnitř. [Báseň.]

Host do domu, 7, 1960, č. 1, s. 4.

Biologie. [Báseň.]

Host do domu, 7, 1960, č. 8, s. 348.

Věda kontra umění – nafouklý problém.

Host do domu, 7, 1960, č. 9, s. 391-395.

O racionální poezii, o Achillovi a želvě a tím pádem i částečně o sobě.

Kruh, duben 1960, č. [2], s. 51-55.

Několik pravých anglických nálad, dojmů a upomínek.

Kultura 1960, 4, 1960, č. 10, s. 8. 4 obr.

Lenin. [Báseň.]

Kultura 1960, 4, 1960, č. 16, s. 2.

Nové verše. [Polonius. Rozkopaná ulice.]

Kultura 1960, 4, 1960, č. 29, s. 7.

Nemocný slabikář. Pan učitel. [Básně.]

Kultura 1960, 4, 1960, č. 51/52, s. 13.

Z nové poezie. S charakteristikou autora.

Literární noviny, 9, 1960, č. 13, s. 7. 1 obr.

Nezval. [Báseň.]

Literární noviny, 9, 1960, č. 22, s. 2.

Z veršů. [Křídla. Honorace. Z biologie automobilů.]

Literární noviny, 9, 1960, č. 33, s. 6.

Raketa. [Báseň.]

Literární noviny, 9, 1960, č. 52, s. 1.

Láska. [Báseň.]

Plamen, 2, 1960, č. 3, s. 93.

„Dvacáté století“. [Ročenka Čs. společnosti pro šíření pol. a věd. znalostí, uspoř. Gustav Bareš.]

Plamen, 2, 1960, č. 3, s. 133-134.

Dívka v laboratoři. [Báseň.]

Plamen, 2, 1960, č. 5, s. 72.

O příštích spartakiádách. [Diskusní příspěvek o estetice 2. CS.]

Plamen, 2, 1960, č. 8, s. 150-151.

Botanika. Český masiv. Kosti. O vzniku druhů. [Básně.]

Plamen, 2, 1960, č. 11, s. 68.

Nové verše. [Hodinky. Ruka. Malování. Déšť v noci.]

Tvorba, 25, 1960, č. 30, s. 699. 1 obr.

Geologie člověka. [Báseň.]

Tvorba, 25, 1960, č. 41, s. 976.

„Dvacáté století“. [Kniha.]

Vesmír, 39, 1960, č. 3, s. 93.

J. Nišiwaki, J. Kojama a další „Případ Bikini“. [Kniha.]

Vesmír, 39, 1960, č. 3, s. 94.

„Darwin a dnešek“. [Kniha.]

Vesmír, 39, 1960, č. 8, s. 254.

Akademik Arnold Jirásek zemřel.

Vesmír, 39, 1960, č. 10, s. 314. 1 obr.

Naše beseda s umělci o kritice. Přísp. též Miroslav Holub.

Rudé právo, 41, 29. 1. 1961, č. 29, s. 2.

Dívka v laboratoři. [Báseň.]

Mladá fronta, 1. 5. 1961, s. 6.

Cesta k Venuši. [Báseň.]

Mladá fronta, 14. 5. 1961, s. 8.

Greenwichský čas. [Báseň.]

Almanach Klubu čtenářů, jaro 1961, s. 3. 1 obr.

Koření. [Báseň.]

Almanach Klubu čtenářů, jaro 1961, s. 34.

Louka. [Báseň.]

Divadelní noviny, 4, 1961, č. 14, s. 1.

Pohádka. [Báseň.]

Divadelní noviny, 5, 1961, č. 8, s. 1.

Prsty, pěšáci vědy... [Báseň.]

In: Dvacáté století [sborník], 1961, s. 188.

Buchenwald dnes večer. [Báseň.]

Hlas revoluce, 14, 1961, č. 3, s. 6. 1 obr.

Moucha. [Báseň.]

Host do domu, 8, 1961, č. 2, s. 56.

Raketa. [Báseň.]

In: Kalendář Lidové demokracie 1962. Praha : Lidová demokracie, 1961, s. 45.

O mladé polské poezii. Naps. Vlasta Dvořáčková a Miroslav Holub.

Kultura 1961, 5, 1961, č. 1, s. 8.

Z nové poezie. [Večerní zátiší s protoplasmou. Pohádka. Elegán. Několik velmi chytrých lidí. Parádní pokoj čili výklad básně. Strojvedoucí.]

Kultura 1961, 5, 1961, č. 5, s. 10.

Pes v lomu. [Báseň.]

Kultura 1961, 5, 1961, č. 18, s. 10.

Z nových veršů. [Vynálezy. Život kouzelníka.] [V próze.]

Kultura 1961, 5, 1961, č. 21, s. 10.

Kolotoč. [Báseň.]

Kultura 1961, 5, 1961, č. 36, s. 3.

Óda na radost'. Ruka. [Báseň.]

Kultúrny život, 16, 1961, č. 8, s. 10.

Tady a teď. [Úvodník.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 1, s. 1.

Izotopy. [Báseň.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 11, s. 1.

O vývoji jara. [Báseň.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 13, s. 3.

Co bych se zeptal prvního astronauta. [Poznámka.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 15, s. 3.

Králové. [Báseň.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 17, s. 3.

Tvrz plná budoucnosti. [Výstavba Biologických ústavů ČSAV, Praha.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 18, s. 9. 1 obr.

Váha. [Báseň.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 27, s. 3.

Konec hry. [Báseň.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 30, s. 7.

Kosmonautika a klišé. [Kritická glosa k výtvarnému zobrazení vesmírných letů.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 34, s. 2.

Abychom byli slyšeni... [Úvaha o umění v současnosti.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 34, s. 3.

Dveře. [Báseň.]
Literární noviny, 10, 1961, č. 37, s. 3.

Cesta. [Báseň.]
Literární noviny, 10, 1961, č. 45, s. 7.

Jak se namalují dokonalé vánoce. [Báseň.]
Literární noviny, 10, 1961, č. 51, s. 4.

Nemocný slabikář. [Báseň.]
Magazín Co vás zajímá, 1961, č. 6, s. 56-57. 3 obr.

Napomenutí Jiřímu Šotolovi. [Jiří Šotola – Ročník 24, výběr poezie.]
Nové knihy, 1961, č. 51, s. 4.

Stefan Zweig, Häftling Nr. 67509, tři roky starý. Varšavská zeď. Buchenwald dnes večer. [Básně.]
Plamen, 3, 1961, č. 1, s. 62-63.

Ungaretti čili o stručnosti.
Plamen, 3, 1961, č. 4, s. 93-94.

Advent. Polednice. Čarodějův učeň. Vodník. [Básně.]
Plamen, 3, 1961, č. 11, s. 37-38.

O morální jednotu člověka. [K diskusi o mládeži. Článek.]
Tvorba, 26, 1961, č. 51, s. 1202.

Návrat z venkovského kina. [Báseň.]
Rudé právo, 22. 3. 1962, s. 4.

Zlepšovatelé. [Báseň.]
Pochodeň, 25. 11. 1962, s. 5.

Světlonoš. [Báseň.]
Host do domu, 9, 1962, č. 4, s. 145. 1 obr.

Vrabčí smrt. [Báseň.]
Host do domu, 9, 1962, č. 5, s. 203. 1 obr.

Pes. [Báseň.]
Host do domu, 9, 1962, č. 7, s. 304. 1 obr.

Reportáž z novostavby ubytovny. Kritika čistého rozmyslu. [Básně.]
Host do domu, 9, 1962, č. 11, s. 474.

Raketa. [Báseň.]
Kalendář Rudého práva, 1962, s. 54.

Nový dům. [Báseň.]
Kultura 1962, 6, 1962, č. 1, s. 1.

Co je to pára. [Fejeton.]
Kultura 1962, 6, 1962, č. 4, s. 3.

Beseda čili o důstojnosti. [Fejeton.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 7, s. 3.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 24, s. 6-7. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 25, s. 6-7. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 26, s. 6-7. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 27, s. 5-6. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 28, s. 6-7. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 29, s. 5-6. 2 obr.

Anděl na kolečkách. [USA; reportáž.] [Pokrač.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 30, s. 6-7. 2 obr.

Za dvě minuty zítra. [Básně z připravované knihy.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 46, s. 10. 5 obr.

Dnové četby. [Fejeton.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 51/52, s. 1.

Mlha. [Báseň.]

Kultura 1962, 6, 1962, č. 51/52, s. 15.

Zcela nesoustavná zoologie. [Verše.]

Květy, 12, 1962, č. 24, s. 30-31. 6 obr.

Plánování. [Báseň.]

Literární noviny, 11, 1962, č. 1, s. 1.

Historie světa. [Báseň.]

Literární noviny, 11, 1962, č. 25, s. 1.

Vyučování. [Báseň.]

Literární noviny, 11, 1962, č. 30, s. 8.

O zapalovači, okurkách a rovněž o kultuře. [Fejeton.]

Magazín Co vás zajímá, 1962, č. 7, s. 24-25. 4 obr.

Achilles a pan učitel. [Básníkův komentář k reakcím na svou poezii.]

Nové knihy, 1962, č. 23, s. 4.

Inzerát na skřivánka. [Pásmo z veršů, próz a písňových textů.] Naps. též Miroslav Holub.

Ochotnické divadlo, 8, 1962, č. 3, Příl., s. 1-24.

Z Polska. Malé básně v próze.
Plamen, 4, 1962, č. 4, s. 53.

O spokojenosti, nespokojenosti a věcech příbuzných. [Fejeton.]
Tvorba, 27, 1962, č. 6, s. 124-125.

Jak se v těle tvoří protilátky.
Věda a život, 1962, č. 3, s. 138-141. 3 obr.

Vědomosti nebo představitivost. [Konfrontace dvou názorů na knihu Einsteinův mozek.] Naps. Tomáš Hrabá a Miroslav Holub.
Vesmír, 41, 1962, č. 2, s. 61.

Pozitivní eugenika.
Vesmír, 41, 1962, č. 12, obálka s. 2.

Paleontológia. [Báseň.]
Výtvarný život, 7, 1962, č. 5, s. 161.

Živá slova k svátku [učitelů]. Naps. též Miroslav Holub.
Učitelské noviny, 13, 1962/63, č. 13, s. 5.

...budoucnost na tři desetinná míst přesně. [Báseň.]
Pochodeň, 1. 1. 1963, s. 1.

Umělý déšť. [Báseň.]
Mladá fronta, 8. 1. 1963, s. 3.

To slovo. [Verše.]
Svoboda, 26. 3. 1963, s. 3.

Odešel, neomylný. [Báseň.]
Pravda, 21. 7. 1963, s. 5.

Hlava. [Báseň.]
Pochodeň, 25. 8. 1963, s. 4.

Jak se namalují dokonalé vánoce. [Báseň.]
Pochodeň, 24. 12. 1963, s. 1.

Moudrost. [Báseň.]
Rudé právo, 24. 12. 1963, Příl., s. 2.

Kočka. [Báseň.]
In: Almanach klubu čtenářů 1962. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1963, s. 21.

Pro a proti a naopak. [Kritická ročenka.]
Česká literatura, 11, 1963, č. 3, s. 239-240.

Historie světa. [Báseň.]
Československý voják, 12, 1963, č. 24, s. 25.

Tři kroky po zemi. [Myšlenky o výzkumu.]
Československý voják, 12, 1963, č. 26, s. 3-5.

Einstein. [Báseň.]
In: Dvacáté století, 1963-1964. Praha : Orbis, 1963, s. 10.

Ve městě budoucnosti. Umělé orgány. Pád Tróje.
Host do domu, 10, 1963, č. 7, s. 272-273.

Zdravý rozum nestačí. [Diskuse o tzv. (ne)srozumitelnosti poezie.]
Host do domu, 10, 1963, č. 7, s. 274-275.

Innen. [Uvniť. Báseň.] Přel. z češ. Otto Guth.
Im Herzen Europas, březen 1963, Příl., s. 2.

Galoše. [Báseň.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 1, s. 9.

Experiment a nebezpečí slov. [„Claude Bernard, život a dílo“, kniha.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 1, s. 10.

Bitva o brzlík. [Objev protiinfekčního významu.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 2, s. 7.

K Oppenheimerovu eseji Výhledy umění a věd.
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 9, s. 5.

Lidé a literatura. [Beseda.] Přisp. též Miroslav Holub.
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 18, s. 3-4. 1 obr.

První máj zevnitř. [Fejeton.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 18, s. 14-15.

Holič. [Báseň.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 38, s. 9.

Dallas. [Črta.]
Kulturní tvorba, 1, 1963, č. 48, s. 1.

O hranicích poezie.
Listy Klubu přátel poezie, květen 1963, s. 10.

Vítr v zimě. [Báseň.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 1, s. 7.

Noc u hvězdárny. [Báseň.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 8, s. 7.

Odešel, neomylný. [Báseň.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 12, s. 1.

Co je pravda v literatuře. [Diskuse.] Přispěl též Miroslav Holub.
Literární noviny, 12, 1963, č. 20, s. 3-4.

