

# EDVARD MUNCH

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA EDVARDA MUNCHA

### Knihy, pohlednice, reprodukce

Album Moderní revue [grafika]. [Těž list od Edvarda Muncha.] Praha : Moderní revue, 1900. 8 grafických listů : barev. ; 34 x 27 cm. – Knihovna Moderní revue. 33.

Edvard Munch. 2. vyd. (fotoreprint). Praha: Odeon (nakladatelství), 1988. 81 s.

Edvard Munch. Einführung von Per Amann. Remerding : Berghaus, 1987. 99 s. : il.

Edvard Munch. 10 farbige Gemäldereproduktionen, 6 einfarbige Tafeln. Herausgegeben von Werner Timm. Berlin : Henschelverlag, 1965. 46 s. : il. – Welt der Kunst.

Edvard Munch. Signs of modern art. Edited by Dieter Buchhart, on behalf of the Fondation Beyeler. Basel : Fondation Beyeler ; Schwäbisch Hall : Kunsthalle Würth, c2007. 281 s. : il.

Edvard Munch: Být sám. Obrazy – deníky – ohlasy. [Kniha se skládá ze 3 částí: studie o E. Munchovi, výběr z jeho ilustrovaných deníků a studie o Munchově vlivu na české výtvarné umění.] Vybrali, sestavili a komentářem opatřili Otto M. Urban, Jarka Vrbová a Tomáš Vrba. Praha : Arbor vitae, c2006. 335 s. : il. (některé barev.), portréty. – Vera effigies. Sv. 4.

Munch. [Výbor obrazů]. [Úvodní slovo napsal Jaromír Pečírka]. V Praze : Melantrich, 1939. [IV] s. : [XIII] obr. příl. – Prameny, sbírka dobrého umění. Sv. 27.

Tanec na břehu řeky [grafika] = Dance on the shore. 1900, olej na plátně. Praha : Národní galerie, [1999]. 1 barev. pohlednice ; 11 x 15 cm.

### Díla zveřejněná v časopisech

Pitva duše. Z u nás dosud nepublikovaných, osobitých deníků Edvarda Muncha. Přeložila Jarka Vrbová. Obsahuje: Ze sešitu básní.

Přítomnost, jaro 2005, s. 54-55.

### Katalogy výstav, plakáty

3 souborné výstavy. I. Edvard Munch; II. George Grosz; III. Umělci a díla nakladatelství Ricola, Vídeň. [Výst. Krasoumná jednota Dům umělců Rudolfinum Praha 1926]. Praha : Krasoumná jednota, 1926. Nestr. – Výstava Krasoumné jednoty.

XV. výstava spolku výtvarn. umělců „Mánes“ v Praze od 5. února do 12. března 1905. Eduard Munch. [Praha : Mánes, 1905]. 12 l. : 1 obr. příl.

Edvard Munch. Das zeichnerische Werk. Auswahl aus dem Munch-museet, Oslo. Ausstellung Kunsthalle Bremen, 3. Mai bis 28. Juni 1970. Bremen : Kunsthalle Bremen, 1970. [88] s. : [104] s. čb., [6] l. barev. obr. příl.

Edvard Munch. Grafik aus dem Munch Museum in Oslo und aus eigenem Besitz. Museum Folkwang (Essen, 17. 2. – 7. 4. 1980). Oslo : Munch-museet, 1980. 63 s. : il.

Edvard Munch. Museum Folkwang Essen 18. September – 8. November 1987, Kunsthaus Zürich 19. November – 14. Februar 1988. [Zürich : Museum Folkwang Essen, 1988]. 364 s. : il.

Edvard Munch. Sein Werk in Schweizer Sammlungen. [Výst.] Kunstmuseum Basel 9. 6. – 22. 9. 1985. Basel : Öffentliche Kunstsammlung Basel, 1985. 175 s. : čb. obr.

Edvard Munch. Soubor grafiky. Praha : S.V.U. Mánes, 1922. [4] s.