- Mléčný zub Hamleta prince. Milování v srpnu. [Básně.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 38, s. 7.
- Dobry den, popularizace čili „Sbohem, polio“. [Ludvík Veselý, kniha.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 41, s. 5.
- Jádro věci. [Báseň.]
Literární noviny, 12, 1963, č. 51/52, s. 8.
- Óda na radost. [Báseň.]
Magazín Co vás zajímá, 1963, č. 2, s. 3.
- Astronauti. [Báseň.]
Osvětová práce, 17, 1963, č. 24, s. 457.
- Muž spílající moři. [Báseň.]
Plamen, 5, 1963, č. 1, s. 23.
- Stručný klíč k fauně českých trpaslíků. [Satira.]
Plamen, 5, 1963, č. 4, s. 34-37. Obr.
- Smrt ponocného. [Báseň.]
Plamen, 5, 1963, č. 10, s. 11.
- Jezdci. A co je nového. [Básně.]
Slovenské pohľady, 79, 1963, č. 11, s. 69.
- Feiningerova anatomie přírody.
Světová literatura, 8, 1963, č. 3, s. 173-181. 9 obr.
- Diskuse o návštěvnících z vesmíru na zemi.
Vesmír, 42, 1963, č. 4, s. 109.
- Zhoubné bujení u člověka a viry.
Vesmír, 42, 1963, č. 5, s. 137. 1 obr.
- Bílkoviny z nafty.
Vesmír, 42, 1963, č. 7, obálka s. 2.
- D. Blažkovič „Koloběh virů“. [Kniha.]
Vesmír, 42, 1963, č. 8, s. 220.
- P. Albrecht „Vizualizácia antigenov metódou fluorescentních protilátok“. [Kniha.]
Vesmír, 42, 1963, č. 8, s. 220.
- R. A. Dart a D. Craig „Dobrodružství s „chybějícím článkem“. [Kniha.]
Vesmír, 42, 1963, č. 12, s. 327.
- Současná poezie a škola. [Diskuse.] Přísp. též Miroslav Holub.
Český jazyk a literatura, 14, 1963/64, č. 3, s. 81-110.
- O chvění rukou. [Verše.]
Pochodeň, 26. 1. 1964, s. 5.

Muzika. [Verše.]
Pochodeň, 22. 3. 1964, s. 4.

Řeč delfínů. [Z připravované knihy „Tři kroky pod zemí“.]
Práce, 26. 4. 1964, s. 6.

Napoleon. [Verše.]
Pochodeň, 9. 10. 1964, s. 3.

Odpověď na článek v Rudém právu. [J. Taufer „Poznámky k současným polemikám o včerejšku a dnešku“, RP, 14. a 15. 11.] Naps. též Miroslav Holub.
Rudé právo, 45, 28. 11. 1964, č. 331, s. 3.

Kongres komplikací. [Reportážní črta.]
Československý voják, 13, 1964, č. 24, s. 7. 1 obr.

Několik poznámek o estetickém ideálu. [Národní a sociální specifičnost kultury životního prostředí.]
Domov, 1964, č. 1, s. 2.

Od papouška k andělovi.
Host do domu, 11, 1964, č. 5, s. 78.

Ein Engel auf Rädchen. [Anděl na kolečkách. Úryvky z reportáží.] Přel. z češ.
Im Herzen Europas, srpen 1964, Příl., s. 2-3.

Die Tür. [Dveře. Báseň.] Přel. Reiner Kunze.
Im Herzen Europas, srpen 1964, Příl., s. 3.

7 poznámek o science fiction.
Knižní kultura, 1, 1964, č. 5, s. 181-182.

O vánoční veselosti věcí. [Fejeton.]
Kulturní tvorba, 2, 1964, č. 52, s. 1.

Vynález ohně. [Verše.]
Literární noviny, 13, 1964, č. 8, s. 3.

Toho dne jsme vstoupili do života. [K 15. 3. 1939. Próza.]
Literární noviny, 13, 1964, č. 11, s. 9.

Vyjádřit problémy člověka XX. století. [Diskuse o čs. současné próze.] Přisp. též M. Holub.
Literární noviny, 13, 1964, č. 13, s. 1 a 3.

O literárních diskusích – s použitím poezie.
Literární noviny, 13, 1964, č. 23, s. 1.

Diskusně o diskusi [o literatuře třicátých a padesátých let]. Přisp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 13, 1964, č. 24, s. 3-5.

Debaty na louce. [Evropské fórum Alpbach, Rakousko.] Přisp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 13, 1964, č. 41, s. 8-9.

Nad sedmi čísly Tváře. [Diskuse.] Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 13, 1964, č. 42, s. 5.

Červené nudle čili o marnosti. [Fejeton.]
Literární noviny, 13, 1964, č. 49, s. 16.

Z diskuse [na celostát. semináři, Liblice.] Přísp. též Miroslav Holub.
In: O poslání a možnostech moderního umění [sborník], 1964, s. 64-79.

Polopoznámky.
Plamen, 6, 1964, č. 1, s. 152.

Polopoznámky.
Plamen, 6, 1964, č. 3, s. 68-69, 142-143.

Polopoznámky.
Plamen, 6, 1964, č. 6, s. 156.

Inteligence a dnešek. [Článek.] Přísp. též Miroslav Holub.
Plamen, 6, 1964, č. 10, s. 1-6.

Model člověka. [Báseň.]
Repertoár malé scény, 2, 1964, č. 1, s. 1-2.

Věda a morálka.
Vesmír, 43, 1964, č. 6, s. 163-164.

Polyfónně o polygrafii. [Beseda.] Přísp. též Miroslav Holub.
Vesmír, 43, 1964, č. 8, s. 232-237. 7 obr.

Návrat z venkovského kina. [Báseň.]
Rudé právo, 5. 10. 1965, s. 2.

Kaprál, který probodl Archimeda. [Báseň.]
Svobodné slovo, 10. 10. 1965, s. 4.

Laboratoř na vánoce. [Próza.]
Svobodné slovo, 25. 12. 1965, s. 5.

O národní povaze české. [Úvaha.]
Host do domu, 12, 1965, č. 4, s. 13-16.

Rozumno. Lyrično. [Verše.]
Kulturní tvorba, 3, 1965, č. 42, s. 9.

Weekend v Long Beach. Demonologie. [Verše.]
Kulturní tvorba, 3, 1965, č. 52, s. 13.

Kalamita jako způsob existence hmoty. [Fejeton.]
Literární noviny, 14, 1965, č. 5, s. 12.

Diskusně o současných problémech literatury. Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 14, 1965, č. 23, s. 1 a 3.

Spoletto a lyrika. [Festival dvou světů.]
Literární noviny, 14, 1965, č. 30, s. 8-9.

Spisovatel a moderní věda. Spisovatelé a vědci o Karlu Čapkovi.
Literární noviny, 14, 1965, č. 38, s. 4.

Příspěvek k lidské typologii, se dvěma příklady ze života. [Fejeton.]
Literární noviny, 14, 1965, č. 41, s. 7.

Čapek, zkáza a věda.
Literární noviny, 14, 1965, č. 44, s. 5.

Funkcionář. [Verše.]
Osvětová práce, 19, 1965, č. 3, s. 3.

Poznámky o prázdnotě.
Plamen, 7, 1965, č. 7, s. 67.

Poznámky o prázdnotě II.
Plamen, 7, 1965, č. 8, s. 164.

Poznámky o prázdnu. [Próza.]
Plamen, 7, 1965, č. 10, s. 164-165.

Vodník. [Verše.]
Pionýrské noviny, 15, 1965/66, č. 91, s. 1. 1 obr.

Dveře. [Báseň.]
Zemědělské noviny, 23. 1. 1966, s. 4.

Milování v srpnu. [Báseň.]
Práce, 7. 8. 1966, s. 5.

Tajno. Anatomie absolutna. Anatomie nedělního rána. Anatomie vzdáleného oka. [Verše.]
Host do domu, 13, 1966, č. 1, s. 53-57.

Das Ende der Welt. [Konec světa. Báseň.] Přel. z češ. Reiner Kunze.
Im Herzen Europas, 1966, č. 5, Příl., s. 3.

Happening se Salvadorem Dalim. [Črta.]
Literární noviny, 15, 1966, č. 11, s. 9.

PEN v USA. Naps. Adolf Hoffmeister a Miroslav Holub.
Literární noviny, 15, 1966, č. 28, s. 1, 8-9.

Hory sv. Vavřince, polární záře. [Verše.]
Literární noviny, 15, 1966, č. 35, s. 7.

Útěk něčeho podobného pavouku. [Verše.]
Orientace, 1, 1966, č. 1, s. 2-3.

Pes v lomu. [Verše.]
Pionýr, 14, 1966/67, č. 7, s. 6. 3 obr.

Váha. Óda na radost. [Básně.]
Rovnost, 1. 1. 1967, s. 1.

Zahradník. [Báseň.]
Svobodné slovo, 8. 5. 1967, s. 3.

Okysličování. [Verše.]
Literární noviny, 16, 1967, č. 6, s. 7.

O neutěšenosti poezie. [Esej.]
Literární noviny, 16, 1967, č. 7, s. 1.

My, co jsme se smáli. [Verše.]
Literární noviny, 16, 1967, č. 16, s. 1.

Smrt Carla Sandburga. [Verše.]
Literární noviny, 16, 1967, č. 33, s. 7.

Dopis otci. [Báseň.]
Svobodné slovo, 11. 2. 1968, s. 4.

Logika a morálka v kultuře.
Rudé právo, 48, 31. 3. 1968, č. 90, s. 4.

O tichu vědy. [Deformace.] Naps. Miroslav Holub a Otakar Poupa.
Literární listy, 1, 11. 4. 1968, č. 7, s. 6.

Básník k programu naší strany. [Dopis.]
Svobodné slovo, 21. 4. 1968, s. 4.

Je to dobrý pro nás? [Úvaha.]
Svobodné slovo, 1. 5. 1968, s. 1.

O zabíjení slov. [Fejeton.]
Literární listy, 1, 2. 5. 1968, č. 10, s. 1.

Obnova integrity.
Literární listy, 1, 30. 5. 1968, č. 14, s. 3.

Tramvaj v půl šesté večer. Stanice podzemní dráhy. Park Avenue. Rockefellerovo centrum. [Verše.]
Literární listy, 1, 13. 6. 1968, č. 16, s. 8.

Nemocný slabikář. [Báseň.]
Pochodeň, 28.–29. 9. 1968, s. 15.

0.53 místního času vypuknutí nepřátelství. Sdružené pojištění domácnosti. Bůh. Rozumno. Dva. Zátíší.
[Verše.]
Československý voják, 17, 1968, č. 11, s. 13.

Kalamita jako způsob existence. [Úryvek z knihy „Žít v New Yorku“.]
Host do domu, 15, 1968, č. 9, s. 4-9.

Nadávající zástupové. [Úryvky z chystané knihy „Žít v New Yorku“.]
Host do domu, 15, 1968, č. 15, s. 8-17.

Lyrično. [Verše.]
Listy Klubu přátel poezie, květen 1968, s. 3.

Stručná úvaha o puklině. [Báseň.]
Nové slovo, 10, 1968, č. 29/30, s. 16.

Anatomie ticha. Plavba přes Atlantik. Encyklopedie suma vědění. [Verše.]
Orientace, 3, 1968, č. 2, s. 1-4.

Orientace a československé jaro. [Z diskuse redakční rady časopisu „Orientace“.] Přisp. též Miroslav Holub.
Orientace, 3, 1968, č. 4, s. 5-10.

Megalopolis. [Úryvek z knihy „Žít v New Yorku“.]
Orientace, 3, 1968, č. 5, s. 43-50.

Kaprál, který probodl Archimeda. [Verše.]
Plamen, 10, 1968, č. 11, obálka s. 2.

Die Tür. [Dveře. Verše.] Přel. Reiner Kunze.
Volkszeitung, 18, 1968, č. 42/43, s. 18.

Bowery. Amerika. Van Wyck Expressway. Psychedelické zátiší. Noc. [Verše.]
Zítřek, 1, 1968, č. 1, s. 9.

Opět v Americe. [Reportáž.]
Zítřek, 1, 1968, č. 1, s. 9. 2 obr.

Sokrates. [Verše.]
Svobodné slovo, 21. 1. 1969, s. 4.

Rozumno. [Verše.]
Rudé právo, 31. 1. 1969, s. 5.

Stručná úvaha o zkumavkách. [Báseň.]
Mladá fronta, 6. 9. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Stručná úvaha o schodech. [Báseň.]
Mladá fronta, 27. 9. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Stručná úvaha o totožnosti. [Báseň.]
Mladá fronta, 11. 10. 1969, Příl., s. 1. 2 obr.

Stručná úvaha o plotu. [Báseň.]
Mladá fronta, 25. 10. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Stručná úvaha o smíchu. [Báseň.]
Mladá fronta, 8. 11. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Stručná úvaha o potopě. [Báseň.]

Mladá fronta, 29. 11. 1969, Příl., s. 1. 2 obr.

Stručná úvaha o stařence s vozíkem. [Báseň.]

Mladá fronta, 13. 12. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Stručná úvaha o světle. [Báseň.]

Mladá fronta, 30. 12. 1969, Příl., s. 1. 1 obr.

Básně z New Yorku. [První mráz. Beton. Brooklynský hřbitov. Jersey City. Harlem. Noc.]
Československý voják, 18, 1969, č. 16, s. 48.

Zákony o vědě a jejich úskalí. [Beseda.] Přisp. též Miroslav Holub.

Doba, 1, 1969, č. 22, s. 7-8.

Planeta. Býčí zápasy. [Verše.]

Host do domu, 16, 1969, č. 7, s. 6-7.

Praha Jana Palacha. [Verše.]

Listy, 2, 1969, č. 3, s. 1.

Dobytí Akademie. [Próza.]

Listy, 2, 1969, č. 3, s. 6.

Listář Miroslava Holuba. I.

Listy, 2, 1969, č. 5, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. II.

Listy, 2, 1969, č. 6, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. III.

Listy, 2, 1969, č. 7, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. IV.

Listy, 2, 1969, č. 8, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. V.

Listy, 2, 1969, č. 9, s. 13.

Kolegium světla.

Listy, 2, 1969, č. 10, s. 10.

Listář Miroslava Holuba. VI.

Listy, 2, 1969, č. 10, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. VII.

Listy, 2, 1969, č. 11, s. 13.

Listář Miroslava Holuba. VIII.

Listy, 2, 1969, č. 12, s. 13.

Galileo Galilei. [Verše.]

Lucie a Petr, 1, 1969, č. 4, s. 19.

Význam a hranice překladu.
Orientace, 4, 1969, č. 2, s. 13-14.

Velký bratr. Smysl poezie. Tvořivé trvání. [Verše.]
Orientace, 4, 1969, č. 2, s. 20.

Gaston. [Próza.]
Veronika, 1969, č. 4, s. 2-3.

Lenin. [Báseň.]
Rovnost, 22. 4. 1970, s. 6.

Paprikajanosik. Ariadné. A kastély. [Verše.] Přel. Varga Imre.
Irodalmi szemle, 13, 1970, č. 5, s. 427.

Stručná úvaha o potopě. Stručná úvaha o zkumavkách. Stručná úvaha o barvách.
Listy Klubu přátel poezie, září 1970, s. 18-19.

Vodník. [Verše.]
Ohníček, 20, 1970, č. 12, s. 24.

Ariadna. Kašpaři. Zámek. [Verše.]
Orientace, 5, 1970, č. 1, s. 1-3.

O vztahu vědy a umění a jednotě kultury.
Orientace, 5, 1970, č. 1, s. 31-35.

Zemřel Charles Olson.
Orientace, 5, 1970, č. 3, s. 90-91.

Mladost – radost. Rok klidného slunce. Nokturno. [Verše.]
Orientace, 5, 1970, č. 4, s. 1-4.

Stručná úvaha o zkumavkách. [Verše.]
Repertoár malé scény, 8, 1970, č. 5, s. 15.

Stručná úvaha o Honzovi. Stručná úvaha o chrličích. [Verše.]
Svět práce, 3, 1970, č. 35, s. 12.

O Daidalovi. [Františku Hrubínovi.] [Verše.]
Zlatý máj, 15, 1971, č. 6, s. 357.

Napsal nám spisovatel Miroslav Holub. [Odmítnutí vlastní politické činnosti v roce 1968 a 1969.
Dopis.]
Práce, 18. 8. 1973, s. 4.

K fyzice a metafyzice kliky. [Fejeton.]
Umění a řemesla, 1978, č. 2, s. 52-54. 13 obr.

Mimo evidenci. [Fejeton.]
Mladá fronta, 30. 12. 1979, Příl., s. 4.

Nová příroda. [Úvaha.]

Umění a řemesla, 1979, č. 1, s. 50-53. 9 obr.

Hospodář, z díla se navrátiv... [Satira.]

Umění a řemesla, 1979, č. 2, s. 8-9.

Obalová technika. [Satira.]

Umění a řemesla, 1979, č. 4, s. 6.

Romantika všedního dne. [Sloupek.]

Mladá fronta, 15. 11. 1980, Příl., s. 2.

Slepobrko. [Sloupek.]

Mladá fronta, 20. 12. 1980, Příl., s. 2.

Příchozí. [Sloupek.]

Mladá fronta, 28. 2. 1981, Příl., s. 2.

Kolotočování. [Sloupek.]

Mladá fronta, 4. 7. 1981, Příl., s. 2.

Mikrobi. [Sloupek.]

Mladá fronta, 24. 10. 1981, Příl., s. 2.

Poslední noční autobus. Nauka o členovcích. Když utichly včely. Vytí z dálky.

Tvorba, 1984, č. 9, Příl. Kmen, s. 6.

Sny.

Mladá fronta, 5. 1. 1985, Příl., s. 4.

Nauka o členovcích.

Mladá fronta, 23. 3. 1985, Příl., s. 4.

Biodrama. Jeník. Rytíř Rudolf. Faust. Markétka.

Tvorba, 1985, č. 32, Příl. Kmen, s. 7.

Časoprostor.

Mladá fronta, 42, 31. 5. 1986, Příl., s. 4. 1 obr.

Syndrom rozdrčení tkáně.

Mladá fronta, 42, 11. 10. 1986, Příl., s. 5.

Jeník. [Ukázka z nové básnické sbírky „Interferon“.] S pozn. o autorovi.

Mladá fronta, 42, 4. 12. 1986, s. 4.

Los Angeles Dočasné Současné. [Reportáž.]

Tvorba, 1986, č. 14, Příl. Kmen, s. 8-9.

Spravedlivé rozhořčení. [Ukázka z knihy „K principu rolničky“.]

Socialistický směr, 39, 1987, č. 24, s. 14.

- Věda a literatura. Los Angeles '85. [Americká společnost pro rozvoj vědy. 18. sympozium, Los Angeles, r. 1985.]
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 61-62.
- México: La poesia mundial. [Mezin. festival poezie.]
Tvorba, 1987, č. 50, Příl. Kmen, s. 9. 1 obr.
- Člověk a prostor. [Prostorová orientace v čes. literatuře.]
Umění a řemesla, 1987, č. 4, s. 18-20. 4 obr.
- Parní vůz. Pohřby. Ryby. Kostry.
Kmen, 1, 1988, č. 27, s. 5. 1 obr.
- Ruce. [Ze souboru „Poetická anatomie ženy“.]
Kmen, 1, 1988, č. 52, s. 12. 1 obr.
- Stručná úvaha o zkumavkách.
Tvorba, 1988, č. 37, s. 1.
- Vůle k novému čili tvořivost.
Vesmír, 67, 1988, č. 2, s. 111-112.
- Ceny Čs. akademie věd.
Vesmír, 67, 1988, č. 2, Příl. Informace z ČSAV a SAV, s. 6-8.
- O nesnesitelné a snesitelné délce (literatury). [Úvaha.]
Výběr z nejzajímavějších knih, 1988, č. 1, s. 2.
- Dveře. Poslední noční autobus.
Československý voják, 37, 1989, č. 14, s. 1.
- Vagarth čili o blízkosti a vzdálenosti Indie. [Světový festival poezie, Bhópál.]
Kmen, 2, 1989, č. 11, s. 8-9. 1 obr.
- Kuru, syndrom usmívající se smrti. Syndrom ztuhlého člověka. Syndrom rovnoběžek. Syndrom rozdrčení tkáně. [Z knihy Syndrom mizející plíce.]
Kmen, 2, 1989, č. 34, s. 5. 3 obr.
- Psací stroj Continental 350.
Kmen, 2, 1989, č. 48, s. 4.
- Kdyby byl dnes Kant. [Potřeba mravního imperativu v současné vědě. Úvodní přednáška na Europees Poëziefestival, Leuven, Belgie.]
Kmen, 2, 1989, č. 52, s. 1, 3. 2 obr.
- Velcí předkové. Co jiného. Stahování.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 8, s. 8-12.
- Sagitální řez. [Slovo autora.]
Nové knihy, 1989, č. 12, s. 1.
- Sedm dní nahé myši. [Reportáž z Pekingu.]
Tvorba, 1989, č. 1, s. 16. 1 obr.

- Sedm dní nahé myši. [Reportáž z Pekingu.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 2, s. 17.
- Sedm dní nahé myši. [Reportáž z Pekingu.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 3, s. 17. 1 obr.
- Sedm dní nahé myši. [Reportáž z Pekingu.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 4, s. 17.
- Sedm dní Nahé Myši. [Reportáž z Číny.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 5, s. 16.
- Sedm dní Nahé Myši. [Reportáž z Číny.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 6, s. 16.
- Sedm dní Nahé Myši. [Reportáž z Číny.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 7, s. 16.
- Jediný Velký Vlák. [Reportáž z Asie.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 8, s. 16. 1 obr.
- Jediný Velký Vlák. [Reportáž z Asie.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 9, s. 16. 2 obr.
- Jediný Velký Vlák. [Reportáž z Asie.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 11, s. 17.
- Jediný Velký Vlák. [Reportáž z Asie.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 13, s. 17.
- Trdlo. Moula. Trulant. Pořacha. [Z přípr. Knihy „nePATRNĚne“.]
Tvorba, 1989, č. 14, s. 9.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 21, s. 16. 1 obr.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 22, s. 16-17. 1 obr.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 23, s. 16-17. 2 obr.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 24, s. 16-17. 2 obr.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 25, s. 17. 1 obr.
- Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 27, s. 14-15.
- Na úvod. [Současná amer. poezie.]
Tvorba, 1989, č. 27, s. 16-17. 1 obr.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 28, s. 16.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 29, s. 17.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 30, s. 16. 2 obr.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 31, s. 16-17.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 32, s. 16.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 33, s. 17. 1 obr.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 34, s. 16. 2 obr.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 36, s. 17. 2 obr.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 37, s. 16-17.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 38, s. 16-17.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Pokrač.
Tvorba, 1989, č. 39, s. 16.

Indie jako rozměr člověka. [Reportáž.] Dokonč.
Tvorba, 1989, č. 40, s. 1, 16. 2 obr.

Co jiného.
Tvorba, 1989, č. 52, s. 7.

Myšlenka jako krycí nátěr.
Práce, 46, 4. 1. 1990, s. 6.

Praha Jana Palacha.
Práce, 46, 20. 1. 1990, Příl., s. 4.

O mozku. Třetí jazyk. Imaginace.
...atd..., 1990, č. 1, s. 6.

Objev pračlověka.
České listy, 1, 1990, č. 2, s. 2.

Krajina pro Herberta. [Lit. text.]
Literární revue, 19, 1990, č. 4, s. 88.

Tři básně k 17. listopadu 1989. [O mozku. Imaginace a Třetí jazyk.]
Nové knihy, 1990, č. 2, s. 59-60.

K otázce technologického vývoje při čtení poezie.
Semafórum, 1990, č. 3/4, s. 9-10.

Praha Jana Palacha.
Studentské listy, 1, 1990, č. 1, s. 1.

Emise. Idioti. Kulík. Lokál. Rozpor. Syfilis. V W. Zákaz. [Aforismy.]
Škrt, 1990, č. 1, s. 29.

Carolyn Forché čili v Irsku o Československu přes americkou poezii.
Tvar, 1, 1990, č. 10, s. 12. 1 obr.

Poezie v Jeruzalémě.
Tvorba, 1990, č. 12, s. 12-13.

Stěna v rohu u schodů. Králové Václavové. Desatero.
Tvorba, 1990, č. 38, s. 11. 1 obr.

Věda a morálka. [Esej.]
Tvorba, 1990, č. 45, s. 6-7.

Tymus a T-lymfocyty. Naps. Karel Nouza a Miroslav Holub.
Vesmír, 69, 1990, č. 7, s. 391-395. 8 obr.

Ledviny a dějiny.
Vesmír, 69, 1990, č. 11, s. 652-653.

Památce Iana F. G. Milnera.
Mladá fronta Dnes, 2, 11. 6. 1991, č. 135, s. 4.

Sedm bodů o překládání Charlese Olsona.
Nové knihy, 1991, č. 11, Příl. Literární NK, s. 2.

O Dymácích, nesrozumitelnosti a vývoji druhů. Srozumitelnost literatury.
Tvar, 2, 1991, č. 19, s. 8.

Láska, jak se říká. Pompeje. Souhlasí. Den Kalupinky. Půjdeme na věž.
Tvar, 2, 1991, č. 21, s. 8.

Britské muzeum.
Tvorba, 1991, č. 2, s. 2.

Tato dlouhá nemoc. Esej.
Tvorba, 1991, č. 15, s. 10.

Izrael. Země v průvanu. Pokrač.
Tvorba, 1991, č. 36/37, s. 8-12. 3 obr.

Izrael. Země v průvanu. S básněmi. Pokrač.
Tvorba, 1991, č. 38/39, s. 8-12. 1 obr.

K čemu že jest poezie.

Tvar, 3, 2. 4. 1992, č. 14, s. 1.

Kultura a kultury v Barceloně. Akce: [Kultura a kultury v dnešním světě] : Barcelona, 1992. Naps.
Monika Zgustová a Miroslav Holub.

Literární noviny, 3, 9. 4. 1992, č. 14, s. 3.