Edvard Munch. The modern life of the soul. Edited with an introduction by Kynaston McShine ; essays by Reinhold Heller. New York : Museum of Modern Art, 2006. 256 s. : barev. il.

Edvard Munch. The Solomon R. Guggenheim Museum. New York : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1965. 103 s. : il.

Edvard Munch (1863–1944). Gemäldegalerie Neue Meister ; [výst.] Albertinum 13. Dezember 1983 bis 22. Februar 1984. Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1983. 79 s. : il. (včet. barev.).

Edvard Munch (1863–1944). Veranstatet vom Kulturstadamt der Stadt Wien ; [výstava] Akademie der bildenden Künste, Wien, 22. Mai bis 5. Juli 1959. Wien : Kulturstadamt der Stadt Wien, 1959. 38 s. : 24 s. obr. příl.

Edvard Munch (1863–1944). [Výstava] Kunstmuseum Bern, 7. 10. – 30. 11. 1958. Bern : Kunstmuseum Bern, 1958. 38 s. : [23] s. obr. příl.

Edvard Munch a české umění : obrazy a grafika ze sbírek Muzea E. Muncha v Oslo. Katalog výstavy, Praha, květen–červenec 1982. Úv. stati Arne Eggum, Gerda Woll a Jiří Kotalík. Fot. Vladimír Fyman ... [aj.]. Praha : Národní galerie, 1982. 138 s. : fot., barev. reprodukce – Katalogy. 22.

Edvard Munch in Chemnitz. Výst.: Kunstsammlungen Chemnitz von 14. 11. 1999 – 20. 2. 2000. Heidelberg : Vernissage Verlag, 1999. 66 s. : barev., čb. obr.

EGGUM, Arne: Edvard Munch. Portretter. [Výstava: Oslo 1994.] Oslo : Labyrinth, 1994. 320 s. : reprod.

HANSEN, Dorothee: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand. [Výst. Bremen, Kunsthalle, 15. 10. 2012 – 26. 2. 2013]. Köln : DuMont, 2011. 248 s. : barev. il.

KRIEGER, Peter: Edvard Munch. Der Lebensfries für Max Reinhardts Kammerspiele. Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1978. 134 s. : il.

### **Ilustrace v knihách**

Menschen im Frühling. Nordische Liebesgeschichten mit Reproduktionen nach 14 Graphiken von Edvard Munch. Herausgegeben von Hans Marquardt. 10. Aufl. Leipzig : P. Reclam jr., 1977. 606 s. : il.

## Z LITERATURY O EDVARDU MUNCHOVI

### Knihy

AMANN, Per: Edvard Munch. [S.l.] : Berghaus Verlag, c1987. 99 s. : il.

BISCHOFF, Ulrich: Edvard Munch. 1863–1944. Images of life and death. Köln : Taschen, c2011. 96 s. : barev. il. – Taschens 25th anniversary special editions.

EDVARD Munch. Der Tanz des Lebens. Einführung von Walter Urbanek. Orig.-Ausg. München ; Zürich, : Piper, 1990. 64 s. : převážně barevné ilustrace. – Serie Piper. Galerie. Bd. 1123.

EGGUM, Arne: Edvard Munch. Art and literary texts. Oslo : Munch Museum, c1993. 14 s. : il.

GLASER, Curt: Edvard Munch. 3. durchgesehene und erw. Aufl. Berlin : Bruno Cassirer, 1922. 207 s. : il.

HELLER, Reinhold: Munch. His Life and Work. Chicago : Univ. of Chicago Pr., 1984. 240 s. : il.

HODIN, J. P.: Edvard Munch. London, 1972. 216 s.

HODIN, Josef Paul: Edvard Munch. Der Genius des Nordens. Berlin : Florian Kupferberg, 1963. 159 s. : [64] s. obr. příl.