Úrovně jisté poezie. O akutním pěstování poezie. Jak jsem se setkal s Ezrou Poundem.

Tvar, 3, 5. 11. 1992, č. 45, s. 5.

O akutním pěstování poezie. Když čínský básník kreslí tuší.

Tvar, 3, 10. 12. 1992, č. 50, s. 7.

Poznej sebe sama: imunologie.

Vesmír, 71, 1992, č. 7, s. 390-391.

O akutním pěstování poezie. Možno poezií vyvolat diplomatickou zápletku?

Tvar, 4, 21. 1. 1993, č. 3, s. 6-7.

O akutním pěstování poezie. Poezie omylů v Mexico City.

Tvar, 4, 11. 2. 1993, č. 6, s. 7.

Hlava na mraky.

Reflex, 4, 8. 3. 1993, č. 11, s. 36.

Portnoyova stížnost.

Lidové noviny, 6, 27. 3. 1993, č. 72, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 12, s. 5.

Mistrovo učení. Z okna. Socha mistrova. Čtvrtý a pátý bratr Karamazov. Z přípr. sbírky básní.

Nové Knihy, 7, 4. 1993, č. 13, s. [8].

Změniti mysl.

Lidové noviny, 6, 15. 5. 1993, č. 111, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 19, s. V.

Kašpárkové a černokněžníci.

Lidové noviny, 6, 5. 6. 1993, č. 129, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 22, s. V.

Co s Niagarskými vodopády.

Lidové noviny, 6, 1. 9. 1993, č. 202, s. 8.

Rodná hrouda v Ruzyni.

Lidové noviny, 6, 11. 11. 1993, č. 262, s. 12.

Na Náměstí republiky. Úryvek z knihy Fischer Taschenbuch.

Labyrint revue, 3, 1993, č. 2, s. 6, 14.

O ruchu, ksichtu a duši.

Umění a řemesla, 35, 1993, č. 2, s. 12-19. 9 obr.

Kapitalismus s lidskou tváří.

Lidové noviny, 7, 11. 1. 1994, č. 8, s. 16.

Něco australského optimismu.
Nové knihy, 2. 2. 1994, č. 4, s. 10.

První andělé.
Tvar, 5, 24. 2. 1994, č. 4, s. 15.

Koncert v Morelii.
Divadelní noviny, 3, 3. 5. 1994, č. 9, s. 2.

Lewis Thomas čili jak psát o vědě.
Hospodářské noviny, 38, 20. 5. 1994, č. 99, Příl. Na víkend, č. 1, s. 4. 1 obr.

Půjdeme na věž. Z přípr. knihy básní a próz Ono se letělo.
Nové knihy, 25. 5. 1994, č. 20, s. 8.

Koloběžky po třiceti letech. Potřebujeme ten ksicht za oknem?
Lidové noviny, 7, 23. 12. 1994, č. 301, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 51, s. 2. 1 obr.

Kolik je skutečně našeho?
Umění a řemesla, 36, 1994, č. 3, s. 60-61.

Mračnopořizornost a realita. Příspěvek z konference Spisovatel a společnost. [Módni postmoderní špatné nálady intelektuálů. Alergie na přírodní vědy.]
Tvar, 6, 23. 3. 1995, č. 6, s. 1, 4-5.

Modrobíle kostkovaný muž.
Lidové noviny, 8, 20. 5. 1995, č. 117, Příl. Nedělní Lidové noviny, č. 20, s. II.

Komediant, který položil pevný základ loutkářské tradici.
Hradecké noviny, 4, 29. 7. 1995, č. 17, s. 8.

Jak vzniká hnutí.
Lidové noviny, 8, 30. 11. 1995, č. 280, s. 16.

Níké čili vítězství.
Nová Přítomnost, 1, 1995, č. 5, s. 26.

Viry v mysli.
Nová Přítomnost, 1, 1995, č. 6, s. 27.

Útrpné ticho.
Nová Přítomnost, 1, 1995, č. 7, s. 27.

Nesrozumitelnost kytovců.
Nová Přítomnost, 1, 1995, č. 8, s. 27.

O potřebě nepřítelů.
Nová přítomnost, 1, 1995, č. 11, s. 27.

Intelektuál a moudrost. Příspěvek na konferenci Kultura a moc, pořádaný nadací Bohemia Nostra.
Nová přítomnost, 1, 1995, č. 12, s. 18-19.

Černý Petr.

Nová přítomnost, 1, 1995, č. 12, s. 26-27.

81 let vězení za antilymfocytární globulin.

Vesmír, 74, 1995, č. 7, s. 417.

Metály.

Lidové noviny, 9, 26. 8. 1996, č. 155, s. 16.

Školní výprava na výstavě dinosaurů.

Právo, 6, 24. 10. 1996, č. 250, Příl. Salon, č. 2, s. 2. 1 obr.

Lidi to chtějí.

Nová přítomnost, 1996, č. 1, s. 24.

Černobyl.

Nová přítomnost, 1996, č. 4, s. 18.

Volby čili o moudrosti.

Nová přítomnost, 1996, č. 5, s. 6.

Valné shromáždění Učené společnosti. Učená společnost České republiky.

Nová přítomnost, 2, 1996, č. 6, s. 29. 1 obr.

Pressněte button!

Nová přítomnost, 1996, č. 8, s. 28.

Moudrost ve vědě. Z přednášky na valném shromáždění Učené společnosti.

Nová přítomnost, 1996, č. 9, s. 26-27. 1 obr.

Zas jeden konec poezie.

Nová přítomnost, 1996, č. 9, s. 27.

Sisyfos.

Nová přítomnost, 1996, č. 11, s. 29. 1 obr.

Válka knih.

Nová přítomnost, 1996, č. 12, s. 21.

Napsali Tvaru.

Tvar, 8, 20. 3. 1997, č. 6, s. 2.

Sacksově velké knize nevadí ani ty velké kaktusy. Recenze na: Antropoložka na Marsu. Praha : Mladá fronta, 1997. [Autor recenze: Miroslav Holub.]

Mladá fronta Dnes, 8, 18. 4. 1997, č. 91, s. 19.

Moravský zámek.

Právo, 7, 15. 5. 1997, č. 112, Příl. Salon, č. 15, s. 2.

Hodný člověk a jeho důsledky.

Právo, 7, 12. 6. 1997, č. 136, Příl. Salon, č. 19, s. 4. 1 obr.

Hodní lidé v šestém století.

Právo, 7, 19. 6. 1997, č. 142, Příl. Salon, č. 20, s. 4. 1 obr.

Deklarace o hodném člověku.

Právo, 7, 26. 6. 1997, č. 148, Příl. Salon, č. 21, s. 4. 1 obr.

Hodný člověk a mičurinská biologie.

Právo, 7, 3. 7. 1997, č. 154, Příl. Salon, č. 22, s. 4. 1 obr.

O chudákovi Rusovi.

Právo, 7, 10. 7. 1997, č. 159, Příl. Salon, s. 4. 1 obr.

Myslel to dobře.

Právo, 7, 17. 7. 1997, č. 165, Příl. Salon, č. 24, s. 4. 1 obr.

Švejk Švejkem poražený.

Právo, 7, 24. 7. 1997, č. 171, Příl. Salon, č. 25, s. 4. 1 obr.

Interview.

Právo, 6, 31. 7. 1997, č. 177, Příl. Salon, č. 26, s. 4. 1 obr.

Relativita.

Právo, 7, 7. 8. 1997, č. 183, Příl. Salon, č. 27, s. 4. 1 obr.

Metamorfóza.

Právo, 7, 14. 8. 1997, č. 189, Příl. Salon, č. 28, s. 4. 1 obr.

Nestrannost.

Právo, 7, 21. 8. 1997, č. 195, Příl. Salon, č. 29, s. 4. 1 obr.

Krieglova cena za statečnost.

Lidové noviny, 10, 22. 8. 1997, č. 196, s. 20.

Poslední věci hodného člověka.

Právo, 7, 28. 8. 1997, č. 201, Příl. Salon, č. 30, s. 4. 1 obr.

Holub na báni II.

Lidové noviny, 10, 9. 9. 1997, č. 211, s. 9.

Podruhé a naposledy.

Lidové noviny, 10, 27. 9. 1997, č. 227, s. 9.

Cokoli o Bohu.

Právo, 7, 27. 11. 1997, č. 278, Příl. Salon, č. 43, s. 2. 1 obr.

Skutečně špatná poezie.

Právo, 8, 22. 1. 1998, Příl. Salon, č. 49, s. 4.

Concord, Massachusetts čili vítězství ducha.

Právo, 8, 12. 3. 1998, č. 60, Příl. Salon, č. 56, s. 4. 1 obr.

O povznesení.

Právo, 8, 16. 7. 1998, č. 164, Příl. Salon, č. 74, s. 2.

Zpěv velryb. [Báseň.]
Tvar, 9, 26. 11. 1998, č. 20, s. 21.

Britské muzeum. S pozn. o aut. Ze sbírky básní Narození Sisyfovo.
Hospodářské noviny, 42, 27. 11. 1998, č. 231, Příl. Na víkend, s. 16.

Na horečku aspirin.
Vesmír, 78, 1999, č. 1, s. 11.

Lenin.
Haló noviny, 17, 31. 3. 2007, č. 77, Obrys Kmen, s. 4.

Chodec na Lower West Side.
Host, 26, 2010, č. 5, s. 122.

Překlady zveřejněné v časopisech

ABSE, Dannie: Doktor. Poselství. [Básně.] Přel. Miroslav Holub.
Mladá fronta, 44, 12. 11. 1988, Příl., s. 5.

ABSE, Dannie: Druhé narození. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 9, s. 76-77.

AMICHAJ, Yehuda: Bohové přicházejí a odcházejí, modlitby zůstávají navždy. Instrukce pro Číšníci.
Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1996, č. 3, obálka s. 4. 1 obr.

BENN, Gottfried: Krásné mládí. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1996, č. 10, obálka s. 4. 1 obr.

BLOYD, Rebekah: Studium hodinek. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1996, č. 12, obálka s. 4.

CRZESCZAK, Marian: Ghetto. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub.
Kultura 1961, 5, 1961, č. 42, s. 8.

DEV SEN, Nabaneeta: Příběh z džungle. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1996, č. 11, obálka s. 4.

DROZDOWSKI, Bohdan: Nikdo nevystoupí. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub.
Kultura 1961, 5, 1961, č. 1, s. 8.

EDSON, Russel: Počítání oveček. [Básně v próze.] Vybral, přel. a pozn. o autorovi naps. Miroslav Holub.
Světová literatura, 29, 1984, č. 4, s. 12-18. 3 obr.

FERRIS, Timothy: Může být vědecké psaní literaturou? [Příspěvek na 18. sympoziu AAAS, Los Angeles, r. 1985.] Přel. z angl. Miroslav Holub.
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 70-75. 1 obr.

FORCHÉ, Carolyn: Plukovník. Návrat do Detroitu. [Básně z knihy „Země mezi námi“.] Přel. Miroslav Holub.
Tvar, 1, 1990, č. 10, s. 13.

- FORCHÉ, Carolyn: Zápísník z povstání. [Báseň z přípr. knihy.] Přel. Miroslav Holub. Tvar, 1, 1990, č. 10, s. 13.
- FRIEBERT, Stuart: Čas, kdy jsme si mysleli, že můžeme krást. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub. Kmen, 2, 1989, č. 4, s. 7.
- GOULD, Stephen Jay: Poznej sám sebe. (Škeble je škeble. Naše místo v přírodě. Ženské mozky. Království bez kol.) [Eseje z knih „Pandin palec“ a „Kuřecí zuby a koňské prsty“.] Přel. Lidka Korčáková a Miroslav Holub. Pozn. o autorovi naps. Miroslav Holub. Světová literatura, 31, 1986, č. 1, s. 89-107.
- GROCHOWIAK, Stanisław: Černá zmrzlina. [Verše.] Přel. Miroslav Holub. Světová literatura, 10, 1965, č. 4, s. 24-30.
- GRÜNBEIN, Durs: Óda na mezimozek. Přel. Miroslav Holub. Nová přítomnost, 1997, č. 1, obálka s. 4.
- HALLEY, Laurence: Pověřovací a odvolávací listiny. Zápisky. Přel. z angl. Miroslav Holub. Mladá fronta dnes, 2, 25. 5. 1991, s. 5. 1 obr.
- HANZLICEK, Charles G.: Umění pochybovat. (Péče o český hřbitov u Owatonna v Minnesotě. Moje nejstarší družka. Dovnitř. To dobré, co se dá říci o smrti. Prapůvodní písek. Dvě tváře: bajka. Umění pochybovat. Prorocví. Polaroid. Rodinný člověk. Nautilus.) [Básně.] Přel. Dana Hábová a Miroslav Holub. Pozn. o autorovi naps. Miroslav Holub. Světová literatura, 31, 1986, č. 5, s. 124-128. 1 obr.
- HARASYMOWICZ, Jerzy: Astronomie. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub. Kultura 1961, 5, 1961, č. 1, s. 8.
- HEANEY, Seamus: Expozice. Přel. Miroslav Holub. Nová přítomnost, 1996, č. 7, obálka s. 4. 1 obr.
- HERBERT, Zbigniew: Housle. Myš kostelní. Jenom ne anděl. Hodiny. [Básně.] Přel. Miroslav Holub. Kultura 1961, 5, 1961, č. 42, s. 8.
- HERBERT, Zbigniew: Klepátko. [Báseň.] Přel. z pol. Miroslav Holub. Květen, 4, 1959, č. 2, s. 64.
- HERBERT, Zbigniew: Vnitřní hlas. [Básně a drob. prózy.] Přel. Vlasta Dvořáčková a Miroslav Holub. S pozn. o autorovi od M. Holuba. Světová literatura, 7, 1962, č. 3, s. 185-193. 1 obr.
- HERBERT, Zbigniew: Vstup do života. [Báseň.] Přel. Miroslav Holub. Host do domu, 9, 1962, č. 4, s. 161.
- HERZBERG, Judith: Čekání na zastávce autobusu. Přel. Miroslav Holub. Nová přítomnost, 1996, č. 1, obálka s. 4. 1 obr.
- HOLDOŠ, Ladislav: Rendez-vous s historií. [Z připravované knihy memoárů.] Přel. Miroslav Holub. Plamen, 7, 1965, č. 8, s. 93-99.
- HOLLOWAY, John: Odpověď siru Peteru Medawarovi. [Eseje.] Přel. Miroslav Holub. Světová literatura, 30, 1985, č. 1, s. 76-82.

- KOTOWSKA, Monika: Moje cesta ke štěstí. [Črta.] Přel. z pol. Miroslav Holub.
Květen, 4, 1959, č. 2, s. 63-64.
- KROLOP, Kurt: K dějinám a předhistorii pražské německé literatury expresionistického desetiletí.
Přel. Miroslav Holub.
Plamen, 8, 1966, č. 11, s. 86-90.
- LEWIS, Thomas: Nemoc. [Esej.] Přel. Miroslav Holub.
Vesmír, 65, 1986, č. 2, s. 110-112.
- LIGHTMAN, Alan P.: Ani suchopárné, ani prostomyslné: Věda v literatuře. [Příspěvek na 18. sympoziu AAAS, Los Angeles, r. 1985.] Přel. z angl. Miroslav Holub.
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 66-69. 1 obr.
- LJANDRES, Semjon: Viktor Kin v životě a literatuře. Přel. Miroslav Holub.
Plamen, 9, 1967, č. 3, s. 61-63.
- MEDAWAR, Peter B.: Věda a literatura. [Eseje.] Připojeno: Holloway John, Odpověď siru Peteru Medawarovi a Replika P. B. Medawara. Přel. a úvod a poznámku o autorovi naps. Miroslav Holub.
Světová literatura, 30, 1985, č. 1, s. 63-85. 1 obr.
- MOROWITZ, Hajold J.: Myšlenky o myslích a molekulách. [Eseje autora USA.] Přel. a pozn. naps. Miroslav Holub.
Světová literatura, 32, 1987, č. 1, s. 158-170.
- NICOL, Mike: Pokryto travou. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1996, č. 9, obálka s. 4. 1 obr.
- OPPENHEIMER, Jacob Robert: O vědě a kultuře. [Text přednášky.] Přel. a pozn. o autorovi naps. Miroslav Holub.
Světová literatura, 31, 1986, č. 5, s. 129-140. 1 obr.
- RAGAN, James: The Hunger Wall 1. Překlad Miroslav Holub.
Literární noviny, 16, 4. 7. 2005, č. 27, s. 10.
- RICHMOND, Caroline: Šarlatán. Přel. Miroslav Holub.
Vesmír, 73, 1994, č. 3, s. 157-158.
- ROUSSEAU, George S.: Vynálezy. [Věda a literatura. Příspěvek na 18. sympoziu AAAS, Los Angeles, r. 1985.] Přel. z angl. Miroslav Holub.
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 75-81. 1 obr.
- SALMAN, Phillips: O vědě jako technologii. [Příspěvek na 18. sympoziu AAAS, Los Angeles, r. 1985.] Přel. z angl. Miroslav Holub.
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 62-65. 1 obr.
- SORESCU, Miroslav: Účetnictví. Mluvme o počasí. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 1, 1995, č. 8, s. 28.
- SZYMBORSKA, Wislawa: Pohřeb. Přel. Miroslav Holub.
Nová přítomnost, 2, 1996, č. 6, obálka s. 4. 1 obr.

THOMAS, Lewis: Řeč o řeči. (O čichu. Chytrá zvířata. Altruismus. Řeč o řeči.) [Eseje.] Přel. Miroslav Holub. S poznámkou o autorovi.
Světová literatura, 30, 1985, č. 3, s. 122-131. 1 obr.

THWAITE, Anthony: Poesie jako putování. Přel., úvod Miroslav Holub. Obsahuje: Představ si město. Vzorok. Šok. Dvorní soud. Dopisy z Džakarty: 1641 a 1680.
Světová literatura, 38, 1993, č. 4, s. 168-170. 1 fot.

WOROSZYLSKI, Wiktor: Z posice síly. [Báseň.] Přel. z pol. Miroslav Holub.
Vesmír, 38, 1959, č. 7, obálka s. 3.

Rozhovory

Básník zpívá nejen o lásce. Německé vzpomínky Miroslava Holuba. Slovo k událostem těchto dnů. [Rozhovor.] Zapsal (dp).
Mladá fronta, 15. 10. 1961, č. 248, s. 5.

Umění jako věda. [Rozhovor.] Zaps. Ota Klein.
Kultura 1961, 5, 1961, č. 5, s. 1. 1 obr.

Mikroskop a ruža. (O veciach vedy a umenia.) [Rozhovor.] Zaps. Bohuš Kováč.
Kultúrny život, 16, 1961, č. 8, s. 8. 6 obr.

Věda proti umění? [Rozhovor s básníkem a vědcem.] Zaps. Karel Valtera.
Tvorba, 27, 1962, č. 45, s. 1062-1063. 1 obr.

Jdi a otevři dveře. [Rozhovor s básníkem.] Zaps. Ig.
Večerní Praha, 9, 7. 5. 1963, č. 107, s. 3. 1 obr.

Co právě děláš. [Rozhovor.] Zaps. (otb).
Československý voják, 12, 1963, č. 24, s. 24-25. 2 obr.

Hodinka s básníkem a vědcem. Rozhovor s Miroslavem Holubem o poezii, současném životě a o umění. Zaps. Karel Jangl.
Lidová demokracie, 20, 14. 6. 1964, č. 142, s. 5.

Drzý interview Hosta do domu s Miroslavem Holubem. [Rozhovor.] Zaps. J. S.
Host do domu, 1964, č. 5, s. 18-19.

S Miroslavem Holubem o západním Berlíně, divadle a prázdnostě v člověku. [Rozhovor.] Zaps. Otakar Brůna.
Obrana lidu, 23, 1964, č. 14, s. 1, 7. 1 obr.

Rozhovory o kulturním dědictví. Zaps. Vr. Kubálek.
Zemědělské noviny, 21, 17. 10. 1965, č. 249, s. 4.

S Miroslavem Holubem svátečně o MDŽ? Ne! O něčem jiném. [Rozhovor.] Zaps. Žeňa Wienerová.
Vlasta, 19, 1965, č. 9, s. 11. 1 obr.

1+1=2. Odpovědi Miroslava Holuba na otázky Ivana Vyskočila [a odpovědi Ivana Vyskočila na otázky Miroslava Holuba.] [Rozhovory.]
Orientace, 1, 1966, č. 1, s. 72-76.

Československo v USA. Sedm otázek Miroslavu Holubovi. [Rozhovor.] Zaps. sm.
Literární listy, 1, 1968, č. 16, s. 7-8. 1 obr.

Z Ameriky do Čech. [Rozhovor.] Zaps. Přemysl Veverka.
Mladý svět, 10, 1968, č. 13, s. 3.

Najít místo mezi A a B. [Rozhovor.] Zaps. Olga Hníková.
Mladá fronta, 13. 9. 1969, Příl., s. 1-2. 1 obr.

Civilizace na kolečkách...? [Rozhovor.] Zaps. Danica Kozlová.
Práce, 25, 30. 12. 1969, č. 305, s. 6.

Rozhovor o básních a vědě. Zaps. Pavel Bečvařík.
Svět práce, 3, 1970, č. 8, s. 15.

Jak utrhnout báseň. Aneb pár slov o prověřování tohoto experimentu s Miroslavem Holubem.
[Rozhovor.] Zaps. František Kobza.
Kulturní měsíčník, 1, 1983, č. 2, s. 64-66.

Křídla proti osudu. [Rozhovor.] Zaps. Jaroslav Holoubek.
Mladá fronta, 43, 17. 1. 1987, Příl., s. 5. 1 obr.

Princip popíjení vermutu. [Rozhovor.] Zaps. Marie Krausová.
Nové knihy, 8. 7. 1987, č. 28, s. 2.

O důkazech vědeckých a poetických. Ve vědě i v literatuře začínáme příběhem, říká s P. Medawarem
Miroslav Holub. [Rozhovor.] Rozmlouval Dušan Spáčil.
Svět v obrazech, 43, 7. 8. 1987, č. 32, s. 12-13.

O cestách a souvislostech. [Rozhovor s Davidem Youngem a Miroslavem Holubem.] Přípr. Zdenka
Líkařová.
Kmen, 1, 1988, č. 7, s. 7. 1 obr.

Letmo s Holubem. [Rozhovor.] Zaps. a zprac. Petr Veselý.
Mladý svět, 30, 1988, č. 32, s. 20-21. 1 obr.

Infekce jménem poezie. [Rozhovor.] Zaps. Viktor Vondra.
Svobodné slovo, 45, 3. 6. 1989, č. 129, Příl., s. 3. 1 obr.

Co je to? (a kdo je kdo). [Rozhovor.] Zaps. Ladislav Verecký.
Listy Klubu přátel poezie, 1989, jaro/léto, s. 22-23.

O poezii, vědě, pokroku a jiných nesnázích. [Rozhovor.] Zaps. Libuše Koubská.
T, 32, 1989, č. 2, s. 24-27.

Věkový rozdíl 38 let. [Rozhovor s Vladimírem Kočandrem a Miroslavem Holubem.] Zaps. Ivan
Rössler.
Tvorba, 1989, č. 52, s. 6-7. 1 obr.

O moderní vědě. [Rozhovor.] Zaps. Alena Čechová.
Věda a technika mládeži, 43, 1989, č. 11, s. 10-11. 1 obr.

Nejsem slepice, nemohu nic vysedět. [Rozhovor.] Zaps. Milena Nyklová.
Lidová demokracie, 46, 16. 3. 1990, č. 64, s. 5.

S básníkem Miroslavem Holubem. [Rozhovor.] Zaps. Jan Čulík.
Obrys, 10, 1990, č. 4, s. 6-7.

Mládě je vrcholný stav lidství. [Rozhovor.] Zaps. Alena Pavlová.
Mladá fronta dnes, 2, 20. 7. 1991, č. 167, Příl. Víkend, s. 5. 1 obr.

„Nečekejme, že v konkurenci najdeme slitování.“ [Rozhovor.] Zaps. Aleš Fuchs.
Svobodné slovo, 47, 27. 7. 1991, č. 173, s. 2. 3 obr.

Snad nejsme blbé myšky. Trochu o literatuře a trochu o lecčems s básníkem a imunologem Miroslavem Holubem. [Rozhovor.] Zaps. Irena Kastnerová.
Deník Nová Pravda, 2, 12. 3. 1992, č. 61, s. 9.

Báseň je bytí proti samotě. Básník, spisovatel a imunolog Miroslav Holub hovoří o sobě i společnosti. [Rozhovor.] Zaps. Irena Kastnerová.
Deník Nová Pravda, 2, 14. 3. 1992, č. 63, Příl. Listy na víkend, s. 1, 3.

Couváme do Evropy. [Rozhovor.] Zaps. (zl).
Práce, 48, 28. 3. 1992, č. 75, Příl., s. 5. 1 fot.

Na počátku byl Titanik. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Janáček.
Lidové noviny, 4, 23. 4. 1992, č. 96, Příl. Národní 9, č. 17, s. 1, 4. 1 obr.

Syndrom Kalupinky a jiné příběhy. [Rozhovor.] Zaps. Libuše Koubská.
Lidové noviny, 5, 22. 8. 1992, č. 197, Příl. Nedělní Lidové noviny, s. 2. 1 obr.

Není hry na očistec. „Píšu, protože chci komunikovat s lidmi,“ říká lékař, básník a spisovatel Miroslav Holub. [Rozhovor.] Zaps. Irena Kastnerová.
Deník Nová Pravda, 2, 11. 9. 1992, č. 214, s. 9.

Laboratorní sdělení: Člověk je stvořen k tomu, aby v leže na zádech pozoroval krásu hvězd. [Rozhovor.] Zaps. Gustáv Murín.
Vesmír, 71, 1992, č. 6, s. 348-349.

Tvořivost je jistý druh drobné všednodenní nesmrtelnosti. [Rozhovor.] Zaps. Jan Holeyšovský.
Reflex, 4, 8. 3. 1993, č. 11, s. 34-37. 2 obr.