INGLES, Elisabeth: Edvard Munch. Liebe, Eifersucht, Tod und Trauer. [Übersetzung Martin Goch]. London : Sirrocco, c2005. 80 s. : il.

LAMAČ, Miroslav: Edvard Munch. 1. vyd. Praha : SNKLU, 1963. 57 s. : 64 obr. příl. – Současné světové umění / SNKLU. Sv. 13.

LOSHAK, David: Munch. [S.l.] : The Mallard Pr., 1990. 112 s. : il.

MARTEN, Miloš: Edvard Munch. Praha : Zdenka Braunerová, 1905. 45 s.

SCHIEFLER, Gustav: Edvard Munch. Das graphische Werk 1906–1926. Oslo : J. W. Cappelens Forlag, 1974. 188 s. : il. (včet. barev.).

SCHRÖDER, Klaus Albrecht: Edvard Munch – thema und variation. Herausgegeben von Klaus Albrecht Schröder, Antonia Hoerschelmann ; mit beitr. von Christoph Asendorf ... [et al.]. Wien : Albertina ; Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, c2003. 366 s. : barev. il.

STANG, Nicolay: Edvard Munch. Dresden : Verlag der Kunst, 1977. 258 s. : il.

TIMM, Werner: Edvard Munch. Berlin : Henschelverlag, 1973. 15 s. : [56] s. barev. obr. příl. – Welt der Kunst.

TIMM, Werner: Edvard Munch. Graphik. 5. unveränd. Aufl. Berlin, 1979. 313 s. : 185 obr.

TIMM, Werner: The Graphic Art of Edward Munch. Transl. from the German by Ruth Michaelis with the collab. of Patrick Murray. London : Studio Vista, 1973. 313 s. : il., obr. příl.

TOJNER, Poul Erik: Munch. In his own words. [Soukromá korespondence.] Munich London : Prestel, c2003. 213 s.

WERNER, Alfred: Graphic works of Edvard Munch. New York : Dover, 1979. 17, 90 s. : obr. příl.

WITTLICH, Petr: Edvard Munch. [Monografie s ukázkami z malířského díla]. Typografie Oldřich Hlavsa. 2. vyd. Praha : Odeon, 1988. 81 s. : barev. reprodukce. – Malá galerie. Sv. 34.

## Články

Rr: Deset let od smrti Eduarda Muncha.  
Lidová demokracie, 21. 1. 1954, [s. neuvedeno].

ŠETLÍK, Jiří: Výročí násilníka snu.  
Literární noviny, 12, 1963, č. 50, s. 5. 1 obr.

ŠÁMAL, Jindřich: Otevření Munchova muzea v Oslo.  
Umění, 11, 1963, č. 5, s. 400.

ŠÁMAL, Jindřich: Edvard Munch a Praha. [100. výr. nar.]  
Umění, 11, 1963, č. 6, s. 449-468. 5 obr.

SIBLÍK, Jiří: Edvard Munch.  
Hollar XXXIV [sborník], 1964, s. 101-102. 1 obr.

VAMOŠIOVÁ: Eduard Munch.  
Dějiny a současnost, 7, 1965, č. 6, Příloha, s. 2-4. 6 obr. Obálka s. 1 a 4.

HLAVÁČEK, Luboš: Edvard Munch.  
Československý voják, 16, 1967, č. 8, s. 23-30. 5 obr., 6 barev. obr.

Edvard Munch a české umění.  
Nová svoboda, 2. 4. 1971, s. 5.

HEYDUK, Josef: Největší norský malíř.  
Lidová demokracie, 12. 12. 1973, s. 5.

stj: Vzpomínka na E. Muncha.  
Večerní Praha, 13. 12. 1973, s. 6.

TOMAN, Prokop H.: Eduard Munch a Praha.  
Práce, 9. 3. 1974, Nedělní příloha, s. 5.

TOMAN, Prokop H.: Munchovo muzeum v Oslo.  
Svobodné slovo, 24. 10. 1974, s. 5.