Rozhovor s Miroslavem Holubem. (Duben, 1993.) Zaps. Ivo Fencl.
In: Fencl, Ivo: Vize a iluze skupiny Květen. (Příspěvek k morfologii české literatury po druhé světové válce). 1. vyd. Praha : Pražská imaginace, 1993, s. 7-16.

Také o rejdivosti ducha. [Rozhovor.] Zaps. Zdeněk Heřman.
Svobodné slovo, 50, 15. 1. 1994, č. 12, Příl. Slovo na neděli, s. 3. 1 obr.

Chaos není bordel. [Rozhovor.] Zaps. Ladislav Verecký.
Mladá fronta Dnes, 5, 3. 2. 1994, č. 28, Příl. Magazín Dnes, č. 5, s. 30-32. 3 fot.

Bez poezie není života. Rozhovor s Miroslavem Holubem. Zaps. Michal Huvar.
Tvar, 5, 24. 2. 1994, č. 4, s. 9.

Společný kabát není důvod párat dál. Nečekání na zázraky. Miroslav Holub odpovídá nejen Jánú Štrasserovi. [Rozhovor.]

Lidové noviny, 7, 15. 6. 1994, č. 140, s. 10.

Otázka pro Miroslava Holuba. [Rozhovor.] Zaps. Michal Huvar.

Rovnost, 4 (109), 10. 8. 1994, č. 186, s. 7.

Dvě otázky pro Miroslava Holuba, básníka, fejetonistu a esejistu. [Rozhovor.] Zaps. Michal Huvar.

Denní Telegraf, 3, 12. 12. 1994, č. 291, s. 11.

Domov v nás. [Rozhovor.] Zaps. (ik).

Plzeňský deník, 4, 17. 6. 1995, č. 141, Příl. Mimořádná příloha 700 let města Plzně, s. 6.

Když není ticho ani řev. [Rozhovor.] Zaps. Irena Válová.

Večerník Praha, 5, 19. 8. 1995, č. 160, Příl. Dobrý večer, s. 1. 2 obr.

Čas ztrát lidské solidarity. [Rozhovor.] Zaps. Michal Huvar.

Labyrint revue, 1995, č. 1, s. 8-9. 1 fot.

Nemíním se obětovat sám sobě – říká spisovatel Miroslav Holub. [Rozhovor.] Zaps. Michal Huvar.

Mosty, 4, 1995, č. 1, s. 13.

Miroslav Holub má raději rozum než tušení. [Rozhovor.] Zaps. Agáta Pilátová.

Práce, 52, 24. 2. 1996, č. 47, Příl. Péčko, č. 8, s. V. 2 obr.

Hostující básník a cestovatel. Lyrický cestopis o Rusku, Indii a Číně. [Rozhovor u příležitosti vydání knihy Aladinova lampa.] Zaps. Veronika Kratochvílová.

Večerník – Praha, 6, 7. 10. 1996, č. 196, s. 13.

Jsem skeptický k velkovýrobnám slov. [Rozhovor.] Zaps. Markéta Maláčová.

Právo, 6, 22. 10. 1996, č. 248, s. 12. 1 obr.

Překlad nemusí být absolutně věrný originálu. [Rozhovor.] Zaps. Vincenc Streit.

Pražské noviny, 1, 25. 10. 1996, č. 47, s. 10. 1 fot.

Člověk lépe chápe džiny než složitou civilizaci. [Rozhovor.] Zaps. (vis).

Denní telegraf, 5, 13. 11. 1996, č. 266, s. 10. 1 obr.

Civilizace je nadějí přírody. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Vachtl.

Živel, 1996, č. 3, s. 22-25. 3 obr.

Miroslav Holub. Básník, esejista a imunolog. [Rozhovor vedl Michal Huvar.]

In: Huvar, Michal: Ať tu jsme omylem, ať tu nastavujeme uši nebo hledáme hajzl, jsme tu pro velké naslouchání světa. [Knižní soubor rozhovorů publikovaných v tisku]. 1. vyd. Mikulov : ARC, 1996, s. 34-55.

Dělej všechno, co můžeš, většina lidí nedělá ani to... [Rozhovor.] Zaps. Jan Kašpar.

Právo, 7, 12. 6. 1997, č. 136, Příl. Salon, č. 19, s. [1]. 1 obr.

Z Ostravy chce do Kanady 5000 Romů. [Rozhovor.] Zaps. Libor Tomica.

Právo, 7, 13. 8. 1997, č. 188, s. [1], 4.

Miroslav Holub po škole. [Rozhovor.] Zaps. Jaroslava Štefflová.
Učitel'ské noviny, 100, 1997, č. 31, obálka s. 2.

Chceme být vyslyšeni v americkém Kongresu. [Rozhovor.] Zaps. Libor Tomica.
Právo, 8, 16. 3. 1998, č. 63, s. 2. 1 obr.

V každém z nás je kousek Aladina. [Rozhovor.] Zaps. Alena Krtilová.
Rovnost, 8, 5. 8. 1998, č. 181, Příl. Obzor, s. I.

Miroslav Holub. „Ono se taky přiletělo“. [Rozhovor.] Zaps. Jiří Hlobil.
Spektrum, 1, 1998, č. 2, s. 14.

Umenie a vedenie – kto z koho, kto s kým? Rozhovor vedl Gustáv Murín.
Zrkadlenie-zrcadlení, 1, 2004, č. 1, s. 45-49.

Rozhovory - dotazovatel

CREELEY, Robert: Jak (se) učí básník? [Rozhovor.] Zaps. též Miroslav Holub. Zprac. Ladislav Verecký.
Tvorba, 1989, č. 17, s. 16-17. 1 obr.

SIMONOV, Konstantin: Trochu o keramice, trochu o literatuře. [Rozhovor se sovět. spisovatelem.]
Zaps. Miroslav Holub.
Kultura 59, 3, 1959, č. 50, s. 8.

ŠIMÁČKOVÁ, H. aj.: Světová premiéra americké hry v SDO. [Rozhovor s dramaturgem, režisérem a hercem SD, Ostrava. Lester Cole „Květy a kořeny“.] Hovoří: H. Šimáčková, R. Koval, M. Holub.
Červený květ, 1959, č. 4, s. 100-101. 3 obr.

Ankety

Patnáct let našeho umění. [Anketa Kultury 1960.] Přísp. též Miroslav Holub.
Kultura 1960, 4, 1960, č. 17, s. 7. 1 obr.

Co vás v roce 1960 zaujalo nejvíc – a proč? 1. V literatuře, 2. V divadle, 3. V televizi, 4. Ve vědě.
[Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 9, 1960, č. 51, s. 4, 6, 8, 10.

Mezinárodní anketa o kulturní spolupráci socialistických zemí. Přísp. též Miroslav Holub.
Plamen, 5, 1963, č. 3, s. 27-33.

Naši umělci o svých plánech na rok 1964. Přísp. též Miroslav Holub
Rudé právo, 44, 1. 1. 1964, č. 1, s. 3-4.

Mikrointerview. [Anketa týkající se zejména vlastní tvorby dotázaných autorů a literatury obecně.]
Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 13, 1964, č. 51/52, s. 4, 8, 10, 12, 14, 16.

Co si myslíte o konkrétní poezii? [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Plamen, 6, 1964, č. 8, s. 71-76.

[Lidé vesměs neradi hovoří o svých láskách...]. Přísp. též Miroslav Holub.
Vlasta, 18, 1964, č. 18, s. 4-5.

Co si myslíte o Klubu? [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Listy Klubu přátel poezie, únor 1965, s. 2-3.

Chceme se pokusit o malé proctví. [Anketa o uměleckých tendencích našeho poválečného umění.]
Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 14, 1965, č. 19, s. 1, 2, 6, 7, 11.

Vánoční anketa. Přísp. též Miroslav Holub.
Výtvarná práce, 13, 1965, č. 24/25, s. 1, 3-6.

Učitel v zrcadlové síni. [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Pochodeň, 24. 7. 1966, s. 4-5. 2 obr.

Umělci o učitelích. [Anketa.] Přísp. Též Miroslav Holub.
Učitelství, 16, 1966, č. 41, s. 1.

Existuje plná tvůrčí svoboda? [Přípravy kulturního programu. Anketa.]
Svobodné slovo, 30. 6. 1968, s. 4.

Tvorba jako míra humanismu. [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Sešity pro literaturu a diskusi, 4, 1969, č. 29, s. 39-46.

Jak se vám sedí na dvou židlích? [Anketa.] Přísp. Též Miroslav Holub.
Výběr z nejzajímavějších knih, 1988, č. 1, s. 49-51. 2 obr.

Co vám přišlo k smíchu? [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Výběr, 1989, č. 2, s. 3. 1 obr.

Umění je rozhovor s lidmi. Anketa členů Evropského kulturního klubu. Připravil František Cinger.
Přísp. též Miroslav Holub.
Rudé právo, 71, 13. 12. 1990, č. 292, s. 4.

S úsměvem jde všechno líp. Není nutno, není nutno, aby bylo zrovna veselo, ale není nutno, aby se brečelo... [Silvestrovská anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Deník Nová Pravda, 1, 31. 12. 1991, č. 177, s. 9.

Co moje duše v uplynulém roce... [Anketa.] Přísp. též Miroslav Holub.
Tvar, 2, 1991, č. 1, s. 6.

Anketa Iniciál. Přísp. též Miroslav Holub.
Iniciály, 3, 1992, č. 28, s. 64-66.

5 otázek spisovatelům. [Anketa Literárních novin.] Přísp. též Miroslav Holub.
Literární noviny, 4, 27. 5. 1993, č. 21, s. 14.

Umělci k problémům kultury. „Svět nectí velikost myšlenek, nýbrž výši bankovního konta.“ [Anketa.]
Připravil Vladimír Hrouda. Přísp. též Miroslav Holub.
Haló noviny, 3, 17. 9. 1993, č. 217, Příl. Haló kultura, s. 1, 2.

O dramatu. Anketa českých spisovatelů. Přísp. též Miroslav Holub.
Divadelní noviny, 3, 6. 9. 1994, č. 14, s. 1, 3, 7, 9.

Vánoční anketa Lidových novin.
Lidové noviny, 7, 31. 12. 1994, č. 306, Příl. Národní 9, č. 53, s. 1-4, 6-7.

Nobelova cena za literaturu 1994. [Anketa.] Odpověděl též Miroslav Holub.
Labyrint, 1994, č. 7, s. 3, 13.

Co předcházelo založení VNK? [Anketa.] Přisp. též Miroslav Holub.
Zpravodaj Výboru národní kultury, 1994, č. 1, s. 2-6.

[Jak umělci vidí místo národní kultury ve společnosti.] [Anketa.] Přisp. též Miroslav Holub.
Zpravodaj Výboru národní kultury, 1994, č. 4, s. 2-9.

Anketa. Přisp. též Miroslav Holub.
Alternativa Nova, 1, 1995, č. 8, s. 3.

Co přejete, případně nepřejete novému časopisu na cestu? [Anketa.] Přisp. též Miroslav Holub.
Obrys-Kmen, 1, 1995, č. 2, s. 2-7.

Anketa k výročí knihovny. Připravila Jana Horáková. Přisp. též Miroslav Holub.
Plzeňský deník, 5, 9. 8. 1996, č. 185, s. 11.

Z LITERATURY O MIROSLAVU HOLUBOVI

Knihy

JUŘINA, Věnceslav: Miroslav Holub. Ostrava : Item, 1990. 12 s. – Tematická jednotka pro střední školy. 4L.

SVOZIL, Bohumil: Vůle k intelektuální poezii. O básnické tvorbě Miroslava Holuba. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1971. 127, [1] s.

Stati

BAUER, Michal: Vztah vědy a umění v teoretických člancích Miroslava Holuba.
In: Časopis Květen a jeho doba. Sborník materiálů z literárněvědné konference 36. Bezručovy Opavy (15.–16. 9. 1993). Opava : Slezská univerzita ; Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1994, s. 32-35.

BLOYD, Rebekah: Real deep surprises.
In: Brno studies in English. Vol. 36, No. 2. Brno : Masarykova univerzita, 2010, s. [9]-20.

HOMOLÁČ, Jiří: Miroslav Holub: Stahování. (Text a komentář.)
In: Homoláč, Jiří: Intertextovost a utváření smyslu v textu. Vyd. 1. Praha : Karolinum, 1996, s. 91-107.

KARFÍK, Vladimír: Z mladší poezie. [IV. Miroslav Holub.]
In: Jak číst poezii. 2. dopl. a přeprac. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1969, s. 236-242.

KŘIVÁNEK, Vladimír: Interference na způsob pimprlového divadla, absurdní grotesky či negativního exempla.
In: Křivánek, Vladimír: Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945–2000. Vyd. 1. Brno : Host, 2007, s. 236-240.

KŘIVÁNEK, Vladimír: Náš všední den je pevnina.

In: Křivánek, Vladimír: Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945–2000. Vyd. 1. Brno : Host, 2007, s. 304-333.

RAMBOUSEK, Jiří: Miroslav Holub.

In: Rambousek, Jiří: Nesoustavná rukověť české literatury. Vyd. 1. Praha : Torst, 2003, s. 512-517.

SVOBODA, Richard: Dvanáct hodin poezie. (Zcela nesoustavně o ránech večerů a naopak.)

In: Literatura v literatuře. Sborník referátů z literárněvědné konference 37. Bezručovy Opavy (13.–14. 9. 1994). [Redigovala Daniela Hodrová]. Praha : Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR ; Opava : Slezská univerzita, 1995, s. 79-82.

URBANEC, Jiří: Racionalita v poezii Miroslava Červenky a Miroslava Holuba.

In: Časopis Květen a jeho doba. Sborník materiálů z literárněvědné konference 36. Bezručovy Opavy (15.–16. 9. 1993). Opava : Slezská univerzita ; Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1994, s. 28-31.

Články

ČERVENKA, Miroslav: Holub a Brukner. [O poesii „všedního dne“ v díle Miroslava Holuba a Josefa Bruknera.]

Květen, 3, 1958, č. 11, s. 605-609.

BŽOCH, Josef: Glosy k mladé české poezii [zvl. k Miloši Macourkovi, Miroslavu Holubovi, Ladislavu Dvořákovi, Josefu Bruknerovi].

Květen, 3, 1958, č. 12, s. 669-670.

SVOZIL, Bohumil: K básnické metodě Miroslava Holuba.

Česká literatura, 9, 1961, č. 3, s. 257-263.

KUTINA, Jiří: Plzeňské kontakty dětství.

Pravda, 21. 7. 1963, s. 5.

VRBA, František: Rozum i srdce.

Literární noviny, 12, 1963, č. 48, s. 4.

HEŘMAN, Zdeněk: Básník se obnovuje.

Červený květ, 9, 1964, č. 3, s. 96 a obálka s. 3.

SVOZIL, Bohumil: Sovětská studie o Miroslavu Holubovi.

Česká literatura, 12, 1964, č. 2, s. 170-171.

SVOZIL, Bohumil: Nad novými verši Miroslava Holuba.

Plamen, 6, 1964, č. 6, s. 141-144.

PROCHÁZKA, Miroslav: K tabuli půjde Miroslav Holub.

Pochodeň, 9. 10. 1964, s. 3.

SVOZIL, Bohumil: Holubův básnický svět.

Literární noviny, 1965, č. 9, s. 5.

SVOZIL, Bohumil: Vůle k intelektuální poezii.

Orientace, 4, 1969, č. 2, s. 44-56.

(vbc): Vědec, básník a prozaik. [Miroslav Holub, 65. výr. nar., 13. 9.]
Svobodné slovo, 44, 13. 9. 1988, s. 5.

(ab): Česká poezie v Anglii.
Svobodné slovo, 44, 20. 10. 1988, č. 248, s. 5.

hol: Miroslav Holub: 65. [65. výr. nar.]
Kmen, 1, 1988, č. 37, s. 2.

PÍŠA, Vladimír: Alternativní svět M. Holuba.
Tvorba, 1990, č. 45, s. 10.

CHUCHMA, Josef: Zemřel imunolog a básník Miroslav Holub.
Mladá fronta Dnes, 9, 15. 7. 1998, č. 163, s. 16. 1 fot.

čtk: Odešel lékař a básník.
Lidové noviny, 11, 16. 7. 1998, č. 164, s. 11. 1 obr.

Anděl na kolečkách se vznesl k nebesům.
Plzeňský deník, 7, 17. 7. 1998, č. 165, s. 7. 1 fot.

BROŽEK, Lubomír: Špatná zpráva pro poezii.
Právo, 8, 17. 7. 1998, č. 165, s. 10. 1 obr.

ANÝŽ, Daniel: Velká Británie obsáhle zaznamenala úmrtí básníka a imunologa Miroslava Holuba.
Mladá fronta Dnes, 18. 7. 1998, s. 16.

KOVAŘÍK, Petr: Básník všedního dne.
Týden, 20. 7. 1998, s. 61.

MATĚJKA, Ivan: Život na hraně poezie a vědy.
Hospodářské noviny, 42, 24. 7. 1998, č. 142, Příl. Na víkend, č. 30, s. 5. 1 fot.

TREBICHA VSKÝ, Ilja: Za posledním morfologem.
Literární noviny, 9, 5. 8. 1998, č. 31, s. 2.

BAUER, Michal: Okamžiky.
Tvar, 9, 3. 9. 1998, č. 14, s. 24.

OSERS, Ewald: Miroslav Holub. The Fully Exposed Poet? Miroslav Holub (1923–1998).
Tvar, 9, 26. 11. 1998, č. 20, s. 21.

ŠTROBLOVÁ, Jana: Miroslav Holub. The Fully Exposed Poet? Holub a hůl. (Lomená recenze).
Tvar, 9, 26. 11. 1998, č. 20, s. 21.

KOVANDA, Jaroslav: Příliš pozdní omluva básníku Miroslavu Holubovi.
Psí víno, 2, 1998, č. 6, s. 20.

SVOBODA, Richard: A ráno je nebe vymetené...
Tvar, 14, 1998, č. 7, s. 86-87. 1 obr.

TICHÁ, Jana: Planetka pojmenovaná po Miroslavu Holubovi.
Vesmír, 78, 1999, č. 1, s. 11.

JONÁŠ, František: Ke zdrojům krátkého volného verše Miroslava Holuba.
Česká literatura, 50, 2002, č. 2, s. 210-211, 212.

BAUER, Michal: Obraz Spojených států amerických v textech Miroslava Holuba (13. 9. 1923 Plzeň – 14. 7. 1998 Praha). Z 60. let 20. století.
Tvar, 14, 18. 9. 2003, č. 15, s. 6-7.

HATALA, Marián: Lepšie úlohy Miroslava Holuba.
Psí víno, 9, 2005, č. 35, s. 43.

MRÁZEK, Miroslav: Vzpomněli jsme na básníka Miroslava Holuba.
Kultura. Plzeňský kulturní přehled, prosinec 2008, s. 7. 1 fot.

Recenze knihy

Ačkoli

J.B.: Miroslav Holub. Ačkoli.
Listy Klubu přátel poezie, srpen 1968, s. 19. 1 obr.

KARFÍK, Vladimír: První věc člověka.
Orientace, 5, 1970, č. 2, s. 87-89.

KOVAŘÍK, Petr: Nad poezií M. Holuba.
Svobodné slovo, 26. 1. 1971, s. 4.

LUKEŠ, Emil: Nad posledními sbírkami M. Holuba.
Zemědělské noviny, 5. 1. 1971, s. 3.

Achilles a želva

FRANCL, Gustav: Na lidské vlně ať je konečně čisto.
Lidová demokracie, 3. 4. 1960, s. 5.

FRIED, Jiří: Cesty básníků.
Plamen, 2, 1960, č. 9, s. 29-32.

HOLÝ, Jiří: Miroslav Holub: Achilles a želva. (1960).
In: Česká literatura 1945–1970. Interpretace vybraných děl. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992, s. 216-222.

UHDE, Milan: Dva současní básníci.
Host do domu, 7, 1960, č. 9, s. 422-424.

VACÍK, Miloš: S důvěrou k cestám, k lidem, k životu.
Rudé právo, 15. 3. 1960, s. 4.

VRBA, František: Blíže k cíli.
Literární noviny, 9, 1960, č. 9, s. 4.

Aladinova lampa

CINGER, František: Holubovo hledání Aladinovy lampy.
Právo, 6, 15. 7. 1996, č. 163, s. 9.

JUNGMANN, Milan: Básníkovy poloreportáže.
Nové knihy, 36, 17. 7. 1996, č. 28, s. 1.

PYTLOUN, Ladislav: Aladinova cesta z východu na západ.
Tvar, 8, 17. 4. 1997, č. 8, s. 22.

(voj): Holubova Aladinova lampa.
Práce, 52, 29. 8. 1996, č. 202, s. 13.

Anamnéza

BLAHYNKA, Milan: Dva z jedné generace.
Kulturní tvorba, 2, 1964, č. 35, s. 14.

SVOZIL, Bohumil: Holubův básnický svět hodnot.
Literární noviny, 14, 1965, č. 9, s. 5.

Anděl na kolečkách

BLAŽEK, Vladimír: Holub objevil Ameriku.
Host do domu, 11, 1964, č. 1, s. 71.

JUNGMANN, Milan: Když píše reportáž básník...
Literární noviny, 12, 1963, č. 29, s. 5.

MRÁZEK, Rudolf: Americký anděl na kolečkách.
Plamen, 5, 1963, č. 10, s. 114-115.

PAVLINEC, Š. M.: Anděl a Švejk.
Křesťanská revue, 34, 1967, č. 1, s. 22-23.

(sv): Pohled na Ameriku.
Mladá fronta, 28. 7. 1963, s. 5.

Beton

LUKEŠ, Emil: Nad posledními sbírkami M. Holuba.
Zemědělské noviny, 5. 1. 1971, s. 3.

rsk: Z ciziny i z domova...
Práce, 17. 2. 1971, s. 6.

Cestopisné prózy

KASAL, Lubor: Výlov.
Tvar, 18, 8. 2. 2007, č. 3, s. 19.

Denní služba

ČERVENKA, Miroslav: Holub a Brukner.

In: Červenka, Miroslav: Obléhání zevnitř. Vyd. 1. Praha : Torst, 1996, s. 250-260.

LINKE, Arno: „O ruce ruka tiše ví...“ [O knize básní Miroslava Holuba „Denní služba“.]
Mladá fronta, 7. 6. 1958, s. 5.

MÁLKOVÁ, Iva: Časopis Květen a pět prvotin.
Česká literatura, 42, 1994, č. 4, s. 357-365.

MOURKOVÁ, Jarmila: Nové knížky veršů [též Miroslava Holuba „Denní služba“.]
Literární noviny, 7, 1958, č. 35, s. 4.

OPELÍK, Jiří: Jména nová i stará. [Též o knize básní Miroslava Holuba „Denní služba“.]
Host do domu, 1958, č. 7, s. 321-323.

OPELÍK, Jiří: „Denní služba“. [O knize básní Miroslava Holuba.]
Kultura 1958, 1958, č. 33, s. 4.

RAFAJ, Oldřich: Tři nové hlasy v české poezii [Též Miroslav Holub „Denní služba“.]
Nová svoboda, 25. 1. 1959, s. 5.

VACÍK, Miloš: Dvě prvotiny. [Též o knize Miroslava Holuba „Denní služba“.]
Tvorba, 23, 1958, č. 29, s. 677.

Interferon čili o divadle

(fc): Poezie obav a naděje.

Lidová demokracie, 43, 5. 3. 1987, č. 53, s. 5.

KŘIVÁNEK, Vladimír: Interference na způsob pimprlového divadla, absurdní grotesky či negativního exemplu?

Tvorba, 1987, č. 28, Příl. Kmen, s. 10.

(mlg): Holubova nová poezie.

Svobodné slovo, 43, 28. 5. 1987, s. 5.

PETERKA, Josef: Miroslav Holub: Interferon čili o divadle.

In: Křivánek, Vladimír: Český dekameron. Sto knih 1969–1992. 1. vyd. Praha : Scientia, 1994, s. 86-88.

RULF, Jiří: Divadlo jako osud člověka.

Zemědělské noviny, 43, 7. 2. 1987, s. 5.

Jdi a otevři dveře

BLAHYNKA, Milan: Básník výjimka anebo kdosi víc?

Kultura 1962, 6, 1962, č. 10, s. 4-5.

HRABÁK, Josef: Jít svou cestou.

Rovnost, 17. 2. 1962, s. 4.

jbd: Nová knížka Holubových básní.
Lidová demokracie, 11. 2. 1962, s. 5.

MATYS, Rudolf: Básníci mladí a různí.
Práce, 1. 4. 1962, s. 5.

OPELÍK, Jiří: Čtvrtá sbírka Miroslava Holuba.
Host do domu, 9, 1962, č. 2, s. 91-92.

PETRMICHL, Jan: Mezi poezií a vědou.
Tvorba, 27, 1962, č. 17, s. 398-399.

ŠKODA, E. – ŠTĚPÁNKOVÁ, Z.: Poezie bez hranic.
Učitel'ské noviny, 12, 1962, č. 12, s. 6.

VACÍK, Miloš: Verše, které se nebojí života.
Rudé právo, 23. 3. 1962, s. 3.

VRBA, František: Různé cesty básníků. K novým sbírkám Ivana Diviše, Miroslava Holuba, Ludvíka Kundery a Jana Pilaře.
Literární noviny, 11, 1962, č. 4, s. 5.

K principu rolničky. Poznámky a námitky na 43 řádek doprovázené myšlenkami druhých o vědě, kultuře a jiných nesnázích

BLAHYNKA, Milan: K principu kultury.
Literární měsíčník, 17, 1988, č. 4, s. 115-117.

CEJPEK, Jiří: Umění sloupku.
Čtenář, 39, 1987, č. 11, s. 379.

HOLOUBEK, Jaroslav: Zvonění pro normální druh biologie.
Tvorba, 1987, č. 49, Příl. Kmen, s. 10-11.

LUKEŠ, Jan: Protilátky na 43 řádek.
Svobodné slovo, 43, 9. 7. 1987, s. 5.