WITTLICH, Petr: Edvard Munch a české umění.  
Umění, 30, 1982, č. 5, s. 422-447. 19 obr., lit., souhrn něm.

LAMAČ, Miroslav: Edvard Munch a české umění. [Těž vliv díla E. Muncha na čes. malířství 20. století.]  
Výtvarná kultura, 6, 1982, č. 6, s. 29-38. 14 obr.

BLAŽKOVÁ, Milena: Prokletý umělec.  
Lidé a země, 43, únor 1994, č. 2, s. 110. 2 obr.

HENYCH, Daniel: Tři výročí. [Těž Edvard Munch.]  
Evangelický týdeník, 79, 1994, č. 14, s. 3.

ZGUSTOVÁ, Monika: Munch a Ibsen. [Příběh.]  
Literární noviny, 9, 14. 1. 1998, č. 2, s. 9. 1 obr.

ŠERÝCH, Anna: Boj o Munchův obraz má být rozhodnut.  
Mladá fronta Dnes, 23. 10. 1999, s. 17.

ŠEBESTA, František: Muž, který maloval cosi mezi idioty a opicemi.  
Lidové noviny, 14, 18. 4. 2001, č. 91, s. 24.

Edvard Munch.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 3-7. Il.

Munch, průkopník moderního umění.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 28-31. Il.

ČTK: Oslo dá miliony eur na opravy Munchových děl.  
Mladá fronta Dnes, 14, 27. 8. 2003, č. 200, s. 7.

ap, rh: Zloději ukradli Munchova mistrovská díla.  
Lidové noviny, 17, 23. 8. 2004, č. 196, s. 10. Fot.

AP, sum: Ozbrojení muži ukradli Munchova díla.  
Mladá fronta Dnes, 15, 23. 8. 2004, č. 196, Kultura, s. 3. Fot.

(DPA, vpl): Lupiči ukradli v Oslo Munchův Křik.  
Právo, 14, 23. 8. 2004, č. 196, s. 7. Fot.

HEGER, Lubomír: Jak jen mohli ukrást Křik, ptá se Norsko.  
Mladá fronta Dnes, 15, 24. 8. 2004, č. 197, s. 10.

KOVÁČ, Peter: Malíře životem doprovázeli černí andělé.  
Právo, 14, 24. 8. 2004, č. 197, s. 9.

POSPISZYL, Tomáš: Křik jako rukojmí. Ukradené Munchovy obrazy zloději prodají jen stěží.  
Týden, 11, 30. 8. 2004, č. 36, s. 77. Fot.

(BBC, sum): Chtěli ukrást Munchovy obrazy, odnesli si kopie.  
Mladá fronta Dnes, 16, 5. 8. 2005, č. 182, Zprávy z regionů, s. 7.

(tom): Nor prodává obrazy zabavené nacisty.  
Mladá fronta Dnes, 17, 6. 1. 2006, č. 5, s. 10. Fot.

KLEVISOVÁ, Naďa: Skvosty z nacistického lupu jdou na trh. [Aukce děl Edvarda Muncha.]  
Hospodářské noviny, 12. 1. 2006, č. 9, s. 10.

(lup): Ukradené obrazy za miliardy. [Neobjasněné případy.]  
Magazín 2000, 13, 31. 3. 2006, č. 7, s. 40-42. Il.

ŠAFR, Pavel: Výkřik malíře Edvarda Muncha zní dodnes hlasitě.  
Mladá fronta Dnes, 17, 8. 4. 2006, č. 84, Kulturní Scéna, s. D/13. 1 il.

čtk, tes: Policie vypátrala slavné obrazy Edvarda Muncha.  
Lidové noviny, 19, 1. 9. 2006, č. 204, s. 1, 6. Fot.

(luh): Policie našla Munchův Křik.  
Mladá fronta Dnes, 17, 1. 9. 2006, č. 204, s. 12. Fot.

KOVAŘÍK, Petr: Norský malíř Munch nahlédl do tváře zlu.  
Pražský deník, 2, 17. 10. 2007, č. 242, s. 26. 3 il.

KOVÁČ, Peter: Dagny Juelová Przybyszewska a Edvard Munch.  
Právo – Praha – Střední Čechy, 18, 19. 8. 2008, č. 194, Styl, s. 26-27. 6 il.

VERNER, Ivan: Smrt v přímém přenosu. Edvard Munch.  
Mladá fronta Plus, 6, 6. 2. 2009, č. 5, s. 74. Fot.

(vah): Pro dluhy mu v Berlíně zabavili malířský stojan.  
Mladá fronta Dnes, 23, 4. 5. 2012, č. 105, s. 2. Fot.

ROZMANOVÁ, Vladimíra: Můj dědeček byl Edvard Munch.  
Lidové noviny, 25, 29. 8. 2012, č. 202, s. 20. Fot.

## **Obrazy**

*Beznaděj; (1891)*

Výkřik – 1893. [Též obraz „Beznaděj“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 12-13. Il.

*Červené psí víno; (1898–1900)*

Červené psí víno 1898–1900.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 22-23. Il.

*Den poté; (1893–1895)*

Madona – 1894–1895. [Též obraz „Den poté“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 18-19. Il.

*Jaro; (1889)*

Nemocné dítě 1885–1886. [Též obraz „Jaro“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 10-11. Il.

*Madona; (1894–1895)*

Madona – 1894–1895.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 18-19. Il.

*Nemocné dítě; (1885–1886)*

Nemocné dítě 1885–1886.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 10-11. Il.

*Oko v oko; (1894)*

Červené psí víno 1898–1900. [Též obraz „Oko v oko“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 22-23. II.

*Polibek; (1897)*

Polibek – 1897.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 20-21. II.

*Popel; (1894)*

Vampýr – 1893. [Též obraz „Popel“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 14-15. II.

*Puberta; (1894)*

Puberta – 1894.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 16-17. II.

*Tanec života; (1899–1900)*

Tanec života – 1899–1900.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 24-25. II.

*Tři stádia života ženy (aneb Sfinga); (1894–1895)*

Puberta – 1894. [Též obraz „Tři stádia života ženy“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 16-17. II.

*Vampýr; (1893)*

Vampýr – 1893.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 14-15. II.

*Výkřik; (1893)*

HNÁTEK, Václav: Rekord padl za dvanáct minut boje.  
Mladá fronta Dnes, 23, 4. 5. 2012, č. 105, s. 2. Fot.

VOLF, Petr: Výkřik za dvě miliardy.  
Reflex, 23, 10. 5. 2012, č. 19, s. 64. Fot.

Výkřik – 1893.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 12-13. II.

*Žárlivost; (1895)*

Červené psí víno 1898–1900. [Též obraz „Žárlivost“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 22-23. II.

*Ženy na mostě; (okolo r. 1935)*

Ženy na mostě – okolo r. 1935. [Též další verze tohoto tématu „Tři ženy na mostě“ a „Dívky na mostě“.]

Největší malíři, 3, 2002, č. 106, s. 26-27. II.

### **Recenze výstavy**

*Praha; (1905)*

MASARYKOVÁ, Anna: Edvard Munch v Praze.

Výtvarné umění, 14, 1964, č. 3, s. 132-138. 12 obr., 1 tb.

MENCÁK, Břetislav: Edvard Munch a Praha.

Lidová demokracie, 5. 8. 1972, s. 5.

POSPISZYL, Tomáš: Násilník snu a české umění.

Lidové noviny, 25, 2. 5. 2012, č. 103, s. 2.

URBAN, Otto M.: Důsledky slavné exploze. Před sto lety se v Praze konala unikátní výstava Edvarda Muncha.

Přítomnost, jaro 2005, s. 52-53.

*Praha; (1959)*

BARTOŠ, Jaroslav: Grafika [nor. malíře] Edvarda Muncha.