RULF, Jiří: Myšlení jako princip.
Zemědělské noviny, 43, 21. 11. 1987, s. 5.

VLAŠÍN, Štěpán: Bystré glosy o životě a umění.
Lidová demokracie, 43, 30. 10. 1987, s. 5.

VOLNÝ, Zdeněk: K principu rolničky, Miroslav Holub.
Květy, 37, 1987, č. 37, s. 41.

Kam teče krev

BLAŽÍČEK, Přemysl: Kam teče krev.
Lidová demokracie, 3. 11. 1963, s. 5.

BLAŽÍČEK, Přemysl: Kam teče krev.
In: Blažíček, Přemysl: Kritika a interpretace. Vyd. 1. Praha : Triáda, 2002, s. 263-264.

J. B.: Miroslav Holub: Kam teče krev.
O knihách a autorech, 10, červenec-srpen-září 1963, s. 20.

KRYŠTOFEK, Oldřich: Třikrát Miroslav Holub.
Práce, 10. 12. 1963, s. 5.

SUS, Oleg: Holub se rozepsal.
Host do domu, 11, 1964, č. 1, s. 72.

SVOZIL, Bohumil: Nad novými verši Miroslava Holuba.
Plamen, 6, 1964, č. 6, s. 141-144.

Urb.: „Kam teče krev“.
Večerní Praha, 8. 2. 1964, s. 5.

VACÍK, Miloš: Věřím na oči a ruce...
Rudé právo, 22. 11. 1963, s. 4.

VRBA, František: Rozum i srdce.
Literární noviny, 12, 1963, č. 48, s. 4.

Maxwellův démon, čili, O tvořivosti

JANÁČEK, Pavel: Schody k tajemstvím.
Zemědělské noviny, 45, 5. 1. 1989, č. 4, s. 3.

KOSATÍK, Pavel: Tvorba a jak ji dělat.
Kmen, 1, 1988, č. 50, s. 10.

SLOMEK, Jaromír: Puls střídavý.
Mladá fronta, 45, 1. 2. 1989, č. 27, s. 4.

SVOBODA, Jiří: Přemýšlet znamená tvořit a psát.
Kulturní měsíčník, 7, 1989, č. 5, s. 67-69.

UHLÍŘOVÁ, Marie: Třikrát z Pulsu.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 7, s. 60-62.

Naopak

SEDLICKÁ, Dagmar: Poezie tentokrát racionální.
Mladá fronta, 5. 8. 1982, s. 4.

SVOZIL, Bohumil: Básník intelektuální.
Tvorba, 1982, č. 45, Příl. Kmen, s. 10.

(vln): Poezie bez imunity.
Zemědělské noviny, 2. 2. 1983, s. 2.

VODÁK, Václav: Po cestách naší poezie.
Lidová demokracie, 38, 17. 12. 1982, č. 299, s. 11.

Narození Sisyfovo

BAUER, Michal: Miroslav Holub čili údolí neklidu: tentokrát ve znamení Sisyfa.
Tvar, 10, 4. 2. 1999, č. 3, s. 20.

RULF, Jiří: [Narození Sisyfovo].
Reflex, 9, 3. 12. 1998, č. 49, s. 63. 1 fot.

SUK, Jan: Práce pro oko.
Nové knihy, 39, 20. 1. 1999, č. 3, s. 1.

SVOBODA, Richard: Narození Sisyfovo. (Nad poslední básnickou sbírkou apoštola racionality a intelektu.)
Host, 15, 1999, č. 2, s. 8-10. 2 obr.

Nepatrně ne

SLOMEK, Jaromír: Pietně vydaný zápisníček?
Mladá fronta, 46, 31. 3. 1990, s. 4.

O příčinách porušení a zkázy těl lidských

ck: Pustit tak někam Čecha...
Večerník Praha, 3, 20. 4. 1993, č. 76, s. 14.

HEŘMAN, Zdeněk: Magičnost eseje.
Tvar, 4, 13. 5. 1993, č. 19, s. 10.

JANÁČEK, Pavel: Biologický optimismus básníka a biologa.
Lidové noviny, 6, 4. 3. 1993, č. 52, Příl. Národní 9, č. 9, s. 2. 1 obr.

MATUŠKA, Pavel: Svět chytrých esejů.
Denní telegraf, 3, 23. 4. 1994, č. 95, Příl., s. IX.

PETŘÍČEK, Miroslav: Mezi vědou a poezií.
Nové knihy, 20. 1. 1993, č. 2, s. 2.

Ono se letělo

MATYS, Rudolf: Poezie. Zhodnocené vzpomínky.
Nové knihy, 8. 6. 1994, č. 22, s. 3.

NOVOTNÝ, Vladimír: Plzeň má narozeniny?
Práce, 50, 20. 7. 1994, č. 168, s. 7.

ŠTRÁFELDOVÁ, Milena: Vono se letělo?
Tvar, 5, 20. 10. 1994, č. 17, s. 17-18.

Sagitální řez

HÁJKOVÁ, Jaroslava: Co chceme od poezie? Poezii!
Svobodné slovo, 45, 8. 6. 1989, č. 133, s. 5.

OLŠOVSKÝ, Jiří: Kouzelníkův zpěv.
Práce, 45, 20. 6. 1989, s. 6.

SLOMEK, Jaromír: Výbor místo reedie?
Mladá fronta, 45, 16. 3. 1989, s. 4.

Skrytá zášť věku

SVADBOVÁ, Blanka: O skrytých záštích.
Tvar, 2, 1991, č. 17, s. 14.

VACÍK, Miloš: O vědě o světě o člověku.
Nové knihy, 1991, č. 7, s. 2.

Slabikář

BEŇO, Ján: Výzkumník poézie.
Smena, 30. 5. 1961, s. 4.

BINDER, J.: Poezie z rovnic a plamenů.
Lidová demokracie, 23. 7. 1961, s. 5.

BLAHYNKA, Milan: Na hospitaci u Holuba.
Kultura 1961, 5, 1961, č. 27, s. 6.

BLAŽÍČEK, Přemysl: O potřebě umění.
Práce, 11. 6. 1961, s. 5.

ČERVENKA, Miroslav: Slabikář Miroslava Holuba.
Plamen, 3, 1961, č. 8, s. 110-112.

HAMADA, Milan: A Be Ce De novej citovosti.
Kultúrny život, 16, 1961, č. 27, s. 4.

Miroslav Holub: Slabikář.
O knihách a autorech, 12, duben-květen-červen 1965, s. 34.

NOVÁK, Vladimír: Slabikář pro dospělé.
Mladá fronta, 27. 5. 1961, s. 5.

OPELÍK, Jiří: Slabikář básnický a podučitelský.
Host do domu, 8, 1961, č. 7, s. 330.

SVOBODA, Jiří: Proti polopravdám.
Červený květ, 1961, č. 6, s. 189.

VACÍK, Miloš: Poezie k přemýšlení.
Rudé právo, 24. 6. 1961, s. 3.

VRBA, František: Lidštější je věda nežli nevědění.
Literární noviny, 10, 1961, č. 18, s. 5.

Syndrom mizející plíce

BÍLEK, Petr A.: To uvnitř, to královské.
Nové knihy, 1. 8. 1990, č. 31/32, s. 1. 1 il.

ŠIBRAVA, Vladimír: Podmíněno intelektem.
Lidová demokracie, 46, 5. 12. 1990, s. 5.

TRÁVNÍČEK, Jiří: Syndrom mizejícího básníka.
Tvar, 1, 1990, č. 37, s. 14.

Tak zvané srdce

KRYŠTOFEK, Oldřich: Třikrát Miroslav Holub.
Práce, 10. 12. 1963, s. 5.

NOVOTNÝ, Michal: Cit tak zvaný?
My 64, 1, 1964, č. 1, s. 41-43.

SUS, Oleg: Holub se rozepsal.
Host do domu, 11, 1964, č. 1, s. 72.

SVOZIL, Bohumil: Nad novými verši Miroslava Holuba.
Plamen, 6, 1964, č. 6, s. 141-144.

VACÍK, Miloš: Věřím na oči a ruce...
Rudé právo, 22. 11. 1963, s. 4.

VRBA, František: Rozum i srdce.
Literární noviny, 12, 1963, č. 48, s. 4.

Tři kroky po zemi

BLAHYNKA, Milan: Dobrodružství jako na moři.
Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 6, s. 12.

DOSTÁL, Vladimír: Prózy 2 básníků.
Impuls, 1, 1966, č. 2, s. 114-118. 1 obr.

HORANSKÝ, Miloš: Holub létá po zemi.
Host do domu, 13, 1966, č. 7, s. 33-34.

KOŽMÍN, Zdeněk: Chvála lidské vědy.
Plamen, 8, 1966, č. 2, s. 158-159.

SUS, Oleg: Chudák kozička.
Literární noviny, 15, 1966, č. 10, s. 4.

Zcela nesoustavná zoologie

Ab: Dva z generace Května.
Lidová demokracie, 9. 8. 1963, s. 3.

KRYŠTOFEK, Oldřich: Tříkrát Miroslav Holub.
Práce, 10. 12. 1963, s. 5.

SVOZIL, Bohumil: Nad novými verši Miroslava Holuba.
Plamen, 6, 1964, č. 6, s. 141-144.

VACÍK, Miloš: Věším na oči a ruce...
Rudé právo, 22. 11. 1963, s. 4.

VRBA, František: Rozum i srdce.
Literární noviny, 12, 1963, č. 48, s. 4.

Televizní pořady

Miroslav Holub pohledem Mateje Mináče. [Portrét z dokumentárního cyklu České televize Gen – Galerie elity národa. Scénář a režie Matej Mináč, premiéra 16. 8. 1993.]

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

AUTOŘI knih nakladatelství Mladá fronta 1989–1990. Praha : Mladá fronta, 1989.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník českých spisovatelů. 331 českých spisovatelů od počátků písemnictví do současnosti. 6. vyd. Humpolec : Dolejší Pavel, 2005, s. 89-90.

ČEŠTÍ spisovatelé 20. století. Slovníková příručka. [Napsal autorský kolektiv za redakce Milana Blahynky]. Vyd. 1. Praha : Československý spisovatel, 1985, s. 185-187.

GEN. 100 Čechů dneška. 2. díl, 25 osobností GENU. Podle televizního projektu Fera Feniče napsali Martin Komárek, Jan Lipold a Roman Gallo. Vyd. 1. Praha : Vydavatelství Fischer, 1994, s. 82-91.

CHALOUPKA, Otakar: Příruční slovník české literatury od počátků do současnosti. Významní autoři a jejich tvorba, díla neznámých tvůrců staré literatury, nejčastější literární termíny, hlavní literární skupiny a směry, historická období. Vyd. 1. Brno : Centa, 2005, s. 304-305.

JANOUSEK, Pavel: Přehledné dějiny české literatury 1945–1989. Vyd. 1. Praha : Academia, 2012, s. 49, 132, 191, 200, 207, 208, 241, 299, 361, 416.

KÁŠ, Svatopluk: Čeští lékaři-spisovatelé. Vyd. 1. Olomouc : Epava, 2003, s.112-113.

KÁŠ, Svatopluk: Medailonky českých lékařů – spisovatelů. 1. vyd. Praha : Triton, 2006, s. 74-82.

KÁŠ, Svatopluk: Slovník českých lékařů-spisovatelů. 1. vyd. Praha : Galén, c2011, s. 79-80.

KDO je kdo. Obec spisovatelů. Praha : Modrý jezdec, 1996, s. 48-49.

MACHÁČEK, Vítězslav: 50 českých autorů posledních padesáti let. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1969, s. 59-61.

MALÁ galerie autorů Československého spisovatele. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1989, s. 67-71.

PANORAMA české literatury. (Literární dějiny od počátků do současnosti). 1. vyd. Olomouc : Rubico, 1994, s. 321-322, 406, 466.

SLOVNÍK českých spisovatelů. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964, s. 159-160.

SLOVNÍK českých spisovatelů. [Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka]. 2., přeprac. a dopl. vyd. Praha : Libri, 2005, s. 243-244.

SLOVNÍK českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979. Toronto : Sixty-Eight Publishers, 1982, s. 155-156.

SLOVNÍK českých spisovatelů od roku 1945. Díl 1, A-L. 1. vyd. Praha : Brána, 1995, s. 265-267.

SLOVNÍK zakázaných autorů 1948–1980. Jiří Brabec ... [et al.]. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991, s. 145-146.

ŠŤASTNÝ, Radko: Čeští spisovatelé deseti století. [Slovník českých spisovatelů od nejstarších dob do konce 20. století]. Vyd. 2., dopl. a přeprac., v HQ Kontakt vyd. 1. Praha : HQ Kontakt, 2001, s. 131-133.

VOISINE-JECHOVÁ, Hana: Dějiny české literatury. [Z francouzského originálu přeložil Aleš Haman]. Vyd. 1. Jinočany : H & H, 2005, s. 488-489.

VOLHEJNOVÁ, Veronika: Čeští spisovatelé. 1. vyd. Praha : Fragment, 2000, s. 52-53.

(Zpracovala: Věra Slavíčková)