Večerní Praha, 3. 6. 1959, s. 3.

HOFMEISTEROVÁ, Jana: Procházka pražskými výstavami. [Též Edvard Munch.]

Práce, 21. 6. 1959, s. 4.

I.: Grafika Edvarda Muncha.

Výtvarná práce, 7, 1959, č. 11, s. 7. 1 obr.

(jh): Edvard Munch.

Zemědělské noviny, 8. 7. 1959, s. 2.

S. R.: Výstava grafického díla Ed. Muncha.

Lidová demokracie, 14. 6. 1959, s. 5.

SIBLÍK, Jiří: Výstava grafického díla Edvarda Muncha.

Hollar, 31, 1960, č. 3, s. 135-136. 1 obr.

ŠTĚCH, Václav Vilém: Setkání s Edvardem Munchem.

Literární noviny, 8, 1959, č. 27, s. 6.

TOMAN, Prokop H.: Edvard Munch – násilník snů – v Čechách.

Svět v obrazech, 15, 1959, č. 28, s. 17. 4 obr.

*Praha; (1982)*

ana: Naše vernisáž.

Květy, 32, 1982, č. 26, s. 41. 1 obr.



BENŠOVÁ, Věra: Návrat Edvarda Muncha.  
Zemědělské noviny, 7. 6. 1982, s. 2. 1 obr.

BRABCOVÁ, Jana: Stále moderní Edvard Munch.  
Lidová demokracie, 11. 6. 1982, s. 5. 1 obr.

DOLANSKÝ, Pavel: Edvard Munch.  
Vlasta, 36, 1982, č. 39, s. 32. 3 obr.

GAVLAS, Karel: Malíř Edvard Munch – vědec života.  
Rudé právo, 25. 6. 1982, s. 5. 1 obr.

HLAVÁČEK, Luboš: Malíř lidského údělu.  
Tvorba, 1982, č. 25, s. 8. 1 obr.

IMRICH, Mirko: Cesta k lidskosti.  
Večerní Praha, 31. 5. 1982, s. 6. 1 obr.

KÁCHA, Pavel: Cesta Edvarda Muncha.  
Svobodné slovo, 3. 6. 1982, s. 5. 1 obr.

KOTALÍK, Jiří: Dílo E. Muncha v Praze.  
Práce, 17. 6. 1982, s. 5.

MN: Edvard Munch opět v Praze, r. 1982.  
Domov, 1982, č. 6, s. 60. 2 obr.

PEŘINA, Karel: Munchovy proměny v proudu času.  
Obrana lidu, 41, 1982, č. [124], s. 10. 1 obr.

POSPÍŠIL, Zdeněk: Násilník snu.  
Mladá fronta, 25. 6. 1982, s. 4. 1 obr.

*Paříž, Francie; (1991)*

VOLF, Petr: Edvard Munch a Francie.  
Mladá fronta dnes, 2, 4. 12. 1991, s. 14. 2 obr.

*Frankfurt nad Mohanem, Německo, Schirn Kunsthalle; (1992)*

CHLUMSKÝ, Milan: Konec jedné iluze, anebo zůstává Edward Munch nepochopen? Kunsthalle Schirn. Práce vzniklé za Munchova pobytu v Paříži a v Nice.  
Výtvarné umění, 1992, č. 5-6, s. 94.

*Paříž, Francie, Musée d'Orsay; (1992); Munch a Francie*

KRÁL, Petr: Munchův význam.  
Literární noviny, 3, 20. 2. 1992, č. 7, s. 7. 1 obr.

*Stuttgart, Německo, Galerie der Stadt; (1993); Modely Edvarda Muncha*

ONDRAČKA, Pavel: Modely, vize a realita Edvarda Muncha.  
Ateliér, 6, 8. 7. 1993, č. 14, s. 8.

*Mnichov, Německo, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung; (1994); Munch a Německo*

WITTLICH, Petr: Na diagonále.  
Ateliér, 7, 8. 12. 1994, č. 25, s. 8. 2 obr.

*Vídeň, Rakousko; (2003)*

VITVAR, Jan H.: Tři výjimečné výstavy ve Vídni. K vidění je Munch a Toulouse-Lautrec, nejvíc otázek vyvolávají italské futuristé.  
Mladá fronta Dnes – [Praha], 14, 24. 5. 2003, č. 120, Kultura, s. B/2. 3 il.

VOKOLEK, Václav: Přiliš živé přízraky Edvarda Muncha.  
Ateliér, 16, 25. 9. 2003, č. 19, s. 9.

*Londýn, Anglie; (2005)*

BERÁNEK, Jaroslav: Edvard Munch má v Londýně velkou výstavu.  
Hospodářské noviny, 8. 12. 2005, č. 238, s. 12.

GOLDSCHIEDER, Irena: Edvard Munch by Himself.  
Ateliér, 18, 1. 12. 2005, č. 24, s. 8. 2 il.

*Praha, Veletržní palác; (2005)*

SOKOL, Václav: Munchova Bouře v Praze.  
Katolický týdeník, 17, 3. 1. 2006, č. 1, Příloha Perspektivy, 2006, č. 1, s. iii. II.

*Basilej, Švýcarsko, Fondation Beyeler; (2007)*

KANYAR BECKER, Helena: Radikální modernismus.  
Ateliér, 20, 12. 7. 2007, č. 14-15, s. 8. 1 il.

*Vídeň, Rakousko, Leopold Museum; (2009–2010)*

MACHALICKÝ, Jiří: Strach a tíseň přichází z Vídně.  
Lidové noviny, 22, 13. 11. 2009, č. 265, s. 8. 1 il.

ONDRAČKA, Pavel: Munch a úzkost ve vídeňském podání.  
Host, 25, 2009, č. 10, s. 62.

VELCOVÁ, Kateřina: Munchovi ve Vídni dominují témata strachu a smrti.  
Mladá fronta E15 – [Praha], 30. 11. 2009, č. 511, s. 28.

*Frankfurt nad Mohanem, Německo, Schirn Kunsthalle; (2012)*

PEŇÁS, Jiří: Edvard Munch aneb co se dělo po výkřiku.  
Lidové noviny, 25, 16. 3. 2012, č. 65, s. 10. Fot.

ŘIČÁNKOVÁ, Alenka: Znamý neznámý Edvard Munch.  
Art + antiques, 10, 6. 4. 2012, č. 4, s. 5. Fot.

*Londýn, Anglie, Tate Modern; (2012)*

ŠÍDA, Jan: O smutných očích Edvarda Muncha.  
Právo, 20, 2. 10. 2012, č. 230, s. 14. Fot.

### **Recenze knihy**

*Edvard Munch: Být sám. Obrazy – deníky – ohlasy*

FRAJEROVÁ, Blanka: Tři pohledy na Munchovu duši.  
Lidové noviny, 20, 30. 11. 2007, č. 279, s. 16. 1 il.

KOVÁČ, Peter: Násilník snu a jeho ohlas v Čechách.  
Právo – Praha – Střední Čechy, 18, 8. 1. 2008, č. 6, s. 14. 2 il.

RAKUŠANOVÁ, Marie: Munch vlastními slovy.  
Art & antiques, leden 2008, č. 1, s. 56-57. Il.

RAUVOLF, Josef: Otto M. Urban. Edvard Munch: Obrazy–Deníky–Ohlasy.  
Instinkt, 7, 10. 1. 2008, č. 2, s. 50. Il.

ROUS, Jan: Mé obrazy jsou mé deníky...  
Ateliér, 21, 26. 6. 2008, č. 13, s. 2.

ROUSOVÁ, Hana: Edvard Munch se vrací.  
Přítomnost, zima 2008, s. 63.

TOPOR, Michal: Záběry z pekla a jiné. K jedné unikátní edici.  
Tvar, 19, 20. 3. 2008, č. 6, s. 6-7.

VITVAR, Jan H.: Veřejná pitva Edvarda Muncha.  
Respekt, 18, 19. 11. 2007, č. 47, s. 46-47. Il.

### **DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ENCYKLOPEDIJE A SLOVNÍKY**

1000 obrazů, které musíte vidět. [Edvard Munch „Výkřik“ a „Dívky na přístavní hrázi“.] Hlavní editor Stephen Farthing ; s předmluvou Geoffa Dyera ; [překlad Dušan Zbavitel]. 1. vyd. Praha : Fortuna Libri, 2007, s. 529 a 545.

GERLINGS, Charlotte: 100 největších malířů. Cesta od Fra Angelica k Andymu Warholovi. [Přeložil Václav Procházka]. Vyd. 1. Praha : Deus : Brána, 2008, s. 146-147.

HODGEOVÁ, Nicola – ANSONOVÁ, Libby: Umění od A do Z. Největší světoví umělci a jejich díla. [Z anglického originálu přeložil Jiří Vaněk]. 1. vyd. Praha : Albatros, 2006, s. 276.

KANBAY, Feryal: Osobnosti 20. století od A do Z. Stovky slavných jmen. [Z německého originálu translation Jana Grégrová]. Bratislava : Aktuell, 2002, s. 200.

MALÍŘSKÉ umění od A do Z. Dějiny malířského umění od počátků civilizace. [Překlad z holandštiny Nad'a Benešová ... et al.]. Praha : Rebo, 1995, s. [514]-515.

OTTŮV slovník naučný nové doby. Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému. Dílu čtvrtého svazek první. Praha : Novina, 1936, s. 384.

SLAVNÉ osobnosti. [Z angl. vyd. přel. Jan Jirásek]. 1. čes. vyd. [Praha] : Svojtka a Vašut, 1995, s. 237.

SLOVNÍK světové kresby a grafiky. [Rolf Agte ... et al. ; z německého originálu přeložili Anita Pelánová, Petr Adler a Miloslava Neumannová]. Vyd. 1. Praha : Odeon, 1997, s. 342-345.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991, s. 488-489.

UMĚNÍ. Velký obrazový průvodce. Redakční konzultant Andrew Graham-Dixon. [Z anglického originálu ... přeložili Markéta Hánová ... et al.]. Vyd. 1. Praha : Knižní klub, 2010, s. 390.

VELKÁ kniha výtvarného umění = The art book. [Překlad Iva Malíková]. Brno : Computer Press, 2003, s. 331.

## **ELEKTRONICKÉ ZDROJE**

MUNCH, Edvard: The private journals of Edvard Munch [elektronický zdroj]. [Elektronická reprodukce. Palo Alto, Calif. : ebrary, 2010.] We are flames which pour out of the earth. Edited and translated by J. Gill Holland ; with a foreword by Frank Hoifodt. Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, c2005. 191 p. : ill.

SALUSOVÁ, Žaneta: Dílo Edvarda Muncha v kulturních institucích, soukromých sbírkách a na trhu s uměním [online]. 2012 [cit. 2013-02-20]. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy. Vedoucí práce PhDr. Aleš Filip, Ph.D. Dostupné z: <[http://is.muni.cz/th/333895/ff\\_m/](http://is.muni.cz/th/333895/ff_m/)>.

SALUSOVÁ, Žaneta: Smrt a úzkost v tvorbě Edvarda Muncha [online]. 2011 [cit. 2013-02-15]. Bakalářská diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy, Sdružená uměnovědná studia. Vedoucí práce PhDr. Aleš Filip, Ph.D. Dostupné z: <[http://is.muni.cz/th/333895/ff\\_b/](http://is.muni.cz/th/333895/ff_b/)>.

(Zpracovala: Lenka Štolfová)